

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Что такое осень? Это - листья...
 Всё кружатся в хороводе вместе.
 Осень, ты скажи мне, сколько надо песен,
 Чтоб постичь полёт осенней мысли?

Что такое осень? Это - пламя...
 Яркий взрыв гроздей рябины спелой.
 Осень, ты раскрасила полмира между делом,
 Самоцветных листьев носишь знамя.

Что такое осень? Это - лужи...
 Маленькие зеркала природы...
 В лужах отражаются неба непогоды,
 Облака, что с буйным ветром дружат.

Что такое осень? Это - ветер...
 Обогнал всех, растолкав небрежно.
 Осень, ты шепни ему на ухо тихо, нежно,
 Пусть он сдует грусть с осин, что в сквере.

Что такое осень? Это - вера...
 Вера, что пройдут все непогоды...
 И в душе улягутся те всполохи природы,
 Что тревожат душу небом серым.

И. А. Кузнецов, преподаватель физики

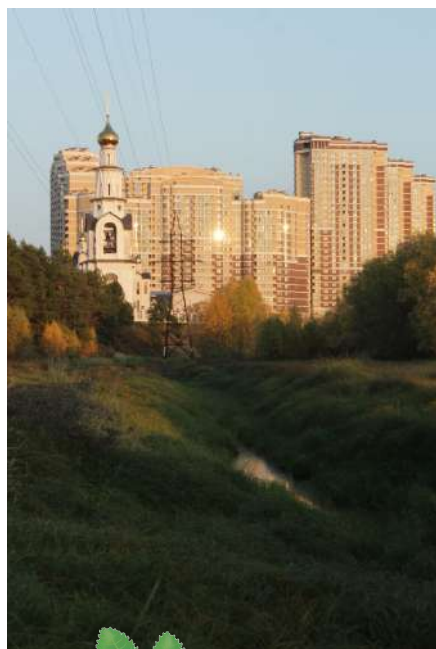


ФОТО
 АНАСТАСИИ
 ЛОБОДА

В этом выпуске:

С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ	3
ТЕАТРАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ	31
ДЕНЬ ЛИЦЕЯ	11
БЕСЕДКА	21
УЧИТЕЛЬ ГОДА	23
ИНТЕРЕСНАЯ ВСТРЕЧА	31
ПОЧИТАЙКА	33

ДАВАЙТЕ ЛЮБИТЬ ОКТЯБРЬ

Октябрь знаменателен наступлением поры золотой осени. Она так называется потому, что все деревья, перед тем, как замереть в ожидании зимы, хотя напоследок щегольнуть, помодничать в золотых одеждах, скроенных с быстро приобретающих желтизну листочков. Весь лес осенью словно горит золотом, бронзой, багрянцем. Каждое дерево уникально в своей красоте в октябре: береза блестит и переливается чистым золотом, клен, вздыхая, постепенно сбрасывает листву... А она, словно наконец ощутив волю по-настоящему, легко подхватывается буйным ветром и кружится в веселых и безудержных хороводах. Когда ты идешь по тропинке в осеннем лесу, то появляется такое ощущение, что ты перемещаешься по магическому, нереальному желтому коридору. Желто-багряная феерия радует глаза, поднимает настроение, зажигает сердца. Проказник ветер носится повсюду и шаловливо срывает листочки с деревьев. Небо укрыто тяжелым, серым одеялом облаков. В минуты прояснения небо голубое-голубое, по которому стайками летают птицы. После быстротечного бабьего лета наступает пора дождей. Погода в октябре капризная: то солнце светит, то дождь идет, то опять светит солнце, но к концу месяца непогода становится все более затяжной. Свинцовые облака, ветер вперемешку с дождем...



Чистое и прохладное лазурное небо делает солнечный день необычайно свежим, а воздух таким, что им невозможно надыхаться. Конечно, все зависит от солнца: если оно светит, то день ясный и чистый, если нет, то приходят волны унылой осенней печали пасмурного дня. Ночью воздух все больше промерзает, а днем все меньше прогревается. Октябрь - он разный. Красивый и не очень, теплый и прохладный, чистый и грязный. Но он, словно вестник, сообщает о приближении холодов. Октябрь – месяц удивительных праздников: 1 октября – Международный день музыки. С праздником вас, Ирина Павловна Кантеева и Любовь Сергеевна Торопова! 2 октября – Международный день социального педагога. С праздником вас Ольга Сергеевна Куфтина, Рогозина Мария Валерьевна и Дюрменова Айгуль Заурбековна! 3 октября – Создание всемирной федерации профсоюзов. С праздником вас Наталья Леонидовна Чувакова и Сергеева Ольга Сергеевна! 5 октября – Всемирный день учителя. С праздником, дорогие УЧИТЕЛЯ! 10 октября – Всемирный день психического здоровья. С праздником наших психологов, помогающих нам всем в трудных ситуациях сохранить здоровье: Бондаренко Юлия Петровна, Гончаренко Наталья Викторовна, Семченко Ольга Васильевна! 12 октября – День кадрового работника. С праздником вас. Наталия Юрьевна и Виктория Викторовна! 19 октября – Всемирный день лицеиста. ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ, всех с этим ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫМ ДНЕМ! 20 октября – день повара. С праздником всех работников наших столовых с благодарностью за их труд



У древних славян октябрь

считался восьмым месяцем и назывался листопадником, листопадом – месяц опадающих листьев. Другое старинное наименование октября – грязник, месяц осеннего бездорожья: дожди вперемешку с мокрым снегом превращают почву в грязное месиво. Он также груден, месяц голой остывающей земли; зазимник – начинаются зазимки, холода; предзимье, позимник – преддверие зимы. На Руси его нарекли листобоем, желтнем – это время пожелтения листвы, золотой осени. По занимаемому в году месту октябрь – самая середина осени, коренной осени месяц, глубокая осень. По состоянию погоды называли его кисельником и крутевертом. Он самый хмурый месяц, порог зимы, месяц ледяных дождей и мокрого снега, месяц близкой пороши и первый суровый месяц. Еще октябрь – хлебник и древопилец; собирают последние плоды и проводят сезонные сельскохозяйственные работы. Он и капустник – пропах капусты. По окончании основных работ в полях и садах в октябре выпадало время для праздников, молодежных вечеринок, свадеб. Октябрь – время удач и любви, считался свадебником: «месяц ненастья – начало семейного счастья». Свадьбы именно «играли», так как была ярким зрелищем с разнообразными ритуалами и церемониями, песнями и плясками, ряжеными. Октябрь – это месяц больших православных праздников: 8 октября — Преставление прп. Сергия, игумена Радонежского, всея России чудотворца (1392). Преподобный Сергей Радонежский (1314-1392 гг.) – великий русский подвижник, «игумен земли Русской» один из самых почитаемых русских святых, установил строгие правила монашеского общежития, был вдохновителем борьбы против ордынского ига, благословил Дмитрия Донского на Куликовскую битву. 14 октября — Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы. Октябрь – месяц противоречий. В его первой половине погода обычно радует тёплыми днями, парки и сады пестрят разноцветными красками. Затем на смену им постепенно приходят дожди. У кого-то октябрь ассоциируется с сыростью и прохладой, для кого-то – это отличный повод укутаться в тёплый плед, заварить вкусный чай и взять в руки любимую книгу. Но, как бы то ни было, календарь нельзя просто перелистнуть на пару месяцев вперёд, каждый из них нужно прожить. А для того чтобы наслаждаться жизнью независимо от погоды за окном, нужно всего лишь



научиться замечать красоту вокруг себя. Вы только посмотрите, какой талантливый художник природа! Оглянитесь, и вы, несомненно, полюбите и второй месяц золотой гостьи!

Не надо бояться октября, октябрь прекрасен, быть может, прекраснее всех месяцев года, даже мая. Май мучает надеждой, обещаниями, которые никогда не сбываются, октябрь ничего не обещает, не даёт и тени надежды, он весь в себе. А за ним — тьма, холод, слякоть, мокрый снег, огромная ночь, конец. Но как красиво сейчас! Какое золото! Какая медь! И как чудесна зелень елей в лесу и лоз над рекой! И до чего же зелена совсем не увядшая трава. А над всем — чистое голубое небо. (Юрий Нагибин).

ДНЮ УЧИТЕЛЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Я снова открываю двери в класс
 И вспоминаю лучшие мгновенья,
 Когда впервые Вы узнали нас,
 Забавными мы были без сомненья.
 Нам правила твердили у доски.
 И белый мел в руках держали.
 Мы были ваши все ученики -
 Смешные, озорные мальши.
 Учительница первая моя.
 Признание выражаем вам сегодня.
 От всей души спасибо говорим
 И искренне за всё благодарим.
 За сказку, за улыбку, за мечту,
 За искреннюю сердца доброту.
 Дорогой верной к знаниям веди.
 Уроки жизни нам дарили Вы.
 Я вспоминаю первый свой урок,
 От слова Вашего мы чуда ждали.
 Весёлым перезвоном пел звонок,
 А мы в тетрадках палочки писали.
 До боли огорчали Вас по час,
 Но радости бывало больше.
 Вы забывали и жалели нас.
 Простите за ошибки, просим Вас.
 Мы помним всех вас поимённо.
 И вы навсегда поселились в наших сердцах.
 И именно поэтому мы всегда будем говорить вам:
 «Спасибо!»
 За сказку, за улыбку, за мечту,
 За искреннюю сердца доброту.
 Дорогой верной к знаниям веди.
 Уроки жизни нам дарили Вы.



С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ



ФОТО АЛИНЫ ТИХОМИРОВОЙ И АНДРЕЯ БОВЕНКО

С ЮБИЛЕЙНЫМ ДНЕМ УЧИТЕЛЯ





ЛИЦЕЙСКАЯ ХРОНИКА

В 1974 году -45 лет назад мы жили, а кто-то только родился, а кто-то еще не родился в стране, которая называлась СССР. И в одном небольшом сибирском городке, который уже тогда назывался Сургут, открылась новая школа. №9!

В то время страна жила пятилетками! И сегодня мы попробуем проследить пятилетки нашего лицея в лицах учителей!

И вот прошла первая пятилетка для школы № 9! Началась вторая. И именно в этот год 40 лет назад – в августе 1979-года в лицей пришла работать учитель начальных классов Юнг Зоя Николаевна! Зоя Николаевна является на сегодняшний день старейшим (мы не о возрасте!) учителем в лицее из ныне работающих!

Юнг Зоя Николаевна	учитель начальных классов	15.08.1979
Мальцева Ирина Всеволодовна	учитель русского языка	15.08.1980
Масловская Татьяна Андреевна	учитель начальных классов	25.02.1982
Чувакова Наталья Леонидовна	учитель биологии	25.08.1983
Акимова Ольга Владимировна	учитель английского языка	30.08.1983

Поприветствуем героев исторической пятилетки!

Шел 1984 год. По соседству с 9-й школой в микрорайоне Энергетик построили новую школу. Она получила №16. Именно в эту школу 23 августа пришла работать молодой специалист учитель начальных классов Долгих Татьяна Анатольевна! Татьяна Анатольевна единственный учитель из работающих с основания учебного заведения – школы №16!

Долгих Татьяна Анатольевна	Учитель начальных классов	23.08.1984
Захарова Людмила Сергеевна	Учитель химии	15.08.1985
Майсак Нина Алексеевна	Учитель начальных классов	23.08.1985
Занина Ольга Алексеевна	Учитель русского языка и литературы	26.02.1987
Гончарук Мария Прокофьевна	Учитель русского языка и литературы	13.03.1987
Вагизова Лилия Камилловна	Учитель ИЗО, черчения	08.09.1987
Яценко Надежда Вячеславовна	учитель химии	09.09.1987
Калинина Татьяна Александровна	учитель нач.классов	04.11.1987
Рудик Ольга Николаевна	Учитель начальных классов	04.11.1987
Кантеева Ирина Павловна	Педагог дополнительного образования, учитель	22.08.1988
Ознобихина Нина Григорьевна	Учитель географии	01.09.1988

Поприветствуем героев исторической пятилетки!

В СССР всюю веет ветер перемен! Начинается новая пятилетка! И в трудовой коллектив ветер перемен вносит на всех парусах

Шумелева Татьяна Андреевна	Учитель английского языка	01.09.1989
Колесник Оксана Николаевна	Учитель начальных классов	16.08.1990
Гончаренко Наталья Викторовна	Педагог-психолог	15.08.1991
Горшкова Эльмира Аурагиевна	учитель физич. культуры	27.08.1991
Белугина Елена Трофимовна	учитель русского языка	20.09.1991
Борисова Раиса Ивановна	Учитель начальных классов	13.01.1992
Холявко Алла Николаевна	Учитель математики	29.08.1992
Разгарина Елена Александровна	заместитель директора по ВВВР	01.10.1993
		В этот день родился выпускник лицея, ныне учитель ОБЖ – Павел

Поприветствуем героев исторической пятилетки!



ЛИЦЕЙСКАЯ ХРОНИКА

Жизнь идет своим чередом! Именно в этот исторический год школа №9 становится школой - лицеем, а школа №16 – школой-гимназией! В педагогический коллектив вливаются новые работники!

Сузько Татьяна Витальевна	Учитель русского языка и литературы	15.08.1994
Торопова Любовь Сергеевна	учитель музыки	1994
Бронникова Елена Владимировна	учитель русского языка	15.08.1995
Казанцева Светлана Александровна	Учитель технологии	28.08.1995
Басова Ольга Николаевна	Учитель физической культуры	01.09.1995
Панченко Ольга Владимировна	Учитель истории, обществознания	01.09.1995
Пяткова Татьяна Викторовна	учитель технологии	23.08.1996
Семченко Ольга Васильевна	Педагог-психолог	09.09.1996
Куфтина Ольга Сергеевна	Социальный педагог	26.09.1996
Куфтин Юрий Александрович	Учитель физики	22.10.1996
Аркадов Сергей Павлович	учитель физич. культуры	27.01.1997
Жоламанова Инна Ивановна	Учитель физической культуры	19.08.1997
Лавелина Наталья Николаевна	Учитель информатики	25.08.1997
Семенова Людмила Сергеевна	Учитель английского языка	1997
Киршинина Татьяна Викторовна	Учитель английского языка	27.01.1998
Иванова Наталья Егоровна	Учитель начальных классов	14.08.1998

Поприветствуем героев исторической пятилетки!

И вот наступает порог двух столетий! В новую пятилетку новые силы вливаются в коллектив! В 1999 году окончив педагогический университет возвращается в родные пенаты выпускница школы №16 Белозерова Светлана Юрьевна.

