

# «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»

ЗИМНИЙ  
mix 2022

ГАЗЕТА МБОУ СУРГУТСКИЙ  
ЕСТЕСТВЕННО—НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ

*Город спит под белым покрывалом,  
Звездочки сверкают на снегу.  
Мой Сургут под пышным одеялом  
Сладко спит на Обском берегу.  
В небе ясном полная Луна  
Освещает город мой любимый.  
Мне сегодня что-то не до сна,  
Как прекрасны зимние картины!  
Гордая медведица на небе  
Лапами ласкает город мой.  
Если ты в Сургуте, братец, не был,  
Прилетай ближайшею зимой.  
Полобуйся, как парит наш город  
Птицей белой над седой тайгой.  
Он и стар и в то же время молод  
Он велик сибирскую душой!  
Пенявский Станислав*

Сегодня в номере:	
Хронограф	Стр. 2—7
Мы о квизе	Стр 11,15
Ах, вернисаж...	Стр. 14
В музее боевой славы	Стр. 8
Волшебный фонарь	Стр. 10,16
Город—сказка, город—мечта	Стр. 19

## ХРОНОГРАФ



Мы граждане одного государства, мы одна большая единая семья разных народов! У нас есть праздник, символизирующий сплоченность общества. В память о событиях 1612 года в 2004 году был учрежден этот новый государственный праздник – День народного единства. Он является “продолжателем” давнего церковного праздника – Дня иконы Казанской Божьей Матери. Этот праздник праздновался в России с 1649 года. Тогда Алексей Михайлович – отец Петра I учредил праздник в память об изгнании польских интервентов из Москвы во время Смутного времени. Тогда Россия почти 2 десятилетия находилась в тяжелейшем кризисе, который привел к гражданской войне и иностранной интервенции. Только благодаря консолидации народа и действиям народного ополчения под руководством Минина и Пожарского, удалось освободить страну от польских войск. 4 ноября по новому стилю – это дата, когда народное ополчение освободило Москву от поляков. Это историческое событие стало основой для празднования Дня народного Единства. С этого времени нам известно имя еще одного героя русской земли. Когда поздней зимой 1613 года уже нареченный Земским собором царь Михаил Романов и его мать, инокиня Марфа, скрывались от врагов недалеко от Костромы и Ипатьевского монастыря в деревне Домнино. Зная об этом, польско-литовский отряд пытался отыскать дорогу к селу, чтобы захватить юного Романова. Недалеко от Домнино они встретили вотчинного старосту Ивана Сусанина и «пытали у него» местонахождение царя Михаила Федоровича. Существует несколько версий дальнейших событий. По одной из них Сусанин был подвергнут жестоким пыткам, но не выдал места убежища царя и был замучен поляками и литовцами до смерти. По другой версии, успел послать в Домнино своего зятя с указанием снаряжать Михаила Романова в Ипатьевский монастырь. А сам повел поляков в противоположную сторону – на болота. Подвиг Сусанина позволил Михаилу невредимым добраться до Ипатьевского монастыря. Патриотический подвиг Сусанина остался в народной памяти на долгие века. Сельский староста стал образцом жертвенной, самоабвенной преданности своему народу. Велика роль народных героев, благодаря которым наша страна в разные исторические периоды отстаивала свою независимость и государственность. В честь этих исторических событий, в честь Дня народного единства 8Б класс побывал в Центральной городской библиотеке им. А.С.Пушкина на квесте по символам России “Мы - граждане великой страны России”. Символы государства - это свидетельства его суверенитета, по которым оно узнаётся во всём мире. Эти символы несут на себе огромную, идеологическую, правовую, социально-политическую нагрузку. Герб, флаг и гимн имеют свою собственную историю. В своём развитии они прошли долгий путь, в них заложен глубокий смысл, их создателями двигали прекрасные и добрые идеи. Три группы соревновались в знаниях государственной символики нашей страны. Для ответов на вопросы квеста, нужно было совершить экскурсию в глубь веков, чтобы ещё раз вспомнить наших предков - славян, святых заступников земли Русской, вспомнить, откуда пришло название нашего государства - Россия. Расшифровать символы нашего Отечества. Полистать страницы военной истории. Ещё раз обратиться к гимну России. Вся наша жизнь пронизана символами, которые появились под влиянием культурных и исторических традиций. Порой мы не можем логически объяснить их возникновение и развитие. Сегодняшнее мероприятие в чем – то помогло нам разобраться в истории символов нашей страны. Час пролетел незаметно, мы очень много узнали интересного.



Лагути Семен 8 Б класс

## ХРОНОГРАФ



7 ноября – памятная дата отечественной истории. В этот день в 1941 году на главной площади страны состоялся традиционный военный парад в честь годовщины Октябрьской революции. Но этот парад стал особенным, поворотным моментом в истории России, а также Великой Отечественной и Второй мировой войн: весь мир увидел, что Красная армия и Советский Союз полны решимости защищать свою Родину при любых обстоятельствах. Войска уходили с парада прямо на фронт, на защиту Москвы. Буквально через месяц нацистский вермахт, имевший до этого репутацию непобедимого, потерпит свое первое крупное поражение, и амбициозный план «молниеносной войны» против СССР будет сорван. Грандиозная Московская битва станет тем событием, после которого не только поднимется боевой дух Красной армии, но и будет проведено первое крупное наступление, в ходе которого нацистов отбросят на 160–200 км от столичных рубежей. Парад 7 ноября 1941 года готовился в обстановке строгой секретности. На западе Москвы шли упорные и ожесточенные бои оборонительной части Московской битвы, противник находился близко к городу и мог попытаться сорвать праздничное мероприятие. Большая часть солдат и командиров до последнего не знали, что им предстоит пройти по брусчатке Красной площади, они просто ожидали приказа. В последний момент было перенесено и время начала парада, с привычных 10 часов утра, на два часа раньше. Несмотря на мощнейшую ПВО города Москвы, превышавшую по своей плотности, к примеру, оборону Лондона в 2–2,5 раза, в Москве строго соблюдались все меры предосторожности. Памятники были защищены специальными деревянными щитами и мешками с песком, использовалась светомаскировка, а Мавзолей Ленина был превращен в ложный дом, со всех сторон он тоже был прикрыт специальными конструкциями. Для защиты неба в центре Москвы в этот день сосредоточилось свыше 500 истребителей. Стройными колоннами, с развернутыми знаменами войска шли, чеканя шаг, по брусчатке. В этот день каждый осознавал великую ответственность и суровую торжественность проводимого парада. Войска с парада уходили прямо на фронт, всего месяц оставался до контрнаступления Красной армии под Москвой. Но уже 7 ноября каждый гражданин СССР, на фронте и в тылу, знал из речи Сталина: «Война, которую вы ведете, есть война освободительная, война справедливая. Пусть вдохновляет вас в этой войне мужественный образ наших великих предков – Александра Невского, Дмитрия Донского, Кузьмы Минина, Дмитрия Пожарского, Александра Суворова, Михаила Кутузова!» А об эффекте, который произвел парад, высказался один из ветеранов Великой Отечественной войны Сергей Колодин: «Этот парад я слышал дома, в городе Калинин, в Твери. И действительно, этот парад вдохновил нас, молодежь, а мне было 17 лет. И вот я ушел на фронт». Несмотря на то, что Калинин был в тот период временно оккупирован врагом, молодые люди оттуда, да и со всей страны, в едином порыве стремились пополнить ряды доблестной Красной армии и бить врага на всех фронтах, настолько был велик патриотический подъем после самого главного парада – 7 ноября 1941 года. Об этом историческом событии говорили лицеисты на традиционном РАЗГОВОРЕ о ВАЖНОМ. *Бронникова Антонина 8Б*



## Хронограф

### Сибирские дивизии в битве под Москвой

*Лучше воинов, чем сибиряк и уралец, бесспорно, мало в мире, поэтому рука невольно пишет эти слова с большой буквы. Р. Я. Малиновский, Маршал Советского Союза, дважды Герой Советского Союза*

Весь народ нашей огромной страны поднялся на защиту своей Родины от фашистских агрессоров. Уже в конце 1941 года по всей стране разнеслась громкая слава о сибиряках, оборонявших Москву.

