

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по литературному чтению
на 2021 - 2022 учебный год

Количество учебных часов по программе: 136

Количество учебных часов в неделю: 4

г. Сургут, 2021

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащийся получит возможность для формирования:

- *понимания роли книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;*
- *осмысления, что такое тщеславие, гнев, самообладание;*
- *осознания нравственного смысла понятий: поступок, подвиг.*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Учащийся получит возможность научиться:

- *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
- *осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.*

Познавательные

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;

- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты

Учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> – осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; – использовать простейшие приёмы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; – устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; – самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; – находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами. 	<ul style="list-style-type: none"> – составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами; – сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; – сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения; – сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Круг детского чтения	
<ul style="list-style-type: none"> – составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; – самостоятельно составлять аннотацию; – самостоятельно заполнять каталожную карточку; – пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;</i> – <i>рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.</i>
Литературоведческая пропедевтика	
<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности; – выявлять особенности героя художественного рассказа; – выявлять особенности юмористического произведения; – определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;</i> – <i>различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;</i> – <i>сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;</i> – <i>сравнивать былину и сказочный текст;</i> – <i>сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;</i> – <i>определять ритм стихотворения.</i>
Творческая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> – выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении; – составлять самостоятельно тексты разных жанров; – писать отзыв на книгу 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;</i> – <i>самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.</i>

Содержание учебного предмета

1. Вводный урок (1 час).

Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

2. Книги — мои друзья (3 часа).

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: *книжная мудрость, печатная книга*. Наставления детям Владимира Мономаха. Б. Горбачевский Первопечатник Иван Фёдоров. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей книги.

3. Жизнь дана на добрые дела (17 часов).

Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: *поступок, честность, верность слову*. Работа с выставкой книг.

Пословицы разных народов о человеке и его делах. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ. Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа. Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задач Семейное чтение.

Притчи. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано...Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

4. Волшебная сказка (15 часов).

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: *народные сказки, присказка, сказочные предметы*. Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки. Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Характеристика героя. В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Русская сказка. Морозко. Пересказ. Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Инсценирование сказки. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

5. Люби всё живое (20 часов).

Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. К. Паустовский. Барсучий нос Пересказ. В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения. В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой. О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-познавательного текста. Краткий пересказ. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов. Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ. Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения. Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.

6. Картины русской природы (12 часов).

И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. А. Фет. Осень. Настроение стихотворения. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень...Краски осени. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение

7. Великие русские писатели (30 часов).

Вводный урок. Основные понятия раздела: *сказка в стихах, басня, иллюстрация*. Великие русские писатели. В. Берестов. А. С. Пушкин. Краткий пересказ. А. С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета...П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. А. С.Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о

прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. Урок работы с книгой. Сказки А. С. Пушкина. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина. И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова. И. А. Крылов. Слоны Моська. Особенности структуры басни. И. А. Крылов. Чижи Голубь. Особенности структуры басни. Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи. Л. Н. Толстой. Лев исобачка. Быль. Особенности сюжета. Л. Н. Толстой. Лебеди. Составление плана. Л. Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра. Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра. Наш театр. И. А. Крылов. Квартет. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Маленькие и большие секреты страны Литературии.

8. Литературная сказка (19 часов).

Основные понятия раздела: *сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ*. В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Переводная литература для детей. Выставка книг. Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни Пух (предисловие). Особенности переводной литературы. Р. Киплинг. Маугли. Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.

9. Картины родной природы (19 часов).

Основные понятия раздела: *творчество, стихотворение, рассказ, настроение*. Б. Заходер. Что такое стихи. И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы. С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения. Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа. А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов. А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы. Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.

С целью расширения программного материала по предмету «Литературное чтение» и для оптимального усвоения учащимися учебного материала в рабочей программе внесены следующие элементы содержательных линий:

Учебный раздел	Дидактическая единица (тема)	Объем учебного времени (час)	Обоснование дополнений/изменений
Книги – мои друзья.	Учебный проект «Мы идем в музей книги».	1	Организация проектной, исследовательской деятельности учащихся на уроке.
Картины русской природы.	Учебный проект «Рифма».	1	
Великие русские писатели	Учебный проект «Великие русские писатели»	1	
Литературная сказка	Учебный проект «В гостях у сказки»	1	
		Итого: 4 часа	

Тематическое планирование (136 часов/4 часа в неделю)

Основные разделы	Кол-во часов	Количество работ практической части		
		Контрольная работа	Смысловое чтение	Творческая работа, учебный проект
I четверть	36	2	1	1
Вводный урок	1			
Книги – мои друзья	3			1
Жизнь дана на добрые дела	17	1	1	
Волшебная сказка	15	1		
II четверть	29	1	1	1
Люби все живое	20	1		
Картины русской природы	9		1	1
III четверть	42	1	1	1
Картины русской природы	3			
Великие русские писатели	30	1		1
Литературная сказка	9		1	
IV четверть	29	2	1	1
Литературная сказка	10	1		1
Картины родной природы	19	1	1	
Итого	136	6	4	4