Белозёрова Светлана Юрьевна	Учитель физической культуры	23.08.1999
Гусева Галина Викторовна	Учитель истории, обществознания, права	18.08.1999
Белоножкина Марина Леонидовна	Учитель английского языка	08.09.1999
Микова Елена Анатольевна	Учитель математики	30.08.2001
Шабалина Наталья Алексеевна	заместитель директора по АХР	06.09.2002
Вотева Светлана Всеволодовна	учитель английского языка	29.08.2003

Год 2004! Ударно начинают работать в коллективе



Мироненко Людмила Васильевна	учитель английского языка	01.09.2004
Анакина Зинаида Викторовна	Учитель начальных классов, Воспитатель	01.10.2004
Мухоморкина Татьяна Петровна	учитель математики	2004
Никитина Наталья Николаевна	Учитель английского языка	01.09.2005
Куракова Евгения Сергеевна	Учитель английского языка	01.12.2006
Рогозина Мария Валерьевна	Социальный педагог	01.09.2007
Лешукова Алена Николаевна	Учитель математики	18.09.2007
Халмурадова Елена Анатольевна	Учитель биологии и географии	01.09.2008
Элтеко Оксана Анатольевна	Учитель начальных классов	01.09.2008

**Два лучших образовательных учреждения города еще не подозревают,
что их скоро ожидает общее будущее!**



В 2009 году в коллектив приходят

Авдеева Ольга Валерьевна	Учитель начальных классов	27.08.2009
Ядрышниковна Елена Васильевна	учитель истории	01.09.2009
Масленникова Анастасия Юрьевна	Педагог дополнительного образования	12.11.2009
Калинова Ольга Анатольевна	Учитель начальных классов	07.10.2010
Семкова Екатерина Аркадьевна	Учитель английского языка	02.03.2011
Кочкин Николай Петрович	учитель физической культуры	31.08.2011
Кочкина Людмила Петровна	учитель английского языка	01.09.2011
Попова Надежда Александровна	учитель истории	01.09.2011
Бачкало Екатерина Петровна	учитель начальных классов	17.08.2012
Соболева Юлия Валерьевна	учитель русского языка	27.08.2012
Мельникова Светлана Михайловна	Воспитатель	11.09.2012
Козакул Алена Вячеславовна	Учитель начальных классов	02.09.2013
Сагиндикова Асиет Ералиевна	Учитель информатики	02.09.2013
Мигунова Галина Александровна	Учитель начальных классов	02.09.2013

2014 год! Еще один поворот в судьбе. Новое образовательное учреждение, новая планка для достижения высот! Ударная пятилетка Сургутского естественно-научного лицея! В коллектив влились педагоги разных кафедр: Артемьева Наталья Александровна , руководитель ЦДО

Курбанова Зимфира Хинабиевна	учитель географии	21.08.2014
Предчук Галина Федоровна	заместитель директора по УВР	26.08.2014
Филяровская Наталия Николаевна	Учитель английского языка	26.08.2014
Мубаракшина Елена Игоревна	учитель математики	01.09.2014
Хибатуллина Гульнара Мансуровна	учитель информатики	01.09.2014
Бикбердина Клара Мутигулловна	учитель математики	13.09.2014
Сивак Ольга Геннадьевна	заместитель директора по УВР	10.11.2014
Енбаева Евгения Валентиновна	педагог-организатор	19.11.2014
Лелекова Светлана Николаевна	заместитель директора по УВР	21.11.2014
Боровинских Алексей Николаевич	учитель истории	30.08.2014
Химикова Ольга Измайловна	Учитель биологии	2014
Бадина Жанна Николаевна	Педагог- библиотекарь	16.06.2015
Бондарь Оксана Михайловна	Учитель начальных классов	27.08.2015
Ермолаев Дмитрий Евгеньевич	учитель физической культуры	01.09.2015
Сергеева Ольга Сергеевна	педагог-организатор	01.09.2015
Дюрменова Айгуль Заурбековна	Социальный педагог	07.09.2015
Богданова Юлия Владимировна	методист	06.11.2015
Логачева Наталья Петровна	Учитель физики	01.09.2016
Бондаренко Юлия Петровна	Педагог-психолог	06.09.2016
Зиятдинова Татьяна Леонидовна	заместитель директора по УВР	12.09.2016
Вартик Гульназ Ришатовна	педагог-организатор	01.03.2017
Николаева Венера Сергеевна	Учитель русского языка и	01.09.2017
Ерещенко Павел Павлович	Преподаватель ОБЖ	09.09.2017
Юдина Екатерина Викторовна	методист	14.08.2018
Давлетшина Ризид Равиловна	учитель русского языка и литературы	01.09.2018
Локоткова Ольга Викторовна	Учитель начальных классов	01.09.2018
Ткаченко Наталья Михайловна	учитель биологии	01.09.2018
Шагойко Виктория Федоровна	учитель начальных классов	03.09.2018



ЛИЦЕЙСКАЯ ХРОНИКА

2019 год! По хорошей традиции в коллектив возвращаются выпускники лицея. В нашем случае не просто выпускница, а продолжатель семейной династии учителей—Калинина Мария Александровна

Калинина Мария Александровна	учитель нач.классов	26.08.2019
Еланцев Андрей Александрович	учитель ОБЖ	02.09.2019
Аетбаева Айзиля Мударисовна	Учитель математики	16.09.2019

Это история лицея в главных лицах –учителях! Сменяются эпохи, названия – не меняется одно – качество образования и воспитания в нашем образовательном учреждении!

Подготовила историю Е.А.Разгарина, заместитель директора лицея



С ДНЕМ УЧИТЕЛЯ



ФОТО АЛИНЫ ТИХОМИРОВОЙ

УЛЫБНИТЕСЬ, ГОСПОДА, УЛЫБНИТЕСЬ



Говорят, что быть учителем это не работа, а призвание. Я с этим согласна. Множество умнейших, талантливейших и преданных своему делу профессионалов выбирают эту нелегкую профессию, возможно пренебрегая более высокооплачиваемыми альтернативами в других сферах. Быть учителем – это значит, каждый день делать вклад в чью-то жизнь. Улыбка, которая обрадует. Объятие, которое согреет. Урок, который запомнится на долгие годы. Характер, которому будут подражать. Бред Генри сказал, что хороший учитель может вдохновить надежду, зажечь воображение и открыть жажду знаний. Учитель – очень мудрый человек. Сколько знаний он дает детям! Начиная с азов, мы учимся всему: писать, читать, считать, размышлять, анализировать, правильно говорить. Как трудно порой бывает учителю достучаться до наших сердец, чтобы объяснить простые человеческие истины. В моем лицее в этот день ежегодно проходит концерт, все классы готовят к этому дню номер – поздравление: кто-то поет песни, танцует, а кто-то готовит сценки. В этот день все учителя собираются в актовом зале и с радостью принимают поздравления и слушают слова благодарности, которые они заслуживают слышать каждый день. Так же в этом году проходил флэш моб «в стиле 90-х годов» участниками были ученики 8-х классов. Все двери в лицее были украшены плакатами с поздравлениями для учителей. Но оказалось, что про некоторых учителей забыли, для них не подготовили плакаты с поздравлением. Но я хочу исправить эту ошибку «лучше поздно, чем ни когда» поздравить всех учителей с праздником. Учитель – это профессия оптимистов. Это профессия, которая не терпит рутины, скуки, уныния. Только вперед, только преодоление, обогащение навыками, опытом, мудростью. Мы, ученики, желаем вам, учителя, достигнуть какой-то большой цели, желаем вдохновения, креатива и простого человеческого счастья! *Матвеевко Полина 10 кл.*



С ДНЕМ ЛИЦЕЯ



19 октября

*В России Царской знания ценили,
И Царскоесельский был открыт лицей,
Но лишь дворян там разуму учили,
Богатых, знатных, грамотных детей.*

*Готовили чиновников высоких,
Чтоб службу государеву несли,
И образованность была высокой,
Достойной сменой мальчишки росли.*

*Сегоднешним прекрасным лицеистам,
Желаю знаний, доброты души,
Отчаянным и мудрым оптимистам,
Пусть покорятся диво-рубежи!*

Дорогие лицеисты! От всей души поздравляем вас с праздником, который уже стал доброй традицией – Днем лицеиста. Этот праздник напоминает нам о славных страницах отечественного образования. Более двухсот лет назад в 1811 году в этот день был открыт Императорский Царскоесельский лицей, выпускниками которого стали великий русский поэт Пушкин, поэты Дельвиг и Кюхельбекер, мореплаватель Матюшкин, дипломат Горчаков, декабрист Пущин и многие другие выдающиеся личности того времени. Учиться в лицее – это не только большая честь, но и ответственность. Гордое звание «лицеист» означает, что вы должны быть примером для своих сверстников, уметь решать любые сложные задачи, отвечать высоким требованиям современности. Желаю вам достойно продолжать традиции лицеистов и гордо нести это почетное звание. Дорогие ребята! Пусть этот замечательный праздник станет еще одним ярким, запоминающимся событием вашей школьной жизни. Крепкой вам дружбы, отличной учебы, веры в себя и в свои силы. И пусть каждый из вас навсегда сохранит в сердце память о своем лицее и о своих учителях. Будьте счастливы!

Уважаемые коллеги! Наш Лицей – это не просто здание, одно из образовательных учреждений района... Лицей – это единство Духа, Знаний и, конечно же, самых лучших учителей, учеников, родителей. Это действительно дружная команда единомышленников. Замечательно выражение: «Жизнь – это не те дни, что прошли, а те, что запомнились». Эта фраза как нельзя лучше характеризует лицей. Годы, проведенные здесь, наверняка запомнятся всем его выпускникам. С такими педагогами иначе и быть не может. Уважаемые коллеги! Будьте такими же энергичными, яркими и открытыми! Уверены: все самое интересное у нас еще впереди! Пожелаем нашему лицее процветать, поддерживать, укреплять и дальше развивать особую атмосферу учебного заведения, лицейского духа. Пусть команда учителей, родителей, лицеистов всегда будет сплоченной, успешной!!! Пусть в нашем образовательном учреждении расцветают красивые идеи, растут талантливые дети, а друзья лицея всегда будут рядом! Пусть путь, пройденный лицеем, будет ярким, оставит след в истории и в сердцах.

Администрация Сургутского естественно-научного лицея





ЛИЦЕЙСКИЕ ДНИ В СЕНА



Я участвовал в школьном спектакле, посвящённом Дню Лицея. Это были сценки о лицейских годах А.С. Пушкина. Я играл роль будущего композитора Михаила Яковлева. Для меня это была первая роль на сцене, поэтому я испытывал волнение. Мне кажется, даже опытные актёры испытывают волнение перед выходом на сцену, потому что они хотят, чтобы их роль и их игра запомнились и понравились зрителям.

Мы с товарищами волновались: вдруг забудем слова или что-нибудь перепутаем. Когда я находился на сцене, мне казалось, что я недоучил свою роль, и переживал, что могу все испортить. В следующий раз я обязательно подготовлюсь лучше.

Мне понравилось играть в спектакле. На мой взгляд, он был очень интересным. Я надеюсь, зрителям тоже понравилось и в следующий раз и другие ребята захотят попробовать себя в роли актёров.

Макаренко Роман, 6В класс

19 октября в рамках декады русского языка и литературы на параллели 6-х классов состоялась литературно-музыкальная композиция «Ты наш друг и наш учитель, славный Пушкинский Лицей», посвящённая 208-летию со дня открытия Царскосельского лицея. В сценках между лицеистами, в роли которых выступили Лысак Серёжа, Трошичев Лёня, Казаев Кирилл, Хуруджи Алёша, Макаренко Рома, Севастьянов Стёпа, происходит знакомство, затем урок словесности, после него прогулка, потом урок математики... Звучат стихи Пушкина, Дельвига, фрагменты музыкальных произведений. В конце мероприятия каждый лицеист рассказывает, кем стал после окончания лицея, как сложилась его судьба. Ведущими праздника стали Гренадёрва Соля и Малкова Лиза, роли учителей прекрасно исполнили Антропов Матвей и Гаджиев Ибрагим, а в роли строгого гувернёра выступил Халиков Альберт. За музыкальное оформление отвечала Кузнецова Катя. Лицейский период жизни и творчества Пушкина - близкая и понятная тема для шестиклассников, поэтому ребята с удовольствием готовились к выступлению, большое спасибо им за инициативу, самостоятельность, увлечённость. Подобные мероприятия способствуют эстетическому воспитанию, поддерживают в учащихся память о Пушкине и уважение к его имени.



В этом году наша школа празднует юбилей. В 2014 году гимназию №4 и лицей №2 объединили в одну школу. И в честь этого знаменательного события в нашей школе было проведено мероприятие о создании Царскосельского лицея. Двое ведущих подробно и интересно поведали о создании лицея и обучении лицеистов. А остальные участники в небольших сценках показали отношение учеников к лицейской жизни. В этих сценках каждый из участников выступал в роли известного выпускника Царскосельского лицея. Ребята смогли передать эту атмосферу старины и сплочённой дружбы. В постановке часто встречались стихи и цитаты. Ведущие и участники мероприятия смогли понятным и интересным образом рассказать многое о Царскосельском лицее. Мне было интересно и приятно слушать ведущих. А после сценок улыбка долго не сходила с моего лица. Я надеюсь, что такие мероприятия будут чаще проводиться не только в нашей школе, но и во всех школах Сургута.

Злобина Ева, 6А класс

Недавно в нашей школе состоялся спектакль, посвящённый Пушкинскому Лицею. В постановке участвовали несколько мальчиков нашей школы, в том числе и из нашего 6В класса. Спектакль описывает жизнь воспитанников Царскосельского лицея, а именно - самого первого выпуска. Ребята очень хорошо сыграли роли Пушкина и его друзей, ставших впоследствии известными личностями Российского государства: поэтами, композиторами, государственными деятелями и даже декабристами.

Михайлова Полина, 6В класс

**СТРАНИЧКУ ПОДГОТОВИЛИ ПРЕПОДАВАТЕЛИ
ПЯТКОВА Т.В. И СУЗЬКО Т.В.**



ДРУЗЬЯ МОИ, ПРЕКРАСЕН НАШ СОЮЗ

19 октября состоялось традиционное ежегодное мероприятие «Посвящение в лицеисты» десятиклассников. Открыл мероприятие красивый вальс. В приветственном слове лицеистам заместитель директора Ольга Геннадьевна Сивак выразила надежду, что в лицейскую семью пришли ребята- будущая гордость лицея. Каждый класс подготовил свою оригинальную визитку, которая была с восторгом встречена зрителями. Все выступления получились очень разные. Ребята сопровождали свои выступления живой музыкой, танцевали, пели, читали стихи. Творчески и с юмором были представлены физико-математический, химико- биологический и социально - математический профили. Ученики принесли улыбки в актовый зал своими веселыми миниатюрами, танцами и песнями! Десятиклассники дали клятву и пообещали учиться только отлично и прославлять лицей. Мероприятие проведено в рамках мероприятий к Юбилею лицея и приурочено к Всероссийскому дню лицеиста - 19 октября.



ФОТО АННЫ ДЕХТЯР и СЕРГЕЯ ЕЛТЫШЕВА

10 А ФИЗМАТ



ФОТО АННЫ ДЕХТЯР и СЕРГЕЯ ЕЛТЫШЕВА



10 Б ФИЗМАТ(ИНФОТЕХ)



ФОТО АННЫ ДЕХТЯР и СЕРГЕЯ ЕЛТЫШЕВА



КАК НЫНЕ ПРАЗДНУЕТ ЛИЦЕЙ



19 октября в актовом зале нашего любимого Сургутского естественно-научного лицея состоялось Посвящение в лицеисты. Все классы долго и кропотливо готовились к этому дню, в том числе и наш 10 Б класс. Открывал этот праздник вальс, затронувший сердца всех присутствующих, особенно родителей. Прекрасная музыка. Красивая хореография... затем все классы представили свои визитные карточки. Конечно, многие волновались, это было заметно, но все получили дозу приятных эмоций. Царила какая – то семейная атмосфера, которая сближала учащихся. Кто – то забывал слова, путал ноты и аккорды, но никто не расстраивался, на лицах были видны улыбки, от которых становилось тепло на душе. День лицея прошел замечательно. Кто знает, может быть, в следующем году мы сможем увидеть более грандиозное шоу, а пока «Друзья мои! Прекрасен наш союз!» **М.Крюков, А.Рудаков, И.Малюнкин, К.Боровик**



День лицея оказался довольно ярким событием. Он показал творческие возможности каждого класса. открывали праздник мы – 10 Б класс. Сказать честно, все ожидали меньшего, чем оказалось на деле. Мы приятно удивлены своим выступлением, хотя не обошлось без недостатков. Химбио по-своему выступил, песня, маленькая забавная сценка – стоб на врачами вызвали смех. 10 А класс выступил, с нашей точки зрения, организованнее всех. Песни, забавные миниатюры стали зарядом хорошего настроения. Интереснее всех выступил физмат. Забавная сценка в стиле «In the Army Now», замечательное исполнение песни – все было ярко. Но более всего зал поразил вальс, которым ребята открывали этот праздник.

Перфильев П, Ефимов Д, Толканов М, Сельменских Д, Позднухов Д.



Прошел День лицея. Каждый десятый класс готовил свое выступление. По традиции программу открывал вальс. Это было феерично. Первыми выступали мы. Наше выступление отличалось тем, что мы использовали видеоряд, живое музыкальное сопровождение (справедливости ради заметим, что акустические гитары были и в 10 В, и в 10 Г классах, но у нас – то – электро). Потом совсем непохожее на них несколько «пресное» выступление 10 Г, хотя миниатюра была смешной. Затем на сцену вышел 10 В с несколько постироничным выступлением, но все равно – молодцы... Завершал выступление с профессионально-музыкальным попури 10 А класс. Понравилось. Праздник надолго запомнится всем красками, юмором, творческим вдохновением участников.

