

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
начального общего образования  
по литературному чтению  
на 2021-2022 учебный год

Количество учебных часов по программе: 132

Количество учебных часов в неделю: 4

г. Сургут, 2021

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

#### У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам — родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

#### *Учащийся получит возможность научиться:*

- *выражать эмоции посредством чтения;*
- *оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;*
- *стремиться к успешной учебной деятельности.*

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные

#### Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

#### *Учащийся получит возможность научиться:*

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;*
- *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

#### Познавательные

#### Учащийся научится:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- работать с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица, схема), под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме, обсуждать её, участвуя в диалоге с соблюдением правил бесконфликтного общения;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

**Коммуникативные**

**Учащийся научится:**

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- признавать существование различных точек зрения, высказывать собственное мнение; оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

**Предметные результаты**

Учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;</li> <li>– читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);</li> <li>– читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;</li> <li>– самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;</li> <li>– самостоятельно определять главную мысль произведения;</li> <li>– задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;</li> <li>– пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;</li> <li>– находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);</li> <li>– участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;</li> <li>– пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста); представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).</li> </ul>	
<b>Круг детского чтения</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;</li> <li>– рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;</li> <li>– находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>участвовать в организации выставки книг в классе;</i></li> <li>– <i>находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.</i></li> </ul>
<b>Литературоведческая пропедевтика</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;</li> <li>– различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;</li> <li>– различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;</li> <li>– находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>определять особенности сказочного текста;</i></li> <li>– <i>характеризовать героя произведения;</i></li> <li>– <i>самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.</i></li> </ul>
<b>Творческая деятельность</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;</li> <li>– придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;</li> <li>– создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;</li> <li>– иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;</li> <li>– разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;</i></li> <li>– <i>читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;</i></li> <li>– <i>инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.</i></li> </ul>

### Содержание учебного предмета

#### Обучение грамоте и развитие речи (92 часа).

##### 1. Давайте знакомиться (20 часов).

**Мир общения.** Введение в мир общения. Устная форма общения: умение говорить, слушать. Собеседники. Имя собственное. Речевой этикет. Общее представление о диалоговой форме общения на основе наглядно-образных моделей. Различение целей

речевого общения со сверстниками и взрослыми. Полноценное восприятие звучащей речи. Устранение речевых ошибок.

**Слово в общении.** Осознание цели и ситуации устного общения с помощью наглядно-образных моделей и рисунков. Адекватное восприятие звучащей речи. Освоение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Понимание роли слова в устном речевом общении. Различение слов, обозначающих отдельные предметы, и слов с обобщающим значением. Их роль в речевом общении.

**Помощники слова в общении. Общение без слов. Слова и предметы.** Помощники слова в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов. Жест и его значение. Культура общения. Символическое изображение настроения. Роль слова в устном речевом общении. Развитие умения выбирать слова и выражения в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач. Устные рассказы по серии картинок. Выбор используемых слов и выражений в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативных задач. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п., выбрать нужную интонацию для выражения своего отношения к предмету речи.

**Рисунки и предметы в общении.** Подготовка к осмыслению письменной речи: письмо с помощью рисунков, символов, знаков. Осмысление их роли в речевом общении. Обозначение словом предметов, рисунков, символов, знаков, используемых в сообщении. Составление сообщений с помощью рисунков-символов. Количество и последовательность слов в сообщениях. Запись сообщения с помощью знаков - символов, «чтение» сообщения. Коллективное составление знаков-символов для обозначения результатов работы, их оценки (хорошо, отлично, удовлетворительно).

**Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные.** Звуки речи, их условное обозначение. Сравнение звуков природы и звуков речи. Звуковая структура слова. Гласные и согласные звуки, их артикуляция. Различение звучащей и письменной речи. Выбор символов для обозначения гласных и согласных звуков. Введение модели слова, включающей звуковую схему и значение слова. Установление взаимосвязи звучания слова и его значения, смысла. Звуковой анализ слова как определение последовательности звуков в слове, обозначение их с помощью символов. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Твёрдые и мягкие согласные, их символическое обозначение на звуковой схеме. Устные рассказы по картинке. Знакомство с графической схемой предложения.

**Звучание и значение слова.** Слово как сложный языковой знак, замещающий что-либо (предметы, действия, признаки предметов и т. п.). Значение слов (образ предмета, действия или признака) и звучание слов (последовательность звуков в слове). Звуковой анализ слов на основе графических моделей как переход от устной речи к письменной. Характеристика звуков в слове: гласных, твёрдых и мягких согласных.

