

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
начального общего образования  
по изобразительному искусству  
на 2021 – 2022 учебный год**

Количество учебных часов по программе: 33

Количество учебных часов в неделю: 1

г. Сургут, 2021

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

#### У учащегося будут сформированы:

- навыки самоконтроля и самооценки результатов учебной деятельности на основе выделенных критериев её успешности;
- знание и исполнение правил и норм школьной жизни, ответственного отношения к урокам изобразительного искусства;
- умения организовывать своё рабочее место на уроке;
- умения адекватно воспринимать требования учителя;
- интерес к познанию, к новому учебному материалу, к овладению новыми способами познания, к исследовательской и поисковой деятельности в области изобразительного искусства;
- навыки этики поведения;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

#### Учащийся получит возможность для формирования:

- адекватной оценки результатов своей учебной деятельности на основе заданных критериев её успешности;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, свой выбор в познавательной деятельности;
- эстетических потребностей в изучении изобразительного искусства;
- уважения к мысли собеседника, принятия ценностей других людей;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- готовности к сотрудничеству и совместной познавательной работе в группе, коллективе на уроках математики;
- желания понимать друг друга, понимать позицию другого;
- умения отстаивать собственную точку зрения;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, свой выбор в познавательной деятельности.

### Метапредметные результаты.

#### Регулятивные

#### Учащийся научится:

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать и находить средства её достижения;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с аналогичными предыдущими заданиями или на основе образцов;
- находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- различать способы и результат действия.

#### Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно формулировать учебную задачу: определять её цель, планировать алгоритм решения, корректировать работу по ходу решения, оценивать результаты своей работы;
- ставить новые учебные задачи под руководством учителя;

- самостоятельно выполнять учебные действия в практической и мыслительной форме;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определённом этапе решения;
- корректировать свою учебную деятельность в зависимости от полученных результатов самоконтроля;
- давать адекватную оценку своим результатам учёбы;;
- самостоятельно вычленять учебную проблему, выдвигать гипотезы, оценивать их на правдоподобность, делать выводы и ставить познавательные цели на будущее;
- адекватно оценивать результаты своей учёбы;
- позитивно относиться к своим успехам и перспективам в учении;
- определять под руководством учителя критерии оценивания задания, давать самооценку.

## **Познавательные**

### **Учащийся научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и проектных заданий творческого характера с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе используя возможности Интернета;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- проводить сравнение по нескольким основаниям, в том числе самостоятельно выделенным, строить выводы на основе сравнения;
- осуществлять разносторонний анализ объекта;
- проводить классификацию объектов, самостоятельно строить выводы на основе классификации;
- проводить несложные обобщения;
- устанавливать аналогии;
- использовать метод аналогии для проверки выполняемых действий;
- проводить несложные индуктивные и дедуктивные рассуждения;
- самостоятельно или в сотрудничестве с учителем выявлять причинно-следственные связи и устанавливать родовидовые отношения между понятиями;
- под руководством учителя определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;
- совместно с учителем или в групповой работе отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем книг, справочников, энциклопедий, электронных дисков;
- совместно с учителем или в групповой работе предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения нового материала;

### **Учащийся получит возможность научиться:**

- планировать свою работу по изучению незнакомого материала;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);
- самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию в виде схем, моделей, сообщений;
- передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.

## **Коммуникативные**

### **Учащийся научится:**

- активно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики и других предметов;
- участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

- читать вслух и про себя текст учебника, рабочей тетради и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи), выполняя различные роли в группе;
- отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
- критично относиться к своему мнению, уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций;
- участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- предвидеть результаты и последствия коллективных решений;
- активно участвовать в диалоге при обсуждении хода выполнения задания и выработке совместных действий при организации коллективной работы;
- чётко формулировать и обосновывать свою точку зрения;
- учитывать мнение собеседника или партнёра в решении учебной проблемы;
- приводить необходимые аргументы для обоснования высказанной гипотезы, опровержения ошибочного вывода или решения;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека;
- предвидеть результаты и последствия коллективных решений.

