

# «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»

*Газета МБОУ Сургутский  
естественно-научный лицей  
Октябрь 2020*



1811 год... По велению царя Александра I 19 октября открылись двери Царскосельского лицея, которому суждена была слава знаменитого учебного заведения, из стен которого вышли поэты, политики, мореплаватели и энциклопедисты. И в честь этого знаменательного события сегодня празднуется Всероссийский день лицеиста. Ныне этот праздник не только дань знаменитому Царскосельскому лицейу, а и праздник всех, кто учился и учится в стенах многих лицеев России. Лицеисты – это всегда талантливые, творческие, одаренные ученики. И в День лицеиста по учебным заведениям проходят праздничные концерты и капустники, КВНы и торжества. Ведь выдумки, талантов лицеистам не занимать! С праздником вас, лицеисты! Пусть горячие головы и креативные идеи плавят льды Антарктиды и погружаются в океан Успеха! Пусть у вас под рукой всегда будет тот самый рычаг, который способен не только перевернуть Землю, но и сознание! Пусть ваш оптимизм, равнодушие, интеллект проходят сквозь толщу расстояний, гигабайты информации и пробивают навывлет равнодушные, косность и лень! Заряжайте своей энергией окружающих. Ведь лицеисты – это всегда сила и неординарность! Виват, лицеисты!

<b>Хронограф</b>	стр. 2-4
<b>Я и Пушкин</b>	стр. 5
<b>Декада филологии</b>	стр.8,10,13-15
<b>Главный праздник октября</b>	стр. 20-23
<b>Наши в РДШ</b>	стр 16
<b>Фотокросс</b>	стр. 11
<b>Дневник полуфинала</b>	стр. 17-18

## Хронограф



воспитанники за короткий срок осваивали гимназический и университетский курсы наук. Проект доказал свою жизнеспособность. Среди выпускников Лицея первый поэт России А.С.Пушкин, видный государственный деятель А. Горчаков, писатель М. Салтыков-Щедрин, выпускники Лицея начала XX столетия, составившие впоследствии цвет русской эмиграции. Ровно сто лет спустя, в 1917 году, вручение свидетельств об окончании Императорского Лицея состоялось в последний раз. Революционный вихрь 1917 года перевернул последнюю страницу истории Императорского Александровского Лицея, истории, которая вся была пронизана памятью А.С.Пушкина. Весной 1918 года Лицей был закрыт, его место занял Пролетарский политехникум. Закрытием более чем столетняя история не закончилась. В 1925 году органы ОГПУ сфабриковали дело против бывших выпускников Лицея – «Дело воспитанников». Им вменялось создание контрреволюционной монархической организации. Более 150 человек, среди которых был и бывший директор В.А. Шильдер, и последний премьер-министр Российской империи Н.Д. Голицын, были обвинены в монархической деятельности. Часть бывших лицеистов были расстреляны, другие сосланы в лагерь, бывший директор скончался во время следствия, его сына расстреляли, его жену отправили в ссылку, где она умерла. Почти все осужденные так или иначе погибли. «Неопровержимые доказательства» контрреволюционной деятельности, которые предъявлялись всем арестованным, были следующие: существование кассы взаимопомощи, панихиды в церквях Петрограда по погибшим и умершим лицеистам, на которых поминались также и члены императорской семьи (начиная с 1921 года и до ареста лицеистов, эти панихиды проходили ежегодно), и – круг как будто замыкается – традиционные ежегодные встречи выпускников в Лицейский день — 19 октября. А как все было замечательно. Освет пушкинской славы ложился на любого, кто надевал мундир лицеиста. За сто лет выпускники составили культурную и политическую элиту России и очень высоко ценили свою принадлежность к знаменитому учебному заведению. Именно в стенах Императорского Александровского лицея был создан первый в России Пушкинский музей. Именно выпускники Лицея стали инициаторами двух пушкинских памятников, ставших символами России, — опекушинского в центре Москвы и блистательного изваяния работы Баха в лицейском саду. Менее известно, что также в Лицее был выпущен первый факсимильный том рукописей Пушкина. Издание это взял на себя выпускник 67-го курса князь Олег Константинович, сын поэта Константина Романова, более известного под псевдонимом К.Р. Через некоторое время князь Олег пал на фронтах Первой мировой. Лицей продолжал жить. Воспитанники Лицея, эмигрировавшие после Октябрьской революции, рассеялись по всему свету - от Франции до Японии и от Америки до

Новой Зеландии. Лицеисты считали, что память о Лицее должна сохраняться для будущих поколений. Впрочем, лицейские поэты любили и ценили не только А.С.Пушкина, но и Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А.К.Толстого. В 1961 году в Большом зале царскосельского мемориального музея-Лицея состоялось торжественно-памятное собрание, посвященное 150-летию со дня основания Императорского Лицея. В нем приняли участие выдающиеся ученые, поэты, артисты. Были представлены и проекты полного восстановления Лицея, а также открылась выставка книг лицейской библиотеки, незадолго до этого полученная из Свердловского Государственного университета. Это книги, которые после закрытия Императорского Александровского Лицея были отправлены в Екатеринбург для создания предполагавшейся там "Всеуральской библиотеки". С той поры в Петербурге и Царском Селе не раз побывали зарубежные соотечественники, чьи ближайшие родственники учились в Лицее, и библиотека Всероссийского музея А.С.Пушкина пополнилась новыми интересными материалами. На встречах с потомками выпускников Императорского Александровского Лицея, стало известно о том, как бережно сохранялись в русском Зарубежье На торжественные мероприятия, посвященные 200-летию образования Царскосельского лицея, приехали потомки великого русского поэта и других лицеистов. История продолжается.

