

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по литературному чтению на родном (русском) языке
на 2021-2022 учебный год

Количество учебных часов по программе: 16

Количество учебных часов в неделю: 0,5

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащийся получит возможность научиться:

- *выражать эмоции посредством чтения;*
- *оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;*
- *стремиться к успешной учебной деятельности.*

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащийся получит возможность научиться:

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *самостоятельно составлять план действий;*
- *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

Познавательные

Учащийся научится:

- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Учащийся получит возможность научиться:

- *находить заданное произведение разными способами;*

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные

Учащийся научится:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению.

Предметные результаты

Учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
Виды речевой и читательской деятельности	
<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу; – читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом); – читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения; – самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения; – находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события); – участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя; – пересказывать текст подробно с опорой на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста); представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема). 	<ul style="list-style-type: none"> – читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом; – самостоятельно определять главную мысль произведения; – задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; – пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя; – находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.
Круг детского чтения	
<ul style="list-style-type: none"> – называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе; – рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу; – находить произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название). 	<ul style="list-style-type: none"> – участвовать в организации выставки книг в классе; – находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика	
<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма; – различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение; – находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись). 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>определять особенности сказочного текста;</i> – <i>характеризовать героя произведения;</i> – <i>самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.</i>
Творческая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> – создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений; – создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.; – иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; – разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию. 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;</i> – <i>читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;</i> – <i>инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.</i>

Содержание учебного предмета

1. Люблю всё живое (4 часа).

Общее представление о разных видах текста и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Основные понятия: общение, диалог героев, практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов.

2. Хорошие соседи, счастливые друзья (8 часов).

Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текстов. Основные понятия: рассказ, герой рассказа, отношение автора к героям; дружба, взаимопомощь и поддержка.

3. Сто фантазий (4 часа).

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Творчество. Развитие воображения и творческих способностей учащихся.

**Тематическое планирование
(16 часов/0,5 часа в неделю)**

Основные разделы	Кол-во часов	Количество работ практической части	
		Творческая работа, учебный проект	Итоговая комплексная работа
I четверть	4		
Люблю всё живое	4		
II четверть	4		
Хорошие соседи, счастливые друзья	4		
III четверть	4		
Хорошие соседи, счастливые друзья	4		
IV четверть	4		1
Сто фантазий	4		1
Итого	16		1