

Юнина Е.А.

Материалы документа опубликованы в учебно-методическом пособии «Педагогическая психология: социально-личностное образование». (-Пермь: ПРИПИТ, 2004. -92 с.), авторские права защищены. Материалы можно использовать, но при этом делать ссылку на доктора философских наук, профессора Елену Анатольевну Юнину.

Современные образовательные технологии

XXI век называют веком технологий. Действительно, ни одна конкурентоспособная сфера жизни человека сегодня не может обходиться без высоких технологий. Это особо должно касаться сферы образования. Современным образовательным технологиям, также как и всем высоким технологиям, должны быть присущи следующие характеристики:

- *Гуманность*: технологии должны улучшать качество жизни людей, например, качество образования.
- *Эффективность*: технологии должны быть результативными, т.е. должны давать гарантированные результаты уже в течение 5 лет их применения.
- *Научаемость*: технологии должны иметь серьезное научное обоснование, отраженное в монографиях и докторских исследованиях, а также должны иметь научное сопровождение в процессе их применения, чтобы исключить возможность искажения.
- *Универсальность*: технологии должны иметь широкое применение, например, одна и та же технология должна быть применима для преподавания разных учебных предметов, должна быть пригодна для разных ступеней обучения, а также для обучения детей с разным уровнем развития.
- *Интегрированность*: технологии должны быть взаимосвязаны и взаимообусловлены и тем самым должны дополнять и усиливать друг друга.

Представим концептуальное осмысление современных образовательных технологий.

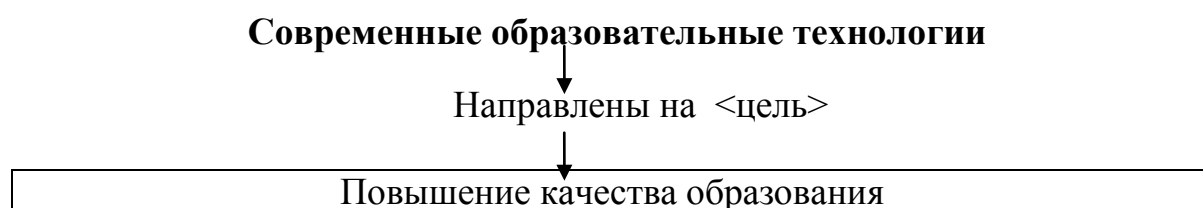




Рис. 2.

Тезаурус

Современные образовательные технологии – означают способы реализации новой парадигмы образования. К ним можно отнести: технологию личностно-ориентированного обучения и воспитания; технологию дифференцированного (в том числе индивидуализированного) обучения и воспитания; технологию проблемного обучения и воспитания; технологию обучения и воспитания без насилия; технологию эффективной речевой деятельности; технологию диалогового обучения и воспитания; технологию рефлексивного обучения и воспитания.

Качество образования – означает соответствие образования интересам человека, общества и государства. Качество образования проявляется через ценностное отношение к нему со стороны человека, общества и государства. Главные «вечные» ценности образования - приобщение человека к миру культуры, развитие личностных качеств, приобретение жизненно важных знаний и умений - реализуются в процессе воспитания и обучения. Важнейшим требованием к образовательному процессу является

здоровьесбережение, без чего собственно невозможно говорить о социальной ценности образования.

Принцип Научности - означает использование научных (объективных, достоверных) данных, фактов, современных достижений в области разработки образовательных технологий.

Принцип Системности – означает целостный подход (не фрагментарный) к изучению и овладению образовательными технологиями.

Принцип личностно-деятельностный – означает осознанный подход педагогов к изучению и овладению образовательными технологиями.

Обучение в вузах – означает специальную подготовку студентов в области образовательных технологий.

Повышение квалификации – означает последипломную подготовку специалистов по современным образовательным технологиям через семинары, стажировки, консультации.

Самообразование - означает самостоятельную деятельность педагога по изучению современных образовательных технологий при помощи специальной литературы.

Мониторинг – процесс сбора, накопления и обработки информации для целей управления.

Мониторинг качества преподавания – означает оценивание качества процесса или деятельности педагога на уроке, занятии при помощи Анке

Кадровый ресурс - означает изменение мировоззрения педагога с объектного на субъектное.

Информационный ресурс - означает совокупность информации о современных образовательных технологиях.

Создание здоровьесберегающей среды – означает благотворное влияние обучения и воспитания на здоровье детей.

Успешность учащихся, воспитанников в учебно-познавательной деятельности – означает интерес детей к учебе, понимание ими учебной информации, самовыражение и самоопределение детей в процессе обучения и воспитания

Личностный и профессиональный рост педагогов – означает многоплановое изменение человека, обуславливающее наиболее высокий уровень его развития.

2.1. Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания

Есть только два направления изменения человека – развитие либо деградация. Поэтому, если образование не способствует

*развитию, то оно будет служить
деградации.*

Г.Драйден

В чем специфика данной технологии?

- Представляет собой первую ступень развития субъектного мировоззрения педагога.
- Является базовой для овладения последующими технологиями социально-личностного образования.
- Обеспечивает фундаментальность образования за счет перевода педагога с методического на концептуально-методологический уровень деятельности.

Технология личностно-ориентированного обучения и воспитания



Рис. 3.

Тезаурус

Личностно-ориентированное обучение и воспитание – означает направленность обучения и воспитания на личность.

Направленность на личность – означает развитие в человеке личности.

Развитие в человеке личности - означает развитие личностных качеств.

Личностные качества - это вид социально-значимых качеств, способствующих адаптации человека в обществе. В социально-значимые качества входят личностные и профессиональные качества. Их соотношение таково: 80% - личностные и 20% - профессиональные качества. Классификация личностных качеств представлена в Приложении 4.

Адаптация – означает процесс вживания индивида в общество при помощи жизненно-важных качеств, помогающих человеку быть успешным в конкретных жизненных ситуациях.

Проявления адаптации:

- Непрерывное обучение (сад-школа-лицей-вуз и т.д.)
- Устройство на работу
- Продвижение по службе
- Создание семьи
- Обретение друзей, единомышленников.

Развитие личностных качеств - означает ведущую педагогическую деятельность, цель которой - развитие личностных качеств детей на уроке, занятии, внеклассном мероприятии через учебно-познавательную информацию, а также через личный пример.

Принцип Научности - означает использование научных (объективных, достоверных) данных, фактов, современных достижений в области развития человека.

Принцип креативности – означает творчество педагога при создании концепции и при использовании методик.

Принцип интеграции – означает комплексный подход к развитию (синтез философских, психологических, педагогических знаний).

Концептуальное осмысление обучения и воспитания – означает осознанный и системный подход педагогов к развитию учащихся, воспитанников.

Концепция – означает развернутую идею.

Идея – сгусток смыслов.

Сгусток смыслов – система наиболее важной, существенной информации о чем-либо. Другими словами, Концепция – означает постижение, раскрытие существенных, главных смыслов о чем-либо.

Концепция в педагогической сфере – означает самое эффективное средство, позволяющее придать обучению и воспитанию развивающую направленность, поскольку развитие – это главный смысл образования.

Алгоритм построения концепции:

1. Нарботать мыслительное содержание о предмете деятельности.
2. Создать образ предмета деятельности.
3. Перевести образ на язык пяти логических категорий (сформулировать цель, принципы, средства, ресурсы, результат).
4. Представить логические категории в форме денотатного графа.
5. Составить тезаурус к денотатному графу.
6. Обосновать ценность каждого понятия в денотатном графе.
7. Выявить трудности в реализации каждого понятия.
8. Подобрать варианты решения к каждой трудности.
9. Сделать обобщение проведенного анализа (5 ценностей и 5 трудностей).
10. Написать текст заключения по концепции.

Подробно технология разработки концепции представлена в Приложении 7.

Применение специальных технологий и методик развивающей направленности – означает процесс использования педагогом конкретных «механизмов» (в зависимости от своей индивидуальности, специфики предмета) превращения зунов в средство развития.

Развивающие модули содержания урока или занятия - означают отслеживание развития личностных качеств учащихся или воспитанников от начала урока (занятия) и до его завершения через предметное содержание. Для того чтобы главная цель образования – развитие личностных качеств - не просто провозглашалась, а реализовывалась в течение всего урока, занятия или мероприятия, для этого мы предлагаем использовать *Приложение* к уроку или занятию (специальный конспект) в виде таблицы, состоящей из двух столбцов: комментарий хода урока и развитие личностных качеств учащихся. В первом столбце педагог прописывает модули содержания урока. Во втором столбце фиксируются соответствующие каждому модулю личностные качества. Ценность данного приложения заключается в том, что оно дает возможность педагогу как при подготовке к уроку (занятию), так и во время урока (занятия), а также после урока (занятия) все время помнить о

необходимости развития детей и отслеживать реализацию этого процесса. Примеры конспектов проблемного урока и занятия в ДОО приводятся в Приложении 9 и 10.

Мониторинг – процесс сбора, накопления и обработки информации для целей управления.

Мониторинг процесса развития - означает измерение вклада педагога в развитие учащихся, воспитанников на уроке или занятии и выяснение причин слабого вклада в развитие (см. Приложение 5,6).

Понимание ценности развития человека - означает переворот в педагогическом сознании: обучение и воспитание значимы только тогда, когда они являются способами развития человека

Осознанное построение педагогического процесса на развивающей основе – означает глубоко продуманную деятельность педагога по развитию учащихся и воспитанников на каждом уроке, занятии.

Кадровый ресурс – означает изменение мировоззрения педагога с объектного на субъектное.

Информационный ресурс – означает специальные знания по развитию человека.

2.2. Технология дифференцированного обучения и воспитания

Обезличенность сродни насилию: то и другое разрушает человека, делает его несчастным, мешает быть успешным.

Дж.Восс

Данная технология основывается на изучении и понимании человека, учете его особенностей при построении отношений с ним. Рассмотрим названную технологию в аспекте двух подходов: ненаучного и научного.

Ненаучный подход основан на упрощенном отношении к дифференциации: отождествление дифференциации с ее следствием (деление на группы), т. е. сущность явления выводится из его следствия, а не наоборот. В данном случае это можно классифицировать как грубейшую логическую ошибку. В результате само деление на группы приобретает весьма поверхностный и даже уродливый характер:

- становится *примитивным*, т. е. причины отставания, слабого усвоения учащимися информации не исследуются, а выводы делаются только по факту отставания как приговор ребенку;
- приобретает *искусственный характер*, т. е. противоречит законам природы (деление детей на сильных и слабых, хотя в жизни в чистом виде нет ни тех, ни других);
- *неэтичным*, т. е. способствует формированию у детей сильнейших комплексов (комплекс элитарности как проявление завышенной самооценки, и комплекс неполноценности как следствие унижения достоинства ребенка).

Если рассматривать данный подход к дифференциации с позиции выбора между меньшим и большим злом, то такая дифференциация, строго говоря, бесчеловечна, так как в конечном итоге создаст все условия для раздоров, противостояний, разжигания неприязни между детьми. Кроме того, унижение одних (класс дураков) и возвышение других (класс элитных детей) ни в коей мере не помогают развитию человека, способствуя скорее выпячиванию отрицательных качеств. Наконец, снимается ответственность с учителя за качество обучения и перекладывается на плечи детей (дети плохие) или других педагогов, которые в дальнейшем вынуждены работать в слабых классах. Основываясь на сказанном, можно вполне уверенно сделать вывод, что ненаучный подход к дифференцированному обучению точно соответствует давно известной истине: «благими намерениями дорога

вымощена в ад».

Научный подход основывается на понимании *сущности* дифференцированного обучения и воспитания. В этом ключе сущность данной технологии состоит в оказании психологической и методической помощи учащимся, воспитанникам в том, чтобы они стали успешными в учебно-познавательной деятельности:

1. Могли эффективно усваивать на уроке или занятии учебную информацию;
2. Могли грамотно сделать профессиональный выбор:
 - подготовиться к поступлению и дальнейшему обучению в вузе
 - сделать осознанный выбор будущего рода деятельности.

В связи с чем можно выделить два вида дифференциации:

1. Внешняя дифференциация.
2. Внутренняя дифференциация.

В основе *внешней* дифференциации лежит учет познавательных интересов учащихся, их способностей к тому или иному роду деятельности. Цель данного вида дифференциации – помочь учащимся грамотно сделать профессиональный выбор. Внешняя дифференциация должна осуществляться в два этапа:

- Предпрофильное обучение (8-9 кл.);
- Профилизация обучения (10-11 кл.).

Первый этап направлен на выявление и удовлетворение познавательных потребностей и интересов учащихся через создание сети кружков, факультативов, а также курсов по выбору (9 класс). Благодаря этому учащиеся смогут научиться делать выбор, без чего невозможно осуществить профильное самоопределение. Кроме того, этап предпрофильного обучения призван реализовать здоровьесохраняющую направленность обучения. Статистика показывает, что именно на средней ступени обучения дети болеют чаще, чем обычно. Этому способствует, на наш взгляд, повышенная утомляемость учащихся, которая возникает по причине информационной избыточности. Для реализации этой цели необходимо пересмотреть содержание программ и учебников и произвести «информационную чистку»: убрать лишнюю (узконаправленную) информацию, информацию для углубленного изучения. Основные критерии информационной чистки – это необходимость и достаточность информации.

Второй этап предполагает две цели: во-первых, помочь учащимся сделать осознанный выбор будущего рода деятельности, во-вторых, помочь подготовиться к поступлению в вуз и дальнейшему обучению в вузе.

Направления профилизации:

1. Изучение учебных дисциплин;
 - базовых общеобразовательных предметов, предусмотренных

учебным планом для того или иного профиля,

- профильных общеобразовательных предметов, предусмотренных учебным планом для конкретного профиля,
- курсов по выбору (элективные курсы).

2. Диалог с вузами (дни открытых дверей, подготовительные курсы, разработка и преподавание элективных курсов).

3. Работа с одаренными учащимися по индивидуальным планам.

Для того чтобы помочь учащимся успешно обучаться в вузе, педагогам необходимо на этапе профилизации обратить пристальное внимание на развитие академических умений и способностей:

- мыслительных (уметь анализировать, обобщать, систематизировать, аргументировать и пр.)
- речевых (уметь грамотно устно и письменно выражать свои мысли, уметь работать с текстом)
- исследовательских (уметь писать рефераты, тезисы, рецензии, конспекты, аннотации, выступать с докладами, работать с литературой)
- организационных (уметь организовывать себя на самостоятельную работу, управлять своим вниманием во время учебного процесса, планировать время)

Заметим, что работать в профильных классах сможет не каждый учитель, а только тот, кто творчески подходит к своей деятельности, обладает осознанной потребностью в личностном и профессиональном росте, способен создавать экспериментальные, авторизованные, авторские программы преподавания, кто по-настоящему влюблен в свой предмет и может, сколько бы лет он предмет ни преподавал, открывать в нем все новые и новые грани, кто способен увлекать учеников и содержанием самого предмета и процессом преподавания.