#### **19-й Гвардейский Сибирский добровольческий стрелковый корпус**

Летом 1942 года на территории Западной Сибири началось патриотическое движение за формирование добровольческих частей и соединений в помощь фронту. В это-то время по призыву партийных органов и началось в Сибири формирование 6-го Сибирского Добровольческого стрелкового корпуса в составе одной стрелковой дивизии и четырех стрелковых бригад. В Новосибирске формировалась 150-я стрелковая дивизия, в состав которой вошли: 469-й Новосибирский, 674-й Кузбасский, 856-й Кемеровский стрелковые и 328-й Томский артиллерийский полки. В составе дивизии формировалась и отдельная снайперская рота нарымских охотников-промысловиков. В Алтайском крае была сформирована 74-я стрелковая, в Омской области - 75-я стрелковая, в Красноярском крае - 78-я стрелковая бригады, а из добровольцев всей Западной Сибири была сформирована 91-я стрелковая бригада.

#### **5-ая гвардейская Городская, ордена Ленина, Краснознаменная ордена Суворова стрелковая дивизия**

Сибирская гвардия! Первой среди сибирских формирований это почетное звание получила 107-я стрелковая дивизия. Она была сформирована в городе Барнаул в августе 1939 г. Участвуя в контрнаступлении под Москвой, части дивизии, продвигаясь с боями западнее города Таруса, 19 декабря освободили деревни Волковское, Кузьмищево, Исканское, Льгово, Кресты, что помогло в тот же день освободить Тарусу.

**15-я гвардейская Мозырская Краснознаменная, ордена Суворова кавалерийская дивизия** В сентябре 1941 года в городе Бийск Алтайского края была сформирована 73-я отдельная кавалерийская дивизия. Она расположилась в Подмоскovie и вошла в резерв Ставки. А потом была брошена в бой за столицу.

**17-я гвардейская Духовщинско-Хинганская Краснознаменная, ордена Суворова стрелковая дивизия.** В сентябре 1939 г. в Красноярске была сформирована 119-я стрелковая дивизия. Полностью отобилизованная, обученная и вооруженная, 119-я стрелковая дивизия уже в первых числах июля 1941 г. выгрузилась из железнодорожных составов на станции Сычевка Смоленской области. 5 декабря 1941 г. началось контрнаступление под Москвой, в которое включились и войска Калининского фронта.

**18-я гвардейская Инстербургская Краснознаменная, ордена Суворова стрелковая дивизия** была сформирована в Новосибирске осенью 1939 г. 25 июня 1941 г. дивизия была уже на пути к фронту, а 7 июля выгружалась в районе города Вязьма Смоленской области. 5-6 декабря 1941 г. началось контрнаступление советских войск под Москвой. 133-я стрелковая дивизия в составе 1-й Ударной армии преследовала отступающего противника и за несколько дней освободила 15 сел и деревень. **25-я гвардейская Синельниковско-Будапештская Краснознаменная, орденов Суворова и Богдана Хмельницкого стрелковая дивизия.** В начале ноября 1941 г. в рабочем поселке Мошково Новосибирской области началось формирование 71-й отдельной морской стрелковой бригады. Она формировалась в основном из личного состава частей и кораблей Тихоокеанского флота, курсантов военно-морского училища, а также сибиряков, призванных из запаса. В это время обстановка под Москвой снова резко обострилась. Подтянув подкрепления и произведя перегруппировку, немецко-фашистские войска развернули второе наступление на Москву. Начались ожесточенные бои под Клином... 27 ноября 71-я отдельная морская стрелковая бригада прибыла на станцию Дмитров и вошла в состав 1-й Ударной армии Западного фронта.

**96-я гвардейская Иловайская, ордена Ленина, Краснознаменная, ордена Суворова стрелковая дивизия.** Тяжелой военной осенью 1941 г. на базе Новосибирского пехотного училища под командованием Героя Советского Союза гвардии полковника И. М. Некрасова, получившего это высокое звание за бои под Ельней в августе 1941 г., была сформирована 43-я отдельная курсантская стрелковая бригада. В последних числах ноября бригада прибыла в Подмоскovie и вошла в состав 5-й армии. 3 декабря бригада сосредоточилась в районе Николиной горы - дачного поселка в излучине Москва-реки, расположенного в 20 километрах от теперешней окраины Москвы. 5 декабря 1941 г. 43-я отдельная стрелковая бригада начала бои в контрнаступлении советских войск под Москвой.

**75-я Легкая кавалерийская дивизия.** В ноябре 1941 г. в Новосибирской области была сформирована 75-я легкая кавалерийская дивизия, которая вошла в состав 10-й армии. Перед вновь сформированной 10-й армией Западного фронта была поставлена задача: отбросить захватчиков и снять осаду Тулы. Наступление началось 6 декабря 1941 г. с рубежа реки Проня восточнее Тулы. Прорвав оборону противника, войска армии 7 декабря освободили город Михайлов, а 13 декабря - город Новомосковск.

**166-я стрелковая дивизия.** В сентябре 1939 г. в Томске была сформирована 166-я стрелковая дивизия. В начале июля 1941 г., выгрузившись из эшелонов, дивизия сосредоточилась в районе города Вязьма Смоленской области. В конце сентября обескровленная 166-я стрелковая дивизия была выведена во второй эшелон 19-й армии для пополнения. Многие воины-томиичи пали в прошедших боях. Недолгим был боевой путь 166-й стрелковой дивизии - первые месяцы войны, но она полностью выполнила долг и сохранила свою честь ценой беспримерного мужества и героизма, ценой жизни многих своих бойцов и командиров. Закрыв собой Москву, 166-я стрелковая дивизия вошла в бессмертие.



**178-я Кулагинская Краснознаменная стрелковая дивизия.** В сентябре - декабре 1939 г. в Алтайском крае формировалась 178-я стрелковая дивизия. Первый эшелон с личным составом дивизии отправился на фронт 29 июня 1941 г., 7 июля дивизия в полном боевом составе сосредоточилась на западе Калининской области и вошла в состав 24-й армии.

**312-я Смоленская Краснознаменная, орденов Суворова и Кутузова стрелковая дивизия,** сформированная в начале войны в Актюбинской области Казахстана, почти полностью погибла в ноябре 1941 г., защищая южные подступы к Москве на реке Нара в Серпуховском районе.

**368-я Печенгская Краснознаменная стрелковая дивизия.** В сентябре - октябре 1941 г. в городе Тюмень проходило формирование 368-й стрелковой дивизии из призванных на военную службу на территории Западной Сибири. Тяжелая обстановка, сложившаяся к этому времени на фронтах Великой Отечественной войны, требовала скорейшего пополнения действующей армии. Поэтому срок обучения личного состава был до минимума сокращен. В начале ноября эшелоны с личным составом начали отхо-

дить от тюменского железнодорожного вокзала, провожаемые жителями города. Местом боевых действий 368-й стрелковой дивизии Верховное Главнокомандование определило Южную Карелию.