А. Булатов, М. Верчук, И. Мызгин, Д. Байбулатов

Б класс выступал. Листочек упал. Максим на пианино играл. Альберт на гитаре играл. В субботу осеннего дня, почти что вчера, 19 числа, пели для себя, не жалея языка, а взгляд наш бы в никуда, потому что надо петь. Староста приказал. Сценарий Семен написал. Слова нам раздал, я все как надо сказал. Паша нас всех заснял, в инет отправлял. Девчонки в кителях пели, химбио в самолете летели, класс А пропел «от винта», и мы все прокричали «УРА»!

Демыкин С, Антропов С, Федюнин Н, Елтышев С, Третьяков А.





10 В СОЦМАТ



ФОТО АННЫ ДЕХТЯР и СЕРГЕЯ ЕЛТЫШЕВА



10 Г ХИМБИО

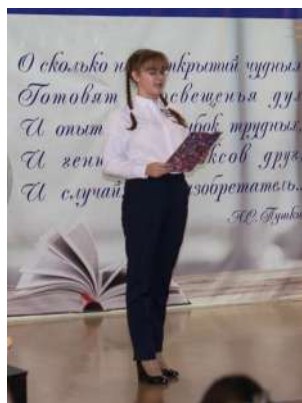


ФОТО АННЫ ДЕХТЯР и СЕРГЕЯ ЕЛТЫШЕВА

ПУШКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ



На протяжении всей лицейской недели в десятых классах проходили Пушкинские поэтические чтения. Слушатели и исполнители смогли почувствовать прелесть осени, прикоснуться к творчеству гения, пройтись по аллеям парка Царского Села, побыть в аудиториях Царскосельского лицея. Каждое выступление, каждое чтение поэтических строк было пронзительно искренним и талантливым. Уверена, что многим десятиклассникам захотелось перечитать произведения А.С. Пушкина. Благодаря ребятам, все получалось душевно, известные пушкинские строки звучали по-новому и проникновенно, новые поэтические имена вызвали неподдельный интерес. По достоинству слушатели оценили талант Гробовенко Полины, Паша Анжелики, Рудой Яны, акимова Романа, Сыдыкова Нурдамира, Шамшиной Татьяны, Мызгина Игоря, Карбаинова Данилы, Малькова Ильи, Дмитриева Серафима, Драгомира Богдана и многих других. Спасибо всем ста двум десятиклассникам за праздник поэзии.

Анна Шидловская «Царскосельская статуя»:

Осенний день. Источник. Клёны. Камень,
Усыпанный листвою алой густо,
Не тронутый суровыми веками.
Гляжу – и на душе светло и грустно.
Меня волнует строгое единство
Фантазии творца и грубой бронзы –
С кувшином девушка, скорбящая так дивно,
Чей стройный стан, как стебель свежей розы.
У ног листок пожухлый – призрак лета.
Склонилась, словно под тяжёлой ношей.
А слово Пушкина – источник света –
Не меркнет, красоту её умножив.



Александр Сергеевич Пушкин

Бог помочь вам, друзья мои,
В заботах жизни, царской службы,
И на пирах разгульной дружбы,
И в сладких таинствах любви!
Бог помочь вам, друзья мои,
И в бурях, и в житейском горе,
В краю чужом, в пустынном море
И в мрачных пропастях земли!



Осень в Царском селе

Какая царская нынче осень в Царском селе!
Какие красные листья тянутся к черной земле,
какое синее небо и золотая трава,
какие высокопарные хочется крикнуть слова.
Но вот опускается вечер,
и слышится ветер с полей,
и филин рыдает, как Вергер,
над серенькой мышкой своей.
Уже он не первую губит,
не первые вопли слышны.
Он плоть их невинную любит,
а души ему не нужны.
И все же какая царская осень в Царском селе!
Как прижимаются листья лбами
к прохладной земле,
какое белое небо и голубая трава,
какие высокопарные хочется крикнуть слова!



ПУШКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

Стр. 21



Елена Николаевна Егорова
 О Царскосельский сад прелестный!
 Как много лет тому назад,
 Твоих ландшафтов мир чудесный
 Пленяет восхищённый взгляд.
 Век восемнадцатый "галантный"
 Здесь гениально воплощён
 В дворцах старинных элегантных,
 Параде статуй и колонн.
 Они блистательны, но всё же
 Для сердца русского милей
 И праздной роскоши дорожке
 Уединение аллей,
 Каналы, мостики, беседки,
 Лазурь зеркальная озёр...
 В тиши бродить любили предки.
 Теней затейливый узор
 Всё так же вьётся по дорожкам,
 Журчит жемчужный водопад...
 Мне кажется, ещё немножко -
 И время потечёт назад...
 С друзьями часто Пушкин юный
 Гулял вдоль берега сего,
 И лиры трепетные струны
 В душе звучали у него.
 Он упивался в грёзах сладких
 Любовью первою своей,
 А музы с ним играли в прятки
 Среди раскидистых ветвей.
 Возрос непревзойдённый гений
 В обители прекрасной сей,
 И люди многих поколений
 В сад Царскосельский и Лицей
 Приходят, словно на свиданье
 К поэту. Здесь стихи его
 Струились вольно. Ожиданья
 Парк не обманет ничего,
 Коль не спеша, несуетливо
 Идти лирической тропой
 И в изумлении счастливым
 Коснуться прошлого душой.



БЕСЕДКА

Про «прочитал и ничё не понял»



Я пришла к Юлии Соболевой как несостоявшийся учитель русского языка и литературы к состоявшемуся. Поговорить о тяготах профессии и жестокой реальности сегодняшнего дня, в которой дети не любят читать и пишут на языке, понятном лишь им самим. Но так случилось, что в тот же вечер Юлию Валерьевну навестили выпускники, ныне студенты-медики, и число моих собеседников увеличилось до пяти, что превратило традиционное интервью практически в пьесу. Светлана Сергеева, шеф-редактор журнала «Югорское детство»

Действующие лица:

Соболева Юлия Валерьевна, учитель русского языка и литературы Сургутского естественно-научного лицея, ранее 12 лет преподавала в Сургутском педагогическом университете, сейчас любимица лицеистов. Искренняя, веселая, добрая. Любит Цветаеву.

Ренат, студент-медик, в прошлом победитель городской олимпиады по литературе, природный оратор, тонкий ценитель слова. Не любит Цветаеву. Девушки - студентки первокурсницы, будущие врачи Юноша, который молчал (вероятно, станет химиком)

● **Юлия Валерьевна, они что-нибудь слушали на ваших уроках?**

Ю.В. - Вы слушали?

Р.: - Мы слушали?

Девушки: - Конечно. Вообще мы любили оба предмета: на русском все было четко, схематично и понятно, а на литературе мы много размышляли и говорили о разном, никогда не боясь ошибиться.

- Ура, дискуссионная литература в школе еще существует!

Р.: - Ну, не в школе вообще, а у Юлии Валерьевны. У нас каждый урок был дискуссией. За это огромное ей спасибо, я половину произведений и не читал. Мне это было не нужно.

- Сейчас вы студенты-медики СурГУ, на художественную литературу времени хватает?

Девушки: - Да что вы! Химия, анатомия, философия – вот наша литература.

- Можно все учебники закачать в электронную книгу и закинуть туда немножко Достоевского и Бунина... Вы же дети нового времени, вам должны нравиться электронные носители...

Ю.В. - Я полюбила электронную книгу. Закачала в нее очень много произведений, она всегда лежит в сумке, это удобно. Бумага имеет свои достоинства, но если тебе внезапно захотелось ни с того ни с сего почитать какую-то определенную книгу, нужно оказаться дома, принести лестницу и т.д. В этом отношении электронная выигрывает.

Р. - Учебники ладно, но для художественной литературы нужна бумага. У нас в деревне есть старые коллекции Дюма, Джека Лондона, я нашел космические приключения на башкирском языке 1972 года издания! Литературу можно извлекать из всего, я очень люблю музыку, русские песенные тексты просто осмысливать, с английского – переводить. В чтении важно не количество, а качество. Лучше прочесть 2-3 и глубоко их понять, прочувствовать, полюбить, чем равнодушно знать сюжет 15-ти и помнить список персонажей.

- Но именно этого сейчас и требуют школьные стандарты – знать сюжеты, авторов, героев, художественные приемы...

Ю.В.: – Отличать ямб от хоря и различать типы метафор – это к литературе не имеет никакого отношения, это литературоведение. Литература – не наука и не школьный предмет, а прежде всего искусство. Я не литературовед и не писатель, я читатель, который влюблен в литературу.

Р.: - Какого цвета были обои у Обломова? Я не замечаю таких деталей. Литература изучает человеческие качества и чувства. Читатель проецирует мотивы и поступки героев на себя, проводит параллели. Моя любимая книга – «Три товарища» Ремарка, и в персонажах я узнаю себя, своих друзей. А когда-то хотел быть Печориным, с каким же интересом я читал «Героя нашего времени»! 9 класс – возраст юношеского максимализма, поиски иконы стиля, поведения, как раз в литературе можно найти себя. В старших классах нужно читать те книги, которые изменят восприятие реальности, обогатят его.

- Юлия Валерьевна, слушаю ваших выпускников и начинаю думать, что не такие уж дети и не читающие. А как обстоят дела с грамотностью? Говорят, она всё падает и падает...

Ю.В.: - Знаю по опыту работы в вузе, что после школы студентам-первокурсникам, как правило, приходится подтягивать грамотность. Никогда не забуду: лет 15 назад, первый курс, по 80 ошибок в диктанте, причем у многих. Я должна что-то с этим сделать. Наш завкафедрой, пожилой и опытный преподаватель, сказал: «Юлия, если вы к концу года сделаете так, что у них в диктанте будет только 40 ошибок, вам можно поставить памятник». В конце года пишем диктант. Юноша 18 лет аж подпрыгивает: «Я знаю! В слове солнечный не нужен мягкий знак!» Год зубрили «чк-чн», не зря, видимо. Мои сегодняшние гости «солнечный» точно правильно напишут. Но если говорить о большинстве, думаю, с точки зрения грамотности за 20 лет ничего не изменилось.

- Связана ли грамотность с количеством прочитанных книг? Дети читают гораздо меньше отредактированной литературы, но зато много интернет-текстов с ошибками, плюс переписка в сети, свободная от правил.

Ю.В.: - Да, конечно. Есть такой эффект: если я проверила 30 работ, и в 15 из них была в одном и том же слове ошибка, я уже готова в 16-ой исправить правильный вариант на неправильный. Зрительное восприятие чрезвычайно важно, без регулярного прочтения грамотных текстов не выработается орфографическая зоркость. С пунктуацией школьники начинают дружить ближе к старшим классам, поскольку она напрямую связана с абстрактным мышлением, а оно формируется позже.

- Есть смысл заставлять читать? Двойками, угрозами?

Р.: - Нет, от чтения надо получать удовольствие.

- А если человек не получает удовольствия? У вас есть такие друзья?

Девушки.: - Да, есть девочка, которая утверждала, что за жизнь прочла только одну книгу.

- Так может это упущение родителей? Надо было посадить всеми правдами-неправдами за книжки?

Р.: - Не выйдет. Можно заставить заучить наизусть, но нельзя заставить понять. Мне повезло, я с самого детства не отрывалась от книг, доставал родителей, чтобы почитали. Но если у человека нет такой тяги, тогда нужны дискуссии, аналогии, раскрытие смысла, сопоставление его с реальностью – это гораздо более эффективно, чем любое принуждение.

Ю.В.: - Ренат прав, когда на уроке слушаешь одноклассников, тебе открываются новые смыслы.

«Прочитал и ничё не понял» – любимое выражение учеников. Высказался один, другой и тут: «А я так не считаю!» Оказывается, он не «ничего не понял», что-то зацепило, но было невыразимо, а процессе обсуждения дозрело, дошло, открылось.



• **Вы рекомендуете читать только классику?**

Ю.В.: - Отнюдь. Например, наши семиклассники в начале сентября готовят рекламу книги, которую читали летом. И это не классика. Понятно, что читают фантастику, фантастику, любовные романы.

Р.: - «В поисках Аляски» – вообще единственная книга, которую могут прочитать летом девочки...

- **Эта не то?**

Ю.В.: - Нет, читать нужно всё, что доставляет удовольствие. А школьную программу учитель делает интересной. Ведь она не просто так составлена, именно эти поступки, мотивы, герои важны в том или ином возрасте. Как поступил бы я? Почему герой сделал такой выбор? Всё это не случайно.

Р.: - Поспорю. В школьной программе в избытке русской литературы, а очень многие зарубежные произведения, которые могут повлиять на мировоззрение подростков, не включены. Ремарк, Брэдбери, Хемингуэй, О'Генри. Я согласен: в нас хотят воспитать любовь к родной литературе. Без прозы Пушкина вообще невозможно: «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Дубровский». Зато «Гроза» Островского – совершенно не нужна.

Девушки: - Да, неоднозначное произведение. Как можно из-за мужчины убить себя?

- **А что бы вы убрали, Юлия Валерьевна? Дети не очень любят древнерусский период, устное народное творчество...**

Ю.В.: - Нет-нет... У меня рука бы не поднялась убрать этот пласт литературы. Недавно 7 классы писали былины о том, как они провели лето. Им нужно было в группах (так как творчество народное, а четвером они уже «народ»), написать стилизованный текст, который бы соответствовал требованиям жанра: напевность, повторы, герои, финал. Они явно получали удовольствие от творческого процесса. Сейчас изучаем повесть о Петре и Февронии - нельзя это обойти, это же наша история. Почему 8 июля празднуется день семьи, любви и верности? Установили связь прошлого с настоящим. Смотрели мультфильм «Сказ о Петре и Февронии», сравнивали с текстом. Обсудили различие трактовок. Это и правда очень интересно!
- **Толкиен,**

Джоан Роулинг уже в школьной программе. Вы «за»?

Девушки: - Раз пять Поттера читала. Это нужно, чтобы литература становилась любимой

- **Гарри понятно, а «Войну и мир» до конца дочитали?**

Девушки: -Я сцены сражений пропускала... Хотя бытовые сцены читала запоем, не могла оторваться...

- А я читала описание всех военных действий и ничего не понимала...

Ю.В.: - Согласитесь, эти вещи писались не для учеников. Достоевский никогда не думал, что его будут изучать школьники... Перечитывая «Преступление и наказание» лет через 7-8, вы поймете, что в 10 классе вы многого не уловили. Хотя возраст для читающего – величина относительная. «Мастер и Маргарита» – произведение, которое мне не далось в школе, и даже в вузе я его еще не полюбила. Но зато у меня были ученики, которые с 7 класса спрашивали: а когда будем уже изучать «Мастера и Маргариту»?

Р.: - Нужно, чтобы чтение было так же приятно, увлекательно, как просмотр сериала...

- **Так в том и беда, что сейчас чтение вытеснено кино и сериалами, можно вообще не читать...**

Р.: - Но не все же экранизировано...

Ю. В.: - Я некоторым детям даже рекомендовала это делать, понимая, что десятиклассника, который читать не хочет, заставить невозможно. Задача: смотри и обсуждай с одноклассниками разницу между оригиналом и фильмом. Был у меня ученик, который вообще ни в какую не хотел читать, однако же экранизации пересмотрел все. Некоторые только после экранизации приходят к книге, это нормально. Тем более есть фильмы, которые позволяют после их просмотра даже не знакомиться с первоисточником. Например, «Судьба человека» Шолохова – советская экранизация – лучшая, на мой взгляд. Нравятся российские экранизации «Доктор Живаго» Пастернака и «Собачье сердце» Булгакова.

- **Поэзия нужна современному школьнику, воспитанному ютьюбом?**

Р.: - Девочки в 14 лет, наверное, все любят поэзию, понятно, что на определенную тематику – о любви.

- **А у тебя есть любимые поэты?**

Р.: - У меня есть нелюбимые. Цветаева, Ахматова – женщины старались, но у них не вышло. Я консерватор, люблю правильные рифмы, Пушкин, Лермонтов – золото поэзии. Эксперименты с формой поэтов Серебряного века – не моё.