В основе *внутренней* дифференциации лежит учет особенностей (социально-демографических, социально-психологических, индивидуально-личностных, экзистенциально-личностных, биоэнергетических) учащихся, воспитанников, влияющих на эффективность усвоения учебной информации в течение урока, занятия. Внутренняя дифференциация основывается на ряде методологических положений:

- Неодинаковость усвоения информации – это естественное явление, поскольку все дети разные
- Усвоение информации бывает эффективным и неэффективным
- Необходимо выявить причины неэффективного усвоения информации
- Неэффективное усвоение порождает отставание и неуспешность учащихся, воспитанников
- Дифференциация осуществляется не по отставанию, а по

причинам отставания в усвоении

- Деление на группы – это следствие дифференциации по причинам отставания.

Можно выделить два вида внутренней дифференциации:

1. Дифференцированный подход к детям с отклонениями:

- умственного характера
- физического характера
- психического характера (задержка в развитии)

2. Дифференцированный подход к детям без отклонений.

Естественно, что в первом случае с детьми необходимо работать особо, привлекая врачей, психологов, социальных педагогов и учителей со специальным образованием. Заметим, что если с первой и второй группой детей в нашей стране работают, и работают неплохо, то третьей группой профессионально мало кто занимается. Конечно, создаются в школах классы коррекции (выравнивания, педагогической поддержки), но чаще всего работа в них ведется не специалистами, а обычными учителями, которые методом проб и ошибок пытаются помочь детям, но такая деятельность (об этом уже говорилось неоднократно) мало результативна и даже может быть отрицательной по своим последствиям, так как дети не проходят настоящую реабилитацию, так как педагоги в силу своей некомпетентности не могут определить ни критический, ни оптимальный период развития тех или иных западающих качеств детей, и дети просто обречены на всю жизнь быть отстающими.

Что касается второго вида внутренней дифференциации, то речь здесь идет о нормальных здоровых детях, чья богатая природа требует к себе пристального внимания учителя, являясь для него стимулом к поиску новых технологий и методик преподавания, недостающих психологических знаний, оригинального, гибкого стиля обучения. Важно подчеркнуть, что работать с данной категорией учащихся несколько не легче, как это может показаться на первый взгляд. Здесь качество усвоения и результативность обучения напрямую зависят от того, насколько педагог учитывает особенности учащихся (возраст, мотив, отношение, уровень понимания, внимание, память, психосоматический тип, тип мышления, каналы восприятия и т.д.) при подготовке и проведении урока: варьирует ли средства подачи материала, чтобы его в равной мере хорошо воспринимали самые разные дети, подбирает ли задания с учетом особенностей учащихся, отслеживает ли реакции учащихся на выдаваемую информацию и своевременно ли реагирует на ту или иную реакцию и т.д.

Дифференцированный подход к детям без отклонений представляет собой следующую последовательность действий:

- Педагог изучает особенности учащихся или воспитанников прежде всего при помощи наблюдения (тестирование можно подключать, но только как дополнительный метод

диагностики). Важно подчеркнуть, что те или иные особенности учащихся/воспитанников выступают в качестве признаков дифференциации. Например, дифференциация по типам мышления или каналам восприятия, или мотивам, или состояниям, уровням общего развития и т.д.

- Педагог мысленно объединяет учащихся или воспитанников в микрогруппы по определенным признакам (например, по психосоматическим типам, отношениям, уровням понимания и пр.).
- Педагог дает информацию и организует работу с ней на уроке или занятии с учетом определенных признаков дифференциации.

При таком подходе к внутренней дифференциации можно избежать тех негативных явлений, о которых говорилось выше, однако при этом значительно возрастают требования к профессионализму учителей, большинство из которых сегодня в принципе не готовы работать с такой наукоемкой, гуманной технологией как дифференцированное обучение и воспитание. Это во многом связано с тем, что более чем у 80% педагогов объектное мировоззрение (отношение к себе и к учащимся как к объектам). Кроме того, причиной является также психологическое невежество педагогов (незнание и непонимание человека). В результате - многие дети являются неуспешными в учебной деятельности. Важно подчеркнуть, что технология дифференцированного обучения и воспитания радикально изменяет направленность учебно-воспитательного процесса: уроки или занятия педагог проводит не ради выполнения программы и не ради собственной самореализации, а для и ради учащихся / воспитанников.

Теоретическим фундаментом технологии дифференцированного обучения и воспитания является Психология человека.

Ниже представим концептуальное осмысление рассматриваемой технологии.





Рис. 4.

Тезаурус

Принцип научности - означает использование научных (объективных, достоверных) данных, фактов, современных достижений в области дифференцированного, индивидуализированного обучения и воспитания.

Принцип личностно-деятельностный – означает самостоятельность, активность педагога при разработке уроком и занятий на основе технологии дифференцированного обучения и воспитания

Принцип природосообразности – означает ориентацию обучения и воспитания на человеческий фактор (ребенка, ученика, класс).

Внешняя дифференциация – означает учет познавательных интересов учащихся, их способностей к тому или иному роду деятельности.

Внутренняя дифференциация – означает учет особенностей аудитории (социально-демографических, социально-психологических, индивидуально-личностных, экзистенциально-личностных, биоэнергетических), влияющих на эффективность усвоения учебной информации, как при подготовке, так и проведении урока, занятия, мероприятия.

Мониторинг качества урока или занятия – означает оценивание деятельности педагога относительно использования им на уроке или занятии технологии дифференцированного обучения и воспитания.

Индивидуализированное обучение и воспитание – рассматривается нами как частный случай дифференцированного, предполагающего

индивидуальную работу с каждым ребенком. В условиях обычной школы (25-30 человек в классе) индивидуализированное обучение, равно как и воспитание трудно осуществимо. В условиях маленьких школ, детских садов или в особых случаях (индивидуальные консультации, факультативы и пр.) эта технология является уместной.

Успешность учащихся, воспитанников в учебно-познавательной деятельности – означает интерес детей к учебе, понимание ими учебной информации, самовыражение и самоопределение через обучение и воспитание.

Создание здоровьесберегающей среды – означает благотворное влияние обучения и воспитания на здоровье детей.

Гуманистическое мышление и гуманное поведение – означает с философской точки зрения выработку потребности и привычки думать о человеке и строить свою деятельность с ориентацией на человека по принципу «не навреди». С психологической точки зрения - это означает умение учитывать как свои интересы, так и интересы другого человека. С педагогической точки зрения – это означает умение строить обучение и воспитания не ради выполнения программы, а для детей и ради детей.

Информационный ресурс – означает специальные знания по психологии человека.

Кадровый ресурс – означает субъектное мировоззрение педагогов.

Временной ресурс – означает специальное время для изучения и анализа аудитории.

2.3. Технология проблемного обучения и воспитания

Дети учатся лучше и в тысячу раз успешнее, если им дают возможность самостоятельно исследовать основы изучаемого материала.

Питер Клайн



Рис. 5.

Тезаурус

Активный характер педагогического процесса – означает построение педагогического процесса таким образом, чтобы дети имели возможность самостоятельно исследовать изучаемые предметы и явления.

Принцип научности – означает использование научных (объективных, достоверных) данных, фактов, современных достижений в области проблемного обучения и воспитания.

Принцип креативности – означает творчество учителя (подготовка к уроку, занятию), ученика (деятельность на уроке), а также их совместное творчество на уроке или занятии.

Принцип вариативности – означает многообразие вариантов решения проблем.

Принцип практической направленности – означает связь теории с практикой.

Принцип интегрированности – означает связь с другими образовательными технологиями: технологией личностно-ориентированного обучения и воспитания, технологией дифференцированного, в том числе индивидуализированного обучения и воспитания, технологиями обучения и воспитания без насилия, технологией эффективной речевой деятельности, технологиями диалогового и рефлексивного обучения и воспитания.

Принцип системности – означает построение всего педагогического процесса на проблемной основе.

Алгоритм проблемной деятельности – означает то, что урок или занятие строится с учетом последовательности шагов: концептуальная цель, учет особенностей аудитории, тема, задачи, стратегическая цель, проблема, проблемный вопрос, варианты решения, оптимальный вариант, тезис. Данный алгоритм основывается на этапах и компонентах проблемной деятельности (см. Приложение 8).

Мониторинг качества урока или занятия – означает оценивание деятельности педагога с точки зрения использования им на уроке или занятии технологии проблемного обучения и воспитания.

Повышение мотивации к учебной, познавательной деятельности – означает появление и возрастание интереса учащихся или воспитанников к урокам (занятиям).

Углубление уровня понимания учебного материала – означает уход от поверхностного понимания (механического запоминания) и выход на уровень осмысленного и осознанного понимания.

Конструктивное отношение учащихся и воспитанников к такому явлению как «проблема» - означает то, что, научившись решать учебные проблемы, дети без страха и паники будут относиться к жизненным проблемам.

Эффективность развития личностных качеств – означает благотворное влияние проблемного обучения и воспитания на процесс развития мыслительных, речевых, эмоционально-чувственных, поведенческих, коммуникативных, творческих качеств.

Кадровый ресурс – означает то, что судьба технологии проблемного обучения и воспитания - в руках творческих педагогов с субъектным мировоззрением.

Информационный ресурс – означает специальные знания по технологии проблемного обучения и воспитания.

Временной ресурс – означает необходимость выделять время на разработку проблемных уроков или занятий.

2.4. Технология обучения и воспитания без насилия

Человек так же мало сотворен для того, чтобы принуждать, как и для того, чтобы повиняться. Люди давно портятся от этих двух привычек: тут одурение, лицемерие, подхалимство, а там – наглость, хамство, и нигде нет истинного человеческого достоинства.

Конфуций



Рис. 6.

Принцип гуманности - означает осознанную потребность педагога строить обучение и воспитания без насилия (без угроз и манипуляций).

Принцип научности - означает использование научных (объективных, достоверных) данных, фактов, современных достижений в области ненасильственного воздействия.

Принцип креативности – означает творческий подход педагога к активизации мыслительной деятельности детей.

Принцип адресности – означает учет особенностей аудитории при подборе приемов воздействия.

Мониторинг качества урока, занятия – означает оценивание деятельности педагога относительно использования им на уроке или занятии технологии ненасильственного воздействия.

Приоритет нежестких способов – означает преобладание нежестких способов педагогического воздействия над жесткими способами (90% к 10%). Исключено применение таких проявлений жесткого способа как угроза и манипуляция.

Жесткий способ – означает принуждение, т.е. проявление насилия, что выражается в воздействии на психику как наиболее тонкую, ранимую часть организма. Существует два вида жесткого способа: *открытый и скрытый*.

Открытый жесткий способ – означает откровенное, явное давление на психику при помощи таких средств как *приказ, команда, угроза*.

Важно подчеркнуть, что приказ и команда имеют право на существование. Однако при использовании этих средств необходимо соблюдать чувство меры, т.е. они должны соответствовать ситуации. В противном случае данные средства играют такую же разрушительную роль, как и угроза. Угроза в культурном цивилизованном обществе не имеет права на существование, так как, разрушая психику человека, разрушает человека в целом: уничтожает его не только как личность, как индивидуума, но и как биологическое существо. Угроза чаще всего реализуется через такие приемы как: *крик, наказания, деструктивная критика, шантаж, физическая расправа*. **Скрытый жесткий способ воздействия** – означает манипуляцию, которая представляет неявное, но изощренное воздействие на психику человека, позволяющее использовать человека в своих целях. Приемы манипуляции:

1. Ложная аргументация:

- доводы от обещаний (информация, не имеющая под собой никаких оснований)
- доводы от обобщений (один факт переносится на все другие ситуации)
- доводы введения в заблуждение (сообщение путаной, непроверенной информации)

- доводы от осуждений (поношение или осмеяние деятельности человека без знания и понимания этой деятельности)
 - доводы от оправданий (непринятие нового, необычного и желание любой ценой сохранить свои прежние позиции)
 - доводы от «жареных фактов» (преподнесение негативной информации в форме скандала, нагнетание негативной информации)
 - доводы от скрытой насмешки (неявное унижение)
 - доводы от искажения информации (выдергивание отдельных фраз из текста и, как следствие, заведомо ложная интерпретация информации).
2. Оказание услуги (помощь с выгодой)
 3. Притворство (взывание к жалости)
 4. Аппеляция к морально-этическим нормам (вызывание чувства вины)
 5. Использование личных отношений (выстраивание деловых отношений на основе личных связей)
 6. Лесть (незаслуженные комплименты)
 7. Якорь (способ привязки одним человеком другого)
 8. Эксплуатация каналов восприятия (внушение определенной информации через органы чувств)
 9. Трюизм (беседа с самим собою вслух, но так, чтобы слышали другие)
 10. Покушение на личное место в пространстве (создание психологического и телесного дискомфорта)
 11. Хитрый вопрос (способ задавания вопросов таким образом, чтобы на них нельзя было ответить «нет»)
 12. Отвлекающие вопросы (способ отвести внимание от себя)
 13. Выбор без выбора (иллюзорный выбор)
 14. Связка двух разных действий (скрытый шантаж).

Нежесткий способ – означает отсутствие принуждения в процессе воздействия, т.е. воздействие не на психику, а на мыслеречевую сферу человека с целью ее активизации.

Мыслеречевая деятельность – означает ведущую деятельность человека, главная функция которой – осознание информации.

Активизация мыслеречевой деятельности – означает включение механизма осознания информации, что приводит к осмыслению и пониманию информации. Активное состояние мыслеречевой деятельности защищает человека от любых манипуляций, например, от внушения и даже зомбирования.

Средства нежесткого способа воздействия – означают использование аргументации и педагогики сотрудничества.

Аргументация – означает первый этап активизации мыслеречевой деятельности, представляющий собой воздействие Говорящего на

мыслеречевую деятельность Аудитории путем убеждения и переубеждения. Приемами убеждения и переубеждения являются аргументы.

Аргументы – означают доводы, доказывающие истинность чего-либо. К ним относятся три группы аргументов:

- доводы от личного опыта (ссылка на примеры из собственного опыта Говорящего)
- доводы от авторитета (ссылка на мнение уважаемой как Говорящим, так и Аудиторией личности)
- доводы от фактов (использование достоверной, объективной информации).

