

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

#### У учащегося будут сформированы:

- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;
- знание и исполнение правил и норм школьной жизни, ответственного отношения к урокам изобразительного искусства;
- умения организовывать своё рабочее место на уроке;
- умения адекватно воспринимать требования учителя;
- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области изобразительного искусства;
- навыки этики поведения;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

#### *Учащийся получит возможность для формирования:*

- адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, свой выбор в познавательной деятельности;
- эстетических потребностей в изучении изобразительного искусства;
- уважения к мысли собеседника, принятия ценностей других людей;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- готовности к сотрудничеству и совместной познавательной работе в группе, коллективе на уроках математики;
- желания понимать друг друга, понимать позицию другого;
- умения отстаивать собственную точку зрения.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные

#### Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства её достижения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичными предыдущими заданиями или на основе образцов;

– различать способы и результат действия.

***Учащийся получит возможность научиться:***

- *самостоятельно формулировать учебную задачу: определять её цель, планировать алгоритм решения, корректировать работу по ходу решения, оценивать результаты своей работы;*
- *ставить новые учебные задачи под руководством учителя;*
- *самостоятельно выполнять учебные действия в практической и мыслительной форме;*
- *корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе решения;*
- *корректировать свою учебную деятельность в зависимости от полученных результатов самоконтроля;*
- *давать адекватную оценку своим результатам учёбы;*
- *позитивно относиться к своим успехам и перспективам в учении;*
- *определять под руководством учителя критерии оценивания задания, давать самооценку.*

**Коммуникативные**

**Учащийся научится:**

- активно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), выполняя различные роли в группе;
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
- критично относиться к своему мнению, уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Ученик получит возможность научиться:***

- *предвидеть результаты и последствия коллективных решений;*
- *активно участвовать в диалоге при обсуждении хода выполнения задания и выработке совместных действий при организации коллективной работы;*
- *чётко формулировать и обосновывать свою точку зрения;*
- *учитывать мнение собеседника или партнёра в решении учебной проблемы;*
- *предвидеть результаты и последствия коллективных решений.*

**Познавательные**

**Учащийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и проектных заданий творческого характера с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе используя возможности Интернета;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- проводить сравнение по нескольким основаниям, в том числе самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;
- осуществлять разносторонний анализ объекта;
- проводить несложные обобщения, устанавливать аналогии;
- использовать метод аналогии для проверки выполняемых действий;
- самостоятельно или в сотрудничестве с учителем выявлять причинно-следственные связи и устанавливать родовидовые отношения между понятиями;
- под руководством учителя определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;
- совместно с учителем или в групповой работе предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала;

***Учащийся получит возможность научиться:***

- планировать свою работу по изучению незнакомого материала;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);
- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию в виде сообщений;
- передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

**Предметные результаты**

<b>Ученик научится:</b>	<b>Ученик получит возможность научиться:</b>
<b>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>– различать основные виды и жанры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</li> <li>– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</li> <li>– высказывать аргументированное</li> </ul>

<p>пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;</p> <p>– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разно-образие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</p> <p>– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>	<p><i>суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</i></p>
<p><b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b></p>	
<p>– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно -</p>	<p><i>– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности;</i></p> <p><i>– передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i></p> <p><i>– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i></p> <p><i>– выполнять простые рисунки и</i></p>

<p>прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;</p> <p>– изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;</p> <p>– использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>	<p><i>орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint</i></p>
<p><b>О чем говорит искусство?</b></p>	
<p>– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;</p> <p>– решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы,</p>	<p><i>– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i></p> <p><i>– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i></p> <p><i>– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;</i></p> <p><i>– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.</i></p>

цветоведения, усвоенные способы действия.	
---	--

## Содержание учебного предмета

### 1. Восхитись вечно живым миром красоты (11 часов)

Целый мир от красоты (пейзаж: пространство, композиционный центр, цветовая гамма, линия, пятно). Дерево жизни - символ мировоззрения (наброски и зарисовки: линия, штрих, пятно, светотень). Мой край родной. Моя земля (пейзаж: пространство, планы, цвет, свет). Птица – символ света, счастья и добра (декоративная композиция: мотив дерева в народной росписи). Конь-символ солнца, плодородия и добра (декоративная композиция). Связь поколений в традициях Городца (декоративная композиция). Знатна Русская земля мастерами и талантами (портрет). Вольный ветер-дыхание земли (пейзаж: линии, штрихи, точки, пятно, свет). Движение - жизни течение. Осенние метаморфозы (пейзаж: колорит, композиция).

### 2. Любуясь ритмами в жизни природы и человека (14 часов)

Родословное дерево - дерево жизни, историческая память, связь поколений (групповой портрет). Двенадцать братьев друг за другом бродят (зарисовки силуэтов старинной мужской одежды, иллюстрация к сказке С. Маршака «Двенадцать месяцев»). Новогоднее настроение. Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки. Зимние фантазии (наброски и зарисовки: цвет, пятно, силуэт, линия). Зимние картины (сюжетная композиция). Ожившие вещи (натюрморт). Выразительность форм предметов (декоративный натюрморт). Русское поле - Бородино (портрет, зарисовка по представлению русских и французских воинов времён Отечественной войны 1812 года), батальный жанр. «Недаром помнит вся Россия про день Бородина...» Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Народная расписная картина - лубок (декоративная композиция: цвет, линия, штрих).

### 3. Восхитись созидательными силами природы и человека (9 часов)

Вода - живительная стихия. Повернись к мировоззрению. Русский мотив (пейзаж). Всенародный праздник – День Победы. «Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Орнаментальный образ в веках. Орнамент народов мира.

С целью расширения программного материала по предмету «Изобразительное искусство» и для оптимального усвоения учащимися учебного материала в рабочей программе внесены следующие элементы содержательных линий:

Учебный раздел	Дидактическая единица (тема)	Объем учебного времени (час)	Обоснование дополнений/изменений
1. Восхитись вечно живым	Учебный проект «Национальный	1	Организация проектной,

миром красоты.	костюм коренных народов Севера»		исследовательско й деятельности учащихся на уроке.
2. Восхитись созидательными силами природы и человека.	Учебный проект «Новогоднее настроение»	1	
3. Восхитись созидательными силами природы и человека.	Учебный проект «Выразительность формы предметов»	1	
4. Восхитись созидательными силами природы и человека.	Учебный проект «Народная расписная картинка - лубок»	1	
5. Восхитись созидательными силами природы и человека.	Учебный проект «Национальные игры ханты-манси»	1	
		Итого: 5 часов	

**Тематическое планирование  
(34 часа/1 час в неделю)**

Основные разделы	Кол-во часов	Количество работ практической части	
		Практическая работа	Творческая работа, проект
<b>I четверть</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
Восхитись вечно живым миром красоты	9	8	1
<b>II четверть</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
Восхитись вечно живым миром красоты	2	2	
Любуйся ритмами жизни природы и человека	5	4	1
<b>III четверть</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>2</b>
Любуйся ритмами жизни природы и человека	9	7	2
Восхитись созидательными силами природы и человека	2	2	
<b>IV четверть</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
Восхитись созидательными силами природы и человека	7	6	1
<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>29</b>	<b>5</b>