**Пришла пора: 200-й год Лицей  
Под Пушкинской звездой отмечает;  
Тень светлая у лестницы встречает  
В заветный день, в урочный час гостей.  
Ведёт наверх, где золотою стала  
Впервые лира русского певца.  
Мятежных лет прекрасное начало  
В чертогах дивных царского дворца.  
Ходов кровавых мировой игры  
За 200 лет свидетели мы были.  
Святую Русь они разделили,  
Не кличет Дивь, угасли алтари;  
Сердца мертвеют, огрубели нравы,  
Беднеет речь... Но есть в стране моей  
Спасенья светоч, храм ума и славы –  
Наш Царскосельский, Пушкинский Лицей.  
Сергей Сокуров**





## Из жизни лицестов

Лицейские годы Пушкина и его товарищей – это годы серьезной учебы. Достаточно сказать, что выпускные экзамены в 1817 году включали 15 предметов. Жизнь мальчиков была строго определена порядком, даже во время каникул, которые длились всего один месяц в году, они не могли покидать стены Лицея. Но ведь пришли они в Лицей совсем детьми. Троицким из них – Аркаше Мартынову, Косте Данзасу и Саше Корнилову было всего по 10 лет, остальным 11 – 13, и только самому старшему, Ивану Малиновскому – пятнадцать. Как и все мальчишки, они шалили, подшучивали друг над другом, ссорились, мирились. Бывали различные забавные случаи.

**"Да, мосье"** В день открытия Лицея 19 октября 1811 года после торжественной церемонии, императрица-мать пришла в столовую посмотреть, как кормят мальчиков. Она была немкой по происхождению и по-русски говорила не очень правильно. Подойдя к самому маленькому – Корнилову, она спросила: "Карош суп?" Мальчик от растерянности ответил по-французски: "Oui, monsieur" (да, мосье). Кое-кто из лицестов фыркнул, а царица, улыбнувшись, пошла дальше. А за Корниловым на годы сохранилась кличка – "Мосье".

**Прозвища** Они начали появляться с первых дней, так было не только с Корниловым. Пушкина, например, сразу стали звать "Француз", ведь еще до прихода в Лицей он уже прекрасно знал этот язык. Позже из-за его живости и непоседливости появилось еще одно прозвище – "Егоза". А когда он проявлял свой вспыльчивый неукротимый характер, ему говорили: "Смесь тигра с обезьяной", и ему это даже нравилось. Миша Яковлев очень похоже и смешно изображал буквально всех, и его прозвали "Паяс (паяц) 200 номеров". Лучший ученик Сережа Вольховский сначала получил прозвище "Разумница", а позже – "Суворочка" потому, что при внешней хрупкости и небольшом росте обладал сильным характером и негибкой волей, напоминая этим Суворова. Князь Горчаков много внимания уделял тому, как он выглядит, за что был наречен Франтом. Сережу Комовского за ябедничество и приставания звали Лисой и Смолой. Смелый, отчаянный и драчливый Иван Малиновский получил кличку Казак, а крупный и ленивый Данзас – Медведь. За мечты о море будущего адмирала Федора Матюшкина звали "Плыть хочется". Ласково, но с

ехидцей – Олосенькой называли Алексея Илличевского. Прозвища были у всех. Некоторые даже не нуждались в пояснениях: Иван Пуцин – Большой Жанно или Иван Великий, Антон Дельвиг – Тося, Тосенька, Кюхельбекер – Кюхля, Мясоедов – Мясожоров или Мясин.

**Лицейская словесность** В Лицее увлекались сочинительством. Писали стихи, прозу, так называемые "национальные", то есть лицейские песни, басни, эпиграммы. И на уроках иногда давали такие задания. Однажды темой сочинения был восход солнца. Мясоедов встал и прочел единственную строчку: "Блеснул на западе румяный царь природы". Услышав, что солнце у Мясоедова восходит на западе, все дружно расхохотались, а Пушкин (по другим источникам это был Илличевский) приделал окончание: "И изумленные народы Не знают, что им предпринять: Ложиться спать или встать".

**Ленивец Дельвиг** Один из ближайших друзей Пушкина Антон Дельвиг был увальнем, готовым в любой момент от своей мечтательной дремоты перейти к шалостям. На одном уроке латыни он не был готов отвечать и спрятался под парту, да там и заснул. Случай этот долго был предметом шуток. Когда же выяснилось, что Дельвиг тоже пишет стихи, появились такие строчки: "Ха-ха-ха, хи-хи-хи! Дельвиг пишет стихи". Но к концу учебы Антон Дельвиг уже считался вторым после Пушкина лицейским поэтом.

**Курьез с фрейлиной** Как-то осенью с Пушкиным произошла история, о которой узнал сам император Александр I. У одной из фрейлин – княжны Волконской – была очень милая горничная Наташа. В тот вечер Пушкин, услышав в темноте перехода шорох платья, вообразил, что это Наташа, бросился к ней и невиннейшим образом поцеловал. Вдруг рядом распахнулась дверь, и озорник с ужасом увидел, сто это не Наташа, а сама престарелая фрейлина. Он настолько опешил, что бросился бежать, даже не извинившись. Царь был в гневе. Директор старался смягчить вину Пушкина и просил разрешения у царя насчет извинительного письма. Император согласился.

**Гогель-могель** Унылыми осенними вечерами лицеистам было особенно грустно. В один из таких вечеров кто-то из мальчиков придумал сварить сладкий хмельной напиток. Один из гувернеров обратил внимание на излишнюю веселость воспитанников. Пушкин, Малиновский и Пуцин взяли вину на себя. И надо сказать, были строго наказаны. Но история эта под названием "Гогель-могель" запомнилась всем еще и потому, что Пушкин написал о ней стихи, в которых поэтически изобразил пиршество и дал характеристики своим товарищам. Стихи назывались "Пирующие студенты", прочитайте их, и все лицеисты предстанут перед вами как живые.

