

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Учащийся получит возможность научиться:

- *эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Учащийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

Познавательные

Учащийся научится:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернет-ресурсов;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

Коммуникативные

Учащийся научится:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
- *адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.*

Предметные результаты

Учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов); • осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения; • составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; • сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности; • сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; • сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>воспринимать литературу как искусство;</i> • <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.</i>
Круг детского чтения	
<ul style="list-style-type: none"> • ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию; • составлять самостоятельно краткую аннотацию; • писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу; • самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>ориентироваться в библиотечном пространстве;</i> • <i>пользоваться интернет - каталогом для поиска необходимой литературы.</i>

Литературоведческая пропедевтика	
<ul style="list-style-type: none"> • определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка; • различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них; • сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам; • сравнивать былину и сказочный текст; • сравнивать поэтический и прозаический тексты былины; • определять ритм стихотворения; • сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста; • создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>использовать в речи литературоведческие понятия.</i>
Творческая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения; • создавать свой собственный текст. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.</i>

Содержание учебного предмета

1. Книга в мировой культуре (8 часов).

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с системой условных обозначений.

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация.

Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.

Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»

Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.

М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.

История книги. Подготовка сообщения на тему.

Удивительная находка. Пересказ текста.

Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

2. Истоки литературного творчества (17 часов).

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы.

Виды устного народного творчества.

Пословицы разных народов. Сочинение на тему.

Библия- главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета)

Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.

Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.

Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов.

Гуслиеры.

Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.

Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.
Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок»
Славянский миф. Особенности мифа.
Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.
Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.
Самостоятельное чтение. Сказки о животных.
Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.
Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.
Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.
Наш театр. Подготовка сценария сказки о лисе.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

3. О Родине, о подвигах, о славе (13 часов).

К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.
Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский.
Русь.
Сравнение произведений художественной литературы и живописи.
Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище.
Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.
Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.
Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.
Великая Отечественная война 1941- 1945 годов. Р.Рождественский. Реквием.
А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.
Е. Благина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.
Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.
Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов Разноцветная планета.
Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография – источник получения информации.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

4. Жить по совести, любя друг друга (14 часов).

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть
А.Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.
А. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.
И.Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.
А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.
А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.
М.Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.
И.Пивоварова Смеялись мы – хи- хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.
Н.Носов. Дневник Коли Синицына.
Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели – детям»
Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.
Семейное чтение. В. Драгунский. «...Бы» Смысл рассказа.
Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

5. Литературная сказка (20 часов).

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.
Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л.Толстой, А.Толстой.
Вильгельм и Якоб Гримм – собиратели немецких народных сказок.
Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.
Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.

Шарль Перро – собиратель народных сюжетов. Сказки.
Шарль Перро. Мальчик – с – пальчик. Особенности зарубежного сюжета.
Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.
Сказки Г.- Х. Андерсена.
Г.- Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.
Г.- Х. Андерсена. Дикие лебеди. Герои сказки.
Г.- Х. Андерсен. Дикие лебеди.
Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.
Г.- Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.
Г.- Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.
Создание сказки по аналогии.
Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.
Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.
Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.
Особенности литературной сказки.
С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.
Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.

6. Великие русские писатели (25 часов).
Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности- метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.
Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки.
К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.
Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина»
А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.
А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки.
А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки.
А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.
А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.
А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. В. Жуковский. Спящая красавица.
Сравнение литературных сказок.
А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.
А.С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания образа весны.
Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.
И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.
Сочинение по картине И. Левитана. «Вечерний звон»
М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове.
М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.
М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.
М. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.
М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова.
Особенности исторической песни.

М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.
 Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом.
 Л. Толстой. Матап (из повести «Детство») Герои рассказа.
 Л. Толстой. Ивины. Герои рассказа.
 И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы.
 И. Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.
 И. Бунин. Ещё холодно и сыро.
 Н. Некрасов. Мороз Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.
 Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.
 Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег.
 Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.
 Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.
 Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.
7. Литература как искусство слова (5 часов).
 Обобщение по курсу литературного чтения.

С целью расширения программного материала по предмету «Литературное чтение» и для оптимального усвоения учащимися учебного материала в рабочей программе внесены следующие элементы содержательных линий:

Учебный раздел	Дидактическая единица (тема)	Объем учебного времени (час)	Обоснование дополнений/изменений
Книга в мировой культуре	Учебный проект «Мы идем в музей книги»	1	Организация проектной, исследовательской деятельности учащихся на уроке.
Литература как искусство слова	Учебный проект «Сказки народов ханты и манси»	1	
		Итого: 2 часа	

**Тематическое планирование
(102 часа/3 часа в неделю)**

Основные разделы	Кол- часов	Количество работ практической части	
		Контрольная работа	Учебный проект
I четверть	24	2	1
Книга в мировой культуре	8	1	1
Истоки литературного творчества	16	1	
II четверть	22	1	
Истоки литературного творчества	1		
О Родине, о подвигах, о славе	13	1	
Жить по совести, любя друг друга	8		
III четверть	32	2	
Жить по совести, любя друг друга	6	1	
Литературная сказка	20	1	
Великие русские писатели	6		
IV четверть	24	2	1
Великие русские писатели	19	2	
Литература как искусство слова	5		1
Итого	102	7	2