Педагогика сотрудничества – означает второй этап активизации мыслеречевой деятельности: побуждение Аудитории к действию на основе убеждения через преодоление ею определенных препятствий. Препятствия – это барьеры, мешающие Аудитории действовать согласно убеждению, например, применять знания, переходить от теории к практике. Выделим три основных препятствия:

- слабая личная заинтересованность Аудитории в информации;
- неглубокий уровень понимания информации;
- отсутствие коллективной мыслеречевой деятельности.

В связи с чем можно говорить и о трех этапах педагогики сотрудничества:

- вызвать интерес Аудитории к информации;
- побудить Аудиторию к размышлению над информацией;
- организовать Аудиторию на обсуждение информации.

Вызвать интерес Аудитории к информации – означает создать атмосферу сильного эмоционального восприятия информации для того, чтобы привлечь, сконцентрировать, сосредоточить внимание Аудитории на информации и тем самым возбудить, поддержать, усилить и закрепить интерес при помощи психологических и логико-психологических приемов.

К психологическим приемам относятся:

1. Визуальные (использование динамической и статической наглядности, актуализация роли внешнего вида, обращение к живому примеру (образцу), оформление помещений с учетом психологии восприятия).
2. Аудиальные (актуализация роли голоса и музыки в процессе изложения информации).
3. Шоковая терапия (создание неожиданного эффекта).
4. Реклама (краткая, выразительная презентация информации).
5. Стимулирование (уместное использование комплиментов и материального вознаграждения).

К логико-психологическим приемам относятся:

1. Вербальные (использование афоризмов, стихов, цитат, крылатых выражений, анекдотов, притч).

Побудить Аудиторию к размышлению над информацией – означает создание интеллектуальной атмосферы, стимулирующей Аудиторию самостоятельно думать, рассуждать по поводу получаемой информации здесь и сейчас, выражать к ней свое отношение при помощи логических, логико-психологических, психологических приемов.

К логическим приемам относятся:

1. Способы мышления и изложения информации:

- Спиральный способ (многократное повторение одной и той же мысли, но каждый раз обогащаемой новым содержанием);
- Ступенчатый способ (движение мысли от общих положений к конкретным или наоборот);
- Контрастный способ (изложение информации путем сопоставления противоположных подходов, взглядов, позиций);
- Ассоциативный способ (изложение информации путем чередования логических положений с их образным осмыслением);
- Пунктирный способ (изложение информации путем разворачивания главной мысли на относительно независимые, равноправные части, и в итоге - сведение всех частей к одной главной мысли).

К Логико-психологическим приемам относятся:

1. Чучело оппонента (моделирование разных подходов, мнений о чем-либо, анализ их плюсов и минусов и высказывание на этом фоне своего мнения).

2. Вопросно-ответный ход рассуждения (активизация «рабочего» состояния Аудитории при помощи вопросов на понимание и уточнение).

3. Аналогия (использование сходства между объектами в некотором отношении).

К психологическим приемам относятся:

1. Психологическая пауза (специальное время для активизации самостоятельности мышления и размышления вслух).

2. Похвала в ситуации успеха (активизация размышления за счет внимания, откровенного одобрения, оказываемого Говорящим Аудитории).

Соорганизовать Аудиторию на обсуждение информации – означает создание атмосферы единения людей для совместного размышления по поводу получаемой информации при помощи психологических и логико-психологических приемов. Совместное размышление над информацией (сила коллективной мысли) способствует эффективному усвоению информации, глубине понимания информации, повышает мотивацию к учебно-познавательной деятельности, а также учит жить в коллективе, уважительно относиться друг к другу.

К психологическим приемам относятся:

1. Погружение в ситуацию (многочасовое совместное проживание в информационном пространстве).
2. Прием коллективных творческих дел (объединение на основе общих интересов).

К логико-психологическим приемам относятся:

1. Организационно-деятельностная игра (сплочение аудитории через интенсивную коллективную мыслительную деятельность).
2. Вербальные средства со значением объединения (использование словесных формул, способствующих единению, например, «мы с Вами», «у нас обязательно получится», «давайте вместе подумаем» и т.д.

Повышение мотивации к учебной, познавательной деятельности – означает появление устойчивого интереса учащихся или воспитанников к урокам (занятиям).

Углубление уровня понимания учебного материала – означает уход от поверхностного понимания (механического запоминания) и выход на уровень осмысленного и осознанного понимания.

Создание здоровьесберегающей среды – означает благотворное влияние обучения и воспитания на здоровье детей: создаются условия для самовыражения, устанавливается благоприятный психологический фон, учитываются особенности аудитории, используются приемы, способствующие появлению и сохранению интереса к учебному материалу, инициируются разнообразные виды деятельности.

Конструктивные межличностные отношения – означают установление доверительных, уважительных отношений между педагогом и детьми.

Эффективное усвоение информации – означает быстрое, полное, легкое (без помех) усвоение.

Усвоение информации – означает восприятие и переработку информации.

Формирование иммунитета к насилию – означает неприятие человеком любых проявлений насилия и, как следствие, развитие гуманистического мышления и гуманного поведения.

Кадровый ресурс – означает субъектное мировоззрение педагога

Информационные ресурс – означает специальные знания по философии, педагогике и психологии ненасилия.

Временной ресурс – означает специальное время для продумывания приемов ненасильственного воздействия.

2.5. Технология эффективной речевой деятельности

От того, что и как мы говорим, зависит не только наша собственная успешность и самочувствие, но и самочувствие и успешность других людей, а также успешность дела, которым мы занимаемся.

Л.Хей



Рис. 7.

Тезаурус

Принцип научности – означает использование научных (объективных, достоверных) данных, фактов, современных достижений в области исследования качества речи.

Принцип экзистенциальности – означает опору на эмоционально-чувственное восприятие слова.

Принцип интеграции - означает комплексный, многоплановый подход к обеспечению качества речи (синтез культурологии, риторики, философии, психологии, лингвистики).

Принцип практической направленности – означает актуализацию процесса говорения на уроках, занятиях разной предметной направленности, а также в других коммуникативных ситуациях.

Принцип рефлексивности – означает отслеживание качества как своей, так и чужой речи.

Активизация устной речевой деятельности детей – означает использование на разных уроках, занятиях многообразных форм процесса говорения: размышление в слух, полный устный ответ, аргументация точки зрения, выступление с докладом, вопросно-ответный ход рассуждения и т. д.

Работа с разными видами текстов – означает использование в процессе обучения (это касается уроков различной предметной направленности) текстов разных жанров и стилей, что способствует более глубокому пониманию учебного материала и приучает осмысленно подходить к слову.

Разнообразие видов речевой деятельности педагога – означает расширение диапазона речевой деятельности педагога: ведение урока, участие в литературных, риторических гостиных, написание программ, статей, брошюр, выступление с докладами на конференциях, семинарах и т.д.

Мониторинг качества речи – означает оценивание качества речи с точки зрения соответствия речи определенным нормам при помощи Анкеты качества урока, занятия, а также при помощи специальной Анкеты (см. Приложение 3).

Осознание ценности слова – означает ответственное, уважительное, бережное отношение к Слову.

Потребность заботиться о качестве речи – означает стремление человека слушать и слышать себя со стороны и стремление к постоянному совершенствованию качества речи.

Умение выражать мысли в действенной словесной форме – означает умение говорить правильно, выразительно, ясно, точно, кратко, уместно, этикетно.

Кадровый ресурс - означает субъектное мировоззрение педагога: человек, который относится к себе как к субъекту, не может быть равнодушен к качеству своей речи.

Информационный ресурс – означает специальные знания о качестве речи.

2.6. Технология диалогового обучения и воспитания

Образование вне диалога превращается в искусственную, мертвую систему.

М.Бахтин



Рис. 8.

Тезаурус

Принцип научности – означает использование научных (объективных, достоверных) данных, фактов, современных достижений в области диалогового обучения и воспитания.

Принцип адресности – означает учет особенностей аудитории как при подготовке, так и в процессе проведения урока или занятия и своевременную корректировку организационного и содержательного плана урока, занятия.

Принцип креативности – означает творчество педагога при подготовке и проведении урока или занятия. Уроки на диалоговой основе представляют собой живое общение, к которому каждый раз нужно готовиться вновь (старые конспекты не срабатывают), а также быть готовым (оперативно, творчески реагировать) к разным неожиданностям, так как такого рода уроки и занятия приближены к естественным жизненным проявлениям, а жизнь бывает непредсказуемой.

Принцип экзистенциальности – означает подачу информации не только на логическом уровне ее восприятия, но и сквозь призму переживания участниками процесса данной информации, что достигается через использование личного опыта, как педагога, так и детей, включение эмоционально-чувственного восприятия информации, через образное представление информации. Это создает атмосферу сомыслия, сотворчества, столь необходимую для установления и сохранения субъект-субъектных отношений, а также способствует глубине понимания информации.

Эффективное общение – означает такое общение, которое реализуется через многогранный диалог, разнообразные виды диалога, диалог экзистенциальной направленности, а также имеет определенную технологию, результатом чего является взаимопонимание и взаимообогащение субъектов общения. Все проявления эффективного общения подробно представлены в Приложении 11.

Построение урока, занятия по правилам эффективного общения - означает использование педагогом разных граней диалога, разнообразных видов диалога, а также диалога экзистенциальной направленности.

Мониторинг качества урока, занятия – означает оценивание деятельности педагога относительно использования им на уроке или занятии технологии диалогового обучения и воспитания.

Повышение мотивации к учебной, познавательной деятельности – означает появление устойчивого интереса учащихся или воспитанников к урокам (занятиям).

Углубление уровня понимания учебного материала – означает уход от поверхностного понимания (механического запоминания) и выход на уровень осмысленного и осознанного понимания.

Создание здоровьесберегающей среды – означает благотворное влияние обучения и воспитания на здоровье детей: создаются условия для самовыражения, благоприятный психологический фон, учитываются особенности аудитории.

Развитие личностных качеств, необходимых для эффективного общения – означает раскрытие и совершенствование таких качеств учащихся, воспитанников как умение слушать и слышать, терпимость, вежливость, тактичность, искренность, толерантность.

Кадровый ресурс – означает субъектное мировоззрение педагога.

Информационный ресурс – означает специальные знания по психологии общения.

2.7. Технология рефлексивного обучения и воспитания

Рефлексия – самое эффективное средство развития сознания и осознанного отношения человека к себе, другим, событиям, жизненным ситуациям и к миру в целом.

К.Мамардашвили



Рис. 9.

Тезаурус

Рефлексия – означает диалог сознания, подсознания и тела. Рефлексия бывает двух видов: *психологическая и интеллектуальная*. Психологическая рефлексия выявляет состояния человека как положительные (здоровьесберегающие), так и отрицательные (здоровьеразрушающие). Интеллектуальная рефлексия выявляет отношение к информации, уровень понимания информации. Рефлексия проводится в три этапа: *исследование ощущений, логический анализ результата, корректировка результата*.

Принцип научности – означает использование научных (объективных, достоверных) данных, фактов, современных достижений в области рефлексивного обучения и воспитания.

Принцип экзистенциальности – означает учет роли ощущений в процессе осознания информации и анализ состояний, пережитых во время урока, занятий.

Принцип креативности – означает творчество педагога при подготовке и проведении рефлексии: в зависимости от аудитории разрабатываются разные виды рефлексий.

Принцип диалогичности – означает использование диалога как эффективного способа осуществления рефлексивной деятельности.

Диалог педагога с внутренним «я» ученика, воспитанника – означает специальную настройку детей на рефлексивную, например, при помощи соответствующих вопросов: Как Вы себя чувствовали на уроке? Какие ощущения Вы испытывали в течение урока? Какую информацию Вы поняли, какую не совсем поняли, какую не поняли? Чем урок для Вас был полезен? Что интересного Вы узнали на уроке? Что касается занятий в ДОУ, то здесь обращение к внутреннему «я» ребенка осуществляется через рисунки, картинку, цвет. В старших группах можно использовать вопросы. При этом во время проведения рефлексии можно включить спокойную музыку, приглушить яркий свет, предложить занять удобную позу и закрыть глаза.

Диалог ученика, воспитанника со своим внутренним «я» – означает взгляд на себя и в себя при помощи вопросов: Какие ощущения вызвал у меня урок? Что я хотел от урока? Что делал на уроке? Что получил от урока? Что у меня лично получилось? Что не получилось? Почему не получилось? Что я понял? Что не понял? Над чем нужно еще поработать? В чем мне нужна помощь? Какие открытия я для себя сегодня сделал? Чем для меня полезен был этот урок?

Диалог педагога со своим внутренним «я» – означает взгляд на себя и в себя при помощи вопросов: Какие ощущения вызвал у меня урок? Что я хотел от урока? Что делал? Что получил? Что получилось? Что не получилось? Почему не получилось? Что необходимо сделать, чтобы это

получилось? Этот диалог проводится после завершения урока, занятия, но сразу же по горячим следам.

Мониторинг качества урока, занятия – означает оценивание деятельности педагога относительно использования им на уроке или занятии технологии рефлексивного обучения и воспитания.

Установление обратной связи – означает умение педагога «держать руку на пульсе»: умение своевременно считывать и реагировать на информацию, полученную в ходе рефлексии.

Выявление уровня понимания информации «здесь и сейчас» - означает оценивание детьми и педагогом учебных достижений на уроке или занятии и, как следствие, оказание скорой помощи тем, кто не понял информацию, а также использование разноуровневых домашних заданий.

Ценностное отношение к информации – означает осмысленный подход к учебе.

Создание здоровьесберегающей среды – означает своевременное выявление и устранение причин появления отрицательных состояний у детей и педагога.

Развитие личностных качеств, необходимых для осознанной деятельности – означает раскрытие и совершенствование таких качеств как искренность, открытость, честность, воля, самокритичность, гибкость, конструктивность.

Информационный ресурс – означает специальные психоаналитические знания по теории и практике рефлексивной деятельности.

Кадровый ресурс – означает субъектное мировоззрение педагогов.

Временной ресурс – означает выделение специального времени на уроке или занятии для проведения полноценной рефлексии.

Приложения

Приложение 1

Анкета качества урока

Отметить кружком номера проявлений, которые имели место при проведении урока

_____ учителем _____
(вписать предмет, класс) (вписать Фамилию И.О. учителя)

1. Устно или письменно (для эксперта) ставит цели развития личностных качеств учащихся на уроке (например, мышление, речь, воля, нравственность, эстетическое восприятие и др.) и реализует их средствами учебного предмета.

