

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании кафедры  
начального образования  
Протокол № 0  
от 25.08.2022г.  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ /С. А. Казанцева

СОГЛАСОВАНО  
27.08.2022г.  
Заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_ /Г.Ф. Предчук

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ № СЕНЛ-13-222/0  
от 31.08. 2022г.  
Директор  
\_\_\_\_\_ /Н.Д.Ялчибаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
начального общего образования  
по музыке  
на 2022-2023 учебный год

Учитель, реализующий программу: Бурлаченко Елизавета Сергеевна  
Класс: 3А  
Количество учебных часов по программе: 34  
Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2022

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании кафедры  
начального образования  
Протокол № 0  
от 25.08.2022г.  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_/С. А. Казанцева

СОГЛАСОВАНО  
27.08.2022г.  
Заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_/Г.Ф. Предчук

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ № СЕНЛ-13-222/0  
от 31.08. 2022г.  
Директор  
\_\_\_\_\_/Н.Д.Ялчибаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
начального общего образования  
по музыке  
на 2022-2023 учебный год

Учитель, реализующий программу: Бурлаченко Елизавета Сергеевна  
Класс: 3Б  
Количество учебных часов по программе: 34  
Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2022

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании кафедры  
начального образования  
Протокол № 0  
от 25.08.2022г.  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_/С. А. Казанцева

СОГЛАСОВАНО  
27.08.2022г.  
Заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_/Г.Ф. Предчук

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ № СЕНЛ-13-222/0  
от 31.08. 2022г.  
Директор  
\_\_\_\_\_/Н.Д.Ялчибаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
начального общего образования  
по музыке  
на 2022-2023 учебный год

Учитель, реализующий программу: Бурлаченко Елизавета Сергеевна

Класс: 3В

Количество учебных часов по программе: 34

Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2022

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании кафедры  
начального образования  
Протокол № 0  
от 25.08.2022г.  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_/С. А. Казанцева

СОГЛАСОВАНО  
27.08.2022г.  
Заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_/Г.Ф. Предчук

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ № СЕНЛ-13-222/0  
от 31.08. 2022г.  
Директор  
\_\_\_\_\_/Н.Д.Ялчибаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
начального общего образования  
по музыке  
на 2022-2023 учебный год

Учитель, реализующий программу: Бурлаченко Елизавета Сергеевна  
Класс: 3Г  
Количество учебных часов по программе: 34  
Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2022

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании кафедры  
начального образования  
Протокол № 0  
от 25.08.2022г.  
Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_/С. А. Казанцева

СОГЛАСОВАНО  
27.08.2022г.  
Заместитель директора  
по УВР  
\_\_\_\_\_/Г.Ф. Предчук

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказ № СЕНЛ-13-222/0  
от 31.08. 2022г.  
Директор  
\_\_\_\_\_/Н.Д.Ялчибаева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
начального общего образования  
по музыке  
на 2022-2023 учебный год

Учитель, реализующий программу: Бурлаченко Елизавета Сергеевна  
Класс: 3Е  
Количество учебных часов по программе: 34  
Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2022

## Планируемые результаты освоения предмета.

### Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

### Метапредметные

#### Регулятивные

Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоит способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;

Учащийся получит возможность научиться:

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально – творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально – эстетической деятельности;
- понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. и творческих;
- воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

#### Познавательные

Учащийся научится:

- формировать представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формировать общее представление о музыкальной картине мира;

- определять закономерности музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений (музыкальные жанры - песня, танец, марш; главные отличительные особенности музыкально – театральных жанров – оперы и балета; особенности звучания знакомых музыкальных инструментов);
- уметь воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- уметь эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- уметь оценивать эмоциональный характер музыки с учётом терминов и образных определений, определять её образное содержание;
- уметь определять характер и настроение музыки с учетом терминов: мажорный и минорный лады (весело, грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4,; аккомпанемент;
- петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест);
- участие в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах);
- умение узнавать по изображениям на картине и в различении на слух тембров музыкальных инструментов, с которыми познакомились в 1, 2 классах.

Учащийся получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов
- соотносить различные произведения по настроению и форме;
- строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов и по заданным критериям;
- обобщать учебный материал;
- устанавливать аналогии;
- сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);

### **Коммуникативные**

Учащийся научится

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности;
- продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности;
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально - творческой деятельности.

### Предметные результаты

Учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
<p>1. Наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражает своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;</p> <p>2. Эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;</p> <p>3. Определять характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражения этого умения в размышлениях о музыке;</p> <p>4. Находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественным воплощением в образах музыкальных произведений;</p> <p>5. Узнавать на слух изученные произведения;</p> <p>6. Выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности;</p> <p>7. Применять информационно-коммуникационные технологии в процессе поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета;</p> <p>8. Проявлять навыки вокально-хоровой деятельности – исполнять одnogолосные произведения с аккомпанементом, вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать ее различные голоса);</p>	<p>1. Принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);</p> <p>2. Самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения;</p> <p>3. Высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства.</p>

9. Выразить эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвует в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## **Содержание учебного предмета «Музыка»**

### **Раздел 1. Россия - Родина моя (5 часов).**

Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

### **Раздел 2. День, полный событий (4 часа).**

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

### **Раздел 3. О России петь – что стремиться в храм (4 часа).**

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве, икона Владимирской Богоматери — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (Вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской — княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

### **Раздел 4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло (3 часа).**

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

### **Раздел 5. В музыкальном театре (5 часов).**

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М. Глинка, К.-В. Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

### **Раздел 6. В концертном зале (7 часов).**

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двух-частная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

### **Раздел 7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь (6 часов).**

Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения в джазовой музыке. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. П. Чайковский и Э. Григ — певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир. Авторы программы не регламентируют жесткого разделения музыкального материала на учебные темы и уроки, поэтому календарно-тематическое планирование составлено в соответствии с календарным учебным графиком на 2020-2021 учебный год. Каждая четверть завершается обобщающим уроком, на котором подводятся итоги изучения тем четверти, закрепляются полученные знания, оцениваются достигнутые результаты музыкально-творческой деятельности учащихся. В рабочей программе учтен региональный компонент, который составляет 10% учебного времени. Он предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами коренных народов Севера.

<b>Учебный раздел</b>	<b>Дидактическая единица (тема)</b>	<b>Объем учебного времени (час)</b>	<b>Обоснование дополнений/изменений</b>
«В музыкальном театре»	Сказочные образы в музыке. Сказки ханты.	1	Региональный компонент
		Итого: 1	

## Учебно-тематический план

(34 часа/1 час в нед.)

Основные разделы	Кол-во часов	Количество работ практической части			
		Контрольная работа	Тестовая, диагностическая работа	Практическая работа	Творческая работа, проект
<b>I четверть</b>	<b>8</b>				
Россия - Родина моя.	5				
День, полный событий.	3				
<b>II четверть</b>	<b>8</b>				
День, полный событий.	1				
"О России петь, что стремиться в храм"	4				
"Гори, гори ясно, чтобы не погасло!"	3	1			
<b>III четверть</b>	<b>10</b>				
В музыкальном театре	5				
В концертном зале	5				
<b>IV четверть</b>	<b>8</b>				
В концертном зале	2				
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	6	1			
<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>2</b>			