**380-я Орловская Краснознаменная орденов Суворова и Кутузова стрелковая дивизия.** В последних числах августа 1941 г. в городе Славгород Алтайского края началось формирование 380-й стрелковой дивизии. В ряды нового соединения встали труженики полей Алтая, рабочие барнаульских заводов и служащие городских и районных организаций. В ряды дивизии вошли десятки и сотни партийных работников горкомов и райкомов партии. В состав дивизии призвали полторы тысячи старых партизан и участников гражданской войны, боев на КВЖД, Хасане, Халхин-Голе. Войны настойчиво овладевали военным делом, учились бить врага, напавшего на нашу Родину. В конце ноября эшелонами дивизия двинулась на запад, на фронт и 2 декабря была включена в состав 58-й Резервной армии и здесь заканчивала свое обучение и получала недостающее вооружение и снаряжение. В начале февраля обучение и снаряжение дивизии было полностью закончено, и она была включена в состав 22-й армии Калининского фронта.

**73-я морская стрелковая бригада.** Сформирована в районном центре Чистоозерное Новосибирской области в ноябре - декабре 1941 г. из моряков Тихоокеанского флота и призванных Новосибирской и Омской областей. В состав бригады вошли три стрелковых батальона, три артиллерийско-минометных дивизиона и другие мелкие подразделения. Общая численность личного состава составила 4073 человека. В это время враг рвался к столице нашей Родины - Москве и поэтому срок обучения был краток.

В боях принимали участие и воины из Восточной Сибири. 93-я «Восточно-Сибирская» стрелковая дивизия сформирована из уроженцев Иркутской, Читинской областей и Бурятской АССР. Участвовала в Московской битве. Москвичи специально приходили посмотреть на затянутых в белые монгольские полушубки сибиряков. Они не могли не понимать – в этой битве бойцам может помочь только чудо. Чудо случилось. 93-я Восточно-Сибирская стрелковая дивизия не только отстояла Москву, но и отбросила превосходящие силы противника на целых 8 километров. Участвовала в разгроме Ельнинской группировки врага и Сибирская 107-я стрелковая дивизия. Во взаимодействии с 103-й мотострелковой дивизией воины-сибиряки 107-й стрелковой громили полки, носившие названия «Великая Германия», «Фюрер». В боях под Тулой сокрушительный удар по врагу нанесла 258-я сибирская стрелковая дивизия. Это о ней и о танках бригады Катукова напишет после войны английский историк А. Кларк: «При виде сибирских стрелков, одетых в белые маскхалаты, вооруженных автоматами и ручными гранатами, сидящих на мчавшихся с шестидесятикилометровой скоростью «тридцатьчетверках», нервы дрожащих от холода немецких солдат не выдержали. Дивизия дрогнула и побежала».

17 дивизий и бригад сибиряков в течение трех месяцев сражались на подступах к Москве. За массовый героизм и высокое боевое мастерство 9 Сибирских дивизий преобразованы в Гвардейские, а 4 награждены орденами Красного Знамени. В декабре 1941 года в Западной Сибири началось формирование 12 тыловых стрелковых дивизий, 8 стрелковых бригад, 11 лыжных батальонов. В боях за Ленинград сражались 10000 сибиряков-лыжников, более 10 стрелковых дивизий, 4 кавалерийских. В метель и 30-градусный мороз по глубокому снегу, очищая дороги от мин, уничтожая опорные пункты врага, наступали на Волховском фронте сибирские полки. 78-ой дивизии выпала высокая честь и особая ответственность защищать Москву на одном из самых важных направлений. Для защиты Москвы с Забайкальского фронта была направлена 82-я мотострелковая дивизия. Закалённая в боях на Халхин-Голе, она уже имела определённый боевой опыт, что помогло сибирякам в первых же боях стать серьёзной преградой на пути немцев к Москве. В период с 26 по 29 октября дивизия успешно осуществила Дороховскую операцию и нанесла крупное поражение противостоявшей ей 7-й пехотной дивизии немцев. В последующем сибиряки 82-й дивизии прочной обороной удерживали автомагистраль Минск - Москва, а в декабре 1941 года приняли активное участие в контрнаступлении наших войск под Москвой. В составе 43-й и 33-й армий в оборонительных и наступательных боях под Москвой участвовала 93-я Восточно-Сибирская стрелковая дивизия. На Калужском направлении вела бои 116-я стрелковая дивизия, укомплектованная сибиряками. В общей сложности на разных этапах Московского сражения в боях участвовали 15 стрелковых и две кавалерийские дивизии, около десяти стрелковых и морских бригад, которые внесли достойный вклад в оборону столицы и победу светских войск под Москвой.

В годы Великой Отечественной войны сотни воинов-сибиряков, проявив образец мужества в боях с фашистскими захватчиками, удостоились этого высокого звания. Всего за годы Великой Отечественной войны этим высоким званием увековечены подвиги 787 воинов-сибиряков. Трижды Героем Советского Союза стал новосибирец ПОКРЫШКИН Александр Иванович Среди Героев Советского Союза наш земляк АЖИМОВ Тулебай.

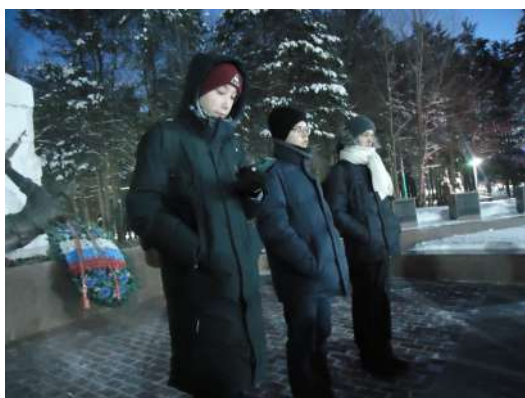
*В Сибири не было войны, но бесконечны павших списки. В Сибири не было войны, но в каждом парке обелиски. Сибирь, кормившая страну, ждала нас, мучаясь и печалась. Из ста, ушедших на войну всего лишь трое возвращались. В Сибири не было войны, но ширилась Сибирь полками, и лучших воинов страны с тех пор зовут сибиряками.*

Иван Краснов

## ИМЯ ТВОЕ НЕИЗВЕСТНО, ПОДВИГ ТВОЙ БЕССМЕРТЕН



3 декабря памятная дата – дань уважения бессмертному подвигу павших защитников Отечества, чьи имена остались неизвестными. Отмечается с 2014 года ежегодно в память о российских и советских воинах, погибших во время боевых действий на территории страны или за её пределами. Дата выбрана в связи с тем, что именно в этот день, в 1966 году, в ознаменование 25-й годовщины разгрома немецких войск под Москвой, прах неизвестного солдата был перенесён из братской могилы на 41-м километре Ленинградского шоссе (на въезде в город Зеленоград) и торжественно захоронен у стены Московского Кремля в Александровском саду. В День Неизвестного солдата проводятся различные памятные мероприятия. Проходят церемонии возложения венков к братским захоронениям и мемориалам павшим воинам. 3 декабря в нашей лицее прошёл Всероссийский урок памяти - "День Неизвестного солдата". Надпись на плите, лежащей на могиле Неизвестного солдата – «Имя твое неизвестно. Подвиг твой бессмертен» - завет помнить о тех, кто ценой своей жизни защитил Отечество, подарил нам счастье мирной жизни. Если открыть любую изданную в нашей стране «Книгу Памяти», то напротив фамилий огромного числа советских солдат, не вернувшихся с Великой Отечественной войны, написано «пропал без вести». Тысячи бойцов и командиров Красной Армии так и остались лежать там, где их настигла смерть. В полях, лесах и болотах России до сих пор лежат безвестные останки воинов, погибших на той войне. Поисковые отряды, в том числе и сургутские, до сих пор возвращают имена солдатам, принося покой родственникам пропавших без вести. В каждом классе шел разговор о значении этого дня, о том, что нельзя забывать о подвигах солдат, защищавших Родину. Учащиеся на уроках читали стихи и письма солдатами Великой Отечественной войны, пропавшими без вести. Они написаны душевно, пропитаны болью и гордостью, письма неизвестным солдатам, оставшихся навечно на полях нашей Отчизны. На уроках истории ребята подготовили презентации, посвященные этому дню. Также ребята стали участниками Международной акции "Тест по истории Великой Отечественной войны". А еще лицее прошла акция "Огни памяти". Учащиеся 7А и 8Б классов возложили цветы к памятнику воинам - интернационалистам. «Нельзя научиться любить живых, если не умешь хранить память о павших» - эти слова принадлежат Маршалу Советского Союза К.К. Рокоссовскому, нужно следовать им. *Айгистова А. 8 А кл*