2. Уверенно (профессионально) владеет учебным материалом.
 3. Демонстрирует правильную, выразительную, ясную, точную, краткую, уместную, логичную, этикетную речь.
 4. Демонстрирует ненасильственные приемы обучения (не перебивает, не проявляет неприятия, раздражения, гнева, не навязывает точку зрения).
 5. Устанавливает и использует связи с другими предметами.
 6. Уместно использует материал из разных сфер жизнедеятельности (кроме учебных дисциплин).
 7. Использует раздаточные, наглядные статичные материалы.
 8. Использует динамические дидактические материалы (аудио, видео, компьютерные демонстрации, приборы и т.п.).
 9. Дает разноуровневые домашние задания.
 10. Стимулирует обоснование, аргументацию ответов, в том числе с использованием фактов из других областей знания.
 11. Поощряет инициативу и самостоятельность учащихся.
 12. Поощряет индивидуальные учебные достижения.
 13. Предлагает задания, развивающие интуицию, творческое воображение, эмоционально-чувственное восприятие.
 14. Обращает внимание на качество речи обучаемых.
 15. Вовремя (без задержки) заканчивает урок.
- На уроке использует технологии:
16. Дифференцированного, в том числе индивидуализированного обучения (учитывает особенности памяти, внимания, мышления, темпа усвоения, уровня понимания, здоровья и т.п.).
 17. Проблемного обучения (проблемные вопросы и ситуации, в том числе на стыке наук).
 18. Диалогового обучения (свободное обсуждение и дискуссии)
 19. Рефлексивного обучения (оценки учащихся полезности урока, своего психологического состояния).
 20. Коллективной мыслительной деятельности.
 21. Исключающие утомляемость, перегрузки обучаемых.

Тезаурус к анкете

Представим наш комментарий к смысловому содержанию пунктов анкеты. Это сделано для того, чтобы пользователь анкеты не испытывал смысловых затруднений при экспертизе качества урока.

1. Речь идет о постановке целей урока для эксперта. Поставленные цели должны быть конкретными и наблюдаемыми во время урока. Поставленная цель должна пронизывать весь ход урока от начала до конца.

2. Уверенное владение учебным материалом можно определить как по вербальному, так и невербальному поведению учителя. Это означает, что даже не специалист в данной предметной области может определить, профессионально или непрофессионально учитель владеет учебным

материалом. Эксперту необходимо обратить внимание, насколько свободно учитель пользуется понятийным аппаратом, насколько спокойно, без напряжения излагает учебный материал. Опытный, хорошо владеющий учебным материалом учитель в процессе урока почти не прибегает к использованию планов-конспектов. Жесты и мимика при этом нескованные. Демонстрирует уверенную интонацию. Излагает материал интересно, увлекательно. Не уходит от ответов на сложные вопросы, стимулирует задавание таких вопросов.

3. Авторы анкеты считают, что учителем должны реализовываться все 6 признаков качественной речи, указанных в этом пункте. Если хотя бы один признак западает, то этот пункт не должен быть отмечен как реализованный. Речь учителя не может оцениваться как «немного беременная». Она либо полностью отвечает требованиям качества, либо нет. Промежуточные варианты оценивания здесь не допустимы.

4. В дополнение к тексту этого пункта укажем типичные отрицательные реплики: «Быстрее», еще хуже «Быстрее, что вы копаетесь», «Поторапливайтесь, а то мало времени осталось», а также слова «перевертыши», где частица НЕ усиливает отрицательное значение слов: «Не бойтесь», «Не стесняйтесь». Эти и многие другие реплики только ухудшают восприятие учащимися учебного материала и способствуют их дискомфортному состоянию.

5. Этот пункт можно признать реализованным, если учитель апеллирует к пройденному материалу из других предметов «Помните на уроках ... вы разбирали ...», использует уместные примеры из разных предметов. Ставит комплексные проблемы, решение которых затрагивает другие предметы. Наивысшим уровнем межпредметных связей является интегрированный урок, в котором примерно в равной доле представлены материалы используемых предметов.

6. Среди непредметных сфер жизнедеятельности главное внимание обращается на социальный опыт (личный, семьи, других людей, стран, народов).

7. К раздаточным материалам можно отнести: карточки, учебные пособия, иллюстрации, таблицы, схемы, графики, атласы, карты и т.д.

8. Обычно этот пункт анкеты не вызывает недопонимания. Динамические материалы должны дополнять, обогащать содержание урока, а не использоваться для формального «зарабатывания» балла.

9. Возможны разные трактовки этого пункта. На наш взгляд, его следует понимать как отражение в домашних заданиях трех уровней образования: государственного стандарта (минимальный уровень), школьного и индивидуального компонента.

10. Как правило, педагоги могут стимулировать аргументацию ответов через вопросы и реплики: «Почему вы так думаете?», «Обоснуйте свой

ответ». Если учащиеся используют факты из других областей знания, то это должно поощряться.

11. Сложность в понимании этого пункта возникает у тех учителей, которые придерживаются традиционной системы образования. Это связано с их отношением к ученикам как к объектам, которым «не должно сметь свое суждение иметь». Мы имеем в виду, что на уроке учитель создает такие условия, которые позволяют учащимся большую часть времени работать самим и быть активными. Под инициативой мы понимаем, например, добровольное высказывание учащимися своего мнения о чем-либо. Инициативу и самостоятельность учащихся учитель может поощрять репликами, оценками или отметками. В случаях, когда применяются коллективные формы деятельности, поощрениями отмечается группа.

12. Поощряя индивидуальные учебные достижения учащегося, учитель не сравнивает их с достижениями других. Поощрения могут реализовываться в случае ситуации успеха, в течение или в конце урока.

13. Развивая интуицию, творческое воображение, эмоционально-чувственное восприятие учащихся, учитель реализует экзистенциальную направленность образования, т.е. наряду с левым полушарием мозга активизирует деятельность правого полушария. Данный пункт побуждает учителя обращать внимание не только на интеллектуальное, но и на душевно-духовное развитие учащихся. Это должно быть естественной составляющей обучения любому предмету и даже таким «недушевным» предметам, как математике или физкультуре.

14. Здесь важно подчеркнуть, что учителя обращают внимание на качество речи учащихся на всех предметах. Более того, учителю следует отмечать не только речь с ошибками, но и хорошие образцы речи.

15. Заканчивать урок вовремя – это не прихоть экспертов, а есть нечто иное, как соблюдение прав детей на отдых, на уважение и защита их от учебных перегрузок. Если учитель не уложился в отведенные рамки урока, то его проблемы не должны решаться за счет детей. Кроме того, после звонка большинство учащихся плохо воспринимает информацию учителя.

16. Индивидуализированное обучение как частный случай дифференцированного обучения предполагает индивидуальную работу с каждым учащимся. В условиях обычной школы (25 – 30 человек в классе) индивидуализированное обучение трудно осуществимо. В условиях малокомплектной школы или в особых случаях эта технология является приоритетной. Дифференцированное обучение предусматривает объединение детей по определенным признакам. Подобного рода объединение осуществляется педагогом не буквально (физически), а мысленно. Учитель дает учебную информацию и задания с учетом особенностей учащихся: их темперамента, психосоматического типа, каналов восприятия, уровня понимания, типа мышления, уровня развития и т.д., тем самым преодолевая обезличенный подход в обучении.

Технологии дифференцированного и индивидуализированного обучения помогают учащимся быть успешными в познавательной деятельности.

17. Особенность проблемных ситуаций и вопросов состоит в относительной трудности их разрешения. Если ответ на поставленный вопрос дается сразу, либо он дается в форме «да - нет», то это скорее всего не проблемное задание. Проблемный урок предполагает размышление и множественность вариантов решения проблемы и их анализ.

18. Диалоговое обучение – одно из наиболее трудных понятий современной парадигмы образования. Это связано с тем, что отечественная педагогика много десятилетий обходилась без уважительного отношения к собеседнику, не терпела инакомыслия, слышала только то, что хотела слышать, не поощряла искренность, открытость, свободу мысли и слова. Диалог пробуждает в людях естественные человеческие процессы: взаимоуважение, взаимопонимание, терпимость, право свободно, без оглядки, выражать свое мнение, конструктивное отношение к критике. Диалог – это публичное размышление вслух. Диалог – это яркая форма самореализации, самоутверждения, но без унижения других собеседников. В диалоге необходимо учитывать мнение других. Все это должно проявляться в отношениях между учениками и между учителем и учениками. Еще раз подчеркнем, что здесь диалог понимается не как разговор двоих, а как технология субъект-субъектных отношений. Простая работа в парах или фронтальный опрос никакого отношения к этой технологии не имеют. Диалог – это неформальная, живая обратная связь.

19. Рефлексивное обучение – это технология современного образования, которая пока еще трудно реализуется по причине незнания и отсутствия опыта. Рефлексивное обучение можно рассматривать как один из видов диалога – ученик и его внутреннее «я». Рефлексия происходит вслух, публично, хотя на первых порах можно использовать письменное выражение своих мыслей и чувств. Сложность реализации этого вида диалога обусловлена, прежде всего, психологическими причинами: страх быть осмеянным другими учащимися или учителем, страх наказания за искренность, недоверие к взрослым. Кроме того, учащиеся, как правило, не обучены навыкам оценки полезности своей деятельности, деятельности других учащихся, учителя на уроке. Они не привыкли задавать себе и отвечать на вопросы: «Что дала мне работа в микрогруппе?», или «Чем ценен для меня изученный материал?», или «Какие ощущения я испытывал в течение урока?», или «Ощущаю ли я состояние усталости, тревожности, беспокойства к концу урока, либо я испытываю эмоциональный подъем и чувство удовлетворения?».

20. Для организации коллективной мыслительной деятельности можно использовать разные методики. Лучше всего использовать организационно-деятельностный режим, который направлен на

эффективное применение полученной информации и быстрее приводит к осознанному знанию.

21. Содержание этого пункта вообще-то отражено в других пунктах анкеты (4, 7, 8, 9, 13, 15, 16, 17, 18, 20). Однако учителя могут использовать на уроке специальные здоровьесберегающие методики и приемы. Этот пункт анкеты предназначен именно для этих случаев.

Приложение 2

Анкета

качества занятий в ДОУ

Отметить номера тех проявлений, которые имели место при проведении занятия

вписать занятие, группу

Ф.И.О. педагога

1. Информировывает эксперта о целях развития личностных качеств учащихся на занятии (например, мышление, речь, воля, нравственность, коммуникативность, эстетическое восприятие и др.) и реализует их средствами учебного материала.
2. Уверенно (профессионально) владеет учебным материалом.
3. Демонстрирует правильную, выразительную, ясную, точную, краткую, уместную, логичную, этикетную речь.
4. Демонстрирует ненасильственные приёмы обучения (не проявляет неприятия, раздражения, гнева).
5. Устанавливает и использует связи с другими учебными предметами.
6. Уместно использует материал из разных сфер жизнедеятельности окружающего мира (апеллируя к личному опыту ребенка).
7. Использует раздаточные, наглядные статические материалы.
8. Использует динамические дидактические материалы (аудио, видео, настольный театр, диапроектор и т.п.).
9. Поощряет инициативу и самостоятельность детей.
10. Поощряет индивидуальные достижения.
11. Предлагает задания, развивающие интуицию, творческое воображение, эмоционально-чувственное восприятие.
12. Обращает внимание на качество речи детей.
13. Участвует с детьми во всех видах деятельности в течение всего занятия.
14. Демонстрирует гибкость мышления и поведения (быстрая переключаемость педагога).

На занятиях использует технологии:

15. Игровой деятельности

16. Индивидуализированного воспитания и обучения (учитывает особенности каждого ребёнка).
17. Проблемного воспитания и обучения (проблемные вопросы и ситуации).
18. Диалогового воспитания и обучения.
19. Рефлексивного воспитания и обучения (учитывает эмоционально-психологическое состояние ребёнка и побуждает его к размышлению).
20. Исключающие утомляемость, перегрузки детей.

Тезаурус к анкете

Для того, чтобы педагоги-дошкольники не испытывали затруднений при работе с Анкетой, ниже предлагается комментарий смыслового содержания каждого пункта.

1. Эксперту предлагается план занятия, в котором должна быть прописана цель. Поставленная цель указывает на конкретные личностные качества, которые должны развиваться у детей на данном занятии. Цель должна быть наблюдаема на протяжении всего занятия.

2. Уверенное владение учебным материалом можно определить как по вербальному, так и невербальному поведению педагога. Так, к первому можно отнести правильную, чёткую, выразительную речь, уверенное, свободное общение с детьми. Ко второму – доброжелательный настрой, уместную мимику и жесты, свободу передвижения в пространстве. Как правило, уверенные в себе педагоги не пользуются на занятии конспектами, не сбиваются с мысли, не путаются в словах и действиях, чётко и правильно проговаривают предлагаемые задания, координируют деятельность детей. В их работе отсутствуют искусственные заминки, паузы. Материал излагается увлекательно и интересно.

3. Авторы анкеты считают, что педагог в своей деятельности должен проявить все составляющие качественной речи: правильность (владение нормами литературного языка), ясность (умение говорить доступно, понятно), выразительность (умение говорить эмоционально и красиво), точность (умение использовать слова в строгом соответствии с их значением), краткость (умение говорить по существу, избегая многословия), уместность (умение говорить в соответствии с целью и ситуацией общения), логичность (умение выражать мысли системно, последовательно, говорить связно), этикетность. Особо следует обратить внимание на этикетность (вежливое речевое обращение к детям через «пожалуйста», «будьте добры»). При этом в речи педагога должны отсутствовать императивы типа: «встаньте», «сядьте», «читайте». Исключение составляет речь педагога физкультуры, но только в том случае, если словесные команды являются уместными. Если один из этих признаков отсутствует, этот пункт считается не выполненным. Речь педагога должна быть эталоном для подражания.

4. Педагог на занятии проявляет искреннюю заинтересованность в деятельности каждого ребёнка, подбадривает неуверенных, успокаивает подвижных; с любовью и заботой помогает выполнять трудные задания; не торопит, не "подгоняет" детей при выполнении ими заданий; конструктивно реагирует на возникшие проблемные и конфликтные ситуации в течение занятия; не выражает неудовольствия от капризов, непослушания отдельных детей; не применяет в речи, мимике, жестах осуждения, порицания, обидных насмешек. К этому следует добавить, что речь педагога должна быть спокойной, интонации доброжелательные, эмоции уравновешенные.

5. Этот пункт анкеты можно признать реализованным, если на занятии дети применяют знания, полученные на других занятиях. Наивысшим уровнем интеграции является занятие, где примерно в равной доле представлена информация из нескольких учебных материалов. "Всё в одном, и одно во всём" – вот главный принцип рассмотрения каждой изучаемой на занятии темы. Допустимым мы считаем и частичную межпредметную связь: математика + окружающий мир, музыка + рисование, физкультура + познавательное, грамота + информатика и т.п.