## Пушкинский выпуск

1. Бакунин Александр Павлович
2. Броглио Сильверий Францевич
3. Вольховский Владимир Дмитриевич
4. Горчаков Александр Михайлович
5. Гревениц Павел Федорович
6. Гурьев Константин Васильевич
7. Данзас Константин Карлович
8. Дельвиг Антон Антонович
9. Есаков Семен Семенович
10. Илличевский Алексей Демьянович
11. Комовенный Сергей Дмитриевич
12. Корнилов Александр Алексеевич
13. Корсаков Николай Александрович
14. Корф Модест Андреевич
15. Костенский Константин Дмитриевич
16. Кюхельбекер Вильгельм Карлович
17. Ломоносов Сергей Григорьевич
18. Малиновский Иван Васильевич
19. Мартынов Аркадий Иванович
20. Маслов Дмитрий Николаевич
21. Матюшкин Федор Федорович
22. Мясоедов Павел Николаевич
23. Пушкин Александр Сергеевич
24. Пуцин Иван Иванович
25. Ржевский Николай Григорьевич
26. Саврасов Петр Федорович
27. Стевен Федор Христианович
28. Тырков Александр Дмитриевич
29. Юдин Павел Михайлович
30. Яковлев Михаил Лукьянович



## Что для меня Пушкинский лицей?



Это школа, воспитавшая Пушкина

### Лицей

Увлекающий, объединяющий

Учит, плачивает, направляет

Дает дорогу в жизнь

Отечество!



Ты наш друг, ты наш УЧИТЕЛЬ, славный Пушкинский лицей!

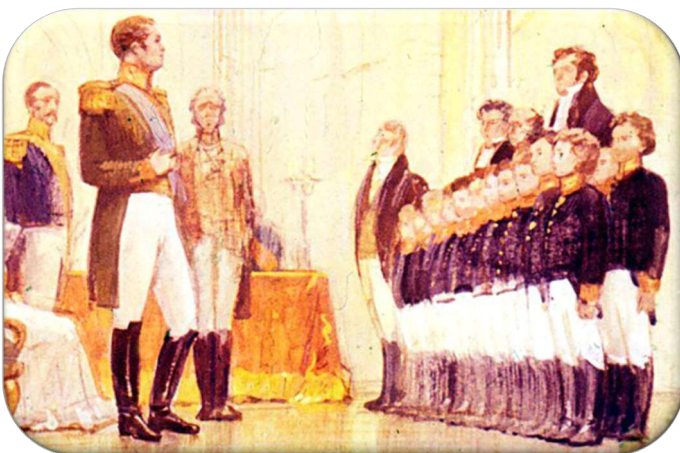
Лицей – это воспитание элиты. Это высокие нравственные ценности. Это энциклопедичность образования. Дух свободомыслия. Воспитание свободного и ответственного человека.

Для меня Лицей был и остается нитью, связывающей нас с высокой поэзией, он как яркий солнечный луч, который осветил величие человеческой дружбы.

Лицей  
Развивающий, обогащающий  
Окрыляет, обучает, опекает  
Здесь нас всегда ждут друзья  
Alma Mater!

Императорский лицей – это не только прогрессивное учебное заведение. Это атмосфера невозможности унижения достоинства другого человека. Для дворян это была истина среди людей своего сословия. В Лицее же любой человек, независимо от своего социального положения, имел право на уважение. Лицейстам запрещалась ругать служителей, даже если они были крепостными людьми. Вот почему для меня Лицей – эталон взаимоотношений учителя и ученика.

Я много читал о лицее, я знаю, что преподаватели относились к воспитанникам как к взрослым. Они обращались к ним на «вы». Лишь директор обращался к ученикам на «ты», но это было знаком того, что ученик - его друг. Лицейсты не обижались на это, а, наоборот, знали, что если директор стал говорить им «вы», то значит, они в чем-то провинились. Между лицейстами и преподавателями была свобода общения. Вместе они были семьей, в которой много читали и обсуждали прочитанное, в которой с уважением относились к точке зрения другого, в которой было равенство, основанное на уважении. Об особых отношениях между лицейстами и педагогами свидетельствует факт, что существует достаточно много карикатур на учителей. Ученики их не боялись и считали возможным подшутить над ними. Сейчас нет ничего этого в современной школе.



**Л – лучший.** Пушкинский лицей уникальный, потому что в нем учились многие известные люди страны.

**И – интересный.** В лицее было интересно жить: интересные уроки, спорт, возможность заниматься музыкой, рисованием, стихосложением, театром.

**Ц – целеустремленный.** Здесь учили ставить высокие цели, добиваться их, не искать легких путей.

**Е – единственный.** В нашей истории такого учебного заведения не было и вряд ли будет.

**Й – йота.** Не сомневаюсь ни на йоту: все знают. Что лицей дал миру великого поэта

## Я и Пушкин



С творчеством А.С. Пушкина мы знакомы ещё с детства. Независимо от возраста ты находишь себя в героях его произведений, в детстве - в сказках, в юношеском возрасте - в романах. Он помогает нам оценить богатство русского языка, помогает лучше понять себя и других людей. И у каждого из нас в каждом возрасте есть свой Пушкин, как и у меня.

*Архангельская А.*

Впервые с творчеством Пушкина я познакомилась ещё в детстве, услышав от мамы "Сказку о рыбаке и рыбке". Эта сказка с малых лет научила меня довольствоваться тем, что у меня есть, не быть жадной и знать меру в своих желаниях. Моё любимое Пушкинское произведение тогда и сейчас - это "Зимнее утро". На самом деле, я не очень люблю зиму, но, читая это стихотворение, мне хочется очутиться около замерзшей речки, смотреть на яркое солнце и белоснежный пейзаж. Для меня Пушкин - один из тех, кто с самого детства повлиял на моё мировосприятие.