## ХРОНОГРАФ



День Героев Отечества в России — это памятная дата, которая отмечается в нашей стране ежегодно 9 декабря. Она установлена Федеральным законом Российской Федерации. В этот день в России чествуют Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы. Героями не рождаются, героями становятся в час испытаний. В каждую эпоху есть свои герои — люди, которые отважно защищали свое Отечество, внесли огромный вклад в историю своей страны. Люди, которые совершили подвиг, многие из них пожертвовали

своей жизнью во благо Родины. В лице прошли мероприятия, посвященные Дню героя Отечества. На уроках истории, на классных часах ребята вспоминали славные страницы воинской доблести наших соотечественников: А. Невского, Д. Донского, К. Минина и Д. Пожарского, А. В. Суворова, М. И. Кутузова, Г. К. Жукова, Н. Гастелло, А. Покрышкина, А. Матросова, воинов-интернационалистов, подвиг 6-й роты в феврале 2000 года, когда два дня в Чечне на высоте 776 (в Аргунском ущелье) в ожесточенном бою с чеченскими боевиками совершила подвиг и погибла 6-я рота 104 полка 76-й Псковской гвардейской дивизии ВДВ. Из 90 десантников, принявших бой с превосходящими силами террористов, погибли 84, включая 13 офицеров. Во всех классах прошли уроки мужества на тему "Герои нашего времени", "Герои, живущие рядом", "В жизни всегда есть место подвигу", просмотры кинофильмов. День Героев Отечества — важная для нас памятная дата, которая является продолжением исторических традиций и способом сохранения памяти о том, какие подвиги были совершены героями нашей страны. Мы не только отдаем дань памяти героическим предкам, но и чествуем тех, кто и в наши дни продолжает великие традиции мужества, верности, долгу и бескорыстия. День Героев Отечества — важная для нас памятная дата, которая является продолжением исторических традиций и способом сохранения памяти о том, какие подвиги были совершены героями нашей страны. Мы не только отдаем дань памяти героическим предкам, но и чествуем ныне живущих героев. *Фахриев Данис 8 А класс*

## ОПАЛЕННАЯ СУДЬБА



11-летний Коля Печененко попал в руки фашистов. Несколько раз каратели вывели его на казнь. На него набрасывали петлю, выбивали опору из-под ног, и он падал на землю. Раздавались хохот и улюлюканье. Фашисты развлекались, подрезая веревку, — наблюдали за страхом ребенка, готового к смерти. Лежащего без сознания мальчишку обливали ледяной водой, приводили в чувство, а затем бросали в подвал. Несколько раз гестаповцы «шутили» подобным образом, в перерывах между забавами ребенка избивали, загоняли под ногти спички. После очередной «казни» Колю парализовало. Немцы так и не смогли привести его в чувство — решили, что мальчик мертв. Спасли его партизаны: обнаружили лежащим в землянке без движения, синего от побоев, с выбитыми зубами. Впоследствии к Коле вернулась способность двигаться... С августа 1944 по июнь 1945 года Николай — воспитанник 155-й армейской артиллерийской бригады. С боями прошел от Днепра до реки Влтава в 30 км от Праги в городе Кралуупа на Влтаве. Победу встретил



в мае 1945 года в Австрии. Вернулся домой с орденами и медалями. Ему в тот год исполнилось пятнадцать лет. пытки и издевательства сказались спустя 14 лет после войны, Николая полностью парализовало. Однако он не сдавался — решил написать книгу. Писал, зажав ручку зубами. Чтобы передать весь ужас войны и все пережитое, понадобилось 600 школьных тетрадей! Книгу «Опаленная судьба» издали в 1984 году. Спустя три года Николай Печененко не стало.

## В МУЗЕЕ БОЕВОЙ СЛАВЫ

Восьмиклассники побывали в Музее Боевой Славы 512 Зенитно-ракетного полка. Он располагается в здании Сургутского учебного центра ДОСААФ ХМАО-Югры. В музее нас встретил руководитель музея, председатель местной общественной организации «Ветеранов военной службы города Сургута» полковник запаса Александр Иванович Сусидко. История полка началась с боевых действий в Великой Отечественной войне. Изначально батальон был сформирован 14 августа 1941 года в Новочеркасске. Боевые традиции «512-го ЗРП» и зародились в 1941 году, когда был подписан приказ о формировании «779 Краснознамённого Калининского ордена Михаила Кутузова бомбардировочного авиационного полка». В 1960 году полк, сохраняя боевые традиции, переименован в «512-й зенитно-ракетный полк». За свою историю полк несколько раз менял названия и дислокацию. Три дивизиона ЗРК С-300ПС полка до середины 90-х годов, когда он был расформирован, прикрывали воздушное пространство над топливно-энергетическим комплексом Западной Сибири. Основу полка составляли более 150 единиц боевой техники с уникальными параметрами работы. Его военнослужащие могли одновременно сопровождать более 200 воздушных целей и сбивать «воздушное железо» на удалении 75 километров в диапазонах высот от 50 метров до 30 километров. У зенитчиков Сургута имела возможность сбить все виды летательных аппаратов – от самолётов до баллистических и крылатых ракет. 512-й полк был одним из лучших в ПВО. За отличное выполнение боевых стрельб он был награждён Красным знаменем, копия которого теперь украшает музей. В данном музее представлены исторические документы и артефакты, связанные с историей зенитно-ракетным полком. На манекенах представлено обмундирование военных прошлых лет, в альбомах хранятся коллекции фотографий, различные виды стрелкового оружия, предметы быта солдат и офицеров, литература, воинские Уставы, музыкальные инструменты, старая радиотехника и знамя полка. Александр Иванович в увлечении рассказывал об экспонатах, истории Великой Отечественной войны, героях-фронтовиках, о людях, работающих в тылу и приближающих победу над врагом своим трудом, о детях войны, которые наряду со взрослыми помогали фронту. Рассказ этот был интересный, порой с юмором, порой с «комком в горле», а порой мы отвечали на неожиданные вопросы хозяина музея. Александр Иванович настолько все интересно рассказывал, настолько увлекательно, что просто невозможно было ни слова пропустить, все военные экспонаты можно было подержать в руках, примерить детали военной одежды. Я, да и все мы, был по-настоящему благодарен Александру Ивановичу за то, что он провел такую незабываемую и очень поучительную экскурсию по своему музею. Желая, чтобы музей дальше существовал, чтобы другие дети тоже ходили и знали, какие у них были деды, прадеды, гордились и помнили защитников нашей Родины. В конце экскурсии Александр Иванович устроил нам незабываемую фотосессию с оружием времён войны и выставочным экспонатом. Это была незабываемая экскурсия!