**Слова и слоги. Ударение в слове.** Слог — минимальная единица произношения и чтения. Сравнение слова и слога. Деление слов на слоги. Ударение, ударный слог. Ударный гласный звук в слове. Слоγοобразующая функция гласных. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Звуковой анализ слов по графической схеме; характеристика звуков: гласные, согласные, твёрдые и мягкие. «Чтение» слов по следам анализа. Составление предложений на основе рисунков и моделей предложения. Интонационное оформление предложений.

**Слово и предложение.** Общее представление о предложении. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца. Различение слова и предложения. Коммуникативная цель предложения и слова. Составление из слов предложения и «чтение» предложений по графической схеме. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Пересказ сказок с использованием моделей слов и предложений. Словесно-образное

представление о речи. Выразительность русской речи. Соотнесение предложений с предложенной графической моделью.

## **2. Страна АБВГДейка (64 часа).**

**Гласные звуки и буквы.** Звуковой анализ слов, выделение гласных звуков и обозначение их буквами. Различение гласных и согласных звуков, их характеристика с опорой на слогово-звуковые схемы. Буква как знак звука. Гласные звуки и буквы *Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ*. Сравнение звуков [и] — [ы] и букв *и* — *ы*. Буква *и* как указатель мягкости впереди стоящего согласного. Наглядная модель слова (его звуковая структура и значение). Чтение слова по звуковой схеме (анализ-синтез). Повторение изученных букв, объяснение значения выражения «Узелки на память».

**Согласные звуки и буквы м, с, н, л, т, к.** Согласные звуки. Различение гласных и согласных звуков. Сравнение твёрдых и мягких согласных, их артикуляционная характеристика. Звуковой анализ; подбор слов с заданным звуком. Смыслоразличительная функция звуков. Обозначение звуков буквами. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слово-звуковой анализ слов. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами, осмысление роли буквы *и* в слогах с мягкими согласными. Тематическая группировка слов; многозначность слова. Чтение открытых слогов с твёрдыми и мягкими согласными. Ударный и безударный слоги. Чтение текстов по слогам; плавное чтение слов с ориентировкой на знак ударения. Хоровое чтение; чтение диалогов. Устные рассказы по картинке.

**Согласные звуки и буквы р, в, н, г.** Согласные звуки, обозначение их буквами. Звуковой анализ по моделям слов. Гласные и согласные звуки. Слова с указанным звуком в начале, середине, конце. Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твёрдые согласные. Обозначение мягких звуков условными знаками на схеме и буквами на письме. Сравнение твёрдых и мягких согласных, их артикуляционная характеристика. Способы их обозначения на схеме и при письме. Осмысление роли буквы *и* в слогах с мягкими согласными. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Нахождение ударного слога в словах. Формирование навыка слогового чтения (ориентировка на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами с ориентировкой на знак ударения. Звонкие и глухие согласные, обозначение их на письме (*г* — *к*). Тематическая классификация слов. Слова с обобщающим значением. Чтение слогов и слов с твёрдыми и мягкими согласными (*ры-ри, вы-ви...*), звонкими и глухими согласными (*го-ко, гу-ку*). Чтение текстов по слогам и целыми словами. Чтение диалогов по ролям. Устные рассказы по картинкам.

**Буквы е, ё, ю, я.** Буквы *е, ё, ю, я*; их роль в слове. Наблюдения за изменением их значения в зависимости от места в слове. Обозначение буквами *е, ё, ю, я* двух звуков в начале слова и после гласных. Роль букв *е, ё, ю, я* после согласных: они обозначают гласный звук и указывают на мягкость согласного, стоящего перед ним. Чтение слов с буквами *е, ё, ю, я*; наблюдения за их ролью в слове. Чтение текстов с пиктограммами. Воспроизведение диалогов, решение коммуникативных задач: кто кому говорит, что и как. Чтение пословиц и объяснение их смысла. Работа в парах: плавное чтение слов и предложений с увеличением темпа чтения.

**Согласные звуки и буквы б, д, з, ж, й, х.** Модели слов с новыми согласными звуками. Различение на моделях слов значения и звучания слова. Анализ звуковых схем; подбор слов с заданным звуком. Артикуляция и характеристика звуков: гласные — согласные, мягкие — твёрдые. Классификация звуков по звонкости — глухости и обозначение их буквами. Составление и чтение слогов и слов с парными (звонкими и глухими) согласными. Сравнение звуков [и] и [й']. Буква *й*, ее название «и краткое». Характеристика звуков. Тематическая группировка слов, многозначность слова. Плавное слоговое чтение многосложных слов, в которых слоги выделены лигой. Ударный и безударный слоги. Чтение текста целыми словами с ориентировкой на знак ударения. Чтение и воспроизведение диалогов в парах. Пересказ текста.