Ю.В.: - А я обожаю Марину Цветаеву. И наша полемика естественна, лирика – это чувства, передача внутренних переживаний. Если человека захватили не эти строки, значит, очаруют какие-то другие.

- **Вы домой задаёте «заполнить рабочую тетрадь со стр. 10 по стр. 35»?**

Ю.В.: - Моя принципиальная позиция – не использовать рабочих тетрадей. Сейчас они вообще запрещены, но и раньше я их не любила. Я вообще задаю немного. Обычно это письменный ответ на один вопрос о прочитанном. Кто-то пишет на полстранички, кто-то на две – монологический ответ, размышление, поток мыслей, чувств.

- **Этот навык понадобится детям на декабрьском сочинении, предшествующем ЕГЭ?**

Ю.В.: - Цель итогового сочинения – доказать некую мысль и привести аргументы из двух литературных источников. Я считаю, что такие сочинения лучше писать с источником в руках (сейчас книгу брать с собой в класс нельзя). Декабрьское сочинение позволяет всем ученикам без исключения так или иначе погрузиться в процесс чтения. Понятно, что где-то ребята хитрят, читают короткие версии, но это всё равно ЧТЕНИЕ с пониманием того, для чего они это делают. Например, берут направление «добро и зло», соответственно читают, отслеживают, анализируют. Пусть это делается для подготовки к сочинению, но внутренняя нравственная работа все равно идёт. И пусть произведения будут в миниверсии, и пусть это будут отдельные главы, позже они придут к большим произведениям.

Р.: - А потом вам дарят биографию Тургенева, как вы мне подарили...

Ю.В.: -Ты прочитал?

Р.: - Конечно, мне понравилось.

Ю.В.: - В этом году празднуется 150-летие «Войны и мира» Толстого. Как хочется погрузиться в этот необыкновенно глубокий текст, но нам дано только 10 уроков, увы. Кстати, это текст, на базе которого можно проработать любую тему итогового сочинения, в нем есть вся основная проблематика. Это касается и многих других русских классических произведений.

В расписании появились новые часы «Родной язык» и «Родная литература» – вы рады?

Ю.В.: - Я всегда за дополнительные часы по русскому языку и литературе! На родной литературе мы вместе читаем произведения, это объединяет и заинтересовывает, дает живой отклик. Каждый в отдельности мог читать и остаться эмоционально холодным, а при обсуждении в классе проникнуться, оказавшись в общем эмоциональном потоке. На уроке родного языка можно говорить о том, на что обычно не хватает времени в основные часы: об истории языка, о его связи с нашей культурой и мировоззрением. Кто бы мог подумать, но семиклассникам оказался интересен старославянский алфавит. 2019 год посвящая языкам коренных народов, поэтому 1 сентября мы знакомимся с хантыйской сказкой. Среди ребят нет носителей этого языка, но мы выучили 10 слов на хантыйском, научились здороваться и прощаться, обсудили, чем эта сказка отличается от русских народных сказок.

- **Но к новым часам тоже нужно готовиться, учителям и так жить некогда...**

Ю.В.: - Подготовка к урокам – это гораздо увлекательнее, чем бумажная работа – отчеты, табели и прочие вещи, которые отнимают у учителей колоссальное количество времени.

Р.: - Каждому учителю нужен личный секретарь.

- **Золотые слова. Значит система тьюторов в школах, о которой сейчас много говорят, вам бы понравилась?**

Ю. В.: - О, сколько бы я тогда ещё смогла могла дать ученикам! Сколько сил и эмоций!

Занавес. Я пришла брать интервью у учительницы-словесницы. Однако ученики говорили больше. А она при этом смотрела на них счастливыми глазами, ничуть не уязвленная, ни разу не перебив. И мне больше совершенно нечего к этому добавить. В общем, Юлия Валерьевна, в конце пьесы традиционно – аплодисменты публики вам и всем настоящим Учителям!

ПОЗДРАВЛЯЕМ



Стоять над жизнью молодой,
Храня прекрасное единство,
Честь вековая, долг святой -
Учительство и материнство.
Сначала души пробуди,
Пусть жажда к знанию в них проснется,
Потом питомцев поведи
К прозрачно-чистому колодцу.
Живую воду из глубин
Ты черпать научи рукою,
Чтоб свой народ и край любить,
Мужать и хорошить душою.
Учитель, дни жизни своей, как один,
Ты школьной семье посвящаешь,
Ты всех, кто учиться к тебе приходил,
Своими детьми называешь.
Но дети взрослеют, от школьной скамьи
Дорогами жизни шагают
И в памяти носят уроки твои,
А в сердце тебя сохраняют.

Михаил Садовский

В Сургуте завершились конкурсы профессионального педагогического мастерства. Позади у конкурсантов — демонстрация методов и форм работы, презентация деятельности, достижений, открытые уроки, мастер-классы, круглые столы с победителями прошлых лет и встречи с жюри. Всего за звание лучших в этом году боролись 65 педагогов из 54 образовательных учреждений. **МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ** нашего учителя английского языка Мироненко Людмилу Васильевну с блестящим выступлением. Она вошла в тройку лучших педагогов Сургута. Мы гордимся ею, рады за нее и желаем ей новых творческих взлетов



БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ В СУРГУТЕ

*Закружилась листьев стая
И осела у воды.
Это ветер заметает
Желтой осени следы.*



Девятого октября в стенах лицея открылась фотовыставка "БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ В СУРГУТЕ". В её создании приняли участие ребята 7-11 классов. У осени есть особое загадочное магнетическое притяжение. Осень богата разнообразием красивых пейзажей, богатых натюрмортов, ярких красок. В фотографиях ребята с особой любовью выразили красоту осенней поры, в которой краски природы перекликаются со знакомыми картинками родного города. Каждого фотографа по праву можно назвать художником. Выставка, на которой представлено более ста снимков, получилась настолько разносторонней, что делает ее уникальной. Посмотрев на реакцию зрителей, организаторы 11 А (Бронникова Е.В.) и 10 Б (Мальцева И.В.) поняли, что выставка всем понравилась. Пейзажи осени завораживают своими яркими красками, жёлтые и багряно-красные мазки горят в лучах солнца, которое становится всё холодней и холодней с каждым днём. Смотрите фотографии великолепных осенних пейзажей, которые передают дух момента очарования осени. Мы благодарим всех, кто откликнулся на наш призыв запечатлеть эту прекрасную осень! Благодаря вам мы увидели, как осень прокатилась огненным потоком по всей нашей стране. *Черножуков Александр 10*



**ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ
ВИКТОРИИ ОРЛОВОЙ 10 КЛ.**



Городской творческий конкурс «Болдинская осень в Сургуте» вновь пригласил талантливых ребят к участию. Ему уже более десяти лет, и он после короткого перерыва вновь состоялся. Более восьмидесяти учащихся 5-8 классов создавали свои осенние шедевры. Выбирали одну из понравившихся тем и творили! На три часа установилась в стенах лицея удивительная тишина, чтобы не мешать вдохновению творцов, когда «пальцы просятся к перу, перо – к бумаге». Выбор жанра (эссе, сказка, рассказ, лирическая зарисовка, поэма) оставался за авторами, а темы были просты и понятны: «Заглянула осень в сад», «Друзья мои! Прекрасен наш союз!», «А счастье только знающим дано», «Мне звезда упала на ладошку», «О чем мне осень нашептала» и другие. По мнению жюри, творческий потенциал сургутских школьников очень высок. И мы этому рады.



О чём мне осень нашептала?

О чём мне осень нашептала?
 О чём мне ветер насвистел?
 Уж не о том ли, что так мало
 Осталось тёплых летних дней?
 О том ли пели утром птицы,
 Что осень уж совсем близка?
 Уж не о том ли, что пора им
 Лететь в далёкие края?
 О том ли дождик мне поведал
 Своим весёлым голоском,
 Что принесёт он счастье людям,
 Что постучится в каждый дом?
 О том ли листья мне шептали,
 Что дни давно их сочтены?
 И падали, и улетали,
 И не вернутся до весны.
 Как видно, всё, что мне сказали,
 И вправду сбудется, друзья.
 Но даже, если осень близко,
 Нам всё равно грустить нельзя.
 Покроет осень листья цветом
 Оранжевым, багряным, красным
 И золотистым непременно!
 Ну разве это не прекрасно?
 И дождик, друг нам самый лучший,
 Он для природы лекарь, маг.
 Ведь помогает он деревьям,
 Им без воды нельзя никак.
 И ты признайся, мой читатель,
 И детство мне своё открой,
 Наверняка и сам ты в лужах
 Резвился, словно заводной.
 Опять мне осень рассказала,
 Что скоро будет у дверей.
 Ты не грусти и не печалься,
 А открывай ей поскорей.



*Михайлова Полина, 6В класс
 Конкурс «Болдинская осень
 в Сургуте-2019»*



**ФОТО
 ВАСИНА
 ВЯЧЕСЛАВА
 10 КЛ.**





ПУШКИНСКИЕ ДНИ В ПУШКИНСКОЙ БИБЛИОТЕКЕ

В преддверии Всероссийского дня лицеиста ученики 9 классов посетили мероприятия Центральной городской библиотеки имени А.С.Пушкина, посвященные дню открытия Царкосельского лицея. Судьба самого известного всем просвещенным людям императорского лицея, колыбели великого поэта, не может оставить равнодушным. Девятиклассники открыли для себя новые страницы истории этого учебного заведения, связанные с великими именами его выпускников, самоотверженностью преподавателей и лицеистов, которые до самого последнего дня существования лицея были верны "святому братству" и хранили особый дух "лицейской республики". Большой интерес вызвала у ребят новая выставка, посвященная знаменательной дате, «Водились Пушкины с царями...» . *Р.Р.Давлетшина, учитель литературы*



Родословная Пушкиных, составленная археографом А.Ф. Малиновским. О получении родословной имеется подпись Василия Львовича Пушкина. 1799 год. Ф. 180. Оп. 1. Кн. 75. Л. 408



Впервые родословная Пушкиных была составлена их близким другом Алексеем Федоровичем Малиновским. И вот при каких обстоятельствах. В 1799 году, в год рождения поэта, семья Сергея Львовича уехала в Михайловское, наказав Василию Львовичу получить в Московском главном архиве Коллегии иностранных дел родословную фамилии. С такой просьбой и обратился Василий Львович к А. Ф. Малиновскому — знатоку генеалогии боярских и дворянских родов XV–XVII веков, который использовал сведения из разрядных, боярских и родословных книг, грамот, судебных и местных дел, документов Герольдмейстерской конторы . В отрывке 1830-х годов, позднее получившем название «Начало автобиографии», А. С. Пушкин писал: «Имя предков моих встречается поминутно в нашей истории. В малом числе знатных родов, уцелевших от кровавых опал царя Ивана Васильевича Грозного, историограф именует и Пушкиных. Григорий Гаврилович Пушкин принадлежит к числу самых замечательных лиц в эпоху самозванцев. Другой Пушкин, во время междоусобия, начальствуя отдельным войском, один с Измайловым, по словам Карамзина, сделал честно свое дело. Четверо Пушкиных подписались под грамотою о избрании на царство Романовых, а один из них, окольный Матвей Степанович, под соборным деянием об уничтожении местничества (что мало делает чести его характеру). При Петре I сын его, стольник Федор Матвеевич, уличен был в заговоре противу государя и казнен вместе с Цыклером и Соковниным». В этом очерке речь пойдет о некоторых предках поэта, оставивших заметный след в истории. Гаврила Григорьевич Пушкин, в монашеском чине Герасим (?–1636), — думный дворянин. В конце XVI века ни о каких сколько-нибудь значительных его службах в источниках не говорится. Попав в опалу в царствование Бориса Годунова, он был отправлен фактически в ссылку — вторым воеводой в Пельм лишь в должности письменного головы. В 1603 году возвращен из Сибири и назначен вторым воеводой в Белгород. В 1605-м примкнул к Лжедмитрию I. 1 июня Гаврила Григорьевич Пушкин и Наум Михайлович Плещеев привезли в Москву «смутную грамоту» самозванца. Вот что сказано об этом в «Новом летописце»: «И начат думати, как бы ему послати к Москве. Ту же бысть дьяволом на-учены Наум Плещеев да Гаврило Пушкин. Те же у него вора на то назахуся. Он же их пожаловал и отпусти их к Мос-кве, повеле им прийти под Москву в село Красное. Они же тако и сотвориша»². В разрядных записях находим подробности: «И Гаврило Пушкин да Наум Плещеев, приехав к Москве с прелесными грамотами сперва в Красное село и собрався с мужики, пошли в город, и пристал народ многий, и учили на Лобном месте грамоты честь и послали в город по бояр. <...> И услыша то, и досталь народ возмутился и учили Годуновых двory грабить; а иные воры с миром пошли в город, и от дворян с ними были, и государевы хоромы и царицыны пограбили. И Гаврила Пушкина Рострига за то пожаловал, что назвался у него к Москве и государство Московское смутил, пожаловал сокольничеством и в Думу». Документы свидетельствуют о большом значении Г. Г. Пушкина в первые годы царствования Михаила Федоровича. Он возглавлял Челобитный приказ. За участие в военных действиях против польского королевича Владислава, закончившихся Деулинским перемирием, Гаврила Григорьевич был пожалован вотчиной в Касимовском уезде. В 1619 году он встречал возвращавшегося из плена патриарха Филарета, о чем сообщает «Новый летописец»: «Прииде же патриарх Филарет Никитич в Можгаек, и государь царь и великий князь Михайло Федорович всея Руси посла против его государя на встречу бояр и окольных, и велел государь встретити в трех местах. <...> Другая встреча на Вязьме, а встречал Вологодский архиепископ Макарей, да боярин Василей Петрович Морозов, да думный дворянин Гаврило Григорьевич Пушкин». Данные сведения отражены также в родо-словной Пушкиных. В 1626 году Г. Г. Пушкин по приказу патриарха Филарета ссылается в деревню, где проводит последние десять лет жизни. По свидетельствам А. С. Пушкина, он был очень талантлив — как воин, как придворный и в особенности как заговорщик. Современный исследователь В. И. Корецкий отмечал, что Гаврила Григорьевич проявил себя и в роли летописца, не уступая, а может быть, в чем-то превосходя других дворянских летописцев первой трети XVII века. Представители рода Пушкиных входили в число участников Земского собора 1613 года. Символ окончания Смутного времени — «Утвержденную грамоту» об избрании на царский престол Михаила Федоровича Романова подписали стольник Иван Пушкин (он же «руку приложил и в брата своего Ивана Григорьева сына Пушкина»), стряпчий Федор Пушкин, Михаил Пушкин, Федор Пушкин, Микита Пушкин, Федор Семенов сын Пушкин. О значимости Пушкиных в XVII веке свидетельствуют документы о местных спорах. Сохранилась челобитная окольного Степана Гавриловича Пушкина, поданная царю Алексею Михайловичу не ранее 17 декабря 1651 года на князя Юрия Алексеевича Долгорукого: «Родители, государь, наши, как и пошла наша лествица от Григорья от Пушки и от сына ево от Константина Григорьевича и по се время не токмо у архи-епискупов и у удельных великих князей ни один человек нашей лествицы не служивали, а служили все вам государем царем и великим князем московским и всея Руси». Далее челобитчик пишет об опале, наложенной на предков Пушкина царем Борисом Годуновым, заканчивая следующими словами: «По вашей государьской милости при отце твоём государеве блаженной памяти государе, царе и великом князе Михайле Федоровиче всея Руси и при всех прежних государех, хотя и не в такой опале хто с кем бывал, а после тово бивали челом на них в отечес-тве, и таким, государь, делам по вашей государьской милости, сыскав розряды, всем поворот бывал». А. С. Пушкин гордился местническими «победами» своих предков, поэтому негативно отзывался об окольном Матвее Степановиче Пушкине, поставившем свою подпись под соборным деянием 24 ноября 1681 года об уничтожении местничества, фиксировавшим внимание на вреде внут-рисловных распрей и подчеркивавшим необходимость в государственных делах «устроение для общей высоких и меньших чинов всего царствия пользы, лучше и добре постановити»

КТО ГРАМОТЕ ГОРАЗД—ТОМУ НЕ ПРОПАСТЬ



С давних времен грамотность определяла степень образованности человека и уровень его культуры. И поэтому вполне естественно стремление человека преодолеть барьер неграмотности, ведь только грамотный и образованный человек способен рассуждать о важных вещах, более объективно смотреть на мир. В рамках декады русского языка и литературы в девятых классах прошли конкурсы на самого грамотного: "Пишу грамотно", "Говорю грамотно". Самыми грамотными среди девятиклассников оказались Огуленко Валерия (9А класс), Федорцова Юлия, Голубев Роман (9в класс). Победителями состязания на знание норм орфоэпии стали - Жумаева Милана (9а класс), Голубев Роман, (9в класс), Добрягина Софья (9г класс).