*Дмитриева К.*

Солнце русской поэзии – это Александр Сергеевич Пушкин. Его произведения я знала с малых лет. Мама любила читать мне перед сном его замечательные сказки, такие как «Сказка о золотом петушке», «Сказка о Царе Салтане», «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие. С возрастом я познакомилась не только со сказками, но и с повестями гениального поэта. Повести «Пиковая дама» и «Капитанская дочка» мы проходили в школьной программе. На этих произведениях выросло не одно поколение, в том числе и наше! В его книгах я каждый раз открываю что-то новое для себя.

*Иванова И.*

Первое мое знакомство с Пушкиным произошло, когда мне было всего три года. Сама я, конечно, этого не помню, но отчетливо помнит мой дедушка, который читал мне пушкинские сказки. Когда я слышу о творчестве А. С. Пушкина, всегда на ум первыми приходят именно его сказки: «Сказка о мертвой царевне», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о царе Салтане». Именно с этих произведений началось мое путешествие *в мир русской литературы.*

*Спасибо Пушкину... Заболотная Д*

Моё знакомство с Пушкиным произошло ещё в глубоком детстве, как, наверное, и у многих. «Сказка о Царе Салтане» - наша первая встреча. Множество ярких персонажей, невероятных сказочных существ и самое главное мораль, оставили исключительно яркое впечатление. Но, конечно, школа познакомила меня с более взрослым Пушкиным: «Дубровский», «Евгений Онегин» и, разумеется, его стихи. Я взрослею, а со мной взрослеет и творчество Пушкина, с каждым разом давая мне новую пищу для размышлений. *Чуриненко П*

С произведениями великого русского поэта А.С. Пушкина каждый знакомится в раннем детстве. Когда я был маленьким, то очень любил сказку "О попе и его работнике Балде". Да и сейчас мне очень нравятся и сказки, и поэмы, и проза. В одну из ссылок поэт был сослан в село Григорское Псковской области, где писал "Евгения Онегина". Каждый год, в День рождения А.С.Пушкина, 6 июня там отмечают Пушкинский праздник. Обязательно стоит побывать на нем.

*Гнеушев Н.*

Рассказы Пушкина -это и знакомство нас, детей, с литературой, и школьная наша программа, и просто наставничество. Погружаясь в его произведения, мы познаем мир, бываем в разных уголках мира, встречаем абсолютно разных, но интересных людей. Пушкин-это наше все. *Волгина А.*

Мое знакомство с А.С. Пушкиным началось в детстве, когда я просил бабушку перечитывать "Сказку о рыбаке и рыбке" снова и снова. Поэтому Пушкин один из моих самых любимых авторов с детства. Я рад, что я получаю образование в лицее. В лицее я чувствую себя настоящим русским человеком, патриотом, принадлежащим русской культуре. Для меня Пушкин - создатель современной русской литературы, которую я так люблю.

*Закомалдин И.*

Пушкин для каждого свой. Для меня Пушкин - это человек, который способен красиво и лаконично описать любое жизненное явление. У многих он появляется в детстве, а остается на всю жизнь. Я не являюсь исключением: расту и на его произведения смотрю с каждым годом по-другому, пропуская их через свою жизнь.

*Овчинников В.*

С творчеством Пушкина знаком с детского сада, когда нам рассказывали его сказки. Самой популярной сказкой была "О рыбаке и рыбке", но мне больше всего нравилась "О попе и работнике его Балде". После дтсада я учил его стихи, запомнились "Унылая пора..." и "Туча", а после стихов я перешел к его романам: "Капитанская дочка", "Евгений Онегин", "Дубровский", следовательно, произведения Пушкина я изучал ещё с раннего возраста. Пушкин является величайшим русским писателем, он — основа школьной литературы, которую нужно пройти каждому школьнику.

*Константинов М.*

# «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»

Утро 19 октября в нашем лицее



# «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»

Утро 19 октября в нашем лицее



## Декада филологии



## Декада русского языка и литературы - урок новых открытий

В этом году Декада русского языка и литературы для нас открылась филологической ярмаркой в дистанционном режиме. К мероприятиям все подошли творчески. Мы с интересом пытались угадать по портретам любимых отечественных и зарубежных писателей. Собирали рассыпавшиеся пословицы. Разгадывали и составляли кроссворды и шарады, фразеологизмы, крылатые выражения, проводили турниры по русскому языку, а вопросы к ним придумывали сами. Учащиеся 6А класса подбирали материалы для словарного диктанта, а ученики 6Б класса – высказывания о русском языке. Мы вместе угадывали авторов по отрывкам из художественного произведения, рисовали к отрывкам иллюстрации. Принимали участие в виртуальной викторине «Я знаю, это Пушкин! Или Лермонтов?..», проводимой библиотеками Центральной библиотеки имени А.С.Пушкина. Для меня эта Декада оказалась уроком самоанализа чувств, уроком эмоционального состояния и уроком новых открытий! У нас нет проигравших, все мы стали победителями.

*Коновалова Софья, 6Б класс*

## ...И зазвучало слово из глубин души

«Русский язык чрезвычайно богат, гибок и живописен...»  
(В. Г. Белинский)

Мне нравится Декада русского языка и литературы. В эти дни нас радуют выставки книг, викторины, читательские конференции, конкурсы рисунков и творческих работ, интеллектуальные, фразеологические, литературные игры, выпуск тематических газет, час поэзии и другие интересные мероприятия.

В этом году мероприятия для нас проходили в необычном онлайн - формате. Но, несмотря на введение ограничений, можно с уверенностью сказать, что в классе царил атмосфера творчества и сотрудничества, дружелюбия - конкурентного духа я не почувствовала совсем, мы много шутили и смеялись. Писали стихотворения, заметки, сказки, создавали иллюстрации к произведениям, провели конкурс мелодекламации «...И зазвучало слово из глубин души». Чтение душевных стихотворений А.С.Пушкина снимали на видео и отправляли учителю. В течение декады все мероприятия были освещены в нашей группе.

