

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;  
- неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование)
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной

области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## Содержание учебного предмета

### Обучение грамоте и развитие речи (92 часа).

#### 1. Давайте знакомиться (20 часов).

**Мир общения.** Введение в мир общения. Устная форма общения: умение говорить, слушать. Собеседники. Имя собственное. Речевой этикет. Общее представление о диалоговой форме общения на основе наглядно-образных моделей. Различение целей речевого общения со сверстниками и взрослыми. Полноценное восприятие звучащей речи. Устранение речевых ошибок.

**Слово в общении.** Осознание цели и ситуации устного общения с помощью наглядно-образных моделей и рисунков. Адекватное восприятие звучащей речи. Освоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Понимание роли слова в устном речевом общении. Различение слов, обозначающих отдельные предметы, и слов с обобщающим значением. Их роль в речевом общении.

**Помощники слова в общении. Общение без слов. Слова и предметы.** Помощники слова в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов. Жест и его значение. Культура общения. Символическое изображение настроения. Роль слова в устном речевом общении. Развитие умения выбирать слова и выражения в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач. Устные рассказы по серии картинок. Выбор используемых слов и выражений в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п., выбрать нужную интонацию для выражения своего отношения к предмету речи.

**Рисунки и предметы в общении.** Подготовка к осмыслению письменной речи: письмо с помощью рисунков, символов, знаков. Осмысление их роли в речевом общении. Обозначение словом предметов, рисунков, символов, знаков, используемых в сообщении. Составление сообщений с помощью рисунков-символов. Количество и последовательность слов в сообщениях. Запись сообщения с помощью знаков - символов, «чтение» сообщения. Коллективное составление знаков-символов для обозначения результатов работы, их оценки (хорошо, отлично, удовлетворительно).

**Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные.** Звуки речи, их условное обозначение. Сравнение звуков природы и звуков речи. Звуковая структура слова. Гласные и согласные звуки, их артикуляция. Различение звучащей и письменной речи. Выбор символов для обозначения гласных и согласных звуков. Введение модели слова, включающей звуковую схему и значение слова. Установление взаимосвязи звучания слова и его значения, смысла. Звуковой анализ слова как определение последовательности звуков в слове, обозначение их с помощью символов. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Твёрдые и мягкие согласные, их символическое обозначение на звуковой схеме. Устные рассказы по картинке. Знакомство с графической схемой предложения.

**Звучание и значение слова.** Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (предметы, действия, признаки предметов и т. п.). Значение слов (образ предмета, действия или признака) и звучание слов (последовательность звуков в слове). Звуковой анализ слов на основе графических моделей как переход от устной речи к письменной. Характеристика звуков в слове: гласных, твёрдых и мягких согласных.

**Слова и слоги. Ударение в слове.** Слог — минимальная единица произношения и чтения. Сравнение слова и слога. Деление слов на слоги. Ударение, ударный слог. Ударный гласный

звук в слове. Слогообразующая функция гласных. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Звуковой анализ слов по графической схеме; характеристика звуков: гласные, согласные, твёрдые и мягкие. «Чтение» слов по следам анализа. Составление предложений на основе рисунков и моделей предложения. Интонационное оформление предложений.

**Слово и предложение.** Общее представление о предложении. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Различение слова и предложения. Коммуникативная цель предложения и слова. Составление из слов предложения и «чтение» предложений по графической схеме. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Пересказ сказок с использованием моделей слов и предложений. Словесно-образное представление о речи. Выразительность русской речи. Соотнесение предложений с предложенной графической моделью.

## **2. Страна АБВГДейка (64 часа).**

**Гласные звуки и буквы.** Звуковой анализ слов, выделение гласных звуков и обозначение их буквами. Различение гласных и согласных звуков, их характеристика с опорой на слоگو-звуковые схемы. Буква как знак звука. Гласные звуки и буквы *Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*. Сравнение звуков [и] — [ы] и букв *и* — *ы*. Буква *и* как указатель мягкости впереди стоящего согласного. Наглядная модель слова (его звуковая структура и значение). Чтение слова по звуковой схеме (анализ-синтез). Повторение изученных букв, объяснение значения выражения «Узелки на память».