Р.Р.Давлетшина, учитель русского языка

В рамках лицейской филологической декады 10 классы писали конкурсный Пушкинский диктант «Я дружбу знал...» Самым грамотным оказался 10 Г класс, в котором 24 человека написали текст на 4 и 5, на втором месте – 10 А класс – 19 грамотеев, на третьем – 10 В – 16, а вот в 10 Б их оказалось только 10. Значит, есть над чем работать. Ведь невозможно не знать, не учить родной язык, о котором так образно сказал Н.В.Гоголь: ««Сердцеведением и мудрым познанием жизни отзовется слово британца, легким щеголем блеснет и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает свое, не всякому доступное умно-худощавое слово немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово». *И.В.Мальцева, учитель русского языка*



Сенеке принадлежат такие слова: «Речь – это показатель ума». И это правильно, ведь умный человек, прежде чем говорить, всегда обдумает то, что он хочет сказать. Страшным вирусом современности стала нецензурная брань. Так же, как алкоголизм и курение, сквернословие — безусловно, порок. Потом постепенно, незаметно сквернословие становится болезнью. Человек уже не может построить элементарное предложение, не употребив плохих слов. Сегодня нецензурные выражения используют школьники, молодые люди, взрослые мужчины и женщины. Эти слова доносятся даже с экранов телевизоров. А ведь это не только набор непристойностей. Подобная лексика свидетельствует о духовной болезни человека. Ведь слово — не просто набор звуков, выражающих мысль. Оно способно очень многое рассказать о нашем душевном состоянии. Немного истории. Нецензурные слова были внесены в нашу речь не монголо-татарами, как утверждают многие. Они, к сожалению, имеют исконно русские корни. В Древней Руси эти слова являлись ни чем иным, как заклинанием, формулой против нечистой силы. С их помощью люди вступали в общение с нечистой силой, как бы настраиваясь на их волну, призывая их в свою жизнь. В те времена все знали, что детей нельзя бранить этими словами: дети «будут мучимы бесами». Ругаться в доме нельзя: «бесы будут жить в этом жилище». Настоятельно серьезные последствия имело сквернословие. На Руси до середины 19 века бранная лексика не была распространена даже среди крестьян. Напротив, очень долго её употребление являлось уголовно наказуемым. Сквернословящего человека подвергали публичной порке. При Петре I была выпущена книга «Юности Честное Зерцало», где писалось, что приличным поведение людей может быть признано лишь с полным воздержанием бранной ругани. Сквернословие — это речь, наполненная неприличными выражениями, непристойными словами, бранью. У этого явления много определений: нецензурная брань, непечатные выражения, матерщина, нецензурная лексика и др. Но издревле эти слова в русском народе именуется сквернословием, от слова «скверна». Скверное слово — отрицательная энергия. Оно несет уничтожение. «Страшный нож не за поясом, а на конце языка», - говорит пословица. Употребление в речи нецензурной брани показывает сегодняшнюю деградацию общества в целом и каждого человека в отдельности. Если раньше эти выражения были специфическим языком преступников, пьяниц, опустившихся людей, то теперь все меняется. Сегодня молодые люди свободно «выражаются» в присутствии девушек, не заботясь об их нравственной чистоте. Да и в самих девичьих компаниях употребление непечатных слов становится обычным делом. Чем молодые люди сегодня мотивируют свое сквернословие? Сократ говорил: «Каков человек, такова и его речь».

Другой мудрец сказал: «Что переполняет человеку душу, то изливается из его уст». Значит, в душах людей, употребляющих мат, столько скверного, грязного, что оно не умещается внутри и изливается на окружающих. Расхожей стала философия, что мы, русские люди, без мата не можем жить; он, будто бы, у нас в крови, он даже «полезен»: позволяет избавиться от накопившегося раздражения, что называется, выпустить пар. Тем, кто так думает, надо знать следующее: 1) публичное употребление нецензурной лексики — это административное правонарушение и карается в соответствии с УК РФ. Глава 20 ("оскорбление") предполагает штраф в размере от 500 до 1000 рублей или до 15 суток административного ареста. В соответствии со статьёй 130 УК РФ ("хулиганство") — наказанием может послужить штраф в размере до 200 МРОТ или лишение свободы сроком до 1 года. Кроме того, еще в древней Руси, употребление бранных слов, а особенно ругани с использованием «имени Божьего, кто ругается слову Божию и Святым Таинствам, или на Богородицу (со словом Мать) , весьма обличен будет: тогда ему язык раскаленным железом прожжен и отсечена глава будет». Мат считается тяжким грехом, вызовом, брошенным Богу, и это не остается без наказания. Нецензурные выражения употребляются с целью выразить откровенное зло, оскорбить, осквернить кого-либо. И они выполняют свое предназначение, уничтожая ум, здоровье как самих ругающихся, так и людей, услышавших эти скверные слова. Как в видимом мире есть продукты скоропортящиеся, так и память человека от сквернословия портится. Появляются болезни: склероз, общая атрофия, сердечная недостаточность и другие. Нецензурные слова – остатки культовых языческих заклинаний, и они носят ритуальный характер, т.е. имеют функцию проклятия или обозначали языческих богов, бесов. Человек, произносящий эти слова, автоматически призывает их на себя, на своих родственников, своих детей. Другими словами, ругательство – это проклятие. Ученые доказали: слова могут разрушать живые организмы на молекулярном уровне. Известный лексикограф Владимир Даль в XIX веке писал: «С языком, с человеческим словом, с речью безнаказанно шутить нельзя; словесная речь человека – это видимая, осязаемая связь, союзное звено между телом и духом». Выяснилось: некоторые слова страшнее мин: они «взрываются» в искажают его наследственные генетическом аппарате человека, программы, вызывают мутации и в конце концов приводят к вырождению. Во время отборной брани «корежатся» и рвутся хромосомы. Любое произнесенное слово – не что иное, как волновая генетическая программа, которая меняет нашу жизнь. Иногда слово может сработать как убица и даже вызвать рак, а иногда способно излечить.

Зазоркина София, студентка факультета психологии СурГУ



КВЕСТ—ЭТО КРУТО



«Посвящение в лицеисты»

Здравствуйте, меня зовут *Кугаевская Анна*, я ученица 7В класса. Сегодня я вошла в десятку избранных от класса для прохождения квеста ко дню лицеиста. Мне очень понравилась его задумка! Было весело проходить интересные и увлекательные задания. Этот квест давал возможность познакомиться с учениками старших классов, пообщаться с ними. Говоря о самих заданиях, я могу выделить как плюсы, так и минусы. К плюсам я могу отнести то, что задания не были похожи друг на друга, они были весёлые, мне понравилось, что они больше творческие, они не основывались на решениях математических задач. А к минусам же я могу отнести: станции находились довольно близко друг к другу, я бы конечно не взяла это во внимание, если бы это не помешало при выполнении задания. Поэтому на многих заданиях приходилось повышать свой тон, грубо говоря, перекрикивать. В то время как мы выполняли задание, на котором нужно было сконцентрироваться, другой класс, находящийся не подоплёку от нас, так же выполнял своё задание, это нас отвлекало. Ещё из минусов, не особо существенных, но всё же: на одном задании произошла заминка, на нём оказалось сразу 4 класса, пришлось ждать своей очереди. С технической точки зрения мне понравилось, что оценивание шло честно, т.е. если у команды меньше 10-ти человек, то им снимались баллы по количеству отсутствующих. Ведь с меньшим числом участников было легче выполнять групповые задания, которых было больше всего. Так же я бы хотела выразить особую благодарность ведущему задания, где нужно было перешагивать друг друга и ведущих задания, где нужно было одновременно приседать. Они готовы были уступить нам один балл за участницу, которая почувствовала себя плохо. Конечно, я до сих пор не знаю, правильным ли было уступить нам балл, но всё же я благодарна, думаю, мой класс тоже. В общем квест был потрясающим, спасибо его организаторам!

17 октября для ребят 7-8 классов совет старшеклассников подготовил квест-игру, с помощью, которой они должны были показать сплоченность своего класса и умение быстро ориентироваться при выполнении заданий. Старшеклассники ожидали ребят на станциях, расположенных по всей школе. На каждой из них лицеистов ожидало новое задание, за которое они получали баллы. Ребята придумывали название своей команде, декламировали стихи, пели песни, читали скороговорки, играли в «крокодила» и создавали "эхо". Всего было 10 заданий. Расскажу подробнее них: «бревно» - в этом задании нужно было перейти через друг друга; «наша сила в сплочении» - нужно было сесть на пол, взявшись за руки и, не разъединяя рук, подняться; «лучший чтец» - проявить актерское мастерство, выразительно прочитать стихотворение А.С.Пушкина; «лучший певец» - спеть 3 песни о лицее и осени. Больше всего ребятам понравился именно этот этап. «Четко. Быстро. Выразительно» надо было проговорить 3 скороговорки. «Крокодил» - эту игру знают все и даже дети, но не все догадывалась, что надо угадать, как показать. Показать без слов, то, что предложит ведущий водящему из команды, например, показать приветствие из разных стран мира. «Эхо» - новое задание для многих, изобразить «эхо» различных слов. «Зеркало» - показать без слов то, что скажет ведущий водящему из команды. Команда должна изобразить то, что показывает водящий. И последнее задание - «Наш класс - самый, самый», самое легкое, но творческое задание: придумать название и девиз команды. Очень порадовали 7 классы своим командным духом, сплоченным коллективом и ответственностью. 8 классы немного разочаровали старшеклассников на станциях. Всем очень понравилось, и 7-8 классы пообщались со старшеклассниками, тем самым установив дружеские отношения. Спасибо ученикам 7-8 классов за такое участие! Благодарим совет актива за проведение данного мероприятия. *Матвеев П, член совета старшеклассников, 10 кл.*



Все дороги ведут к людям...



Наш класс третий год подряд участвует в городском проекте по читательской компетентности «Семейное чтение». В прошлом году мы читали произведение Антуана де Сент – Экзюпери «Маленький принц». Из сказки я хорошо запомнила, что «есть такое твёрдое правило: встал, умылся и сразу же приведи в порядок свою планету».

Проблема бережного отношения к окружающему миру всегда была и остаётся злободневной, актуальной. Часто, гуляя с мамой, я обращаю внимание на чистоту улиц, парков, вернее, на её отсутствие. Создаётся такое впечатление, что жители города ждут, что кто-то должен прийти и выполнить всё то, что они не в состоянии выполнить сами. Взять хотя бы эти мусорные контейнеры, которых почему-то никогда не хватает: они наполняются с удивительной быстротой. И стоят грязные контейнеры, заваленные мусором, как памятники бесхозяйственности. К сожалению, не все коммунальные службы помнят о своих обязанностях. Хотя их работу оценивают на «удовлетворительно», и город, в целом, считается благополучным.

А почему же мы сами не поддерживаем порядок у себя во дворах?

Мэр нашего города - ответственный человек, который любит чистоту, заинтересован в благоустройстве города. Каждый год в Сургуте проходит акция «Чистый город». Своим примером глава города Вадим Шувалов не раз доказал, как важно участвовать на таких субботниках. И акции с его участием всегда проходят продуктивно. Производится очистка зелёных зон от сухих листьев, высаживаются деревья, убирается и вывозится мусор, производится побелка деревьев, бордюров. Подобные мероприятия не только делают наш город чище, но и объединяют людей, тем более, что работа на свежем воздухе доставляет всем массу радости и удовольствия. Но все равно бывает, услышишь и такое: «Кому надо - пусть и убирают». А разве не мы хозяева своих домов? Я категорически не согласна с мнением друзей, что они живут временно в том или ином доме. Мама говорит, что эта временность растягивается на многие годы и десятилетия. Когда же мы будем жить чисто, красиво и бережно? Вокруг города есть большая площадь леса с обилием сибирских ягод: черники, клюквы, брусники. Грибники всегда здесь найдут множество различных мест многих видов грибов. В самом Сургуте благоустраиваются парки и скверы, набережные, которые преобразуют облик нашего города, но если не поддерживать в них порядок, все со временем приходит в запустение.

Я никак не могу понять, почему кем-то вытаптываются зеленые насаждения, клумбы с цветами? Почему кто-то ломает деревья, разбрасывает хлеб и зерно в большом количестве вне установленных кормушек? Зимой снег припорошит мусор, прикроет всю грязь, а как только весной начнёт пригревать солнышко, налицо вся наша «культура». Во дворах, как ни странно, стоят брошенные, бесхозные машины, хотя никто из жителей не может сказать, чьи они. А если пройти утром по городу после выходных и праздников, то можно увидеть горы пустых бутылок, банок, окурков, пластиковых пакетов... Грустно. Обидно так, что не хватает даже свежего воздуха. Как же прав Маленький принц: «Если не убирать мусор, то планета станет грязной и нам будет нечем дышать».

Я согласна и с мамой, что чистота нашего любимого Сургута, прежде всего, начинается с каждого из нас. Наш город – это наш родной дом. Это место, где мы рождаемся и вырастаем. Плохое отношение к месту, где живешь – это, прежде всего, плохое отношение к самому себе. Ведь чистота города — это не только красивый эстетичный вид, но и наше здоровье. Воспитывать любовь к природе нужно с детства. Маленькие жители города будут благодарны экологическим занятиям. Пусть нас учат изготавливать кормушки, ухаживать за деревьями, бережно относиться к природе. *Научат любить свою маленькую родину, чтобы мы могли гордиться истинной красотой окружающего нас мира.*

А может, чисто не там, где не мусорят, а там, где хорошо убирают? Все дело в системе уборки улиц, которая направлена на освоение бюджетных денег и найм нелегальных мигрантов с метлами, а не на действительное поддержание чистоты, а значит - улучшения санитарно-гигиенического состояния и повышения туристической привлекательности города.

Я изучила, как организована система поддержания чистоты на улицах европейских и западных городов. Одним из компонентов чистоты на улицах Западной Европы является жесткое законодательство и его неукоснительное соблюдение. В Канах за брошенную на землю банку, бутылку или окуроч оштрафуют на 180 евро, а в Калифорнии придется заплатить 1000 долларов. В Чехии даже установили специальные камеры, фиксирующие подобные нарушения. Штраф для тех, кто попался на незаконном выбросе мусора, составляет 2000 евро, а в некоторых случаях за это даже предусмотрена уголовная ответственность. Удивительно, но и в Беларуси руководству удалось навести порядок на улицах - везде чисто. В отличие от наших улиц, где дворники появляются для формальной уборки на пару часов в день или перед приездом "высокого начальства", в Европе дворник следит за порядком на своем участке постоянно: появился мусор - его сразу же убирают. В центральных садах и парках уборка идет постоянно - туристические зоны должны привлекать, а не отталкивать туристов. Один из секретов чистоты улиц в Европе кроется также в использовании уличных пылесосов.

В нашем городе чаще всего источником грязи являются непокрытые участки почвы, откуда пыль и грязь разносится ветром, водой, ногами и колесами. В европейских городах практически невозможно найти просто голую землю: она либо укрыта газоном, либо замощена, либо замульчирована. Поэтому пыли и грязи взяться практически неоткуда. Ну и, естественно, европейцы не паркуются на газонах, не ездят по тротуарам, а строительные площадки в Европе столь же чистые, как и окрестные улицы. Особое внимание европейцы уделяют чистоте и оформлению территории у входа в свои дома.