*Шаров Дмитрий 8 Б класс*





## СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

В День Героев Отечества 9 декабря лицеисты приняли участие в акции "Поздравь солдата с Новым годом!". Ребята собрали сорок коробок, в которые вложили сладости, письма, рисунки, и передали их инициативной группе "Своих не бросаем ХМАО" для отправки бойцам специальной военной операции. Это не первое участие в акции нашего лицея. По инициативе 8 Б класса для солдат было отправлено семь посылок общим весом около ста кг. Это теплые вещи, носки, медикаменты, продукты питания, письма, сладости. В конце ноября общими силами было собрано и отправлено еще 235 кг груза. В него вошли предметы первой необходимости для солдат. Выражаем огромную благодарность всем учащимся, родительским комитетам, сотрудникам лицея, принявшим участие в акции!



Готовимся к погрузке очередной партии гуманитарного груза



СДЭК уже с нами знаком

## Слушал мир дыхание Ленинграда



*27 декабря 1941 Композитор Дмитрий Шостакович завершил в Куйбышеве работу над Седьмой симфонией. Поздно ночью он написал на титульном листе партитуры: "Посвящается городу Ленинграду!"*



**С болью и гордостью смотрел я на любимый город. А он стоял, опаленный пожарами, закаленный в боях, испытывавший глубокие страдания войны, и был еще более прекрасен в своем суровом величии. Как было не любить этот город... не поведать миру о его славе, о мужестве его защитников. Моим оружием была музыка (Д.Шостакович)**

Утром 27 декабря 1941 года в городе Куйбышеве (ныне – Самара) в одной из квартир дома №140 по улице Фрунзе, где жили эвакуированные, худощавый человек в очках закрыл крышку взятого на прокат пианино и задумался. Симфония, начатая еще в Ленинграде в доме Бенуа на Большой Пушкинской улице во время летнего наступления немцев, была закончена. Она писалась урывками, в страшном напряжении, в перерывах между рытьем противотанковых рвов, разбором завалов и спасением погребенных под обломками людей, тушением пожаров и дежурствами на крыше во время бомбежек, когда на город падали зажигательные бомбы и нужно было железными щипцами или лопатой сбрасывать их на землю. Она писалась в самолете, когда его, ослабевшего от голода, с двумя измученными малолетними детьми на руках, вывезли в Москву. Она писалась в поезде, который вез их из Москвы в Куйбышев, куда в дни немецкого наступления были эвакуированы Правительство, Верховный Совет, дипломатические представительства и Большой театр. Она писалась здесь, в Куйбышеве. И вот, наконец, прозвучали финальные аккорды... Человек устало закрыл глаза. Его родной Ленинград был в блокаде. И симфонию, которую он только что закончил и посвятил родному городу, скоро назовут Ленинградской. Он еще не знал, что через несколько месяцев ее услышит весь мир и, стоя, будет рукоплескать ее создателю – Дмитрию Шостаковичу. Рукоплескать мужеству ленинградцев... Много лет спустя Вера Дулова, арфистка оркестра Большого театра, рассказывала как Шостакович и выдающийся пианист Лев Оборин в четыре руки играли эту симфонию на пианино по только что завершенной партитуре. На звуки музыки пришел живший по соседству главный дирижер Большого театра Самуил Самосуд. Музыка Шостаковича настолько потрясла всех присутствующих, что Самосуд решает немедленно начать оркестровые репетиции. Легко сказать – начать. А как, если не было даже нотной бумаги? Пришлось ждать, пока ее пришлют специальным рейсом из Москвы. Музыканты оркестра Большого театра сами расписывали свои партии. На репетиции шли, как на праздник. Официальная премьера Седьмой симфонии состоялась 5 марта 1942 года. Концерт транслировался всеми радиостанциями Советского Союза. Потрясенный музыкой Шостаковича, Алексей Толстой писал: «...Седьмая симфония посвящена торжеству человеческого в человеке. Тема войны возникает отдаленно и вначале похожа на какую-то простенькую и жутковатую пляску, на приплясывание ученых крыс под дудку крысолова. Как усиливающийся ветер, эта тема начинает колыхать оркестр, она овладевает им, вырастает, крепнет. Крысолов со своими железными крысами поднимается из-за холма... Это движется война. Она торжествует в литаврах и барабанах. Воплем боли и отчаяния отвечают скрипки, и вам кажется: неужели, неужели все уже смято и растерзано? В оркестре смятение, хаос... Нет, человек сильнее стихии. Струнные инструменты начинают бороться. Гармония скрипок могущественнее грохота ослиной кожи, натянутой на барабаны. Скрипки гармонизируют хаос войны... Проклятого крысолова уже нет... Слышен только раздумчивый и суровый - после стольких потерь и бедствий, человеческий голос фагота». Но герои не напрасно отдали свою жизнь. Их подвигом завоевана свобода. И финал симфонии, по выражению Алексея Толстого, - «торжество человеческого в человеке». «Слова "овация", "успех" ни в какой мере не передают того, что было в зале. У многих на глазах слезы. Вновь и вновь выходит на сцену создатель этого творения. И не верится, что это именно он, 35-летний худощавый интеллигент-очкарик, выглядевший совсем юным, мог вызвать такую бурю эмоций», - вспоминала одна из тех слушательниц, кому посчастливилось присутствовать на премьере 5 марта 1942 года – день, который стал началом триумфального шествия Седьмой симфонии по всему миру.



*Исполнение Седьмой симфонии в переполненном зале Ленинградской филармонии 9 августа 1942 года и его трансляция по радио стали и музыкальным символом блокады Ленинграда, и невероятно сильным эмоциональным потрясением, подарившим надежду и укрепившим дух людей. Этому событию предшествовала огромная, тяжелейшая работа. Когда руководство страны приняло решение, что Седьмая симфония Шостаковича должна быть исполнена в осажденном городе, в июле специальным самолетом из Куйбышева, куда был эвакуирован композитор, была доставлена партитура. Главному дирижеру Большого симфонического оркестра Ленинграда, Карлу Элиасбергу, было поручено собрать оркестр и начать репетиции. Однако музыкантов, способных сыграть это сложное произведение, в Ленинграде фактически не осталось - кто-то умер от голода в городе, кто-то был призван на войну и погиб на фронте, а кто-то еще продолжал сражаться на передовой. Посмотрите фильм Александра Котта «Седьмая симфония»*

## МЫ О КВИЗЕ

А вы знаете насколько острое у человека зрение и на каком расстоянии человеческий глаз способен увидеть пламя свечи? А какой орган может функционировать даже в том случае, если от него останется лишь четверть? Какой орган способен восстановиться даже при сохранении всего лишь 25 % исходных тканей и какой орган потребляет больше всего кислорода?

Может, вы знаете, звук какой частоты воспринимается человеческим ухом? А какая часть тела у новорожденных - мягкий хрящ, который затвердевает только к трем годам? А какая часть тела не растет с возрастом? Знаете ли вы, сколько костей в теле взрослого человека? А какая часть тела создает неповторимые отпечатки, помимо пальцев? Все это вопросы из анатомии. Анатомия человека относится к одной из фундаментальных дисциплин в системе биологического образования. Без глубоких знаний строения тела человека невозможно успешное освоение целого ряда основополагающих дисциплин, таких как физиология, гистология, биохимия, биофизика, эмбриология и др. Несомненно, что полученные систематических знаний в области анатомии человека способствует расширению научного кругозора современного студента-биолога, школьника биолога, его становлению как самостоятельного исследователя. Изучая глубоко анатомию, мы изучаем общие закономерности в строении организма.

Анатомия человека – наука о строении тела человека, его органов и систем – главная наука для будущих медиков.