Хочется сказать слова благодарности нашему учителю русского языка и литературы Николаевой В.С., которая работала во время самоизоляции и отлично справилась с дистанционными трудностями. Мы благодарны за её индивидуальность и неповторимость. Она прекрасный организатор, чуткий и одновременно требовательный, строгий учитель. Подобными мероприятиями она прививает нам интерес и любовь к родному языку. И под её руководством каждый раз мы будем открывать новые таланты.

*Кентеладзе Таусия, 6А класс*



Карл Пятый, римский император, говаривал, что испанским языком с богом, французским с друзьями, немецким с неприятелями, итальянским с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того богатую и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языков.

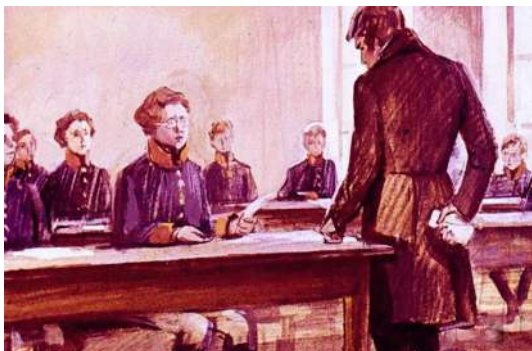
М. В. Ломоносов



## Пушкинские уроки



А. С. Пушкин - великий русский поэт и писатель. Еще в раннем детстве я познакомился с его произведениями, а именно сказками. Наибольшее впечатление на меня произвел роман в стихах «Евгений Онегин» из-за описания чувств героев... Этот роман в стихах стал неотъемлемой частью русской культуры и был включен в школьную программу. А. С. Пушкин также, как и я, учился в лицее, и в честь Дня лицеиста у нас 19 октября проходят «Пушкинские чтения».



Пушкинский урок провел для одиннадцатиклассников ученик 11 Б класса Максим Крюков. «Здесь гений Пушкина родился» – так называлась слайд-программа, в рамках которой старшеклассники вновь «побродили» по паркам и садам Царского Села, как «смуглый отрок» (Пушкин) в своё время, вспомнили историю создания лицея, «заглянули» в учебные классы, жилые комнаты лицеистов; «поприсутствовали» вместе с великим поэтом Державиным на экзамене, где прочёл свои «Воспоминания о Царском Селе» юный Пушкин; и, конечно, узнали о самых близких друзьях поэта, о том, как сложилась их дружба, их лицейское братство. Познакомились с историей Пушкинских праздников в нашем лицее. Под легкое потрескивание пушкинской свечи почитали стихи Пушкина, о Пушкине, о Царскоесельском лицее.



Тихомирова А, 11 кл



## Поэтические чтения

Читайте люди, стихи!  
Дарите друг другу надежду!  
Всегда храните в душе  
Любимое четверостишье!

Найдите хотя бы минуту,  
Чтоб книгу открыть, - и тогда  
Покажется море сине,  
Таинственной облака!

И горы поманят вдаль  
Своей красотой величавой,  
И славные песни споют  
Могучие наши дубравы!

И поле, широкое поле  
Объятья свои распахнёт!  
Пусть каждый верит в удачу  
Пусть каждому в жизни везёт!



Осень задумчива и грустна, лирична и загадочна. Стихи об осени в творчестве русских поэтов тихо передают настроение уставшей природы. Это стихи опадающих листьев, нежных солнечных дней бабьего лета, стихи осеннего дождя в затягивающегося пасмурной дымкой неба поздней осени. Осень - самая утонченная, нежная и в то же время, полная мудрости пора. Грусть и тоска, радость и разочарование, одиночество и любовь, все переплетается в осеннем, полном меланхолии и очарования, настроении. Наивные и полные душой, трогательные и добрые слова, строки и рифмы в стихах об осени, подчеркивают всю красоту русской природы и чувственную глубину русской поэзии. 20-21 октября в рамках филологической декады в 11-х классах прошли Осенние поэтические чтения. Участники читали любимые произведения. Прозвучали стихи самых разных жанров, направлений и настроений. Звучали Пушкин и Бунин, Бальмонт и Тютчев. Времена года в художественном мире поэтов описаны по-разному. Для кого-то осень - пора увядания, для других - любимое время, когда любуются кружащим в небесной синеве последним кленовым листом или чуть покрытыми инеем, прихваченными первым морозом, увядающими цветами и травой. Поэтические осенние чтения - это преддверие новогодних, рождественских, мартовских чтений. В январе исполняется 85 лет Николаю Рубцову - будет звучать «тихая лирика» Рубцова, к 130 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, эссеиста, литературного критика, переводчика О. Э. Мандельштама зазвучат голоса серебряного века. А пока...осенние поэтические чтения.

*Райхман М.11 кл. Фото Матвеевко П.*



## ОБЪЕКТИВная реальность

Фотокросс — это соревнование, совмещающее в себе фотоконкурс и городское ориентирование. Перемещаться по городу можно на чём угодно: пешком, в автомобиле, на велосипеде, на роликах или муниципальным транспортом, главное – сделать снимки по теме. Дни старта (3 октября-4 октября) выдались холодными, снежно – сырыми, ну, никак не по темам: «Магия города», «Дополненная реальность», «Делаем всё дистанционно», «Сургут – город-курорт», «Мы разные, но мы вместе». Для всех тридцати пяти команд 3-й фотокросс стал настоящим творческим приключением.

