

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по технологии
на 2021 - 2022 учебный год

Количество учебных часов по программе: 34

Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2021

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия; ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно-историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды)

Учащийся получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;*
- *этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;*
- *осознания ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;*
- *способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;*
- *представления о себе как о гражданине России; бережного и уважительного отношения к культурно- историческому наследию страны и родного края;*
- *уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;*
- *эстетических чувств (прекрасного и безобразного);*
- *потребности в творческой деятельности;*
- *учёта собственных интересов, склонностей и способностей.*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

Учащийся получит возможность научиться:

- *работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;*
- *проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;*
- *выделять познавательную задачу из практического задания;*

- воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами, и вносить изменения в свои действия.

Познавательные

Учащийся научится:

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям в соответствии с собственными интересами и потребностями;
- читать тексты и работать с ними с целью использования информации в практической деятельности.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку;
- приводить аргументы за и против;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

Предметные результаты

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.	
– воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека — создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере	– определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека; – называть традиционные для своего края народные промыслы и ремёсла;

<p>традиционных народных ремёсел России) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и др.; - организовывать с помощью учителя рабочее место для работы: с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками), тканью, нитками, фольгой; с инструментами и приспособлениями: ножницами, стеклой, швейной иглой, шилом, челноком, пальцами (вышивание), ножом (для разрезания), циркулем; - соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия; - различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; - при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению; - объяснять значение понятия технологии как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов. 	<ul style="list-style-type: none"> - осмысливать значимость сохранения этнокультурного наследия России; - познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и способами создания.
<p>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла 	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
<p>Конструирование и моделирование</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; - решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; - изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. 	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями развёрток этих форм; - создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

Практика работы на компьютере	
<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; – использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; – создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point1 . 	<p>– пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</p>

Содержание учебного предмета

1. Человек и земля (22 часа).

Вводный урок. Особенности содержания учебника для 3 класса. Путешествуем по городу. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод.

Архитектура. Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы.

Городские постройки. Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы.

Парк. Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. Проект «Детская площадка». Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта. Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Изготовление тканей. Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания.

Вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приёмы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли.

Одежда для карнавала. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов.

Бисероплетение. Знакомство с бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.

Кафе. Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Сервировка стола к завтраку.

Блюда, не требующие тепловой обработки, — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Работа с природными материалами. Знакомство с природным материалом — соломкой. Свойства соломки. Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции.

Упаковка подарков. Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке). Работа с бумагой и картоном.

Автомастерская. Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Работа с металлическим конструктором. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное). Сборка изделия. Анализ конструкции готового изделия.

2. Человек и вода (4 часа).

Мост, путепровод. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

3. Человек и воздух (3 часа).

Зоопарк. История возникновения зоопарков в России. Знакомство с искусством оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.

Знакомство с особенностями конструкции вертолётa. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолётa. Знакомство с новым материалом — пробкой. Понятия: вертолёт, лопасть.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники папье-маше. Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

4. Человек и информация (5 часов).

Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, лите-

ра. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия.

Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, спектакля, театральной программки.

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

С целью расширения программного материала по предмету «Технология» и для оптимального усвоения учащимися учебного материала в рабочей программе внесены следующие элементы содержательных линий:

Учебный раздел	Дидактическая единица (тема)	Объем учебного времени (час)	Обоснование дополнений/изменений
Человек и земля	Учебный проект «Детская площадка»	2	Организация проектной и исследовательской деятельности
Человек и информация	Учебный проект «Готовим спектакль»	1	
		Итого: 3 часа	

Тематическое планирование (34 часа/1 час в неделю)

Основные разделы	Кол-во часов	Количество работ практической части			
		Контрольная работа	Тестовая, диагностическая работа	Практическая работа	Творческая работа, проект
I четверть	9			7	2
Человек и земля	9			7	2
II четверть	7			7	
Человек и земля	7			7	
III четверть	10			10	
Человек и земля	6			6	
Человек и вода	4			4	
IV четверть	8			7	1
Человек и воздух	3			3	
Человек и информация	5			4	1
Итого	34			31	3