Двадцать четвертого ноября сборная 8 классов лицея в составе: Фомина Валерия, Шумский Михаил, Семен Лагута, Анна Лазарева, Семин Елизавета, Стовбун Даниил—участвовала в квизе по анатомии в гимназии имени Ф.К.Салманова. В квизе приняли 8 команд учащихся 8-9 классов следующих ОУ города: Сургутский естественно-научный лицей, гимназия имени Ф.К.Салманова, Сургутская технологическая школа, 5, 31, 19, 26 школы.

Все вопросы квиза касались анатомии и физиологии человека. Учащимся предстояло ответить на вопросы 5 раундов:

1 раунд — Азбука анатомии, 2 раунд — дешифратор, 3 раунд — биомемы, 4 раунд — мультимедиа, 5 раунд — интеллектуал. В жаркой борьбе места распределились следующим образом:

1 место — команда «Адреналин» (МБОУ гимназия имени Ф.К.Салманова)

2 место — команда «Стерх» (МБОУ СОШ №26)

3 место — команда «Легкие на подъем» (МБОУ СОШ №31). Нам чуть-чуть не хватило знаний. Но нашей команде еще предстоит взять реванш. *Анна Лазарева 8 Г класс*



## В ГОСТЯХ НА СТОЙБИЦЕ

В конце ноября мы с классом посетили чудесное место – этнографическое стойбище на базе отдыха «Валикас», которое находится не далеко от города Сургута. Замечательная местность – лес, речка, чистый воздух. Хозяйка, невероятно обаятельная экскурсовод Анастасия, провела замечательную экскурсию по местности, поведала нам о жизни малочисленных народов Севера, о быте и традициях, о семейных обязанностях коренных народов Севера. Экскурсовод рассказала нам про печку, олений, священный лабаз и отвечала на все наши вопросы, так как знает жизнь ханты изнутри. Затем нас пригласила в тёплый дом, угостила горячим травяным чаем с лесным ягодным вареньем. Мы охотно приняли участие в великолепном мастер-классе, смастерив традиционную хантыйскую куклу, которая осталась нам на память как оберег. Нами были сделаны классные фото на память. От экскурсии каждый из нас получил море впечатлений и положительных эмоций. Мы поблагодарили за замечательную прогулку и гостеприимство, пообещав вернуться в весеннее время. *Насыров Артур 8 А класс*



Наш 8а класс посетил место, которое находится недалеко от Сургута, этнографическое стойбище "Валикас". Экскурсовод Анастасия - коренная ханты - поведала о жизни малочисленных народов севера: о быте, о традициях, о семейных обязанностях. Ребята отдохнули на природе, узнали интересные факты о малочисленных народах Югры, попробовали травяной чай с вареньем, поучаствовали в мастер-классе по изготовлению куклы-оберега, сделали классные фото на память. Хотите узнать, что такое нянь-кур, чем шивали одежду ханты, как надежно спастись от мошек и зачем оленеводы изготавливали лыжи с мехом? Рекомендуем посетить этнографическое стойбище "Валикас"!



*Бутаков Илья 8 А класс*



*Фото авторов*



## ИСКУССТВО ЯПОНИИ

В галерее современного искусства «Стерх» особой популярностью пользуется выставка гравюры, каллиграфии, аксессуаров, фотографии «Искусство Японии». На выставке представлены современная и традиционная каллиграфия (на свитках и веерах), живопись на свитках, аксессуары японских художников для живописи и письма, фотографии современной Японии (авторы из Японии, России), предметы быта, сувениры. Главная часть выставки – гравюры серии «100 известных видов Эдо» Хиросигэ (19 век) – одного из самых известных и почитаемых мастеров японской живописи и гравюры, а также работы Кавати Сэйко, Куроянаги Масатака, Мизугани Норимаса, Мияяма Хироаки, Сайто Такеси, Секигута Михоко, Сонояма Харуми, Танимура Акито, Хаманиси Кацунори, Хирацука Юдзи, Хисида Митико, Ямамото Санае. Наш класс с удовольствием посетил галерею современного искусства «Стерх» и выставку «Искусство Японии». Нас удивили все экспонаты: картины, свитки, маски, костюмы. Нас встретила доброжелательная экскурсовод. Она рассказывала нам о Японии, о культуре, традициях и вере. Также на выставке мы делали оригами. Мне больше всего понравились костюмы и маски, они описывали красоту культуры Японии, еще мне понравились свитки. Они нарисованы вручную специальными кистями. Нам показывали видеоролик, как мастер выполняет одну из таких работ, рисует толстой кистью с тонким концом, чернилами. Все, кто посетил выставку, остались довольны, она будет интересна как детям, так и взрослым.



*Павленко Елизавете 8 Г класс*





## АХ, ВЕРНИСАЖ, АХ, ВЕРНИСАЖ...

8 декабря - Международный день художника. День художника – это праздник не только профессионалов и любителей живописи. Творчество сохраняет в человеке возможность радоваться миру и любить его. Поэтому этот праздник – для всех любителей прекрасного. Профессии художника тысячи лет – еще древние люди создавали картины наскальной живописи. В Древнем Египте художники пользовались большим уважением. Считалось, что написанные изображения обладают магическим эффектом. В Средние века главными направлениями искусства являлись иконопись, фрески и мозаика. Во время эпохи Возрождения развился портретный жанр, который не теряет актуальности и сегодня. Этот праздник – еще один повод вспомнить художников-творцов истории. Их глазами мы видим мир Древней Греции, представляем жизнь Средневековой Европы, осознаем, насколько прекрасен наш мир. Знакомство с изобразительным искусством позволяет не только расширить свои знания и кругозор, но и приобщиться к этому замечательному миру. Все мы когда-то пробовали свои силы, взяв впервые в руки карандаш и кисти... Художник – это творческий человек, который умеет переносить свои мысли, переживания и впечатления на полотно с помощью красок, карандашей. В лицее много ребят, видящих мир в своем необыкновенном Свете. Все лицеисты познакомились с работами Андрея Лутковского, Марии Никитенко, Евгении Ширкиной, Елизаветы Гумеровой, Софии Борейко, Анастасии Орловой, Ирины Попенко, Кривкиной Капитолины, Дорошенко Дарьи, Байджановой Арины, Петровой Надежды, Пушкиной Ксении, Казакова Матвея, Гумаровой Виолы, Стовбун Даниила. Удивительно много талантов в лицее, и это здорово!

*Фомина Валерия 8 Б класс*



## МИР ВЕЛИКОГО ПОЭТА

Лицейсты пришли принять участие в квизе по биографии и творчеству М. Ю. Лермонтова «Мир великого поэта» в детской библиотеке №30. Имя Лермонтова – уникально. Перед глазами современного человека он предстаёт как гениальный поэт, явление в русской литературе, одаренный художник и музыкант. Влияние Лермонтова на нашу культуру грандиозно. Его творчество продолжает вдохновлять современных поэтов, художников, музыкантов, актеров и просто читателей; свидетельство тому ежегодные литературные акции: «Лермонтовский праздник», «День лермонтовской поэзии в библиотеке», «Читаем Лермонтова» и другие. Трагична и загадочна судьба этого гениального поэта, который оставил после себя большое литературное наследие. Это о нем Лев Толстой сказал: «Если бы этот мальчик остался жить, не нужны были бы ни я, ни Достоевский». За свою недолгую жизнь он создал огромное количество философских, патриотических стихотворений о жизни и смерти, о вечности, о добре и зле, о любви, о дружбе, о природе, о поиске смысла жизни, о будущем и прошлом. В двадцать семь поэт погиб на дуэли. В истории мировой литературы он остался навсегда. Участники квиза по-новому открыли для себя стихотворения автора. Они узнали, что Лермонтов не только талантливый художник, но и один из самых «музыкальных» русских поэтов — на его стихи написано множество романсов. По итогам четырех туров квиза победу с небольшим отрывом одержала команда «Пятигорск». Команды «Ангелы и Демоны» и «Кавказский Мартынов» заняли соответственно второе и третье места. Спасибо Елене Владимировне Бронниковой и Ризиде Равиловне Давлетшиной за интересное мероприятие





В Центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина 24 декабря состоялась церемония награждения призеров конкурса «Рождественский подарок на 60-й параллели». Дети в возрасте от 6 до 15 лет, а также их родители посетили это торжественное событие.