Наши команды

«#follow me» (МАРЬЯНОВА Ирина, ЯДЫКИНА Полина, ТЮМИНА Светлана, ФАТЕЕВА Елизавета)

«4Д» (РАЙХМАН Анастасия, ФАТТАХОВА Радмила, ПРИДАТЧЕНКО Нина, РАЙХМАН Мария)

«DSC! off» (ЧЕРНОЖУКОВ Александр, АНТРОПОВ Сергей, ЯКИМЕНКО Кирилл)

«Girls squad» (ТИХОМИРОВА Алина, ФЕСЕНКО Анастасия, ГРОБОВЕНКО Полина)

«Академия амбрелла» (МИХАЙЛОВА Снежана, ИСАКОВА Варвара)

«Кругъ» (АНТОНОВА Екатерина, КОРОБЕЙНИКОВА Эллина, КАДНИКОВ Игнат, ЦЕРБАНЮК Арина)

«Феникс» (ЗАГИДУЛЛИНА Ксения, КРЫВКИНА Капитолина)

«Фото4ОКнутые» (ФЕДОРЦОВА Юлия, ШАПОРЕНКО Анастасия)

«ФОТОсинтез» (ПАНЕНКОВА Екатерина, ЕРТЫШЕНКОВА Александра, РОЖКОВА Дарья, ПЯТКОВА Елизавета)

«Фотошок» (КОЖОМКУЛОВА Диана, АБСАТАРОВА Аделина, СОКОЛ Анна, УРАЗБАХТИН Максим)

были дебютантами конкурса, приобрели очень полезный опыт: если ты фотохудожник, снимай так, чтобы по фотографии можно было без труда угадать тему, снимай так, чтобы на фотографию было интересно и приятно смотреть. Ребята учились видеть в обычном необычное. СОБЫТИЯ Фотокросс заставил шевелить ногами, шевелить мозгами. Каждый фотокросс приносит участникам много эмоций и возможностей проявить себя. Надеемся, что в жизни участников это не последнее фотоиспытание, будут и удачи, и новые взлеты, и падения.

Поздравляем ребят с дебютом и желаем творческих удач.

*Матвеевко П П 11 кл*



**Фото участников конкурса**



## Пушкинский диктант

Этот день – 19 октября -давно стал для всех, живущих в России, особой датой календаря- днем верности юношеским клятвам и святости дружбы, основанной на близости духовной и душевной, преданности идеалам братства и почитания муз, примером служению Отечеству и уважения к пенатам -Царскосельскому Лицею , возрадившему так много верных сынов нашей России и подаривших великих русских писателей. С Днем Лицея! В честь Лицейского Дня в рамках филологической декады одиннадцатиклассники проверяли свою грамотность, тем более через месяц с небольшим им предстоит сдать первый государственный экзамен – итоговое сочинение по литературе. Тексты диктантов (их было семь вариантов) были посвящены Царскосельскому лицее, его создателям и выпускникам. Надо сказать, выпускники не блеснули грамотностью, может быть, читают больше интернет тексты, а не книги. А вот за чтением лицейстов Царскосельского учебного заведения следили куда как строже. Так, ученикам первого курса книги отпускались из библиотеки только учебные и классические. Когда воспитанники выросли, то книги выдавались по записке профессора и по усмотрению надзирателя. В Лицее воспитанникам внушалось, что без чтения книг человек не может состояться как свободная творческая личность. Именно здесь формировалось такое понятие, что не быть грамотным, не читать книг, не интересоваться книгами – значит не быть интеллигентным человеком.

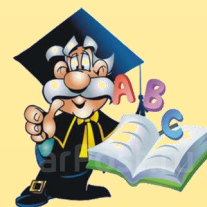
Итак, лучшими в Пушкинском диктанте стали Мызгин Игорь 11 Б класс, Журавлева Анастасия 11 В класс. Поздравляем ребят и желаем им таких же высоких результатов на государственной итоговой аттестации.

*Учитель русского языка Мальцева И.В.*



Грамотным быть модно, потому что мы всегда и везде замечаем на улице, на работе, в общественных местах модно одетых, красивых, ухоженных людей. Без сомнения, нас не коробит и не возмущает их ухоженность и модный стиль, если во всем облике видны грамотный подход к созданию внешнего вида и гармония цвета, стиля, материи. Мы стремимся даже в чем-то соответствовать этим человеку: мы встаем и а путь совершенствования себя - любимого, чтобы и о нас однажды сказали: «А ты модный...». Так почему же складная, выразительная, логичная речь, умение писать без ошибок не могут привлечь внимание и стать образцом для подражания ГРАМОТНОМУ собеседнику. Пусть он нам станет интересен (и в идеале это и должно быть) точно также, как модно одетый человек – и в итоге станет причиной личностного роста человека – ведь ГРАМОТНОСТЬ – это тоже красота, гармония и стиль, а значит... – Грамотным быть модно!

Грамотным быть модно, потому что еще народная мудрость утверждает: «Кто грамоте горазд, тому не пропасть», «Красна птица перьем, а человек ученьем», «Ученый водит, неученый следом ходит». Грамотным быть модно, потому что ни один модный наряд не может надолго задержать внимание собеседника, а грамотная речь может увлечь собеседника, стать связующим звеном между людьми. Грамотным быть модно, потому что с человеком, который может сформулировать доступно то, о чем он хочет сказать, спросить, интересно общаться, он способен завоевать симпатии самых разных людей, с кем сталкивает его судьба. Это одноклассники, родственники и знакомые. Грамотная речь, и устная, и письменная – это сохранение наших корней, традиций, культуры, мы должны передать их будущим поколениям. И еще. Мы россияне, и сегодня в мире есть силы, которые хотели заставить нас разлюбить нашу страну, наш язык и нашу культуру. Вот поэтому быть грамотным – это и модно, очень важно и патриотично. Так что, если хочешь быть модным, иметь много друзей, общаться с ними с интересом и пользой, отстаивать интересы своей страны – стремись быть грамотным!