**Согласные звуки и буквы *м, с, н, л, т, к*.** Согласные звуки. Различение гласных и согласных звуков. Сравнение твёрдых и мягких согласных, их артикуляционная характеристика. Звуковой анализ; подбор слов с заданным звуком. Смыслоразличительная функция звуков. Обозначение звуков буквами. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слого-звуковой анализ слов. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами, осмысление роли буквы *и* в слогах с мягкими согласными. Тематическая группировка слов; многозначность слова. Чтение открытых слогов с твёрдыми и мягкими согласными. Ударный и безударный слоги. Чтение текстов по слогам; плавное чтение слов с ориентировкой на знак ударения. Хоровое чтение; чтение диалогов. Устные рассказы по картинке.

**Согласные звуки и буквы *р, в, н, г*.** Согласные звуки, обозначение их буквами. Звуковой анализ по моделям слов. Гласные и согласные звуки. Слова с указанным звуком в начале, середине, конце. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение мягких звуков условными знаками на схеме и буквами на письме. Сравнение твёрдых и мягких согласных, их артикуляционная характеристика. Способы их обозначения на схеме и при письме. Осмысление роли буквы *и* в слогах с мягкими согласными. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Нахождение ударного слога в словах. Формирование навыка слогового чтения (ориентировка на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения. Звонкие и глухие согласные, обозначение их на письме (*г — к*). Тематическая классификация слов. Слова с обобщающим значением. Чтение слогов и слов с твёрдыми и мягкими согласными (*ры-ри, вы-ви...*), звонкими и глухими согласными (*го-ко, гу-ку*). Чтение текстов по слогам и целыми словами. Чтение диалогов по ролям. Устные рассказы по картинкам.

**Буквы *е, ё, ю, я*.** Буквы *е, ё, ю, я*; их роль в слове. Наблюдения за изменением их значения в зависимости от места в слове. Обозначение буквами *е, ё, ю, я* двух звуков в начале слова и после гласных. Роль букв *е, ё, ю, я* после согласных: они обозначают гласный звук и указывают на мягкость согласного, стоящего перед ним. Чтение слов с буквами *е, ё, ю, я*; наблюдения за их ролью в слове. Чтение текстов с пиктограммами. Воспроизведение диалогов, решение коммуникативных задач: кто кому говорит, что и как. Чтение пословиц и объяснение их смысла. Работа в парах: плавное чтение слов и предложений с увеличением темпа чтения.

**Согласные звуки и буквы б, д, з, ж, й, х.** Модели слов с новыми согласными звуками. Различение на моделях слов значения и звучания слова. Анализ звуковых схем; подбор слов с заданным звуком. Артикуляция и характеристика звуков: гласные — согласные, мягкие — твёрдые. Классификация звуков по звонкости — глухости и обозначение их буквами. Составление и чтение слогов и слов с парными (звонкими и глухими) согласными. Сравнение звуков [и] и [й']. Буква *й*, ее название «и краткое». Характеристика звуков. Тематическая группировка слов, многозначность слова. Плавное слоговое чтение многосложных слов, в которых слоги выделены лигой. Ударный и безударный слоги. Чтение текста целыми словами с ориентировкой на знак ударения. Чтение и воспроизведение диалогов в парах. Пересказ текста.

**Согласные звуки и буквы: ш, ч, щ, ц, ф.** Модели слов, значение слова и его звучание. Анализ звуковых схем на моделях слов, артикуляция выделенных согласных звуков. Слоговозвуковой анализ слов по звуковой схеме. Выделение искомым звуков, их артикуляция и характеристика: гласный-согласный, твёрдый-мягкий, звонкий-глухой. Парные по звонкости-глухости: *ж — ш, в — ф*. Традиционные написания гласных в буквосочетаниях со звуками [ш], [щ'], [ч']: *жи — ши, ча — ща, чу — чу*. Слова-имена собственные, тематическая классификация слов. Формирование навыка плавного слогового чтения и чтения целыми словами с ориентировкой на знак ударения. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Воспроизведение диалогов.