**Предметные результаты**

Учащийся научится:	Учащийся получит возможность научиться:
<b>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно прикладное искусство) и участвовать в художественно творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;</li> <li>– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; эмоционально ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;</li> <li>– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;</li> <li>– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</li> <li>– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;</li> <li>– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</li> </ul>

<p>музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.</p>	
<p><b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b></p>	
<p>– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;</p> <p>– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно творческой деятельности;</p> <p>– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <p>– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета, изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;</p> <p>– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p>	<p>– <i>пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;</i></p> <p>– <i>моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</i></p> <p>– <i>выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</i></p>
<p><b>О чем говорит искусство?</b></p>	
<p>– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно творческой деятельности;</p> <p>– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на</p>	<p>- <i>видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;</i></p> <p>- <i>понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;</i></p> <p>- <i>изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;</i></p> <p>- <i>изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и</i></p>

правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.	участвовать в коллективных работах на эти темы.
--	---

### Содержание учебного предмета

#### 1. Восхитись красотой нарядной осени (8 часов).

Художник и зритель. Жанр пейзажа. Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета. Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. Способы построения простой композиции при изображении природы. Изображение простого натюрморта с натуры. Жанр натюрморта. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Хохломские узоры. Украшение закладки или открытки простым орнаментом, используя чередование растительных элементов.

#### 2. Любуйся узорами красавицы – зимы (8 часов).

Проект «Щедрый лес и его жители». Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Восприятие произведений народных мастеров из Каргополя. Сказочные образы народной культуры в декоративно-прикладном искусстве. Русская глиняная игрушка. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Композиция пейзажа в графике «Зимний пейзаж». Определяющая роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Вологодское кружево. Создание композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

#### 3. Радуйся многоцветью весны и лета (17 часов).

Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. Красота и гармония общения с природой в искусстве как отражение внутреннего мира человека. Представления народов о красоте человека, отраженные в искусстве. Изготовление эскизов и моделей игрушек, посуды по мотивам народных промыслов. Дымковская игрушка. Эскизы народных костюмов. «Наряд русской красавицы». Использование различных художественных материалов для создания образа природы в живописи. Вешние воды. Передача движения и эмоционального состояния в композиции на плоскости. Создание с помощью линии, штриха, пятна выразительных образов. «У Лукоморья дуб зеленый...» Передача с помощью цветов теплой или холодной гаммы различных эмоциональных состояний: добра и зла. Изучение свойств цвета в процессе создания композиций – основные и составные цвета. А.Саврасов, К.Айвазовский, К. Юон, Н.Рерих. Знакомство с художественными произведениями, изображающими природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях. Цвет и оттенки. Использование различных художественных материалов для создания выразительных образов природы в живописи.

В рабочей программе внесены дополнения элементов содержания:

Учебный раздел	Дидактическая единица	Объем учебного времени	Обоснование дополнений/ изменений
Радуйся многоцветью весны и лета	Учебный проект «Национальный костюм коренных народов Севера»	1	Расширение представлений о национальных, региональных, этнических особенностях Ханты – Мансийского автономного округа – Югры
Радуйся многоцветью весны и лета	Учебный проект «Национальные игры ханты-манси»	1	
		Итого: 2 часа	

**Тематическое планирование  
(33 часа/1 час в неделю)**

Основные разделы	Кол-во часов	Количество работ практической части		
		Итоговая комплексная работа	Практическая работа	Творческая работа, учебный проект
<b>I четверть</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	
Восхитись красотой нарядной осени.	8		8	
<b>II четверть</b>	<b>8</b>		<b>7</b>	<b>1</b>
Любуйся узорами красавицы – зимы.	8		7	1
<b>III четверть</b>	<b>9</b>		<b>8</b>	<b>1</b>
Радуйся многоцветью весны и лета.	9		8	
<b>IV четверть</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>1</b>
Радуйся многоцветью весны и лета.	8	1	6	1
<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	<b>3</b>