**Согласные звуки и буквы: ш, ч, щ, ц, ф.** Модели слов, значение слова и его звучание. Анализ звуковых схем на моделях слов, артикуляция выделенных согласных звуков. Слогозвуковой анализ слов по звуковой схеме. Выделение искомым звуков, их артикуляция и характеристика: гласный-согласный, твёрдый-мягкий, звонкий-глухой. Парные по звонкости-глухости: *ж — ш, в — ф*. Традиционные написания гласных в буквосочетаниях со звуками [ш], [щ'], [ч']: *жи — ши, ча — ща, чу — чу*. Слова-имена собственные, тематическая классификация слов. Формирование навыка плавного слогового чтения и чтения целыми словами с ориентировкой на знак ударения. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Воспроизведение диалогов.

**Буквы ь и ъ.** Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука, стоящего перед ним. Слова с мягким знаком в середине или на конце слова. Разделительные мягкий и твёрдый знаки. Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных. Преобразование этих слов: *семья — семя*. Объяснение роли разделительных знаков ь и ъ в словах.

**Старинные азбуки и буквари.** Устная и письменная речь, их различие. Буква как знак звука. Русский алфавит. Звук, буква, слово. Слово как знак языка, имеющий две стороны: звуковую и смысловую (значение слова). Модели слов: значение слова и его звуковое обозначение. Роль слова: называть всё, что существует вокруг, и представлять (замещать) предмет, его признаки или действия. Слово как языковой знак; модель слова, его значение и звучание. Наглядное изображение рисунками основных знаний, полученных из «Азбуки»: звуки, буквы, слово, предложение, текст. Чтение текстов из старинных азбук и букварей, обсуждение основной мысли. Отработка техники чтения на основе упражнений из «Читалочки». Чтение текстов русских писателей, обсуждение их нравственного смысла.

### **Про всё на свете (8 часов).**

Речевое общение. Устная и письменная речь. Весёлый алфавит. Цель общения, собеседники. Адекватное восприятие звучащей речи. Выбор слова (языковых средств) в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Условное общение с миром природы. Устные рассказы и развитие воображения. Сравнение текстов, написанных учёным и художником. Секреты искусства слова. Загадки, считалки, пословицы. Духовно-нравственный смысл рассказов русских писателей. Чтение осознанное, правильное и выразительное на материале небольших текстов и стихотворений. Чтение коротких текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Знакомство с правилами правописания и их применение.

## **3. Литературное чтение (40 часов).**

### **Книги – мои друзья (6 часов).**

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя. Основные понятия: книга, читатель, писатель, способы передачи информации.

### **Радуга – дуга (4 часа).**

Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки). Понимание нравственного содержания прочитанного, мотивации поведения героев, анализ поступков героев. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

### **Здравствуй, сказка! (6 часов).**

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Фольклор как выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Основные понятия: сказка, виды сказок, сказочный герой, персонажи.

### **Люблю всё живое (6 часов).**

Общее представление о разных видах текста и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Основные понятия: общение, диалог героев, практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов.

### **Хорошие соседи, счастливые друзья (6 часов).**

Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей текстов. Основные понятия: рассказ, герой рассказа, отношение автора к героям; дружба, взаимопомощь и поддержка.

### **Край родной, навек любимый (9 часов).**

Произведения русских поэтов и художников о природе, о Родине. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия *Родина*, представления о проявлении любви к Родине в литературе. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Участие в коллективном обсуждении: ответы на вопросы, выступление по теме, слушание выступления товарищей, дополнение ответов по ходу беседы. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Основные понятия: родной край, главный город страны (столица), красота родного края, стихи, рифма.

### **Сто фантазий (3 часа).**

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов. Творчество. Сочинение рассказов и сказок по аналогии. Развитие воображения и творческих способностей учащихся.

## **Тематическое планирование (132 часа/4 часа в неделю)**

Основные разделы	Кол-во часов	Количество работ практической части	
		Творческая работа, учебный проект	Итоговая комплексная работа
<b>I четверть</b>	<b>32</b>		
Давайте знакомиться	20		



Страна АБВГДейка	12		
<b>II четверть</b>	<b>30</b>		
Страна АБВГДейка	30		
<b>III четверть</b>	<b>36</b>		
Страна АБВГДейка	22		
Про всё на свете	8		
Книги – мои друзья	6		
<b>IV четверть</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Радуга – дуга	4		
Здравствуй, сказка!	6		
Люблю всё живое	6		
Хорошие соседи счастливые друзья	6		1
Край родной, навек любимый	9	1	
Сто фантазий	3		
<b>Итого</b>	<b>132</b>	<b>1</b>	<b>1</b>