Грамотным быть модно, потому что... даже последний лентяй и циник в глубине души понимает (а он понимает!), что грамотность – речевая, орфографическая, пунктуационная – это путь к успеху, а успешными хотят быть все! И грамотность должна быть на стороне, потому что притвориться можно кем угодно – добрым, щедрым..., только нельзя притвориться интеллигентным (как говорил Д. С. Лихачев) и грамотным!

## Устрой себе Болдинскую осень!

В рамках филологической декады к Всероссийскому дню лицеиста шестиклассники провели свою Болдинскую осень, конкурс творческих работ «Душа на кончике пера» Получилось замечательно, на наш взгляд, но судить вам, наши читатели.



### Листья летят...



Листик за листиком падают с березы на крышу. Какой листик летит парашютиком, какой - мотыльком, какой - винтиком. Между тем, мало-помалу день открывает глаза, и ветер с крыши поднимает все листья, и летят они к реке куда-то вместе с перелетными птичками.

Стоишь себе на берегу один, ладонь к сердцу приложишь и душой вместе с птичками и листьями куда-то летишь. И бывает так грустно, и так хорошо, и шепчешь тихонько:

- Летите, летите!

*Коновалова Софья, 6Б класс*

### Осень, хоровод и дружба

Жила-была Осень. Она очень горевала, что у неё нет друзей. Однажды она решила, что ей надо найти себе друга. Солнышко уже грело слабо, но старалось всё время быть на небосклоне, не прятаться за тучку. Оно заметило, что Осень грустная. «Ты почему грустишь, Осень?» – спросило Солнышко. «У меня нет друзей», — ответила Осень.

Услышал их разговор Ветер. «Давай с тобой дружить, Осень», — предложил Ветер. Но Осень считала, что Ветер сам по себе и с ним не может быть дружбы. «Для дружбы нет преград», — произнес Ветер и сильно махнул крылом. С деревьев посыпались золотые и багряные листья, они закружились в весёлом хороводе, и вместе с ними приплясывала и Осень. С тех пор Осень и Ветер подружились и до сих пор вместе. *Руденко Вячеслав, 6Б класс*

### Весна и Осень

Поспорили Осень с Весной о том, кто из них красивее. Весна говорит: «Я красивее, таких прекрасных цветов и ароматов ни у кого нет!» Осень в ответ: «Нет, я красивее, таких пестрых листьев и богатого урожая нет ни в одно время года!»

Долго они спорили и решили спросить у маленькой девочки, гуляющей в парке, кто из них красивее. Девочка им улыбнулась и ответила: «Не спорьте! Я люблю вас обеих. Тебя, Весна, за нежно - голубое небо, красные и белые ароматные цветы, щебет птиц и звонкие ручейки. Тебя, Осень, за тёмно-синее небо с облаками, пестрый ковер листьев, вкусные спелые фрукты и красивые стаи перелетных птиц. Вы обе красавицы, но каждая по-своему прекрасна!»

С тех пор Весна и Осень не спорят, а крепко дружат. *Василенко Анастасия, 6А класс*

### Осень

Пришла поздняя осень. На улице скучно и холодно. Но, на самом деле, осень - прекрасная и чудесная пора. Она дарит последние теплые дни в году, окрашивает все вокруг в удивительные и сказочные цвета.

Три осенних месяца совершенно не похожи друг на друга. Сентябрь – теплый и красивый, октябрь – прохладный и дождливый, а ноябрь – морозный и холодный. Но все они несут нам что-то новое. Мне нравится каждый из них по-своему. Именно осень дарит нам проливные грозы, первые морозы и последнюю теплоту, новые впечатления и приключения.

Я люблю ходить по опавшим листьям и гулять по осеннему парку. И вот уже деревья оживают и собираются на осенний бал. Все они в пышных и нарядных платьях. А листья кружатся и летят на землю плавно и легко.

Конец осени приходит в ноябре. На землю летят первые снежинки, а воздух становится морозным и холодным. Вся природа встречает зиму. С грустью я буду вспоминать паутинки осени, букет из пожелтевших листьев и осенние праздники в школе. Но осень приходит каждый год и дарит нам свое великолепие и красоту. И я с нетерпением буду ждать эту пору урожая и веселья.

*Ковалева Татьяна, 6А класс*

### Осенние краски

Листья разукрасит осень,  
Как художник-оптимист.  
Ты по яркому покрытию  
С удовольствием пройдишь.  
Желтый, багряный, зелёный узор,  
Смешаны краски природой самой.

*Бутакон Илья, 6А класс*



### Прекрасная пора

Прекрасная и чудесная пора – осень. Она дарит последние теплые дни в году, окрашивает все вокруг в удивительные и сказочные цвета. Мы идем в школу, где нам предстоит получить новые знания и встретить старых друзей.

Я очень люблю осень, три осенних месяца, ведь именно осенью мы наслаждаемся бабьим летом, первыми морозами и последними теплыми деньками.

Сентябрь – теплый и красивый, октябрь – прохладный и дождливый, а ноябрь – морозный и холодный. Но все они несут нам что-то новое.

*Коновалова Софья, 6Б класс*



## Устрой себе Болдинскую осень!



Зашуршали под ногами  
Листья жёлтыми боками.  
Солнце ясное пропало-  
Тепла и света стало мало.  
Ветер и дождь стучатся в окно,  
От тучи на улице стало темно.

*Степанищева Анастасия, 6Б класс*

Лужи, слякоть, зонт расстёгнут,  
Скоро сапоги промокнут.  
Небо мрачно - грустно стало,  
Тучи всё, а солнца мало.  
Но я небу помогу,  
Взгляд свой ввысь я подниму.  
Улыбнусь, скажу: «Привет!  
Солнце, дай мне свой ответ».  
И из хмурых серых туч  
Вдруг покажется мне луч.