Есть, конечно, и у нас красивые улицы, куда можно пригласить гостей: Ленина, Университетская, Пушкина и целый ряд других. Запустили и городской проект «Спасти и сохранить», где может участвовать каждый желающий. Но об этом проекте знают немногие. А пока мы будем думать - строить или нет мусороперерабатывающие заводы, в Европе переходят на современную систему вакуумного сбора и сортировки мусора, которая позволяет избавиться от неприятного запаха и грызунов. В наших дворах в настоящее время нет даже контейнеров для раздельного сбора отходов по категориям с необходимыми табличками, напоминающими горожанам об этике поведения. И было бы просто замечательно, если возле храмов стояли контейнеры для сбора одежды в благотворительных целях.

Я уверена, жителям Сургута стоит выучить правила жизни героя, прилетевшего с другой планеты, и навсегда поселить в своих сердцах. Человек должен оставаться человеком в любой жизненной ситуации, потому что «все дороги ведут к людям...».

Бондаренко Дарья, ученица 7 Г класса



ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ



«От меня ждут победы – значит, я должна показать, на что способна», – это кредо Оксаны Александровны Верева.

Новая встреча в рамках проекта «В этом мире большом интересных людей» состоялась в актовом зале лицея. В этот раз в гостях у старшеклассников была пятнадцатикратная чемпионка России и обладательница семи рекордов страны по плаванию, чемпионка Европы, победительница Игр Доброй воли и этапов Кубка мира, неоднократный призер мировых первенств, участница Олимпиады в Сиднее Заслуженный мастер спорта России Оксана Верева, одна из самых талантливых спортсменок Сургута.

Оксана занималась художественной гимнастикой и спортивными танцами, а потом пришла в плавание и там осталась надолго. В апреле 1986 года Оксана приняла участие в первых соревнованиях и проплыла 25-метровую дистанцию с лучшим временем. Впереди ее ждали многодневные тренировки, тренировки, тренировки...

Потом Оксана попадает в сборную области. По итогам стартов на призы «Пионерской правды» была включена в число участников первенства страны и заняла третье место на дистанции 200 м на спине, выполнив норматив кандидата в мастера спорта. В 1991-м на зональных соревнованиях в Челябинске Оксана выполнила мастерский норматив и получила право выступать на чемпионате России, где завоевала «бронзу». А через год впервые становится чемпионкой страны на своей двухсотметровой дистанции на спине. Все отмечали главное качество спортсменки – великое трудолюбие! Каждый день – шесть часов в воде. За время тренировки она проплывала ни много ни мало – 18 километров. Перед Сиднеем плавала и 24!.. Оксана выиграла очередной чемпионат страны и «отобралась» на Олимпиаду-2000. 2001-й принес пловчихе из Сургута три победы на соревнованиях Кубка мира, четыре золотые медали российского первенства, бронзовую медаль европейского чемпионата и две победы на Кубке Москвы. По итогам года Оксана Верева в очередной раз вошла в десятку лучших спортсменов Тюменской области.

На встрече ребята задавали Оксане Александровне различные вопросы. Больше всего аудиторию интересовало то, с какими сложностями сталкивается спортсмен за минуты до старта. Что он чувствует на старте? Известно, что именно от первых секунд зависит успешный исход заплыва. Оксана Александровна убеждена: нужно не просто верить в свою победу, нужно знать, что ты победишь, тогда будет медаль. Мальчишки и девчонки с интересом слушали рассказы спортсменки об участии в крупных соревнованиях, первых победах, переполняющих эмоциях.

Сегодня Оксана Александровна руководит отделом водных видов спорта окружного центра спортивной подготовки сборных команд Югры, является членом Президиума всероссийской федерации плавания, президентом Федерации плавания и водного поло Югры и просто счастливой мамой двоих детей. Любит путешествовать, читать, совсем не любит готовить. Эта встреча, пожалуй, была полезна слушателям во многом. Прежде всего, пониманием того, что такие понятия, как победа, результат, успех могут быть мимолетными, а могут и судьбоносными. Так же и с поражениями: для кого-то это роковой удар, а для сильных духом – повод поставить для себя новую цель и преодолеть с большей силой... Улыбчивая, открытая, откровенная, интеллигентная, с большим чувством юмора, Оксана Верева произвела неизгладимое впечатление. Спасибо ей за то, что в своем плотном графике (в эти дни в Сургуте шли окружные соревнования по плаванию) нашла время на встречу с лицеистами. А на вопрос о своем любимом городе ответила искренне и не задумываясь: «Иные страны, где я побывала, благополучные, там все красиво, но Россия лучше! А еще лучше – Сургут! Этот город я ни за что и ни на что не променяю! Мне здесь хорошо, комфортно. Сургут мне многое дал. Здесь живут мои близкие, друзья...»

Встреча подошла к концу. Хочется поблагодарить устроительницу этого разговора Е.Т. Белугину, учителя русского языка.

*Черножуков Александр, 10 кл.
Фото автора*





По страницам сказок А.С.Пушкина

В Сургутском музыкально – драматическом театре прошло мероприятие городского культурно - образовательного проекта «Уроки литературы в театре» для обучающихся 5-6 классов. Этот урок литературы был посвящен сказкам А. С. Пушкина. Творчество великого русского писателя и поэта обширно и многогранно. Во вступительной беседе ребята узнали много интересного об увлечениях Александра Сергеевича, о его любви к близким и друзьям. Юные знатоки литературы вспомнили пушкинские сказки, а затем продолжили поэтические строчки. Лицеистам удалось показать свое знание героев, сюжетов и текстов произведений А. С. Пушкина. Погрузившись в волшебный мир удивительных сказок, ребята посмотрели спектакли о Золотом Петушке, жадном Попе и смекалистом работнике Балде. *Николаева В.С., учитель русского языка и литературы*



... Помните, как начинается «Сказка о попе и о работнике его, Балде»? «Жил-был Поп, толоконный лоб...»? А что значит, толоконный? И почему Черт так похож на Попа? И как на сцене, где стоит одна только ширма, может появиться лошадь?

На что намекал гениальный русский поэт в «Сказке о Золотом петушке» и согласился ли с ним режиссер? Те, кто видел спектакль «Сказки Пушкина», уже знают ответы на эти вопросы. А знаете ли их вы?

ТЕАТРАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ

УРОКИ ЛИТЕРАТУРЫ В ТЕАТРЕ



**Спектакль «Александр Сергеевич Пушкин
«Анджело» или «...ничего лучше я не написал»**

Спектакль «Иди, куда влечет тебя свободный ум» по поэме А.С. Пушкина «Анджело» в исполнении актеров Сургутского музыкально-драматического театра открыл новый сезон проекта «Уроки литературы в театре». Проект доказывает, что можно интересно и со вкусом в союзе с педагогами и театром увлечь современного школьника классикой. На сцене разворачивается действие. Гимназисты на школьном занятии проходят на уроке поэму Пушкина «Анджело». Учительница предлагает чтение по ролям... И актеры переносят зрителей с ученической скамьи – прямиком в Италию эпохи Возрождения! Там они примеряют на себя другие роли. Из городской толпы происходит главный герой спектакля Анджело, местоблюститель, оставленный Герцогом вроде как навести в живущем грешной земной жизнью городе порядок. Анджело тут же принимается "оздоравливать" аморальное общество. В назидание народу он первым делом решает казнить фактически первого попавшегося молодого человека по смехотворному обвинению — за внебрачную связь с любимой девушкой. Но очень быстро рассуждающий о законе и правосудии Анджело становится на путь многих жестоких правителей: разрешает себе то самое, что он запрещает народу. А именно, требует близости от сестры приговоренного к смерти, целеустремленной монашки Изабеллы, пришедшей к властителю просить о милости для брата. Зрителю дается возможность делать выводы, проводить параллели между сценическими обстоятельствами и современной жизнью. Спектакль увлекает, захватывает. А иногда пугающе настораживает: вот «дуэль» Анджело и Изабеллы, а вот – разговор о цене жизни, который ведут брат с сестрой, Клавдио и Изабелла. Вечно неразрешимой остается проблема нравственного выбора, которая терзает всех героев спектакля... Но побеждает в конце концов милосердие, проявленное к суровому судье Анджело, который сам достоин казни. Вот, что увидели одиннадцатиклассники на первом уроке литературы 2019 в театре.





Обворожительна, загадочна и романтична пушкинская «Метель»! Столько в ней недосказанного, чудесного и таинственного, что читательское воображение непроизвольно дорисовывает картины, словно бы только что набросанные пером поэта.

Ребята 7-8 классов открыли театральный сезон 2019 года, побывав в Сургутской филармонии на премьере литературно-музыкального моноспектакля "Метель" в исполнении камерного оркестра русских народных инструментов «Былина». Солистка – народная артистка России Элла Прийменко (Екатеринбург).

«Метель» – музыкально-иллюстрированный моноспектакль по повести А.С. Пушкина на музыку Г. Свиридова. Это романтическая история, из далёкого 1811 года, о русской женщине, гусарах, безумной любви и ужасной русской метели, непредсказуемо смешавшей несколько человеческих судеб... Спектакль очень понравился, остается пространство для раздумий, обсуждений и воспоминаний. Да, это в большей степени декламация и музыкально-поэтическая композиция, но музыкальные иллюстрации служат своего рода связками, переходами от одной части авантюрно-романтической повести к другой. В то же время они звучат как самостоятельные музыкальные произведения, рассказывающие средствами музыки одну из самых загадочных, притягательных пушкинских повестей – «Метель».



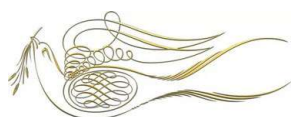
12 октября в Сургуте состоялась премьера яркого моноспектакля «Метель», приуроченного к 220-летию со дня рождения А. С. Пушкина, в исполнении Сергея Белова и камерного оркестра русских народных инструментов «Былина». Учителя лица вместе со своими учениками и их родителями стали постоянными гостями театра. Представление было, как всегда, очень волнительным и для артиста, и для публики. Затаив дыхание, зрители следили за чудесными перевоплощениями мастера слова на сцене. Спектакль сопровождался замечательно подобранными музыкальными вставками, что помогло ещё больше погрузиться в атмосферу происходящего на сцене. Сергей Белов покорила сургутскую публику своей экспрессией и актерским мастерством. Выступление народного артиста России сопровождали аплодисменты, овации и тишина в моменты переживаний.

Николаева В.С., учитель русского языка и литературы

12 октября в Сургутской филармонии был показан моноспектакль "Метель" в честь 220-летия Александра Сергеевича Пушкина по одноименному произведению данного автора. В повести рассказывается о молодой помещицкой дочери Марье Гавриловне, которая влюблена в армейского прапорщика Владимира Николаевича. Они тайно встречаются и ведут переписку. Вскоре Владимир предлагает девушке бежать вместе с ним и обвенчаться в церкви соседнего села, но в день венчания приехавшая туда Марья не застаёт своего жениха.

На спектакле присутствовали учащиеся 7-11 классов нашего лицея.

Мероприятие прошло увлекательно. Интересное повествование дополнял симфонический оркестр. Нам приятно осознавать, что лицей занимается культурным развитием своих учеников. **Шароха Лидия, ученица 7 класса**



ТЕАТРАЛЬНОЕ ОТКРЫТИЕ



Няганский театр юного зрителя стал для десятиклассников ОТКРЫТИЕМ. Спектакль «Морфий» не оставил равнодушным ни одного зрителя. Что же такого морфий дает человеку, что он готов отказаться от всего: от возможности лечить людей, от мыслей о любимой женщине, от всего хорошего, что есть в человеке. Как доза стала всем для человека, заслонила весь мир? Это был главный вопрос спектакля. Цикл рассказов «Записки юного врача» и рассказ «Морфий» автобиографичны. В жизни Михаила Булгакова действительно была медицинская практика в небольшом уездном городе и морфий, от которого он смог отказаться, потому, в своих рассказах, с документальной точностью передает все внутренние и внешние изменения в человеке после знакомства с «белыми, растворимыми в 25 частях воды кристаллами». У зрителей спектакля была возможность почти физически ощутить, чем приходится расплачиваться, стоит только попробовать. Жутко было наблюдать за нарастающими мучениями от ломок врача-морфиниста, каждый в зале физически ощущал это. Становилось страшно: бросит или не бросит... Не бросил... Победили «белые, растворимые в 25 частях воды кристаллы». Сказать, что произвел впечатление - ничего не сказать. Фееричный, динамичный, яркий (при постоянно темной сцене). Противоречивый, шокирующий... И это все о спектакле на тему истории болезни. Гениальный спектакль по гениальному рассказу.



Вчера я посетила спектакль «Морфий» по Булгакову. Это спектакль ставил Няганский Театр Юного Зрителя. Сказать, что мне понравилось – ничего не сказать. Игра актёров просто высший пилотаж, особенно игра главного героя врача Полякова. Актёр полностью погрузился и показал состояние главного героя. Все было очень реалистично, особенно пластика актёров, иногда я думала, что актёр и вправду вводит иглу в руку. Мне очень понравились разные эффекты как музыкальные, так и сценические. Все было очень впечатляюще, феерично, динамично, а где-то и шокирующе. И это все о спектакле на тему наркомании. Во время представления я сто раз пожалела, что была не знакома с этим театром и с творчеством Булгакова

Светличная Вероника 10 кл.



Вчера я посмотрел спектакль по произведению Булгакова «Морфий». Во время просмотра спектакля мне не было скучно, а это уже хорошо. Актёрская игра высочайшего уровня. Также понравилось атмосфера, царившая в зале, которую создавала игра света и музыки. Я считаю, что главный актёр, игравший доктора Полякова, замечательно передал его «внутренний» мир. Первые полчаса не понимаешь, а что же такое происходит на сцене, потом ловишь себя на мысли, что ты погружен в жуткую действительность, от которой начинают шевелиться волосы на голове. Внутренне, конечно, понимаешь, что это всего лишь театр, а на сцене артисты, но настолько все реально. Главная роль настолько психологически сложная, что временами становится страшно за психическое состояние артиста. Сказать, что данный спектакль "понравился", трудно. После просмотра чувствуешь себя ошарашенным и выжатым, с впечатлениями, которые останутся надолго. *Илья Малюнкин 10 кл*



РАЗГОВОР О ГЛАВНОМ

Любовь долго терпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит...

Первое послание св. Ап. Павла к Коринфянам

Сказать “люблю” или “не люблю” гораздо легче, чем объяснить, почему. Ведь любовь не выбирает красивых и умных, богатых и счастливых. Она вообще не выбирает — настоящая любовь. Это не о том чувстве, которое любят воспевать поэты и которое часто означает лишь страсть, смешанную с эгоизмом: пока мне с этим человеком хорошо и интересно – я его люблю. Но могу и разлюбить. Если надоест. Настоящая любовь — это со-радость и со-страдание. Это умение понять и простить. Тысячу, десять тысяч раз. Всегда. Настоящая любовь — это любить даже тогда, когда, кажется, невозможно... Что значит полюбить? И чем «полюбить» отличается от «влюбиться». На такую серьезную тему размышляли вместе с гостем лицея настоятелем храма в честь святой мученицы Татианы иереем отцом Андреем одиннадцатиклассники. О истинной и ложной любви говорили во время встречи, обсуждали такие вопросы, как понимание слова «любовь», отличие любви и влюбленности и их основные свойства, условия, при которых можно возрастить в себе настоящую любовь. Разговор, по отзывам ребят, оказался интересным и полезным.



НАХИМИЧИЛИ



Химический турнир – это командное творческое соревнование в формате мини-конференции. Его участники решают задачи, не имеющие единственно верного решения и предполагающие творческий подход. В конце турнира происходит «химический бой» – доклад с оппонированием и рецензированием. Тема химического турнира этого учебного года – «Химия и кухня».

