

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

Рабочая программа  
начального общего образования  
по литературному чтению  
на 2021-2022 учебный год

Класс: 4

Количество учебных часов по программе: 136

Количество учебных часов в неделю: 4

г. Сургут

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

#### У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

#### *Учащийся получит возможность научиться:*

- *эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках;*
  - *способности осмысливать свою принадлежность к определённой эпохе, культуре, части человечества.*

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные

#### Учащийся научится:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

#### *Учащийся получит возможность научиться:*

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.*

#### Познавательные

#### Учащийся научится:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

#### *Учащиеся получат возможность научиться:*

- *осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.*

#### Коммуникативные

#### Учащийся научится:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;*
- *адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.*

**Предметные результаты**

<b>Учащийся научится:</b>	<b>Учащийся получит возможность научиться:</b>
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);</li> <li>• осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;</li> <li>• составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;</li> <li>• сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;</li> <li>• сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;</li> <li>• сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>воспринимать литературу как искусство;</i></li> <li>• <i>осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.</i></li> </ul>
<b>Круг детского чтения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;</li> <li>• составлять самостоятельно краткую аннотацию;</li> <li>• писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;</li> <li>• самостоятельно пользоваться алфавит-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>ориентироваться в библиотечном пространстве;</i></li> <li>• <i>пользоваться интернет - каталогом для поиска необходимой литературы.</i></li> </ul>

ным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;</li> <li>• различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;</li> <li>• сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;</li> <li>• сравнивать былинку и сказочный текст;</li> <li>• сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;</li> <li>• определять ритм стихотворения;</li> <li>• сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2—3 особенности текста;</li> <li>• создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>использовать в речи литературоведческие понятия.</i></li> </ul>
<b>Творческая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• делать творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;</li> <li>• создавать свой собственный текст.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.</i></li> </ul>

### Содержание учебного предмета

#### 1. Книга в мировой культуре (9 часов).

Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

#### 2. Истоки литературного творчества (20 часов).

Жанровое разнообразие произведений. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного

содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор(рассказчик), сюжет, тема.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений)

### **3. О Родине, о подвигах, о славе (15 часов).**

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт

### **4. Жить по совести, любя друг друга (15 часов).**

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания

### **5. Литературная сказка (27 часов).**

Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Чтение вслух. Чтение про себя.

### **6. Великие русские писатели (38 часов).**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев-по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **7. Литература как искусство слова (12 часов).**

Обобщение по курсу литературного чтения. Самостоятельные работы

С целью расширения программного материала по предмету «Литературное чтение» и для оптимального усвоения учащимися учебного материала в рабочей программе внесены следующие элементы содержательных линий:

<b>Учебный раздел</b>	<b>Дидактическая единица (тема)</b>	<b>Объем учебного времени (час)</b>	<b>Обоснование дополнений/изменений</b>
О Родине, о подвигах, о славе	Смысловое чтение (работа с текстом)	1	Организация проектной, исследовательской деятельности учащихся на уроке, работа над смысловым чтением.
Литература как искусство слова	Учебный проект «Сказки народов ханты и манси»	1	
		Итого: 2 часа	

**Тематическое планирование  
(136 часов/4 часа в неделю)**

Основные разделы	Кол-во часов	Количество работ практической части			
		Контрольная работа	Развитие речи	Смысловое чтение	Учебный проект
<b>I четверть</b>	<b>35</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		
Книга в мировой культуре	9		2		
Истоки литературного творчества	20	1	3		
О Родине, о подвигах, о славе	6				
<b>II четверть</b>	<b>29</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
О Родине, о подвигах, о славе	9	1	1	1	
Жить по совести, любя друг друга	15	1			
Литературная сказка	5				
<b>III четверть</b>	<b>43</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
Литературная сказка	22	1	1		
Великие русские писатели	21	1	2		
<b>IV четверть</b>	<b>29</b>	<b>3</b>	<b>1</b>		<b>1</b>
Великие русские писатели	17	1	1		
Литература как искусство слова	12	2			1
<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>