Конкурсу «Рождество на 60-й параллели» — 11 лет. Все эти годы его участники мастерили праздничные поделки, писали волшебные сказки, изготавливали сувениры и гирлянды, пытаясь передать особый колорит и новогодние традиции одного из народов, проживающих на 60-ой параллели: ханты и манси, эвенков и эвенков, якутов и карелов.

В этом году участие в конкурсе приняли 86 детей из различных учебных заведений Сургута и Сургутского района: гимназии «Лаборатория Салахова», Сургутского естественно-научного лицея, школы «Перспектива», Лицея имени генерал-майора В. И. Хисматулина, Сургутской технологической школы, центров дополнительного образования. Ребята проявили потрясающие творческие способности и удивительную изобретательность, а также продемонстрировали отличное знание традиций празднования Нового года и Рождества у северных народов, проживающих на 60-й параллели.

Всего на суд жюри было представлено 86 работ, больше всего (79 изделий) — в возрастной категории от 7 до 14 лет. Самый популярный регион, которым вдохновились участники конкурса — Ханты-Мансийский автономный округ — Югра. При этом 25 работ посвящены традициям празднования «Вороньего дня» у народов ханты и манси, 4 работы — колоритному якутскому духу холода полчеловеку-полубыку Чысхаану. Некоторые конкурсанты отразили традиции празднования Нового года у эвенков, которые отмечают этот праздник в день летнего солнцестояния.

Несколько ребят обратились к чукотским обычаям празднования этого волшебного события. У чукотского народа Новый год связан с появлением на небесах созвездия Пэгытти, восходящего в самую темную ночь в году, с 21 на 22 декабря, в день зимнего солнцестояния. Поэтому Новый год на Чукотке уже наступил.

Определить номинантов, особенно победителей, оказалось непростой задачей, конкуренция была необычайно высока. Члены жюри работали несколько дней, чтобы выбрать лучшие работы по критериям, таким как:

- отражение темы конкурса;
- уровень техники исполнения;
- оригинальность исполнения работы;
- оригинальное название работы;
- отражение в работе литературного произведения, связанного с празднованием Нового Года и Рождества;

В возрастной категории от 14 лет и выше, жюри приняло решение присудить только 1-е место и наградить дипломом победителя I степени:



вокал, живопись, графика, танцы. Два года назад она окончила художественную школу. Вырезать из мыла она пробовала впервые. Эту идею ей предложила учитель Наталья Александровна Артемьева. И под ее руководством Даша делала эти фигурки. Про карвинг мало, кто знает, мало кто знает, что существует ещё одно направление — художественная резьба по мылу. Вы будете поражены удивительными формами, которые можно придать обычному мылу! Вырезание вручную, специальным инструментом филигранных рисунков на кусочках мыла - это нечто особенное. Вот и работа Даши поразила членов жюри своим филигранным мастерством. Мы поздравляем нашу талантливую десятиклассницу с победой и желаем ей новых творческих успехов.



- Захаркину Дарью Максимовну, работа «Мыльные этюды о Рождественской Югре». Даша совсем недавно переехала в Сургут вместе со своей семьей, но как точно она в своей работе передала колорит нашего края. Традиционным промыслом округа являются изделия из кости, данные сувениры способны наиболее полно передать пластические формы и поражают своим художественным мастерством. Дарья смогла передать пластичность, объём, а так же югорский колорит через нетрадиционный материал — мыло. Свои идеи она черпала из мифов и сказок Югры. Представленные на конкурс 6 фигурок — отражали особый Югорский колорит. Имитация резьбы по кости - Резьба по мылу, позволила Дарье передать в своей работе традиции празднования Рождества народов Югры. По словам Дашиной сестры Елизаветы, ученицы 8 Г класса, Даша — очень талантливый человек. Она пробовала себя в разных направлениях: лепка из глины,



## ЭТИ РАЗНЫЕ ДЕДЫ МОРОЗЫ

Ученые как-то подсчитали, что в новогоднюю ночь за 31 час (принимая разницу во времени в разных частях Земли) Дед Мороз должен посетить как минимум 92 миллиона семейств, то есть заглядывать в 822 дома каждую секунду. Ясно, что один он этого сделать не может. Поэтому у него много коллег по всему миру.

### Знакомьтесь.



**Дед Йоулупукки** - финский Дед Мороз, самый близкий родственник Российского. Живёт в Лапландии со своей женой Моури. Кстати, имя Йоулупукки означает «рождественский козёл». У Йоулупукки есть жена — Муори (Muori, «старая хозяйка») — олицетворение зимы. В помощниках у Йоулупукки служат гномы, которые в течение года сидят в «Пещерах Эха» (Кайкулолат, Kaikuluolat) и слушают, как себя ведут дети во всем мире, а перед Рождеством разбирают рождественскую почту, помогают готовить и упаковывать подарки. Ездит Йоулупукки на оленьей упряжке, а иногда на ослике.

**Йолотомен и Юлниссар.** В Швеции два Деда Мороза: сутулый дед с шишковатым носом Юлтомтен и карлик Юлниссаар. И тот, и другой под Новый год ходят по домам и оставляют подарки на подоконниках. В некоторых районах Швеции являются и оставляют подарки рождественский старик и рождественская старуха в тридцати трёх юбках.



**Юлеманден и Юниссе** - датские братья. К датским детям приходят оба Деда Мороза, которые живут они в Гренландии среди вечных снегов со своими маленькими помощниками - Ниссе - это датские домовые. Развозят подарки на тележке, запряжённой лисами.

**Ниссе** - самая многочисленная родня деда мороза из Норвегии. Три гнома, которые живут в конюшне или в хлеву и приносят детям подарки на Рождество и любят, когда им оставляют угощения с праздничного стола.



**Пер Ноэль** - Французский кузен. Ноэль - Дед Январь. Вообще говоря, обычно Пер Ноэль носит



широкую шляпу и красный плащ, однако сейчас он стал очень похож на американского Санта Клауса. В некоторых частях Франции рождественские праздники начинаются 6 декабря - в день Святого Николаса. Именно в этот день Пер Ноэль - приносит хорошим и прилежным детям подарки и конфеты. В деревянных башмаках и с корзиной подарков за спиной, он прибывает на осле и, оставив животное снаружи, проникает через дымоход в дом. Подарки он кладет в обувь, которую дети заранее оставляют перед камином. Компаньоном Пера Ноэля является Пер Фуатар - дед с розгами, который напоминает Перу Ноэлю, как ребенок вел себя в течение года и чего он заслуживает больше - подарков или шлепанья. В некоторых провинциях, Пер Ноэль приносит маленькие подарки 6 декабря и возвращается вновь на Рождество с большими.