6. Слова взрослого ребёнок старается проверить на практике, поэтому любая предлагаемая информация должна опираться на предыдущий практический опыт ребёнка и подтверждаться новым. Личный опыт ребёнка отражает социальный контекст его жизни (семья, родственники, друзья, место жительства, языковая среда, культурные, национальные традиции и т.д.). Следует так же учитывать неодолимую потребность дошкольников фантазировать, что часто является компонентом их личного опыта.

7. На занятиях используются разнообразные виды раздаточного и наглядного материала. К ним относятся: игрушки, карточки, учебно-дидактические пособия, иллюстрации, индивидуальные предметы для выполнения изобразительной, музыкальной, театральной, спортивной, конструкторской, исследовательской, трудовой деятельности, схемы, карты, индивидуальные рабочие тетради и т.д.

8. На занятиях уместно (динамические дидактические материалы должны соответствовать содержанию занятия) используется магнитофон, проигрыватель, диапроектор, видеомагнитофон, а так же пальчиковый, настольный, теневой и кукольный театр.

9. На занятии педагог должен быть готов к тому, что дети могут предложить свой вариант ответа на поставленный проблемный вопрос, свой способ решения задачи, своё видение образа, собственное мнение на создавшуюся ситуацию. Пункт анкеты считается реализованным, если воспитатель спокойно и с уважением принимает все предложения детей, выражая конструктивное отношение (вербальное и невербальное) к активности ребёнка.

10. Значительно возрастает успешность и результативность занятия, если педагог находит "нужное" слово для оценки достижений ребёнка, замечает даже небольшие его продвижения в том или ином виде деятельности. Вовремя оказанная поддержка, высказанное поощрение или проявленный тактильный контакт поселяет в душе у детей уверенность, чувство успешности и психологической комфортности.

11. Педагог должен преподносить учебный материал таким образом, чтобы у детей возникла потребность самим присваивать его, а не механически усваивать. Это достигается через активизацию правополушарных процессов: интуицию, творческое воображение, эмоционально-чувственное восприятие. Только благодаря этим процессам ребёнок способен переживать получаемую информацию, а следовательно, её понимать.

12. Этот пункт анкеты, как правило, вызывает вопросы и недоумение у педагогов, проводящих занятия не по речевому циклу. Давно известно, что речь ребёнка упражняется и развивается не только на специальных речевых и грамматических занятиях, но и на всех остальных. Следовательно, этот пункт должен работать на любом занятии.

13. Спецификой проведения занятий в детском саду является непосредственное участие педагога во всех видах деятельности детей на занятии.

14. Данный пункт, как правило, трудноосуществим педагогами, которые привыкли вести занятие строго по конспекту в форме монологического преподнесения информации. Для них важно изложить учебный материал в том виде, как он прописан в программе или методических рекомендациях, не обращая внимания на реакции детей. Пункт считается выполненным, когда педагог умеет быстро ориентироваться в ситуации, исходя из поведения детей, их реакций, и быстро принять оптимальное решение-выход без ущерба физического и психического состояния детей.

15. Этот пункт в основном не вызывает недопонимания у педагогов-дошкольников. Игровая деятельность является ведущей на протяжении всего дошкольного периода, вплоть до подготовительной к школе группы.

16. Индивидуализированное воспитание и обучение предполагает знание педагогом особенностей каждого ребёнка (возраст, состав семьи, пол, тип мышления, каналы восприятия, психосоматические типы, темпераменты, темп усвоения, интересы и т.д.), умение "считывать" его настроение и физическое состояние непосредственно на занятии. Это предполагает наличие у педагога программы как общего, так и индивидуального развития дошкольников.

17. Особенность проблемных ситуаций и вопросов состоит в относительной трудности их разрешения. Если ответ на поставленный вопрос даётся сразу, либо он даётся в форме "да-нет", то это не является

проблемным заданием. Если вопрос или игровая ситуация вызывают у детей потребность размышлять, рассуждать, высказать различные варианты решений, то в этом случае мы имеем дело с занятием проблемной направленности.

18. Воспитание и обучение в атмосфере диалога подразумевает взаимодействие субъектов педагогического процесса на основе уважения, понимания, сочувствия, помощи. Диалог – это живая обратная связь. Существуют разные виды диалога, которые вполне можно использовать на любом занятии в детском саду: диалог педагога и ребёнка, ребёнка с ребёнком, диалог ребёнка с предметом своей деятельности (это предполагает полную увлечённость ребёнка выполняемым действием), диалог ребёнка с окружающим пространством. С точки зрения диалогового воспитания и обучения, необходимо предоставлять детям возможность свободно высказаться (даже если его ответ будет неверным), излагать своё видение ситуации. Помимо этого, важно учить детей слушать и слышать друг друга, терпимо относиться к мнению другого.

19. Рефлексивное воспитание и обучение – это технология современного образования, которая пока ещё трудно реализуется по причине незнания и отсутствия опыта у педагогов. Рефлексию можно рассматривать как специфический, довольно сложный вид диалога "Я – моё внутреннее Я – внешний мир". Рефлексия проводится для того, чтобы педагог мог получить информацию о психическом состоянии детей (степень усталости, утомляемости, тревожности или, наоборот, увлеченности, заинтересованности), их эмоционально-чувственном настрое (преобладание положительных или отрицательных эмоций). В условиях детского сада рефлексия может проводиться различными невербальными способами и приёмами, главное, чтобы эта деятельность осуществлялась естественно, ненавязчиво в конце или в течение всего занятия. Для рефлексии можно использовать разнообразные разноцветные фигурки, вырезанные из бумаги, фольги (или другого любого материала), схемы-карты, составные картинки, мозаику, и т.д. Рефлектировать можно и вербально, высказывая вслух свои впечатления, настроения, самочувствие. Дети-дошкольники, как правило, искренне и открыто выражают свои эмоции и мысли. Главная цель педагога состоит в умении считать состояние детей, учесть это при планировании следующего занятия и продумать индивидуальную работу с детьми, рефлексия которых выразила их дискомфортное внутреннее состояние.

20. Содержание этого пункта отражается и в других пунктах анкеты (3,4,5,6,7,8,11,14,15,17,18,19), однако педагоги могут использовать на занятии специальные здоровьесберегающие приёмы (например, физкультминутку, танец, пальчиковую гимнастику, частую смену видов деятельности, и т.п.).

Приложение 3

Анкета качества речи

Инструкция: отметить кружком номера тех пунктов анкеты, которые характерны для исследуемой речи.

Уникальность:

1. Не использует штампы, общие, избитые фразы.
2. В речи проявляет яркие, красивые индивидуальные особенности личности (образованность, воспитанность, духовность, мудрость, чувство юмора, достоинства пола и др.).
3. Уместно использует индивидуальные словоупотребления, придающие речи изящный шарм.

Осознанность:

4. Речь продумана, каждое слово наполнено смыслом (слова произносятся обдуманно).
5. Через речь не унижает, не оскорбляет, не навешивает ярлыков.
6. Речь убедительная (используются доводы от фактов, от авторитета, от личного опыта и не используются доводы от угрозы, от осуждения и от обещания).
7. Демонстрирует эрудицию, использует примеры из разных сфер знаний.
8. Речь точная (называет вещи своими именами).
9. Речь уместная (соответствует ситуации).
10. Речь краткая (говорит по существу, не говорит лишнего, говорит полезное и важное).
11. Речь способствует улучшению качества речи слушающих.
12. В речи не проявляет комплексы собственной неполноценности, уважает, любит себя.

Чистота:

13. Нет нарушений лексических речевых норм.
14. Нет нарушений норм в произношении.
15. Нет нарушений грамматических речевых норм.
16. Нет нарушений стилистических речевых норм.
17. Уместно употребляет нелитературные формы национального языка (жаргоны, просторечие, диалекты).

Диалогичность

18. Говорит приятное, использует похвалу, комплименты, речью создает ситуацию успеха.
19. Речь эмоциональная, но не раздражительная.
20. Речь ясная, понятная, доступная для аудитории.

21. Использует речевые средства, выражающие уважение к собеседнику (в манерах здороваться, обращаться, задавать вопросы, отвечать на вопросы).

22. Не употребляет такие слова как «должны», «заставить», «наказать», а также выражения в приказной форме (выйди, встань, принеси).

23. Своей речью способствует созданию атмосферы обсуждения, стимулирует участие аудитории в разговоре.

Действенность

24. Нет расхождения вербальных и невербальных средств.

25. Речь внутренне согласована, логически не противоречива.

26. Поведение адекватно произносимому слову («живет, как говорит»).

Эстетичность

27. Обычно не употребляет деловую казенную лексику.

28. Использует образные средства, афоризмы, пословицы, поговорки, крылатые слова.

29. Использует интонационно богатую речь.

30. Использует оптимальный темп, управляет громкостью голоса.

Воздействие:

31. Не употребляет слова, приводящие впоследствии к физиологическим осложнениям или заболеваниям («меня тошнит от этого», «видеть больно», «сплю как убитый», «душит обида», «не перевариваю его» и пр.).

32. Уместно употребляет слова с частицей «не».

Диагностичность:

33. Подбирает слова, в которых проявляется личностная культура: разумность, положительные эмоции, конструктивность поведения, благородство, коммуникабельность)

Приложение 4 ***Классификация личностных качеств***

Нами предлагается многоуровневая классификация личностных качеств, которой соответствует ценностная направленность учебных предметов.

Классификация построена дедуктивным способом – от общих качеств к конкретным - и представляет собой открытую для корректировки систему.

Первый уровень	Второй Уровень	Третий уровень
Физические качества	Собственно физические	Физическая сила, гибкость и стройность тела
	Психофизическое	Здоровье, выносливость, ловкость, координация движений, мелкая моторика
Когнитивные качества	Мыслительные	Самостоятельность, глубина, эрудиция, гибкость, открытость (восприимчивость к новому), системность, умение анализировать, аргументировать, рефлексировать, интуиция, воображение и т.д.
	Речевые	Правильность, выразительность, ясность, точность, краткость, уместность, логичность, этикетность
Психосоциальные качества	Эмоционально-чувственные	Этические проявления (<i>сорадование, сочувствие, сопереживание, достоинство, честь, патриотизм, совесть</i>), эстетические (<i>чувство прекрасного, эстетический вкус</i>), интеллектуальные (<i>любопытность, чувство юмора</i>). Культура эмоций и чувств (<i>управление отрицательными эмоциями</i>).
	Поведенческие	Активность, воля (целеустремленность, настойчивость, упорство, внутренняя дисциплина), организованность, аккуратность, вежливость, тактичность, корректность, ответственность, пунктуальность, артистизм (умение играть разнообразные роли в жизни).
	Коммуникативные	Толерантность, терпимость, умение слушать и слышать, умение учитывать особенности собеседника, аудитории, открытость, искренность.
	Творческие	Исследовательские, художественные (изобразительные, поэтические, артистические и др.), технические умения.

Приложение 5
Матрица соответствия
вопросов анкеты деятельности учителя по развитию
личностных качеств учащихся:

1. Физические качества
2. Мышление
3. Речь
4. Эмоционально-чувственные качества
5. Поведение
6. Общение
7. Творчество

№	Личностные качества						
	1	2	3	4	5	6	7
1	*	*	*	*	*	*	*
3	+		+	+		+	
4	+			+		+	+
5		+		+			
6		+					
7	+	+		+			
8	+	+		+			
9	+	*	*	*	*	*	*
10		+	+		+	+	+
11	+	+			+		+
12	+			+			
13	+	+		+			+
14	+	+	+		+	+	
16	+	*	*	*	*	*	*
17	+	+	+	+	+	+	+
18	+	+	+	+	+	+	
19	+	+	+		+		+
20	+	+	+	+	+	+	+
21	+			+			
Сумма	16	12	7	11	7	7	7

Приложение 6
Матрица соответствия
вопросов анкеты деятельности воспитателя по
развитию личностных качеств воспитанников:

1. Физические качества
2. Мышление
3. Речь
4. Эмоционально-чувственные качества
5. Поведение
6. Общение
7. Творчество

№	Личностные качества						
	1	2	3	4	5	6	7
1	*	*	*	*	*	*	*
3	+		+	+		+	
4	+			+		+	+
5		+	+	+			
6		+	+	+			
7	+			+			+
8	+			+			+
9	+	+		+	+		+
10	+			+			
11	+	+		+			+
12	+	+	+			+	
13						+	
14	+						
15	+	+	+	+	+	+	+
16	*	*	*	*	*	*	*
17	+	+	+	+	+	+	+
18	+	+	+	+	+	+	+
19	+	+	+	+	+	+	+
20	+			+			
Сумма	14	9	8	14	5	8	9

Приложение 7

Технология разработки концепции

Необходимо знать этапы создания концепции. Их три:

1. Нарботка мыслительного содержания

Цель: создание первого представления о предмете деятельности.

Задача: накопление мыслей о предмете деятельности.

Как это делается?

Существует алгоритм (последовательность) деятельности:

А. Определить предмет деятельности.

В. Выразить свое видение предмета деятельности, свое мнение по поводу предмета деятельности.

Источники своего видения:

- * Практический (собственный жизненный и профессиональный опыт); данный источник является самым слабым в переходное время;
- * Теоретический (мыслительное моделирование);
- * Интуитивный; самый сильный источник

Данный этап развивает самоуважение и самостоятельность мышления.

С. Рефлексия своего видения, умение увидеть достоинства и недостатки своего мнения.

Д. Освоение чужого опыта, которое становится осознанным, избирательным, полезным и результативным.

Е. Выработка позиции.

Характеристики позиции:

- объемность мыслительного содержания;
- терминологическая расплывчатость;
- понятийная аморфность;
- отсутствие системы в голове, суммарность информации.

Образ первого этапа создания концепции – рой мыслей в голове.

I этап создания концепции – внутренний процесс, мыслительная кухня, черновой этап. Следовательно, необходимо применить метод плановой ликвидации лишних мыслей.

II. Систематизация мыслительного содержания: образная и логическая

Цель: решение проблемы с избыточностью информации: выделение только необходимой и достаточной информации.

Образная систематизация

Цель: создание целостного представления о предмете деятельности

Задача: представить предмет деятельности в виде образа

Правила создания образа:

- За создание образа отвечает правое полушарие мозга (при создании образа возникают трудности у людей с неразвитым правым полушарием)
- Правое полушарие первично, левое – вторично, усиливает и дополняет правое полушарие
- Образ целостен

Л.С. Выготский: «Образ – это самое емкое, яркое и глубокое выражение мыслительного содержания».