18-19 октября в канун Дня лицея, в Сургуте стартовал региональный этап VI Межрегионального химического турнира, ежегодно проводимого МГУ имени М.В.Ломоносова. Турнир проводился в 3 этапа: первый проходил на базе МБОУ Сургутский естественно-научный лицей, а второй и третий - на базе Сургутского государственного университета. Для участия в турнире были заявлены 16 команд, которые должны были в предложенный срок представить решение двух из восьми эвристических задач. Задачи, как всегда, были трудными, не имеющие ответов. Вот название этих задач: «Роковые яйца», «Сверхтяжелые собратья», «Не читайте желтую прессу», «Чугуний», «Раствора сила ионная», «Индикатор из борща», «Химический вольтметр», «Достаем двойные листочки». По результатам отборочного этапа были отобраны всего 9 команд. Широко распахнул свои двери наш лицей для первого этапа регионального этапа VI Межрегионального химического турнира. Участников турнира поприветствовала заместитель директора МБОУ СЕНЛ О.Г. Сивак. Отлично организовали работу турнира Т.Л. Зияядинова, Е.В. Юдина. Жюри было представлено кандидатом химических наук, доцентом, заведующей кафедрой химии СурГУ Севастьяновой Е.В., доцентом кафедры химии СурГУ Журавлевой Л.А., учителями химии Захаровой Л.С., Ткаченко Н.М., Богдановой Ю.В., Яценко Н.В. В турнире участвовали команды из Сургута, Нижневартовска, Пойковского, Мегиона. Победителем была признана команда лаборатории гимназии Салахова (диплом I степени). Призерами стали команда из Пойковского (диплом II степени) и команда МБОУ СЕНЛ «Augum» в составе капитана команды Шумиловой Алисы, Кахаровой Рухшоны, Поповой Софьи, Гюльмалыева Азера, Елистратова Никиты и Юдина Виталия (диплом III степени). Елистратов Никита в защите задачи «Чугуний» единственный в работе всего турнира принес команде максимальное число баллов 22!, за что был удостоен дипломом II степени в личном зачете. Ребята молодцы! Мы ими гордимся!

Яценко Н.В., учитель химии



ЛИТЕРАТУРНЫЙ БЕНЕФИС

В рамках декады русского языка и литературы и муниципального приоритетного проекта «Читательская компетентность» для учащихся 5-11 классов 28.10.2019 мы со своими учителями Бронниковой Е.В. и Николаевой В.С. были в гимназии имени Ф.К.Салманова на открытии подпроекта «Литературный бенефис». В проведение этого праздника были вовлечены и учителя, и ученики, и гости.

Организаторы нашли оригинальную форму проведения проекта: «Литературный бенефис» состоится в течение 3 дней в формате профильного литературного лагеря по направлениям «Поэзия», «Проза», «Иллюстрация в книге». Так как нам интересно литературное творчество в жанре прозы, для себя мы выбрали именно это направление. В первый же день мы познакомились не только с другими участниками проекта, но и с преподавателями университета, с местными писателями и поэтами, художниками. Знакомство же состоялось в форме игрового выполнения заданий вместе с кураторами, с вовлечением всех в полное взаимодействие. Представление групп получилось необычным, интересным, ярким и в то же время авторским.

После знакомства мы разошлись по своим направлениям творческой деятельности. На лекции преподаватели университета нас познакомили с основами литературного творчества, теорией литературы, а также научили создавать авторские прозаические тексты.

Первый день нашего участия в проекте получился насыщенным, живым и ярким, и мы ждем следующей встречи, где должны будем представить свои творческие работы. *Дедова Анастасия, Бондаренко Дарья, Косяк Ирина, участники проекта «Литературный бенефис»*

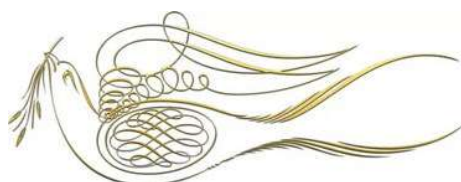


30 октября в Центральной городской библиотеке имени А.С.Пушкина прошёл практический семинар «Форма и содержание прозаического произведения». Семинар состоялся в рамках муниципального проекта «Читательская компетентность» и модульного проекта «Литературный бенефис». Мастер-класс провел кандидат педагогических наук, доцент кафедры филологического образования и журналистики СурГПУ, член Союза писателей России Виктор Викторович Гаврилов. Семинар длился 3 часа. В первой части была дана вводная лекция по теории прозы, анализ частотных ошибок начинающих авторов.

Во второй части состоялся разбор наших творческих работ. Важно, и это было отмечено участниками как удачный ход, что рассказы разбирались как аудиторией, так и руководителем анонимно и доброжелательно. Нам было интересно узнать, что проза является «чистой лирикой» в форме прозаической речи, а писатели нередко тяготеют к констатирующему, обозначающему слову, внеэмоциональному и «нестилевому». В прозе наиболее полно и широко используются изобразительные и познавательные возможности речи, художественные детали.

Спасибо нашим учителям - словесникам и В.В.Гаврилову за практические советы по конкретным проблемам, рекомендации на перспективу творческого развития.

*Участники модульного проекта «Литературный бенефис»
Дедова Анастасия, Бондаренко Дарья, Косяк Ирина, ученицы 7 Г класса*



ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ



В сентябре 2019 года в лицее прошел I этап (школьный) Всероссийского конкурса по следующим тематическим направлениям:

1. Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 – Год театра.
2. Химия – это область чудес: 2019 – Международный год периодической системы Д.И. Менделеева.
3. Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают: юбилей российских писателей.
4. Книга – это товарищ, это верный друг (В. Соллогуб): юбилей литературных произведений.
5. Экология стала самым громким словом на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте.
6. Детство – это огромный край, откуда приходит каждый (А. де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятия Конвенции о правах ребенка.
7. Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин).

В конкурсе принимали участие все желающие. Общее количество участников школьного этапа: 45 человек.

Победителями школьного этапа стали:

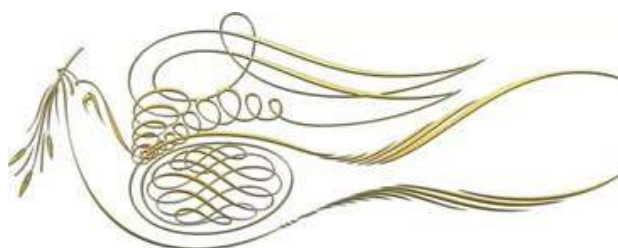
1. Стовбун Даниил (5Г класс) – «Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин)» (сказка).
2. Плотников Иван (5А класс) – «Книга – это товарищ, это верный друг (В. Соллогуб): юбилей литературных произведений» (письмо).
3. Салова Виолетта (9А класс) – Экология стала самым громким словом на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте (эссе).
4. Апрелькова Александра (11А класс) – «Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин)» (очерк).

Поздравляем победителей и желаем успехов в следующих этапах!

Николаева В.С., учитель русского языка и литературы

Дорогие победители конкурса! Поздравляем с победой вас и ваших наставников, ибо у талантливого Учителя и Ученики талантливы! Вы наша творческая надежда. Вы те, кем мы гордимся, потому что вы лучшие. У вас есть стремление и желание знать родной язык, писать, излагать свои мысли и чувства на нем. У вас, несомненно, есть литературный талант. Не растеряйте его, храните и преумножайте. Находите время заниматься кропотливой работой — эпитетами, метафорами, ритмическим рисунком и композицией. Ищите интересные сюжеты. Вспомните слова Осипа Мандельштама: «И море, и Гомер — всё движется любовью». Любите Слово, любите Творить, любите своего Читателя. И у вас все получится. Всероссийский конкурс сочинений проводится с 2015 года, за это время его победителями стали 350 человек, надеемся, что наши лицеисты войдут в золотую победную сотню самых творческих детей России!

Редакция газеты «Большая перемена»





ПОЧИТАЙ-КА

Сказка о Паучке

На поле - поляне, на высоком кургане жил - был Паучок. И было у него много друзей, но Паучок любил смеяться над ними. И вот однажды он решил посмеяться над Комариком и сплёл паутину над его домиком, а сам стал звать на помощь. Вылетел Комарик и попал в паутину. Вот Паучку хохоту -то было. Все друзья тут же отвернулись от Паучка. Однажды, подстроив очередную ловушку, озорник и сам в нее попался. Звал - звал на помощь, но все думали, что опять обман какой-то. Только Комарик, вспомнив, как ему было страшно, полетел на помощь. После этого случая наш герой понял, что нельзя поступать с друзьями плохо и стал творить только добрые дела. *Семина Елизавета, 5 А класс*

Аптя-гусь

У какого-то Леса, на каком-то изгибе Реки жили старик Уля-ики и старуха Уенг-ими. Избушка у стариков была маленькой, из трёх венцов сосны. Крыша дома крыта берестой, которую трава корнями скрепляла. Дымок очага струился из угла крыши, унося тепло, а в морозные дни закрывали на ночь дымовое отверстие сеном. Уля-ики рыбу добывал, мясо домой с охоты носил. Уенг-ими мясо и рыбу просушивала, провяливала и в лабазе запасы развешивала. Зимой шкуры и меха с изнанки размягчала, занималась шитьём одежды: для мужа – малицы, для себя – сахи, которые украшала шкурками лисы, соболя или белки. Также обувь шила: топоры, кисы, сохниры. А летом Уенг-ими с набиркой торопилась за ягодами: морошкой и черникой, голубикой и малиной, брусничкой и клюквой. Работали целыми днями, а Лес и Вода их не радовали, жили впроголодь.

В Тёмный день свалила болезнь хозяйку и хозяина. Стал Уля-ики ругать жену: «Если был бы у нас сын, рыбы наловил бы, глухаря бы принёс». Уенг-ими, плача, отвечала: «А если бы у нас дочь была, то возле чувала меня заменила, кожунгк приговорила бы». Сколько ни жили, ни работали Уля-ики и Уенг-ими, но с тех пор начались у них споры да ругань.

И вот однажды осенью в Светлый день Уенг-ими увидела на озере одинокого, белоснежного гусёнка, который отбил от стаи. Стало жалко ей птенца, поманила она его: «Сев, сев, сев», подплыл детёныш к ласковой женщине. Принесла она птицу домой, отогрела и накормила. И вдруг начало происходить чудо! Перья с гусёнка стали осыпаться, оставляя белоснежное тельце, крылья превратились в маленькие ручонки, а гусиные лапки – в маленькие ножки. Заплакали от радости муж с женою, не могли нарадоваться появлению мальчика в их хижине. «Не беспечная птичка, наше дитя – новый человек!» – говорили они. Мальчика назвали Аптя. Он рос здоровым и крепким, не по дням, а по часам. Очень любил своих родителей и ласково к ним обращался – Анки и Ащи. Часто Аптя с отцом вместе ходили на охоту, смотрели слопцы-ловушки. Не боялся Аптя Леса-Реки и один гулял. Как и у каждого лесного ребёнка на одежке висели бубенчики, которые подавали звук родителям: «Я здесь, я здесь!». Юный охотник смастерил небольшой охотничий лук и часто бродил по Лесу, любовался кедрами-богатырями, шишками-плодами. Кедровые орешки очень вкусные, поспевают в смолистых домиках. За кедровым бором – лужок, на котором высокие цветы, с запахом мёда. На каждом цветочке жужжат пчелки или шмели. Цветные бабочки порхают, словно танцуют. Разные жучки, муравьи и паучки бегут по тропинкам. Аптя приходил домой уже под вечер, приносил рябчиков в мешочке. Отец с матерью не могли налюбоваться – мальчик их – взрослым становился.

Когда Апте исполнилось шестнадцать лет, родители его ушли в другой мир. Очень сильно горевал юный охотник, но делать нечего, с почестями похоронил он Уля-ики и Уенг-ими. Немного пожив в отчем жилище, Аптя пошёл искать новые земли, богатые рыбой, птицей и зверем. К тому же, в глуши леса, где рос Аптя, совсем не было людей, и кроме своих родителей, парень никого не знал. Зашел в чулан, надел сохниры, взял кузовок с едой, лук и стрелы и отправился в путь. Долго шёл Аптя, много дней прошло. Пришел на то место, где озеро большое, а берега низкие болотистые. Увидел корявое бревно, что к берегу пристало, концом в воде колыхалось и соорудил облас. Сел в лодку, оттолкнулся от берега и поплыл. Плыл он долго, но вот на поверхности воды блеснула рыба чешуя. Причалил Аптя к берегу, только начал сходить с обласа, как вдруг какой-то зверек с берега в воду прыгнул, то была водяная выдра, какая-то птица с ветки снялась, то дрозд в небо взметнулся. Смотрит Аптя, от бережка тропка идёт. «Неужели люди здесь живут, неужели здесь я своё счастье найду?» – подумал он. Пройдя немного, увидел девушку, которая собирала бруснику. Девушка скрылась в чаще, Аптя последовал за ней. Учужал парень запах костра, увидел стойбище, много чумов стоит. Возле каждого чума мужчины и женщины ходят, дети бегают.

– Ой, сколько людей оказывается на свете! – удивился Аптя.

Немного пройдя по тропинке, молодой охотник встретил старца, который пригласил к себе в чум. Хозяйка угостила кожунгом, налитый в чуман. Старец позвал парня пасти оленей. Аптя был в недоумении:

– Как это – пасти оленей? – удивился Аптя. – Олени свободные животные, где хотят, там и гуляют. – Много раз видел юноша оленей в лесу. Апте понравилась девушка, что встретилась ему в бору, выведал он у добрых людей, где найти её, как зовут её. Семь дней и семь ночей строгал Аптя для Хором-Кати ножичек в подарок, который подарил при встрече с ней. Так проходит обряд ухаживания и сватовства у хантов. Прошло несколько дней и ночей. Много чему научился Аптя у людей: узнал, что олени бывают домашними, и их можно пасти. Научился читать, писать и считать. Отличным охотником стал, много соболей, белок, лисиц добыл. Узнал, что нельзя ранить землю острыми предметами, что есть участки земли, на которых не должна ступать нога человека, в случае если необходимо перейти то место, к обуви привязывали бересту. Аптя и Хором-Катя сыграли красивую свадьбу, семь дней гости танцевали и пели, состязались в борьбе, стрельбе из лука и в беге. Аптя оленей пас, на охоту ходил. Хором-Катя дом отапливала, одежду шила, готовила еду. Много ли, мало ли дней и ночей ушло. Но Аптя и Хором-Катя по-прежнему живут среди людей. И мы с ними живём. *Насыров Артур, 5 А класс.*



Волшебный сундучок

Жила – была лесная семья: мама лисица - Хитрая сестрица, папа лис – Хитрый нос да сыночки – Рыжие лисята.

Однажды лисята бегали и веселились около своего домика. Старший лисёнок увидел лужицу и подбежал к ней. Он заглянул в лужицу и увидел своё отражение. Но Рыжий лисёнок ещё не знал, что это его отражение. Он подумал, что на него смотрит другой зверь.

- Ты кто? – спросил лисёнок.

Но отражение не отвечало.

- Ты кто? Если не ответишь, то я тебя ударю или укушу, - пригрозил лисёнок. Но отражение продолжало молчать. Тогда маленький Рыжий размахнулся и обеими лапками плюхнулся в лужу. Он весь промок. Обиделся Рыжик, заплакал и побежал к маме. На следующий день лисёнок заболел. Вся семья опечалилась. К ним в гости на ту пору заглянула Тётушка-сова. Она увидела, что лисы грустные и спросила:

- Что у вас случилось? Почему вы грустные?

А Хитрая сестрица отвечает:

- Да вот, Рыжик лапки намочил и простудился.

- Да, это плохо! Надо бы ему меда липового. Слетаю я к Деду медведю. Долго время тянулось, вдруг кто-то постучал. Это был Дед медведь. Он протянул лисичке - сестричке горшочек с мёдом:

- Вот Тётушка сова залетала, сказала, что ваш малыш болеет. Я тут медку принёс. Да подарок лисёнку, чтобы выздоравливал быстрее, - сказал Дед и протянул маленький сундучок. Медведь на весь лес большим мастером до чудных игрушек слыл.

- Да ты, Дедушка, зайди, чаю попей, - пригласила Хитрая сестрица.

- Некогда мне, сестрица, дел ещё много, надо на зиму малины набрать, - ответил медведь и ушёл.

Лиса напоила лисенка чаем с мёдом, отдала подарок медведя. Лисёнок открыл сундучок, в сундучке что-то щёлкнуло, и заиграла тихая приятная мелодия. Лисёнок слушал - слушал и уснул. Приснился ему лес, солнышко и густая трава. А когда Рыжик проснулся, то он уже был здоров.

