

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
начального общего образования  
по технологии  
на 2021 - 2022 учебный год

Количество учебных часов по программе: 34

Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2021

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

#### Ученик научится:

- положительно относиться к труду и профессиональной деятельности человека как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- бережно относиться к окружающему миру и результату деятельности человека, и культурно-историческому наследию;
- проявлять интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- формировать представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на вопросы рубрики «Вопросы юного технолога»;
- соблюдать этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- испытывать потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- приобрести простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды)

#### Ученик получит возможность научиться:

- *определять внутреннюю позицию на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;*
- *этическим нормам (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;*
- *осознанию ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;*
- *способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;*
- *представлению о себе как о гражданине России; бережного и уважительного отношения к культурно- историческому наследию страны и родного края;*
- *уважительно относиться к людям и результатам их трудовой деятельности;*
- *испытывать эстетические чувства (прекрасного и безобразного);*
- *потребности в творческой деятельности;*
- *учёту собственных интересов, склонностей и способностей.*

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные

#### Ученик научится:

- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и/или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике, недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

**Ученик получит возможность научиться:**

*работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;*

- *проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;*
- *выделять познавательную задачу из практического задания;*
- *воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами, и вносить изменения в свои действия.*

**Познавательные**

**Ученик научится:**

- *находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;*
- *высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника;*
- *проводить защиту проекта по заданному плану;*
- *использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и при работе с материалами учебника;*
- *проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;*
- *анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;*
- *находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.*

**Ученик получит возможность научиться:**

- *создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;*
- *выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить её в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;*
- *проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;*
- *находить информацию по заданным основаниям в соответствии с собственными интересами и потребностями;*
- *читать тексты и работать с ними с целью использования информации в практической деятельности.*

**Коммуникативные**

**Ученик научится:**

- *слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;*
- *уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнёра при работе в паре и над проектом;*
- *выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнёром в соответствии с определёнными правилами;*
- *формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;*
- *проявлять инициативу в ситуации общения.*

**Ученик получит возможность научиться:**

- *воспринимать аргументы, приводимые собеседником;*
- *соотносить мнение партнёра со своим, высказывать свою оценку;*
- *приводить аргументы за и против;*
- *учиться договариваться, учитывая интересы партнёра и свои;*
- *вести диалог на заданную тему;*
- *использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.*

**Предметные результаты**

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<b>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека — создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере традиционных народных ремёсел России) в различных сферах: на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;</li> <li>- называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и др.;</li> <li>- организовывать с помощью учителя рабочее место для работы: — с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупями, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушками), тканью, нитками, фольгой; с инструментами и приспособлениями: ножницами, стеклой, швейной иглой, шилом, челноком, пальцами (вышивание), ножом (для разрезания), циркулем;</li> <li>- соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;</li> <li>- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;</li> <li>- при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;</li> <li>- объяснять значение понятия технологии как процесса изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;</i></li> <li>- <i>называть традиционные для своего края народные промыслы и ремёсла;</i></li> <li>- <i>осмыслять значимость сохранения этнокультурного наследия России;</i></li> <li>- <i>познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, росписью, городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и способами создания.</i></li> </ul>
<b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или</i></li> <li>- <i>предложенного учителем замысла;</i></li> <li>- <i>прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</i></li> </ul>
<b>Конструирование и моделирование.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных</i></li> </ul>

<p>взаимное расположение, виды соединения деталей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;</li> <li>- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.</li> </ul>	<p><i>геометрических формах, с изображениями развёрток этих форм;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</i></li> </ul>
<b>Практика работы на компьютере.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point1 .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</i></li> </ul>

### Содержание учебного предмета

#### 1.Здравствуй, дорогой друг (1 час).

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты.

#### 2.Человек и земля (24 часа).

Земледелие. Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей о происходящих изменениях. Профессии: садовод, овощевод. Понятие: земледелие. Практическая работа: «Выращивание лука».

Посуда. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. Изделие: «Корзина с цветами». Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. Изделие: «Семейка грибов на поляне». Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».

Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика. Изделие: «Игрушка из теста». Проект «Праздничный стол». Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств солёного теста, глины и

пластилина (по внешним признакам, составу, приёмам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.

Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье маше, грунтовка. Понятия: народно прикладное искусство, орнамент. Изделие: «Золотая хохлома».

Особенности народного промысла городецкая роспись. Выполнение аппликации из бумаги.

Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. Изделие: «Городецкая роспись». Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки.

Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. Изделие: «Дымковская игрушка». История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. Изделие: «Матрёшка».

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж. Изделие: пейзаж «Деревня».

Домашние животные и птицы. Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми.

Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Изделие: «Лошадка». Практическая работа: «Домашние животные».

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала.

Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. Изделия: «Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок».

Проект «Деревенский двор» Групповая работа. Распределение обязанностей в группе.

Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».

Изготовление объёмных изделий на основе развёртки. Понятие: развёртка.

Новый год. История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года.

Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц».

Строительство. Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотника.

Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной».

Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина).

Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Выполнение работы в технике полувъёмная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. Работа с яичной скорлупой в технике кракле.

Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессия: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. Изделия: «Изба», «Крепость».

В доме. Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов.

Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. Изделие: «Домовой».

Практическая работа: «Наш дом». Проект «Убранство избы» Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования.

Сравнение русской печи с видами печей региона проживания.

Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. Изделие: «Русская печь». Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. Изделие: «Коврик». Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». Изделие: «Стол и скамья».

Народный костюм. Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение. Изделие: композиция «Русская красавица»<sup>1</sup>. Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. Изделие: «Костюмы для Ани и Вани».

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

Изделие: «Кошелёк». Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Профессии: пряжа, вышивальщица. Понятие: пальцы. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».

### **3. Человек и вода (4 часа).**

Рыболовство. Вода и её роль в жизни человека. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – изонить. Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыбовод. Понятия: рыболовство, изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка».

Проект «Аквариум» Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. Изделие: «Аквариум». Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена. Изделие: «Русалка».

### **4. Человек и воздух (2 часа).**

Птица счастья. Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. Изделие: «Птица счастья».

Использование ветра. Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Профессия: мельник. Понятие: мельница. Изделие: «Ветряная мельница». Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Понятия: фольга, флюгер. Изделие: «Флюгер».

### **5. Человек и информация (3 часа).**

Книгопечатание. История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке.

Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка ширма. Изделие: «Книжка ширма» Соединение деталей при помощи скрепки.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Правила набора текста.

Поиск информации в Интернете. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»

#### Тематическое планирование

(34 часа/1 час в неделю)

Основные разделы	Кол-во часов	Количество работ и практической части	
		Практическая работа	Творческая работа, учебный проект
<b>I четверть</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
Здравствуй, дорогой друг	1	1	
Человек и земля	7	7	
<b>II четверть</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
Человек и земля	7	6	1
<b>III четверть</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>1</b>
Человек и земля	10	9	1
<b>IV четверть</b>	<b>9</b>	<b>8</b>	<b>1</b>
Человек и вода	4	3	
Человек и воздух	2	2	
Человек и информация	3	3	1
<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>31</b>	<b>3</b>