Артур Шопенгауэр: «Для уразумения глубочайших и сокровеннейших истин человеку не дано иных средств, кроме образов и сравнений».

С.Л. Франк: «Всякое отвлеченное знание, выраженное в понятиях и суждениях, опирается на созерцание образов бытия».

Критерии оценки качества образа:

- а) Оригинальность идеи образа
- б) Конкретность образа
- в) Содержательность образа (каждая деталь должна быть наполнена смыслом)
- г) Ценность образа (все детали должны быть связаны друг с другом)
- д) Эстетичность образа

Условия для создания образа

1. Чистота помыслов создателя образа (чем чище мысли и эмоции, чем светлее и добрее человек, тем точнее образ будет отражать предмет деятельности)
2. Интерес к предмету деятельности (без личной заинтересованности в предмете деятельности образ не получится)
3. Волевые усилия (для создания образа нужны терпение, усилия по корректировке образа)
4. Вера в созданный образ (когда образ готов, то любые сомнения не дадут ему реализоваться)

Ценность образной систематизации:

- Образная систематизация – это эффективный способ осознания глубины и красоты жизнедеятельности;
- Образ – это эффективный способ постижения уникальности, изюминки того или иного вида деятельности

Логическая систематизация

Цель: выделение из множества смыслов наиболее существенных смыслов в понимании предмета деятельности

Задачи:

- Перевести образ на язык пяти логических категорий: цель, принципы, средства, результат, условия для достижения цели
- Сформулировать логические категории в виде денотатного графа
- Определить смысловое значение всех логических категорий, входящих в денотатный граф (составить понятийный словарь - тезаурус)

Логические категории:

№	Логическая категория	Определение	Отвечает на вопрос	Пример
1	Цель	Категория, определяющая назначение предмета деятельности (главные, существенные смыслы)	Зачем нужен данный предмет деятельности?	Зачем я живу? Зачем детям нужен мой предмет?
2	Принципы	Категория, определяющая основание любой деятельности	На каком основании строю свою деятельность? Чем руководствуюсь в достижении своей цели?	Личностно-деятельностный, научности, системности, креативности и т.д.
3	Средства	Категория, определяющая направления деятельности по достижению цели, конкретные процессы	Что необходимо сделать для достижения цели? Какие процессы нужно запустить для достижения цели?	Концептуальное осмысление; применение; мониторинг качества преподавания и т.п.
4	Результаты	Категория, определяющая итоговый, конечный продукт деятельности по достижению	Что можно получить на выходе? Что можно получить в итоге работы?	Повышение мотивации к учебной деятельности; углубление уровня понимания; установление

		цели. При этом результат не может быть равен цели, и должен быть измерим		конструктивного отношения к предмету; иммунитет к насилию и т.д.
5	Ресурсы	Категория, обозначающая необходимые условия для достижения цели	Какие нужны условия для достижения цели?	Кадровые, информационные, нормативно-правовые, финансовые, временные, материально-технические

О соотношении цели и средств

«К достижению соседство - видеть цель, а с нею средства».

«Для того, кто не знает в какую гавань он хочет приплыть любой ветер будет неблагоприятен».

О соотношении принципов и средств

Соотносятся как общее (принципы) и конкретное (средства).

Принципы реализуются через средства. Возможные схемы:

а) I II III принципы

$\begin{array}{ccc} | & | & | \\ 1 & 2 & 3 \end{array}$
 средства

б) I II III принципы

$\begin{array}{ccccc} | & | & | & | & | \\ 1 & 2 & 3 & 4 & 5 \end{array}$
 средства

в) $\underbrace{I \ II \ III}$ принципы

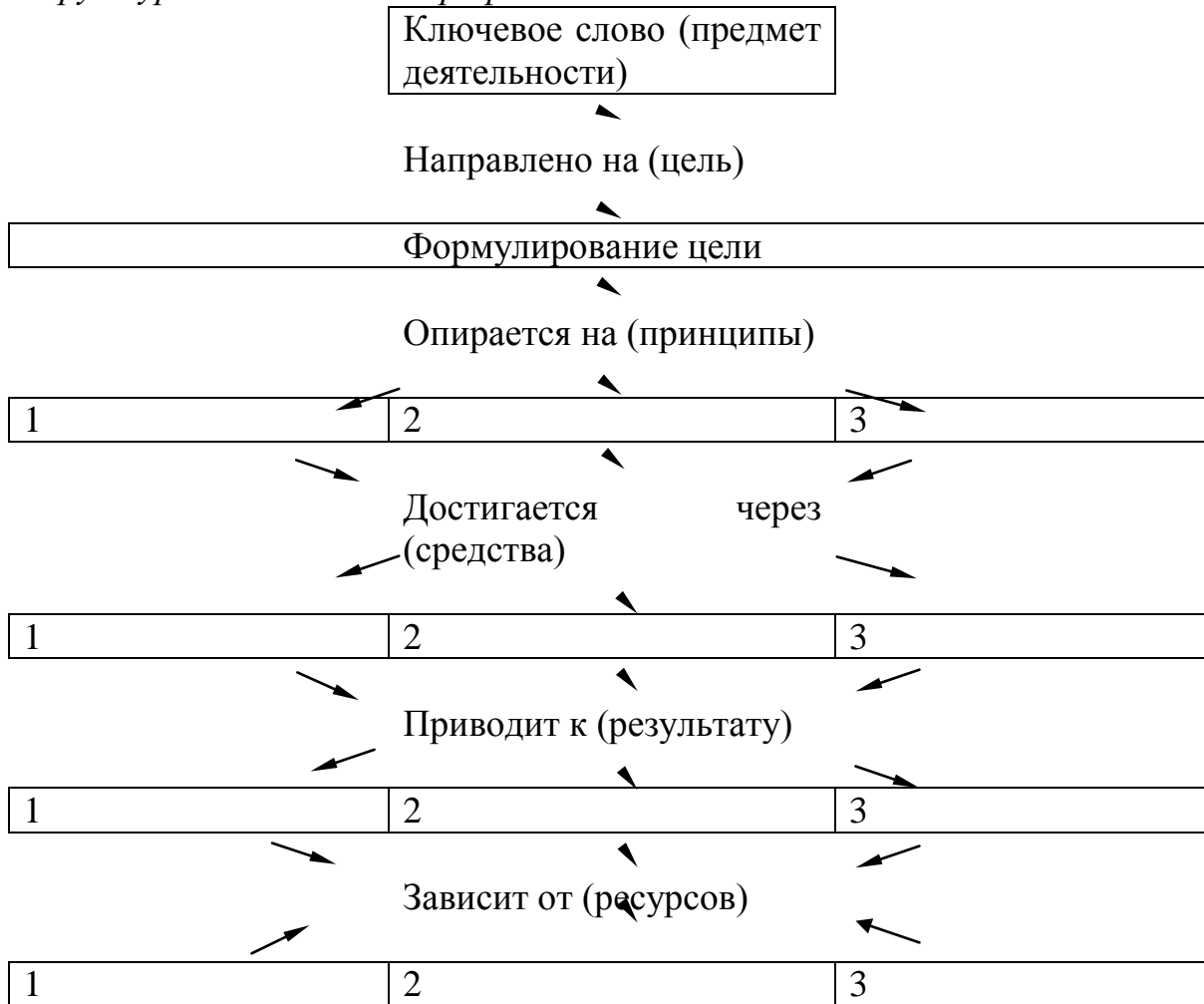
1 средства

г) I II III принципы

$\begin{array}{ccc} | & / & \backslash \\ 1 & 2 & 3 \end{array}$
 средства

Представление логических категорий в форме денотатного графа

Структура денотатного графа:

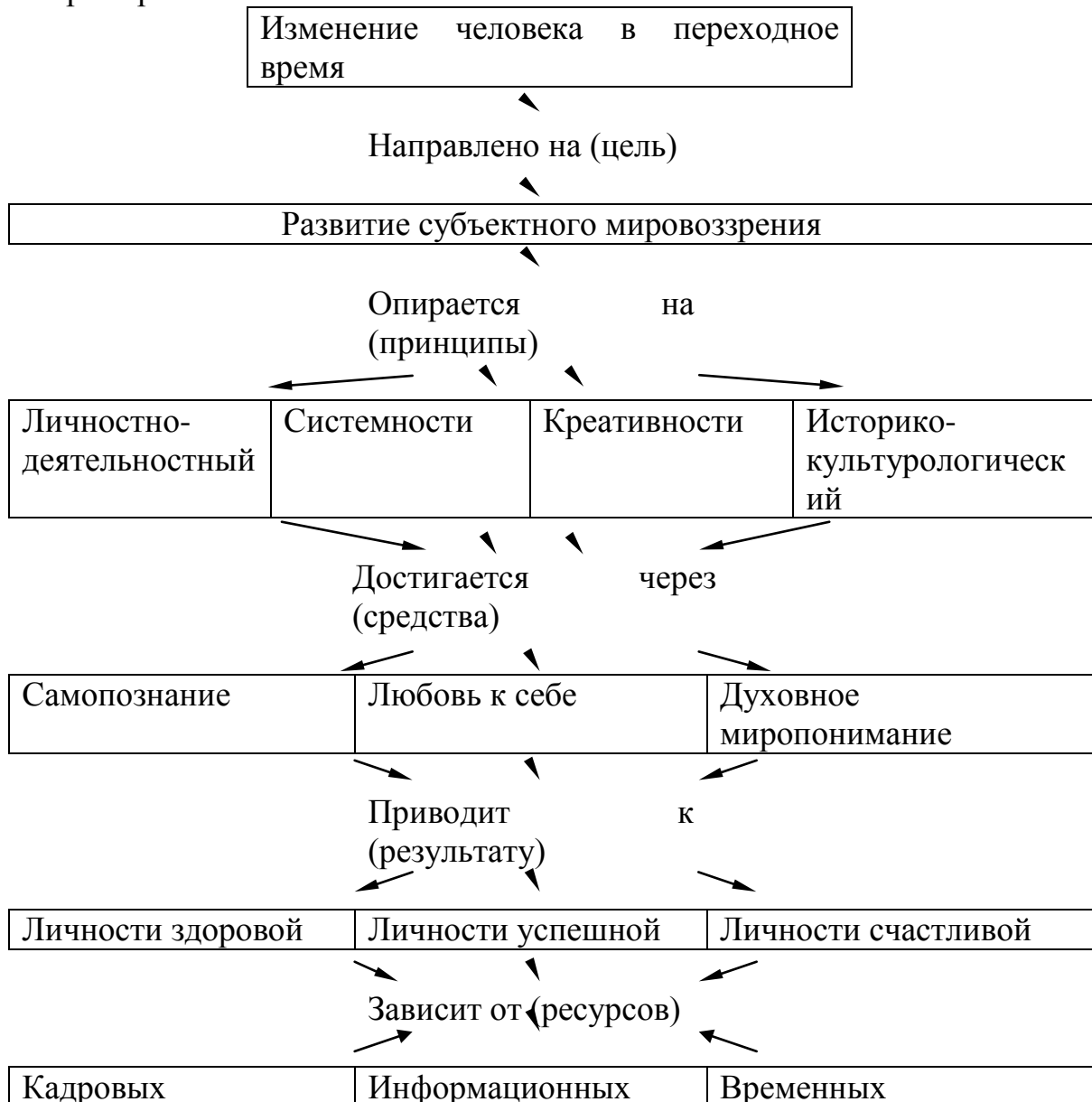


Правила построения денотатного графа

1. ДГ строится дедуктивным способом от общего понятия (ключевого слова) к конкретным понятиям (разложение ключевого слова на слова кирпичики).
2. В ДГ используются глаголы или глагольные формы для передачи динамики мысли, что отличает ДГ от других схем.
3. В ДГ используются глаголы с определенным значением:
 - глагол, обозначающий цель – направлять;
 - глагол, обозначающий принципы – опираться;
 - глагол, обозначающий средства – достигаться;
 - глагол, обозначающий ресурсы – зависеть;
 - глагол, обозначающий результат – приводит к.
4. Слова-кирпичики должны формулироваться кратко, точно, ясно.

5. Оформление ДГ должно быть эстетичным, соразмерным (цветовая гамма, расположение частей, шрифт).
6. Применение индуктивного способа (от конкретного к общему) для проверки логических соответствий конкретных понятий общему.
7. ДГ должен представлять собой текст, с присущими ему характеристиками: связность, смысловая и формальная (спряжение и род), завершенность, целостность.

Например:



В чем ценность денотатного графа?

- Это наиболее эффективный способ донесения информации.
- Развивает языковое чутье и речь человека.
- Способствует осмыслению каждого понятия, входящего в денотатный граф, через составление понятийного словаря (тезауруса).

III. Диалектическое исследование мыслительного содержания

Цель: проведение экспертизы мыслительного продукта II этапа (денотатного графа); критическое осмысление того, что было создано на II этапе.

Задачи:

- Проанализировать все основные понятия, входящие в денотатный граф с точки зрения содержащихся в них плюсов и минусов;
- Сделать вывод по концепции.

1 ШАГ: анализ каждого кирпичика в денотатном графе.

а) Необходимо выявить положительный ряд (плюсы, содержащиеся в том или ином понятии), т.е. ответить на вопрос, чем ценен, значим, полезен то или иное понятие в денотатном графе?

б) Выявить отрицательный ряд или минусы в том или ином понятии (минусы – трудности, препятствия, ограничения в реализации концепции).

в) Найти решения отрицательного ряда, т.е. выходы из трудной ситуации, из каждой трудности надо найти не менее трех выходов. «Одно решение – это не решение. Два решения – это пол решения. Три решения – это уже решение» (Гегель).

Пример диалектического исследования

2 положительный ряд	1 понятие	3 отрицательный ряд	4 решение
1. Развитие жизненно важных личностных качеств	Проблемное обучение и воспитание	1. Сила привычки преподавать информационно-тематическим способом	Организация семинара по технологии проблемного обучения и воспитания
2. Технология повышает мотивацию к учебной деятельности			Познакомиться с опытом других в применении технологии проблемного обучения и воспитания
3. Здоровьесберегающая технология			Пробовать применять элементы

4. Вырабатывает в человеке конструктивное отношение к проблемам			технологии проблемного обучения и воспитания
1. Уважение к самому себе	Любовь к себе	1. Отсутствие опыта	Получать знания через книги, лекции и т.д.
2. Уважение к другим			Разработать программу личной жизни
3. Светлый, чистый человек с положительной энергетикой			«Заразиться» опытом других людей
4. Здоровье			Увидеть в себе достоинства и закреплять их
5. Притяжение к себе подобных людей			Видеть свои недостатки и избавляться от них
6. Постоянное совершенствование, спасает от деградации			

2 ШАГ: обобщение проведенного анализа (работа со 2, 3, 4 столбиками таблицы)

а) Выделить значимые, ценные проявления положительного ряда (не больше пяти).