**Буквы ь и ъ.** Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука, стоящего перед ним. Слова с мягким знаком в середине или на конце слова. Разделительные мягкий и твёрдый знаки. Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных. Преобразование этих слов: *семья — семя*. Объяснение роли разделительных знаков ь и ъ в словах.

**Старинные азбуки и букварь.** Устная и письменная речь, их различение. Буква как знак звука. Русский алфавит. Звук, буква, слово. Слово как знак языка, имеющий две стороны: звуковую и смысловую (значение слова). Модели слов: значение слова и его звуковое обозначение. Роль слова: называть всё, что существует вокруг, и представлять (замещать) предмет, его признаки или действия. Слово как языковой знак; модель слова, его значение и звучание. Наглядное изображение рисунками основных знаний, полученных из «Азбуки»: звуки, буквы, слово, предложение, текст. Чтение текстов из старинных азбук и букварей, обсуждение основной мысли. Отработка техники чтения на основе упражнений из «Читалочки». Чтение текстов русских писателей, обсуждение их нравственного смысла.

### **Про всё на свете (8 часов).**

Речевое общение. Устная и письменная речь. Весёлый алфавит. Цель общения, собеседники. Адекватное восприятие звучащей речи. Выбор слова (языковых средств) в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Условное общение с миром природы. Устные рассказы и развитие воображения. Сравнение текстов, написанных учёным и художником. Секреты искусства слова. Загадки, считалки, пословицы. Духовно-нравственный смысл рассказов русских писателей. Чтение осознанное, правильное и выразительное на материале небольших текстов и стихотворений. Чтение коротких текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Знакомство с правилами правописания и их применение.

## **3. Литературное чтение (40 часов).**

### **Книги – мои друзья (6 часов).**

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Осознание

смысла произведения при чтении про себя. Основные понятия: книга, читатель, писатель, способы передачи информации.

#### **Радуга – дуга (4 часа).**

Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Понимание нравственного содержания прочитанного, мотивации поведения героев, анализ поступков героев. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

#### **Здравствуй, сказка! (6 часов).**

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Фольклор как выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Основные понятия: сказка, виды сказок, сказочный герой, персонажи.

#### **Люблю всё живое (6 часов).**

Общее представление о разных видах текста и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Основные понятия: общение, диалог героев, практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов.

#### **Хорошие соседи, счастливые друзья (6 часов).**

Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текстов. Основные понятия: рассказ, герой рассказа, отношение автора к героям; дружба, взаимопомощь и поддержка.

#### **Край родной, навек любимый (9 часов).**

Произведения русских поэтов и художников о природе, о Родине. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия *Родина*, представления о проявлении любви к Родине в литературе. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Участие в коллективном обсуждении: ответы на вопросы, выступление по теме, слушание выступления товарищей, дополнение ответов по ходу беседы. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Основные понятия: родной край, главный город страны (столица), красота родного края, стихи, рифма.

#### **Сто фантазий (3 часа).**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Творчество. Сочинение рассказов и сказок по аналогии. Развитие воображения и творческих способностей учащихся.



**Тематическое планирование  
(132 часа/4 часа в неделю)**

Основные разделы	Кол-во часов	Количество работ практической части		
		Творческая работа, учебный проект	Итоговая комплексная работа	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы (название, ссылка)
<b>I четверть</b>	<b>32</b>			
Давайте знакомиться	20			<a href="https://uchi.ru/teachers/stats/main">https://uchi.ru/teachers/stats/main</a>
Страна АБВГ Дейка	12			
<b>II четверть</b>	<b>30</b>			
Страна АБВГ Дейка	30			
<b>III четверть</b>	<b>36</b>			
Страна АБВГ Дейка	22			<a href="https://uchi.ru/teachers/stats/main">https://uchi.ru/teachers/stats/main</a>
Про всё на свете	8			
Книги – мои друзья	6			
<b>IV четверть</b>	<b>34</b>		<b>1</b>	
Радуга – дуга	4			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Здравствуй, сказка!	6			
Люблю всё живое	6			<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Хорошие соседи счастливые друзья	6			
Край родной, навек любимый	9		1	
Сто фантазий	3			
<b>Итого</b>	<b>132</b>		<b>1</b>	