**Фея Бефана** - итальянская старая добрая колдунья. Проникает на метле в дома через дымоход и оставляет подарки в чулках. Фея Бефана которая разносит детям всевозможные сладости 6 января - в праздник Епифании. Таким образом, маленьким итальянцам везет дважды: в рождественскую ночь они получают подарки от Баббо Натале (итальянского деда Мороза), а в праздник Епифании - сладости от Бефаны. По традиции Бефана послушным и добрым детям приносит шоколад, а маленьким шалунишкам и проказникам набивает чулочек, специально подвешенный для этой цели к елке или к потолку в детской, крошечными черными угольками.



В Испании на Рождество приходит **Olentzero (ОЛЕНТЦЕРО)** и дарит подарки. Он одет в национальную домотканую одежду и всегда носит с собой фляжку хорошего испанского вина. По легенде одна фея нашла в лесу младенца. Она назвала его Олентцero и отдала в бедную семью. Там Олентцero вырос, научился делать из дерева игрушки, а когда умерли родители, остался жить в лесу. Когда ему стало совсем одиноко, он собрал все свои игрушки в мешок, погрузил его на осла и отправился в город, где раздал игрушки детям-сиротам. Дети были счастливы: столько прекрасных игрушек они получили в подарок, а Олентцero был счастлив от того, что сумел доставить им радость.

Так он и стал ездить к детям, одаривая их подарками и рассказывая услышанные в детстве от отца истории. И так продолжалось много лет. Пока не случилось несчастье... Была сильная гроза, которая продолжалась несколько дней. Олентцero пошел в город и увидел, что дом, где жили сироты, загорелся. Олентцero успел спасти нескольких детей, но сам погиб. В этот момент появилась та самая фея и сказала: «Олентцero, ты был неплохим человеком с хорошим сердцем. Ты потерял свою жизнь, спасая жизни детей. И я не хочу, чтобы ты погибал, я хочу, чтобы ты жил вечно. С этого момента твое предназначение - делать игрушки и дарить их детям». С той поры Олентцero появляется каждое Рождество и одаривает подарками детей. Испанского же Деда Мороза, который приходит именно на Новый год (с 31 декабря), зовут ПАПА НОЭЛЬ, он такой же, как Санта-Клаус, и играет ту же роль.





**Снежный дедушка Корбобо** - узбекский дед в полосатом халате и тюбетейке. Перемещается на ослике. Корбобо и Коргыз («кор» в переводе «снег», «бобо» - «дед», «гыз» - «девушка»). В узбекские кишлаки в новогоднюю ночь верхом на осле въезжает «снежный дедушка» в полосатом халате. Это и есть Корбобо, вместо оленей - Ослик. Новый Год в Узбекистане встречают два раза в год. Первый раз по европейскому стилю - 1 января, а второй 21 марта. Если у Вас есть заветное желание - нужно успеть съесть 12 виноградинок, пока бьют часы, и оно обязательно исполнится!

**Бельгия, Польша — Святой Николай.** Как гласит легенда, он оставил приоткрывшей его семье золотые яблоки в башмачке перед камином. Это было о-чень давно, поэтому Святой Николай считается самым первым Дедом Морозом. Он ездит на коне, облаченный в митру и белую епископскую мантию. Его всегда сопровождает слуга-мавр Черный Питер, который за спиной несет мешок с подарками для послушных детей, а в руках — розги для шалунов.



**США - Санта Клаус.** Американский дедушка носит колпачок и красную курточку, курит трубку, путешествует по воздуху на оленях и входит в дом через трубу.

По-разному зовут дедов Морозов: Австрия - Сильвестр, Алтайский край - Соок-Таадак, Казахстан - Аяз-ата, Калмыкия - Зул, Камбоджа - Дед Жар, Карелия - Паккайнен, Китай - Шо Хин, Шэн Дань Лаожэнь, Колумбия - Папа Паскуаль, Монголия - Увлин Увгун в сопровождении Зазан Охин (Снегурочка) и Шина Жила (мальчик-Новый год), Нидерланды - Сандерклаас, Румыния - Мош Джерилэ, Савойя - Святой Шаландия, Украина - Святой Мыкола, Чехия - Дед Микулаш  
Япония - Одзи-сан

Ну, а кто не знает нашего **Деда Мороза**, такого статного, немного строгого и в то же время веселого дедушку. В разные времена у нас в стране его называли по-разному: Дед Трескун, Морозко и Карачун, но самое главное он всегда приходил в гости к деткам с волшебным посохом, а подарки клал под елку. Наши дети постоянно пишут письма Дедушке Морозу, где описывают свои самые сокровенные мечты. И именно под Новый год даже самый непослушный ребенок вдруг становится очень даже послушным, разве это не волшебство?! Ведь каждый из нас с самого раннего детства знает, чтобы получить подарок от Деда Мороза, надо вести себя очень хорошо: быть вежливым, воспитанным. Наш Дед Мороз грозный, шалунишек замораживает и превращает в льдинки, а чтобы этого не произошло Дедушке Морозу обязательно надо рассказать стишок, спеть песню и поиграть с ним в разные игры, просто так подарок он не отдаст, об этом свидетельствуют и наши русские народные сказки, как говорится, без труда не выловишь и рыбку из пруда. Снегурочка, внучка Деда Мороза, живет вместе с ним в лесу в большом доме, она дружит с разными лесными животными, помогает им, если они попали в беду.



Все Деды Морозы приносят подарки, но каждый делает это по-своему: под елку кладет подарок российский Дед Мороз. В носке обнаруживают подарки англичане и ирландцы, а в ботинке - мексиканцы. Новогодние подарки сваливаются в дымоход во Франции, а на балкон - в Испании. В Швеции Дед Мороз подкладывает подарки к печке, а в Германии оставляет на подоконнике. Деды Морозы - они все-таки не одинаковые. Выглядят по-разному, один добрый, а другой может и пожурить. У каждого есть свой персональный способ проникнуть в праздничный дом. Но какой бы ты ни был Дед Мороз, ты

есть для того, чтобы поздравить и вручить подарок! Все Деды Морозы мира любят одаривать, они всегда присутствуют за праздничным столом и несут волшебство и радость в дом, и совсем неважно как их при этом зовут.

*Кристина Лекарева 10 В кл.*



# «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»

## ГОРОД—СКАЗКА. ГОРОД—МЕЧТА



*Понять характер любого города можно, только пройдя его вдоль и поперек. Это мы сделаем вместе с Дарьей Лёишиной. Зимний город – это чудесная сказка. Засыпая всё большими хлопьями снега, зима украшает город. Машины сбавляют скорость, люди перестают спешить, окружающий мир начинает жить размеренной жизнью и любоваться природой. Гуляя по сургутским улочкам, можно заметить нежно покрытые инеем деревья, которые будто окутаны в нежную зимнюю вуаль. А ветви зеленых елей под тяжестью снега опустились на снежный ковер. Воробьи и снегири игриво летают между этими деревьями, ища крошки на пропитание. В такое время года можно широко вдохнуть чистый морозный воздух, который, как известно, бодрит тело и душу. Красив наш предновогодний город.*



Люблю я город свой родной,  
Его бульвары и проспекты.  
Люблю и в стужу я и в зной  
Встречать сургутские рассветы.

Мне дорог каждый уголок:  
Старинный дом, уютный дворик,  
На слом собравшийся балок  
И гул весёлый новостроек.

Горят на солнце купола.  
Сияет храм Преображенья,  
Во всю звонят колокола  
В честь дня сургутского рожденья.

В застывшем мраморе века  
Взирают строго с постамента,  
А Обь всё так же глубока.  
Как память истины момента.

*Гайкевич Леонид*



### «Большая перемена»

Газета МБОУ Сургутский естественно-научный лицей  
Адрес: ул. Энергетиков 51

Выпускающие редакторы: Бронникова Е.В, Бронникова А.А,  
Мальцева И.В.