б) Выделить значимые, ценные, сильные проявления отрицательного ряда (не больше пяти).

в) Подобрать к выделенным проявлениям решения (см. 4 столбик таблицы).

3 ШАГ: написание текста заключения концепции (например, для защиты на категорию).

Клише:

Разработанная концепция по «.....» обладает, на наш взгляд, рядом сильных сторон: во-первых, данная концепция способствует развитию жизненно важных личностных качеств; во-вторых, данная концепция повышает мотивацию к учебной деятельности;

Наряду с сильными сторонами концепции отметим также ограничения, которые являются серьезными препятствиями для успешной реализации данной концепции, в частности, к такого рода ограничениям

можно отнести силу привычки преподавать информационно-тематическим способом, отсутствие опыта

Понимая всю сложность этих трудностей, мы все же считаем, что они решаемы, например, проблему силы привычки преподавать информационно-тематическим способом можно, с нашей точки зрения, решить следующим образом: организовать семинар по технологии проблемного обучения и воспитания, познакомиться с опытом других образовательных учреждений в применении технологии проблемного обучения и воспитания, пробовать применять элементы технологии проблемного обучения и воспитания.....

Ценность диалектического исследования состоит в том, что этот этап Разработки концепции развивает:

- Глубину мышления;
- Системность мышления;
- Диалектичность мышления;
- Аналитичность мышления;
- Умение прогнозировать;
- Снимает страх перед трудностями.

Приложение 8

Технология проблемной деятельности

Первый этап представляет собой **постановку стратегической цели**, которая понимается нами как категория, определяющая назначение деятельности на конкретный период времени. Понятие «назначение» предполагает выявление главных, существенных, наиболее ценных смыслов той или иной деятельности. К такого рода смыслам относятся только духовные (высокие, благородные) смыслы. Таким образом, стратегическая цель должна быть наполнена духовными смыслами. Например, в образовании к духовным смыслам относится, прежде всего, *развитие личностных качеств* учащихся и воспитанников. Благодаря стратегической цели появляется возможность ориентировать весь учебно-воспитательный процесс на развитие – начиная с учебного года в целом и заканчивая каждым уроком или мероприятием. На формулирование стратегической цели влияет *три фактора*. Во-первых, стратегическая цель вытекает из *концептуальной цели*, что можно представить в виде ствола и растущей от него веточки. Например, концептуальной целью преподавания математики в школе является развитие логического мышления. Стратегической целью урока математики может быть развитие умения сравнивать, обобщать и т.д. Во-вторых, стратегическая цель зависит от *особенностей аудитории* (класс, группа), т.е. в разных классах цель может варьироваться. В-третьих, определение стратегической цели должно быть

согласовано с содержанием деятельности, например, учебным или воспитательным материалом (тема, учебные ЗУНы), который можно обозначить термином «задачи». Сказанное означает, что развитие учащихся осуществляется не само по себе, а через задачи, т.е. на конкретном учебном материале. В этом как раз и прослеживается взаимосвязь учебных ЗУНов и развития. В противном случае наблюдается парадоксальная ситуация – ЗУНы ради ЗУНов, что характерно для традиционной системы образования.

Второй этап представляет собой **формулирование проблемы**.

Для определения ценности проблемы большую роль играет понимание соотношения «цели» и «проблемы». В аспекте психологической интерпретации, в основе которой лежит учет отношения человека к цели и проблеме, цель рассматривается как желаемое состояние человека, а проблема - как нежелаемое состояние. При этом возникает парадокс: желаемое не осуществимо без нежелаемого, т.е. без решения проблемы цель – мертва, бесполезна. Таким образом, проблема является средством достижения цели. Проблема, с психологической точки зрения, представляет собой социально или личностно значимое противоречие, разрешение которого приводит к достижению цели. С философской точки зрения, проблема обычно трактуется как знание о незнании. Думается, что эти два подхода дополняют друг друга.

Далее рассмотрим *правила работы с проблемой*:

1. Выявить проблемы, необходимые для достижения цели.
2. Определить приоритетность проблем: выстроить иерархию проблем по степени их значимости и неотложности решения. При выполнении данного правила лучше всего обратиться за помощью не к логике, а к собственной интуиции.
3. Сформулировать проблему в виде *проблемного вопроса*. Заметим, что вопросная форма в отличие от повествовательной обостряет противоречие и призывает к действию. Важно также понимать специфику проблемного вопроса, которая выявляется через сравнение проблемного вопроса с простым вопросом:
 - проблемный вопрос содержит противоречие, выраженное в виде разных точек зрения;
 - все точки зрения в проблемном вопросе должны быть выражены равноправно, ни одна из них не должна выпячиваться;
 - проблемный вопрос требует разных вариантов ответов;
 - проблемный вопрос требует ответа – размышления, а не односложных ответов типа «да», «нет», «согласен», «правомерно».

Например, в том виде как сформулирован вопрос «*Правомерна ли точка зрения, что уровень культуры человека определяется его образованностью?*» его нельзя рассматривать как проблемный.

Если же тот же самый вопрос сформулировать по всем вышеназванным требованиям, то он становится проблемным: *Чем определяется уровень культуры человека? или Какого человека можно назвать культурным?*

4. Осуществить поиск *вариантов решения*, которых должно быть не меньше трех.
5. Конструирование *оптимального варианта*, рассматриваемый нами как диалог различных вариантов решений, в процессе которого создается нечто новое, но при этом выигрывают все.

Оптимальный вариант создается по определенным правилам:

- выделение сильных и слабых сторон в каждом варианте решения;
- определение наиболее удачного варианта (вариант, в котором сильных сторон оказалось больше);
- дополнение удачного варианта сопутствующими вариантами, которые выстраиваются в иерархической последовательности по мере убывания в них сильных сторон;
- оформление оптимального варианта (создание текста со всеми присущими ему признаками – связность, завершенность, целостность).

Ценность оптимального варианта заключается в том, что работа с ним в человеке развивает такие ценнейшие личностные качества как толерантность, великодушие, предполагающие признание права на существование любого варианта.

Третий этап представляет собой **созидание тезиса**.

Тезис – это есть образное осмысление и выражение оптимального варианта в виде афоризмов, цитат, пословиц, поговорок и других крылатых выражений. Иначе говоря, тезис представляет собой преобразованный оптимальный вариант. В чем же заключается ценность тезиса?

Прежде всего, тезис способствует развитию правого полушария (образного мышления). Все предыдущие этапы и компоненты стратегии ориентированы в основном на работу левого полушария (логика, анализ, обобщение). Тезис же гармонизирует работу полушарий на проблемных занятиях, что крайне важно для сохранения здоровья учащихся. Кроме того, «правополушарные» учащиеся при помощи тезиса имеют возможность понять изучаемый материал.

Тезис является средством диагностики:

➤ корректной постановки проблемы и правильности ее решения: если тезис появляется без особых затруднений, то это говорит о том, что проблема сформулирована корректно и найдены соответствующие ей варианты решения. Если же тезис не получается, то это

является знаком допущенной ошибки либо в постановке и формулировании проблемы, либо в предложенных вариантах решения;

➤ глубины понимания информации в целом. Если рассматривать тезис как сжатый (свернутый) текст, и если человеку удастся создать тезис, то это говорит о том, что он усвоил информацию, так как смог развернутый текст преобразовать в краткий, лаконичный текст.

Наконец, благодаря тезису деятельность приобретает такие характеристики как ясность, действенность. Древние греки называли тезис «компасом», «маяком», указующим конкретное направление деятельности. Если тезис получился, это показатель того, что деятельность в целом построена верно, а значит, от нее будет польза.

Приложение 9

Пример проблемного урока

Урок физкультуры в 10 «а» классе

Концептуальная цель преподавания физкультуры: развитие потребности в красивом, здоровом теле.

Портрет аудитории.

В классе 10 девушек, возраст 16 – 17 лет. Физкультурная группа: основная – 6 человек, подготовительная – 1 человек, специальная – 3 человека.

Потребности осознаваемые, у всех девушек преобладает интеллектуально-познавательный мотив с конструктивным отношением к уроку физкультуры.

Внимание произвольное и постпроизвольное, преобладает осознаваемая память. У большинства девочек логическое мышление, но есть несколько учениц с образным мышлением. В классе преобладает аудиальный канал восприятия. Среди девочек преобладают ваты.

Большая часть девочек воспринимает мир по типу: «Я хороший – мир хороший», и лишь немногие – по типу: «Я плохой – мир хороший». При составлении акробатических пирамид девушки сами разбиваются на группы, интуитивно чувствуя, кому и с кем нужно объединиться для данной работы, а именно: медлительные капхи старались взять в команду питт, которые более подвижны, активны, и ват, у которых развиты гибкость тела, пластичность. В случае затруднения девушки обращались к учителю, который, зная телесные и психологические проявления психосоматических типов, рекомендовал, как им объединиться в группы.

Так как у большей части девочек уровень понимания о чем + что + как, то учитель приходит к выводу, что данный урок лучше проводить в форме **проблемно-поискового** урока.

Тема: «Гибкость, грация и пластика – вот что дарит вам гимнастика».

Стратегическая цель:

- развитие конструктивного отношения к своему телу;
- развитие координации движений;
- развитие грации;
- развитие артистизма;
- совершенствование коммуникативных качеств.

Задачи:

- * формирование вестибулярной устойчивости;
- * укрепление группы слабых мышц;
- * формирование мышечного чувства;
- * построение художественной композиции с лентой.

Проблема. Женщина от природы должна быть гибкой, грациозной, пластичной, но далеко не каждая умеет развивать эти качества.

Проблемный вопрос: как развивать грацию?

Варианты решения:

1. систематически тренировать свои мышцы;
2. танцевать;
3. по внутренним ощущениям определить группы слабых мышц;
4. любить себя и нравиться себе.

Оптимальный вариант: 4, 3, 1, 2.

Самое главное – любить себя и нравиться себе, а также уметь определять у себя группы слабых мышц и систематически тренировать их при помощи танцев.

Тезис: «Женщине необходимо освоить разные способы работы над своим телом, чтобы наслаждаться его красотой».

Приложение к уроку.

Комментарий хода урока	Развитие личностных качеств и когнитивных процессов
* Девушки заходят в спортивный зал, учитель предлагает каждой из них завязать цветную ленточку на запястье руки, цвет выбирают по желанию. Рефлексия в начале урока проводится с целью выявления настроения учащихся. Построение, рапорт, приветствие.	рефлексивность мышления эффективное внимание аудиальный канал

<p>* Учитель объявляет тему урока: «Гибкость, грация и пластика – вот что дарит нам гимнастика».</p> <p>Затем задает проблемный вопрос: «Как развивать грацию?» По ходу урока девушки должны найти варианты решений. Звучит музыка, учащиеся выполняют беговые, прыжковые упражнения, различные виды ходьбы.</p> <p>* Для разминки учитель предлагает общеразвивающие упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. без предмета; 2. со скакалкой; 3. с обручем; 4. с гимнастической палкой. <p>* Мини – группы формируются по желанию учащихся, которые придумывают и выполняют свои упражнения на различные группы мышц.</p> <p>* Во время разминки учитель просит обратить внимание, какие группы мышц были задействованы при выполнении упражнений, а также определить по внутренним ощущениям слабые группы мышц.</p> <p>* После разминки предлагается взять карточки с гимнастическими пирамидами. Нужно выполнить три разных пирамиды в группах из трех человек, при этом в каждой пирамиде меняясь местами. Группы формируются по желанию девушек. На карточках нарисованы цветные квадратики, обозначающие сложность пирамид от самых легких до трудных, технически наиболее сложных. Оценивают пирамиды сами учащиеся.</p> <p>* После этого учитель демонстрирует упражнения с лентой и разучивает их с девушками. Это - горизонтальные, вертикальные змейки и спирали, махи, круги, восьмерки.</p>	<p>гибкость тела положительные эмоции</p> <p>творческое воображение</p> <p>скоростные качества</p> <p>координация движений</p> <p>гибкость</p> <p>пространственная ориентация, творческое воображение</p> <p>рефлексивное мышление, конструктивное отношение к своему телу</p> <p>коллективизм, творческое воображение, гибкость тела</p> <p>визуальный и кинестетический каналы,</p>
---	---

<p>* Освоив эти упражнения, девочки составляют комбинацию с лентой, под звуки вальса разучивают танец с лентой.</p> <p>* В заключение урока девушки показывают танцевальную аэробику. Каждый выполняет задание в своем темпе.</p> <p>* Учитель предлагает вернуться к проблемному вопросу и вместе попробовать найти варианты решений.</p> <p>* Девушки сами предлагают варианты решений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. систематически тренировать свои мышцы; 2. танцевать; 3. любить себя и нравиться себе; 4. по внутренним ощущениям определить свои слабые группы мышц. <p>* Учитель предлагает выбрать оптимальный вариант. Девушки выбирают: 4, 3, 1, 2.</p> <p>* Домашнее задание: составить комплекс упражнений для слабых групп мышц.</p> <p>Учитель проводит рефлексию: просит взять цветные ленточки и завязать их на запястье другой руки, для того чтобы сравнить, с каким настроением они пришли на урок, и как оно изменилось.</p> <p>* Результаты рефлексии: (из десяти девочек)</p> <table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;"></th> <th style="width: 20%; text-align: center;">в начале урока</th> <th style="width: 20%; text-align: center;">в конце урока</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>хорошее, радостное,</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>бодрое</td> <td style="text-align: center;">3</td> <td style="text-align: center;">8</td> </tr> <tr> <td>спокойное, комфортное</td> <td style="text-align: center;">5</td> <td style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td>тревожное, неуверенное</td> <td style="text-align: center;">2</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> </tbody> </table> <p>* Вывод: на этом уроке девушки – десятиклассницы раскрыли в себе таланты, о которых, может быть, и не подозревали: различные по сложности пирамиды развивают силу, улучшают координацию движений, совершенствуют чувство равновесия. Упражнения с лентой, танцевальные движения положительно влияют на развитие таких чисто женских качеств,</p>		в начале урока	в конце урока	хорошее, радостное,			бодрое	3	8	спокойное, комфортное	5	2	тревожное, неуверенное	2	-	<p>пластичность</p> <p>грациозность, творческое воображение, кинестетический канал</p> <p>положительные эмоции, гибкость, пластичность тела</p> <p>логическое мышление, самостоятельность, речь</p> <p>рефлексивное мышление, самостоятельность</p>
	в начале урока	в конце урока														
хорошее, радостное,																
бодрое	3	8														
спокойное, комфортное	5	2														
тревожное, неуверенное	2	-														

<p>как легкость, грациозность и плавность, упражнения с лентой помогают девушкам освободиться от скованности и неловкости. Зажигательная аэробика снимает напряжение и усталость. И при всем этом – свобода выбора, обретение уверенности в себе и любви к себе.</p>	
--	--

Приложение 10

Пример проблемного занятия в ДОУ

Занятие по плаванию (средняя группа)

Тема занятия:	“Зачем нужна человеку вода?”
Концептуальная цель:	Развитие потребности в общении с водой
Стратегическая цель:	Развитие познавательного интереса, воображения, смелости, решительности.
Образовательные задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с некоторыми видами водных растений; 2. Дать элементарные знания о круговороте воды в природе и о значении воды на земле; 3. Учить детей открывать глаза в воде; 4. Упражнять в выдохе в воду; 5. Продолжать обучать детей скольжению по воде с доской и без нее.
Проблемный вопрос:	Кому и Зачем нужна вода на земле?
Варианты решения:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Для человека (приготовление пищи, гигиена тела, жилья, бытовые нужды и т. п.); 2. Для растений (питание, рост). 3. Для земных обитателей: животных, птиц, насекомых (питание, гигиена тела). 4. Для жителей морей, озер, рек (среда обитания).
Оптимальный вариант:	Вода необходима для жизнедеятельности человека, растений, животных, птиц, т. е. для жизни на земле.
Тезис:	“Вода, водица, для всех годится”.