Степанищева Анастасия, 5Б класс

Старинные часы

В одной старой усадьбе жили старинные часы. Они были высокими, красивыми и тёмно-коричневыми. Часы считали себя самыми главными в доме, так как громким боем они оповещали домочадцев о наступлении нового часа. Вся домашняя утварь: расписные подносы, блюда и чашки, цветочные горшки, стаканы и кружки - хотели с ними подружиться. Но часы были такие гордые, что даже не видели их. Однажды в усадьбе проводили знатный бал. Но вдруг к концу бала кто-то нечаянно задел и уронил часы. К счастью, они были крепкими и лишь остановились. С тех пор часы стояли одиноко и угрюмо. Прошла четверть века. Дети наших домочадцев решили убрать часы на чердак, где всё было в темноте и в ужасной паутине. На чердаке стояла никому не нужная мебель: покошенный диван, сломанное кресло и стулья без ножек. А прожорливые крысы уже начали кусать бока старинных часов. Тогда часы поняли, что в доме главными являются не только они, но и вся остальная домашняя утварь. Однажды мальчик лет десяти залез на чердак. Ему понравились часы, что попросил отвезти их на ремонт. Часы отремонтировали и обратно поставили посередине зала. Но теперь часы не считали себя самыми главными и со всеми дружили.

Черкасов Андрей, 5А класс

Синеглазки

Эта история произошла в последний день солнечного и жаркого лета. Ранним утром Егор и Алена с родителями поехали в лес за грибами и ягодами. Приехав на место, дети увидели большой зеленый холм, который находился в окружении небольшой голубой речушки, за которой возвышался могучий кедровый лес. Алёна и Егор быстро схватили свои маленькие лукошки и направились исследовать холм. «Аленушка, смотри, черника!» - закричал обрadowанный Егор. Внизу холма, чуть ближе к реке, виднелась крупная, спелая лесная черника. Спустившись вниз, ребяташки стали её собирать. Набирая ягоды в лукошко, Егор случайно заметил, что поперек речки, словно мост, лежат поваленные деревья. Дети подошли поближе, чтобы рассмотреть этот затейливый мостик, как вдруг на другой стороне речонки Алена увидела что-то синее, выглядывающее из-за деревьев. «Егор, что это виднеется в лесу синее?» - поинтересовалась она. «Пойдем, посмотрим», - предложил Егор. Перейдя речку по чудесному мосту из деревьев, дети увидели, что это цветок с крупными ярко-синими колокольчиками. «Какой красивый цветочек!» - радостно воскликнула Алена. «Смотри, а вон еще один такой же цветок. Здесь их много! Давай соберём букет и подарим маме!» - предложил Егор. «А давай!» - согласилась сестрица. Они принялись собирать цветы и настолько увлеклись этим занятием, что не заметили, как зашли далеко вглубь леса. Когда букет с трудом умещался в руках, дети перестали срывать цветы. «Егорушка, надо возвращаться, родители нас могут потерять и будут волноваться», - опомнилась Алена. Дети пошли обратно к мосту. Они шли уже долго, надеясь, что еще немного, и лес расступится, а там покажется знакомый мостик, но лес становился все гуще и темнее. Наконец, после долгих блужданий, ребята вышли из мрачного леса, где увидели прямо перед собой огромное болото. «Егор, мы заблудились, что же нам теперь делать?» - заплакала Алена. «Не реви, сестричка, - успокоил Егор, - мы найдем нашу дорогу». Испуганные дети поспешили обратно от болота в лес, надеясь найти тропку к родителям. Вскоре они пришли на освещенную солнцем опушку леса и сели отдохнуть под огромным кедром. На ветках дерева сидела юркая, рыжая белка, которая, казалось, внимательно прислушивалась к разговору уставших малышей. Отдохнув, Алена с Егором решили идти дальше, но вдруг неожиданно перед ними появился небольшой старик, одетый в необычные одежды и с посохом в руке. На его плече сидела рыжая белка. Увидев деда, ребяташки со всех ног бросились к нему. «Здравствуйте, милые внучатки, вы, небось, заблудились?» - поинтересовался старичок. «Да, дедушка, заблудились, помоги, пожалуйста, нам найти дорогу из леса». Старик улыбнулся: «Эти места заповедные, не каждый сможет найти отсюда дорогу обратно домой. Я хранитель этого леса и помогу вам, но за это вы должны вернуть мне обратно мои цветочки». И дед показал на букет в руках Алены. «Эти колокольчики называются синеглазками, они являются украшением моего леса и растут только в одном месте», - грустно сказал он. «Простите, пожалуйста, нас, дедушка. Мы не знали, что их нельзя срывать», - ответили дети и протянули старику синеглазки. «Вот молодцы, а за это держите от меня подарки», - обрадовался хранитель леса. И в его руках, как по волшебству, появился красивый берестяной туесок с отборной черникой и чудная плетеная корзинка, полная белых грибов. «Спасибо, дедушка, за подарки!» - воскликнули дети. «Если вы с добром к лесу, то и он вас обязательно отблагодарит. А теперь идите домой по этой тропинке», - улыбнувшись, показал дорогу добрый старик детям. И в этот миг между высокими травами развернулась чудесная тропинка. Ребятки весело зашагали по ней, а когда обернулись, чтобы попрощаться с хранителем леса, увидели, что на опушке уже никого нет, лишь на вершине могучего кедра сидит старый ворон. «Прощай, дедушка!» - крикнул Егор, и дети побежали по тропинке, которая прямою привела их к лесному мосту, где их ждали родители. На следующее лето дети снова приехали с родителями на знакомый зеленый холмик с красными ягодами. Приглянувшегося чудесного мостика уже не было, но на другой стороне звонкой речушки снова виднелись красивые синеглазки, которые приветливо улыбались им, весело звеня своими колокольчиками-бубенцами, а на вершине могучего кедра сидел все тот же старый и мудрый ворон, поблескивая зоркими, но добрыми глазами.

Сметанина Валерия, 6 Д кл.

ПОЧИТАЙКА

*Бондаренко Дарья, 6 Г класс,
МБОУ Сургутский естественно – научный лицей.
Номинация: «Семья и Родина – едины».
Название работы: «Бесценное богатство».
Руководитель: Николаева Венера Сергеевна,
учитель литературы*

Бесценное богатство

Наш род пошел из Польши,
И знатный, и богатый.
Служили мои предки
И богу, и царю.
Кто, облачившись в рясу,
Кто - в форму генерала,
Всегда трудились честно,
Всегда были в строю.
Пройдя сквозь град лишений,
И статуса, и благ,
Во время революции:
Когда творился мрак,
Им удалось достоинство,
Зажав в стальной кулак,
Всем передать потомкам,
Чтоб жили честно так.
На фронте воевали,
Отечество спасали,
Детей всех воспитали,
Не стыдно за родню.
Нам деды завещали
Бесценное богатство:
Ценить, любить и уважать

*Семью, Михайлова Полина, 5В класс,
МБОУ Сургутский естественно – научный лицей.
Номинация: «Моя семья – мое богатство».
Название работы: «Бессмертное слово».
Руководитель: Сузько Татьяна Витальевна,
учитель русского языка и литературы*

Бессмертное слово

Семья - частица родного края.
И пусть не всегда она полна,
Но для каждого жителя Земли
Самое важное в жизни она.
Семья - частица всего мира,
Богатство каждого из нас.
И будет жить она вечно,
Пока свет любви в семье не угас.
Семья - не обычное слово,
И греет оно нас теплом.
И это слово бессмертно,
Пока мы помним о нём.
как Родину, свою!



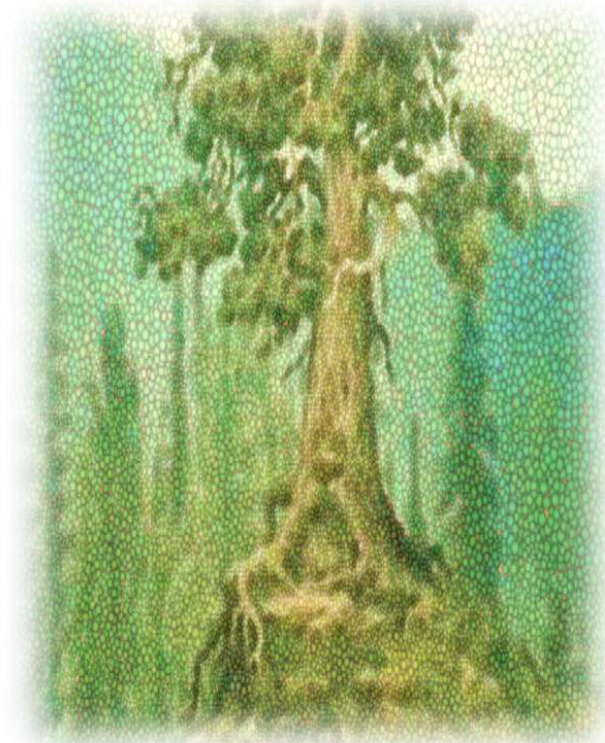
*Шевчук Денис, 6 Д класс,
МБОУ Сургутский естественно – научный лицей.
Номинация: «Моя семья – мое богатство».
Название работы: «Моя семья – моя гордость».
Руководитель: Николаева Венера
Сергеевна, учитель литературы*

Моя семья – моя гордость

Есть гордое слово – семья -
Высокое «общество в лицах»,
Несущее светлость житья,
Готовое счастьем делиться.
И «общество наше» зажглось
Созвездием на небосклоне,
На польских просторах взялось
Засеять талантами поле.
И пошли те ростки по земле,
Сквозь беды с добром прорастая,
Корнями цеплялись везде,
Свою новую жизнь начиная.
В Орловской губернии купцов
Добрых душой зарождали.
А где-то растили попов,
Что веру в душе сохраняли.
Есть генеральский чин -
На веточке древа рода,
В жесткий мундир облачен,
Служил у царя для народа.
Чуть немного задумчивый взгляд,
И сжимает тоска – больно сердцу,
Дед наш встал с героями в ряд
За наше счастливое детство.
С фашистами он воевал,
Дожил до внуков – вот счастье!
И нашему роду вещал -
Хранить свою честь с зачатия.
Дружная семья – моя гордость,
Носитель добра и света.
Июминка наша – скромность,
И ценим друг друга за это.

ПОЧИТАЙКА

САМАЙ И КЕДР



Стоит на высоком берегу могучего Иртыша вековой Старый Кедр. Любуется мудрый великан природой величавого Севера и радуется, что что пользу всем жителям родного края принесит. Ведь на его мохнатых хвойных лапах растут волшебные кедровые орешки. Обитатели леса ими здоровье поправляют, сил набираются. Молодые сибиряки угощают орешками своих родителей, продлевая им здоровую и счастливую жизнь.

А в далекой холодной тундре проживает племя воинственных кочевников. Они устраивают страшные набеги на поселения и грабят. Угоняют стада оленей, крадут юных красавиц себе в жены, а мужчин поработают. Вождем у них значится жестокий, злой и жадный Самай. И не нашлось еще той силы, чтобы избавила людей от этой нечисти. Дошла до Самая молва о Кедре чудесном. Захотел он жизнь себе и своим воинам продлить, силу получить невиданную, еще больше грабить людей по всему Северу. Приказал злодей вырубить тот Кедр и привезти в свои холодные владения. Нашли холопы дерево, вырубать стали беспощадно.

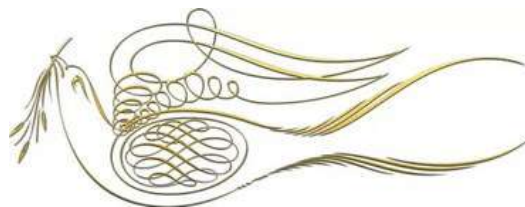
Стонет от горя и боли Старый Кедр на всю тайгу, пушистой хвоей пытается защититься, но силы, увы, неравные. Только все же успел могучий старик пару шишек волшебных скинуть на землю – матушку.

Погрузили кочевники добычу в нарты, при-

везли Самаю. Ходит их вождь вокруг брошенного к его ногам Кедр, руки потирает. Предвкушает уже завладеть силой невиданной, жизнью столетней. Решил он сначала испытать действие волшебных орехов на своих слугах. Накинулись жадные вороги на умирающего старика, проглотили шишки с орехами. И тут поднялся страшный переполох. Прислужники злодея руки в стороны раскинули, начали бегать по тундре со звериным рыком. На глазах испуганного вождя стали превращаться в сухие, корявые, маленькие деревца, врасая в промерзшую землю.

Наступила мертвая тишина. С ужасом в глазах кинулся Самай к Старому Кедру и стал просить его о пощаде. Прошумел тогда погибающий Кедр своей мощной хвоей: «Ох, Самай, волшебные орехи в руках темных сил оборачиваются возмездием за содеянное зло». Испугался вождь кочевников. Не захотел он жить в одиночестве. Отдал все награбленное пленникам, отпустил их на волю. Рухнул на колени перед Кедром, съел волшебный орешек и тоже превратился в сухое, корявое, маленькое деревце. А, тем временем, в тайге заструился новый поток жизни от самых маленьких семечек до самых высоких кедров с волшебными орешками. И чудилось Старому Кедру, что это он потягивается, чувствуя тепло в корнях там, под землей, радуясь силе. И чем выше вырастали деревья, тем больше росла в нем радостная жажда вырасти еще выше, подняться к самому солнцу, сверкающему и горячему. Ему хотелось разделить свое счастье со всеми: и малыми, и большими. Чувство радости и добра трепетало в каждой его хвое, в каждой иголке страстно и горячо. А звуки песен лесных птиц возносились высоко-высоко к небу, как возносился к нему в своем последнем сне Старый Кедр.

Шевчук Денис, 13 лет, 6 Д класс





СПОРТИВНЫЙ ОЛИМП



Для игры в настольный теннис требуется внимательность, ловкость, скорость, сила и выносливость. Во время жарких поединков на мировых турнирах иногда бывает так, что игроки находятся далеко от стола, так как, вплотную приблизившись к столу, практически невозможно уследить за мячом из-за большой силы ударов и высокой скорости. Кстати, проведем некоторый ликбез. Нередко настольный теннис называют пинг-понгом, однако это разные игры. Пинг-понг — это устаревшее название прародителя настольного тенниса, где игра велась одинаковыми ракетками с наждачным покрытием. Для игрока в настольный теннис важны ряд качеств, например, кинестезическая чувствительность, лежащая в основе так называемых чувства ракетки и чувства мяча, является важнейшим фактором точности движений. Значимость же волевых качеств в этом виде спорта наглядна как нигде. Решительность, настойчивость, целеустремленность всегда были главными козырями лучших игроков. Недаром настольный теннис называют «нервной» игрой. Волевые усилия здесь необыкновенно высоки. Это замечали даже те, кто играл только «для себя». Высокий ранг сложных реакций по сравнению с предвидением ситуаций и оперативным мышлением следует объяснить особенной скоростью действий. Из свойств внимания преимущество получила устойчивость внимания. Тренеры утверждают, что

необъяснимые на первый взгляд провалы в игре связаны со слишком большими колебаниями внимания. Спортсмены, умеющие проявить высокую интенсивность концентрации внимания, но не способные удержать ее достаточно долго не ниже определенного уровня, отличаются неровной игрой. **НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС - ЭТО ДВИЖЕНИЕ, СКОРОСТЬ И РЕАКЦИЯ.** Всеми этими качествами обладает Данил Карбаïнов, член сборной команды округа. В этом спорте Данил с 2012 года, т.е. семь лет. Его спортивный путь не был усыпан розами. На первых соревнованиях он был 11, сейчас он – чемпион округа, чемпион не среди юношей, а среди мужчин. 16 летний Данил Карбаïнов соревнуется с маститыми спортсменами и не уступает им в мастерстве. В жизни Данил Карбаïнов – обычный мальчишка, хорошо играет в баскетбол, любит и в компьютерные игры поиграть, хорошо учится, постоянный участник лицейских творческих дел, одарен театральным талантом. Мы желаем Даниле выиграть на соревнованиях Уральского федерального округа и войти в сборную России.



А ТАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ



БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Газета МБОУ Сургутский естественно– научный лицей

Адрес: ул. Энергетиков 51

Редакторы выпуска: Николаева В.С, Бронникова Е.В, Мальцева И. В.