

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основного общего образования
по музыке
на 2022 - 2023 учебный год**

Классы: 6АБВГД

Количество учебных часов по программе: 34

Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2022

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

У учащегося будут сформированы:

- - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- - целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов;
- готовность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными навыками в процессе музыкально - творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- приобретение навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-познавательной деятельности;
- участие и сотрудничество в творческой деятельности школьных коллективов;
- инициативность и самостоятельность в решении учебно-творческих задач.

Метапредметные результаты:

Регулятивные

Учащийся научится:

- ставить учебные задачи, планировать пути их достижения, выбирать эффективные способы их решения;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать возможности ее решения;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- осуществлять контроль по результату и по способу действия;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.
- Учащийся получит возможность научиться:
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Познавательные

Учащийся научится:

- рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать свою точку зрения об искусстве;
- выразить свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и

музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации;

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- обобщать, анализировать, классифицировать, устанавливать аналогии, находить причинно-следственные связи, размышлять, рассуждать, делать выводы;
- проводить классификацию по стилям и жанрам музыкального искусства;
- структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
- выполнять элементарную поисковую познавательную деятельность на уроках музыки.

Учащийся получит возможность научиться:

- *ставит проблему, аргументировать её актуальность;*
- *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;*
- *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.*
- *применять полученные знания и умений в области музыкального искусства для решения художественно-творческих задач;*
- *стремиться к самостоятельному общению с музыкальным искусством и художественному самообразованию.*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей;

Учащийся получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к*

личности другого, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности.

Предметные результаты:

Учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой; • определять в прослушанном музыкальном произведении его главные выразительные средства – ритм, мелодию, гармонию, полифонические приемы, фактуру, тембр, динамику; • отражать понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно); • применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе музицирования, поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета. • проявлять навыки вокально-хоровой деятельности – исполнять одно-двухголосных произведения с аккомпанементом, исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, оstinатный ритм). • выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.); • самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения; • высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства.

Содержание программы предмета

1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16 часов)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, рекеиум). Полифония и гомофония. Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в.

(спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки). Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

2. Мир образов камерной и симфонической музыки» (19 часов)

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

В рабочей программе учтен региональный компонент, который составляет 10% учебного времени. Он предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Севера, исполнителями и коллективами нашего города.

Тематическое планирование (34 часов/1 час в неделю)

Основные разделы	Кол-во часов	Количество работ практической части			
		Контрольная работа	Тестовая, диагностическая работа	Практическая работа	Творческая работа, проект
I четверть	8				
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	8		1	1	
II четверть	8				
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	4			1	
III четверть	10				
Мир образов камерной и симфонической музыки	10		1	1	
IV четверть	8				
Мир образов камерной и симфонической музыки	8			1	1
Итого	34		2	4	1