Ход занятия

Звучит аудиозапись звучания ручейка
Инструктор по плаванию:

Из недр земли забил родник,
 Ручьем хрустальным ставший в миг.
 Спешат ручьи, вперед бегут,
 И вот рекой уже текут.
 Река течет не как-нибудь,
 А прямо к морю держит путь,
 И море как огромный рот,
 Все воды рек в себя вольет.
 Ну а потом их примет сам
 Необозримый океан!
 И он омоет шар земной
 Водой чистой, голубой!

Инструктор: Ребята, а для чего нужна вода на Земле? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Правильно, вода нужна всем, чтобы жить на Земле. А как человек использует воду? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Все верно, человек нуждается в воде для приготовления пищи, для хозяйственных дел – уборка, стирка белья, мытье посуда и т. д.

Инструктор: А где встречается вода в природе? (*Ответы детей*). Действительно, мы встречаемся с водой повсюду – дождь, снег, речка, море, ручеек, озеро...

Воспитатель: А как вода попадает к людям? (*Ответы детей*).

Воспитатель предлагает детям превратиться в капельки воды. Проводится разогревающая разминка перед заходом детей воду. Инструктор по плаванию комментирует все виды деятельности. (Музыкальное сопровождение подбирается совместно с музыкальным руководителем).

Развиваются личностные качества и когнитивные процессы

Аудиальный канал восприятия, познавательный интерес, долговременная память, связная речь, координация движений, внимание

Разминка

Упражнение:

Образ:

Бег

Бежит речка.

Бег с поворотом вокруг себя

Из речки вода испаряется и поднимается в облака

Прыжки на двух ногах

Облака превратились в тучки, из них закапал дождик.

Ходьба на носках

Растения тянутся ввысь, к солнышку.

Дыхательные

Дождик поливает растения, водичка попадает

упражнения

(*вдох,*

в стебель через корни, питает листочки, цветы.

выдох)

Руки развести в Капельки проникают внутрь растений, стороны – вдох, растворяются в них.

обнимаем грудную

клетку (кисти на спине

в районе лопаток) –

выдох

Развиваются личностные качества и когнитивные процессы

Аудиальный канал восприятия, образное мышление, координация движений, активность, самостоятельность, выдержка

Воспитатель: Как вы думаете, ребята, зачем растениям нужна вода? (*Ответы детей*). А каким образом растения получают воду? (*Если дети затрудняются с ответом, воспитатель объясняет, что растения могут получать воду из земли, когда идет дождь, а комнатные растения поливает человек сам*).

Дети вместе с воспитателем рассматривают комнатные растения и поливают их водой из лейки, наблюдают, что происходит.

Развиваются личностные качества и когнитивные процессы

Визуальный канал восприятия, наблюдательность, познавательный интерес, связная речь

Воспитатель: Ребята! Как вы думаете, есть ли в природе такие растения, которые не могут прожить и дня без воды? Где такие растения живут? (*Вопрос предполагает знание детей о водных, аквариумных растениях*). Какие водные растения мы с вами знаем? Ряска, рогоз, камыш, кувшинка, морские водоросли (*Дети рассматривают иллюстрации*). Скажите, пожалуйста, а у нас в группах, где мы можем увидеть водные растения? (*Ответы детей*).

Воспитатель: Мы с вами знаем, что комнатные растения, как и вся растительность на земле питает нас кислородом, обогащает воздух. А как вы думаете, что растения делают для воды и ее обитателей? (*Ответы детей*). Мне тоже кажется, что и в воде растения выделяют кислород, только он растворяется в воде, и мы его не можем увидеть.

Развиваются личностные качества и когнитивные процессы

Переключаемость внимания, аудиальный, визуальный каналы восприятия, долговременная память, связная речь, познавательный интерес

Инструктор: Итак, капельки отдохнули, пора в путь. Капельки воды из тучки упали на землю, покатались ручейком и побежали в море. (*Дети пробегают круг, заходят в бассейн*) Капельки – маленькие детки, – они шалунишки, очень любят играть в прятки. (*Проводится игра в бассейне “Пружинка” – дети присаживаются, погружаются с головой*)

Капельки падают с высоты, на их пути попадаетеся водопад: водичка бурлит, пузырится. (*Выдох в воду с различными звуками в сочетании с упражнением “Пружинка” – без погружения в воду с головой*)

Дождик закончился! Вода стала спокойной и прозрачной. Посмотрите, сколько на дне моря растений! (*Дети ложатся на плавательные доски и рассматривают дно бассейна. Затем инструктор предлагает выполнить детям упражнение “Стрела” (лицо опущено в воду, ноги работают в стиле “Кроль”, – с доской и без).*)

Инструктор: Ребята, мы с вами сказали, что растения выделяют в воде кислород – воздух. Давайте попробуем это сделать сами. (*Упражнение “Выдох в воду”*). Ребята, а какие животные живут в воде? (*ответы детей*). Проводится игра по картинкам. Дети, определяя морских животных, пытаются имитировать их движения. А как человек может узнать о подводном мире? (*Ответы детей*). В мире существует очень интересная профессия – водолаз. Для того чтобы стать водолазом, что должен научиться делать человек? (*Ответы детей*). Давайте представим себя на минутку водолазами. (*Проводятся игры “Ныряние в воду с бортика”, “Достань со дна игрушку”, “Перевоз груза от одного берега к другому”*).

Развиваются личностные качества и когнитивные процессы

Аудиальный, кинестетический, визуальный каналы восприятия, воображение, образное мышление, долговременная память, познавательный интерес, связная речь, сообразительность, координация движений, выносливость, смелость, решительность, самостоятельность

Воспитатель: Что ж, ребята, сегодня мы с вами побывали в роли маленьких капелек, ручейка, водопада, и даже водолаза, узнали многое из жизни растений. А как вы думаете, человек может жить в воде? (*Ответы детей*)

Инструктор: Ребята, я думаю, что человек может жить в воде, если будут построены специальные дома, а иначе, человек не проживёт без воздуха. Наше занятие завершается, и я предлагаю вам попрощаться с гостеприимной водой нашего бассейна. (*Дети выходят из воды*)

Воспитатель: А я предлагаю всем нам представить, как может выглядеть подводный город. Когда мы вернёмся в группу, то можно будет его нарисовать.

В заключение занятия проводится рефлексия эмоционального состояния детей: дети выдирают понравившуюся цветную рыбку, украшают панно “Морское дно”. Одновременно звучит релаксационная музыка.

Развиваются личностные качества и когнитивные процессы

Визуальный, кинестетический каналы восприятия, воображение, эстетический вкус, положительные эмоции

Приложение 11

Проявления эффективного общения

I. Многогранный диалог, состоит из семи граней:

- информативной (наличие предмета речи)
- интерактивной (организационная сторона диалога)
- эмотивной (эмоционально-чувственный контакт субъектов)
- перцептивно-когнитивной (изучение и учет особенностей аудитории в процессе общения)
- креативной (творческий контакт: обогащение друг друга идеями)
- конативной (поддерживание обратной связи)
- биоэнергетической (энерго-информационный контакт, т.е. создание позитивной энергетики в пространстве общения, объединяющей всех участников).

II. Виды диалога:

- Человек – Человек (Говорящий – Слушающий; Слушающий – Говорящий)
- Человек – Информация. Этот вид диалога подразумевает правильное отношение человека к информации, с той целью, чтобы последняя не разрушала, а приносила пользу. Отсюда отношение должно быть: внимательным (уметь видеть смыслы), осознанным (уметь понимать смыслы), избирательным (уметь видеть главные смыслы, отбирать информацию, избавляться от «всеядности»), прагматичным (уметь применять информацию).
- Человек – Пространство. Этот вид диалога подразумевает получение максимального удовлетворения от общения, для чего важно испытывать чувство удовольствия, а для этого важно, чтобы пространство общения соответствовало таким признакам как энергетическая легкость, уют, эстетичность.
- Человек – Время. Этот вид диалога подразумевает умение быть современным, чувствовать время, понимать и принимать требования времени.
- Человек – Внутреннее «я» человека. Этот вид диалога подразумевает диалог со своей совестью, умение смотреть внутрь себя.

III. Диалог экзистенциальной направленности представляет собой взаимопроникновение субъектов, так называемое «событие бытия» (М.М.Бахтин). Отличительными признаками диалога данной направленности являются: открытость новому, необычному, непривычному, проявление эмпатии (поддержки, сочувствия,

сопереживания, сорадования) относительно друг друга, толерантности к инакомыслию.

IV. Технология эффективного общения представляет собой.

1. Управление Говорящим собственным поведением:

- *управление внутренним поведением* (управление отрицательными эмоциями, настроением).
- *управление внешним поведением*
 - управление невербальным поведением, что означает открытые жесты, доброжелательный взгляд, обаятельную живую мимику, искреннюю улыбку, уважительную позу, корректную дистанцию, эстетичный внешний вид;
 - управление вербальным поведением, что означает, с одной стороны, знание и владение Говорящим основными коммуникативными качествами речи: правильностью, выразительностью, ясностью, краткостью, точностью, уместностью, логичностью, этикетностью. С другой стороны, это означает умение Говорящего комбинировать коммуникативные качества в зависимости от жанра речи.

2. Управление Говорящим поведением аудитории, что предполагает умение Говорящего считывать информацию, идущую от Аудитории через разного рода стимулы (выражение лица, мимику, жесты, позу, вопросы, реплики, суждения), а также своевременно и уместно реагировать на нее. Данное действие позволяет Говорящему поддерживать обратную связь, выражать своим вниманием уважение к Аудитории, отслеживать уровень понимания информации, предотвращать возможные конфликтные ситуации, возникающие из-за непонимания или недопонимания Слушателями Говорящего, избегать бесплодных споров, порой специально провоцируемых Аудиторией, выявлять и снимать негативные психологические состояния Слушателей (усталость, утомляемость). Итак, управление Говорящим поведением Аудитории является необходимым для того, чтобы направлять ее внимание, чувства, мысли на предмет речи, чтобы быть услышанным и понятым, чтобы процесс общения оказался в итоге результативным, плодотворным, успешным.

3. Управление Говорящим содержанием речи, что целиком и полностью зависит от Аудитории (ее состава, ситуативного поведения). Например, невозможно предвидеть весь спектр реакций аудитории на информацию, могут быть непредсказуемые явления. В результате чего от Говорящего требуется проявить гибкость мышления и поведения и изменить (откорректировать, дополнить, углубить) содержание информации. Итак, если Говорящий ориентируется на общение, а не на коммуникацию, более того, на эффективное общение, то психологически он всегда должен быть готов к изменению содержания, хотя, естественно, сделать это не просто, к тому же, если Говорящий тщательно подготовился

к выступлению. Например, в школе это касается уроков проблемного типа, которые, с одной стороны, требуют от учителя скрупулезной подготовки, с другой, - предполагают совместное творчество учителя и ученика, т.е. на ход урока может активно влиять деятельность учащихся.

4. Управление Аудиторией собственным поведением, что означает умение Аудитории быть благодарным Слушателем. Не смотря на то, что 90% успеха в общении зависит от действий Говорящего, все же нельзя не согласиться с тем, что и действия Аудитории накладывают свой отпечаток на ход и результат общения. Здесь прежде всего речь идет о специальной культуре поведения, которая заключается в том, насколько Аудитория владеет тремя видами слушания. К первому виду слушания относится так называемый *рефлексивный* вид (активное слушание), который ориентирован на понимание смысла информации через вопросы на уточнение или понимание, реплики (уточняющие, акцентирующие, дополняющие смысл), перефраз (перевод информации на свой языковой код и высказывание переработанной информации вслух с той целью, чтобы проверить правильность понимания). Рефлексивное слушание предполагает ряд правил:

- выслушать собеседника до конца, дать Говорящему возможность завершить мысль и только тогда задать вопрос;
- соблюдать чувство меры в вопросах, поскольку общение – это не допрос;
- задавать корректные вопросы, помогающие разобраться в сущности информации, а не тенденциозные (вопросы с подковыркой, издевкой).

Ко второму виду слушания относится *нерефлексивный* вид, сущность которого заключается в понимании смысла информации при помощи невербальных средств и минимума вербальных. Данный вид слушания также опирается на ряд правил:

- следует помнить, что невербалика выдает обман и притворство, поэтому необходимо слушать всем телом, быть искренним в своих телодвижениях;
- следует помнить, что молчание – это не всегда внимательное слушание, оно может выражать и равнодушие.

Наконец, третий вид слушания – *эмпатическое* слушание, которое предполагает понимание смысла информации через ее переживание, а также понимание состояния Говорящего при помощи невербальных средств (глаза, мимика, жесты) и минимума вербальных либо фактом своего присутствия, порой внешне скрытого от Говорящего (например, исповедь). Данный вид слушания можно еще назвать сердечным, душевным («душа с душой говорит»). Эмпатическое слушание, являясь деликатным, чутким, основывается на таких проявлениях как сорадование, сопереживание, сочувствие. Таким образом, эмпатическое слушание

активизирует «правополушарные» процессы, делая понимание информации наиболее глубоким. Эмпатическое слушание является важным компонентом экзистенциального диалога.