*София Дремина, 6А класс*



**Северная осень**  
Вот и осень наступила,  
Стала ночь длинней.  
Всё листвою закурило,  
За окном темней.  
Солнце светит всё тусклее,  
Близко холода.  
И на сердце всё грустнее,  
Мёрзнут города.  
Вот и первые снежинки  
Падают, кружась,  
Заметают все тропинки,  
Слякоть началась.  
*Михайлина Мария, 6Б класс*

### Как Осень в прятки играла

Как-то раз Осень играла с Ветром в прятки. В лесу спрятаться есть где, поэтому игра шла увлекательно и весело. Но вот Серая Тучка на что-то рассердилась и послала затяжной дождь. Везде стало сыро и скользко. Осень и Ветер потеряли к игре интерес. Они подумали, что Серой Тучке стало завидно, что её не берут в игру, вот она и надулась. А Осень сказала Ветру: «В следующий раз мы обязательно пригласим играть и Тучку». А Серая Тучка взяла, да и превратилась в голубое облачко, каких на небе много. Ищи её теперь!

*Руденко Вячеслав, 6Б класс*

### Дружба не имеет границ

Однажды встретились на поляне Весна, Лето, Осень и Зима.  
Все они говорили о том, что неплохо иметь хорошего друга.  
Весна и Лето гордились своей дружбой, а вот у Осени с Зимой дружба не клеилась. Уж очень холодна и коварна была Зима.  
Осень горевала, что у неё нет друга. Тогда она обратилась к Ветру и предложила ему свою дружбу. Он согласился, так как для дружбы нет преград.  
Махнув крылом, Ветер поднимал листопад, и с деревьев сыпались золотые и багряные листья. Начинаясь весёлый хоровод.  
Осень была рада и весела, она тоже веселилась в этом хороводе.  
Даже Солнышко, хоть и грело слабо, но всё же старалось реже прятаться за тучку, и веселилась с Ветром и Осенью в их весёлом хороводе.

*Руденко Вячеслав, 6Б класс*

### Мурка - дымчатая шкурка!

Где-то кошечка жила.  
Что за кошечка была!  
Дымчатая шкурка,  
Славная фигурка.  
Как-то погулять пошла,  
Далеко она зашла.  
Заблудилась Мурка-  
Дымчатая шкурка!  
Девочка искать пошла  
Свою кошку Мурку.  
Под крыльцом её нашла,  
Обняла, произнесла:  
«Не теряйся, Мурка –  
Дымчатая шкурка!»  
*Василенко Анастасия, 6А класс*



### Осень

Осень - это краски среди сосен.  
Осень - время, когда я серьезен.  
Осень - это птицы улетели.  
Осень - скоро будут метели.  
Осень - это первый лёд.  
Осень - значит, скоро Новый год!

*Березуева София, 6Б*

### Прекрасная осень

Осень, осень, ты прелестна,  
Словно солнечный рассвет.  
Словно пение сирены,  
Ты прекрасна, спору нет.  
О твоей красе чудесной  
Знает каждый человек.  
Осень, осень, ты прекрасна,  
Ведь тебя воспел поэт!  
*Борисов Кирилл, 6А класс*



### Листья

Падают листья, кружатся, кружатся...  
Птицы в дальние страны летят.  
Листья мечтают с ними помчаться,  
Новые земли хотят повидать.  
В небо б подняться, задеть облака,  
Но им очень грустно: ведь это-мечта.  
К людям под ноги они попадают,  
Ковром разноцветным тропу устилают.  
*Ковалева Татьяна, 6А класс*

### Осень – грустная пора...

Осень – грустная пора...  
Не гуляет детвора,  
Дни становятся короче,  
Но длиннее стали ночи,  
Урожай все собирают,  
Птички стаи улетают,  
А потом уж жди да жди  
Морозящие дожди,  
Осень. И снова осень!  
Но грустить не буду я:  
В золотистый день осенний  
Вот 12 лет подряд  
Поздравляют с Днём рожде-  
ния  
Меня множество ребят.  
*Воробьев Михаил, 6А класс*

## Устрой себе Болдинскую осень!

## Душа на кончике пера...



И печальна, и грустна,  
И красива, весела  
Осень золотая.  
Небо мрачно, дождь стеной,  
Ярко – желтый листопад,  
Он волшебный, красочный!  
*Захаров Кирилл, 6Б класс*

Осень  
Следом за летом осень идёт.  
Жёлтые песни ей ветер поёт,  
Красную под ноги стелет листву,  
Белой снежинкой летит в синеву.  
*Коновалова Софья, 6Б класс*

Вновь у нас в Сургуте осень наступила,  
В скверах, да и в рощах пусто и уныло,  
Птицы улетели, стали дни короче,  
Стали тёмны и длиннее почему-то ночи.  
Из-за туч нам солнца уж совсем не видно,  
Не гулять нам дольше, а нам так обидно.  
\*\*\*

А с Сургута лебеди уж летят на юг,  
Потеряли лебеди белоснежный пух,  
И как пух лебяжий в воздухе блестит,  
Так и в окна наши белый снег летит.  
\*\*\*

Миновало лето, осень наступила.  
На полях и в рощах пусто и уныло.  
Птички улетели, стали дни короче,  
Солнышка не видно, темны, темны ночи.



## Если бы я учился с А.С.Пушкиным в одном классе...

А.С.Пушкин- это поэт, который полностью посвятил жизнь литературе и написал множество стихотворений и сказок.

Пушкин был удивительной личностью: талантливый, отзывчивый, с легким характером, немного вспыльчивый. Уже к одиннадцати годам А. С. Пушкин знал почти все книги из отцовской библиотеки наизусть, так как память у писателя с рождения была феноменальной.

Если бы он был моим одноклассником?

Если бы я учился с поэтом в одном классе, я бы хотел с ним дружить, потому что он был веселым, дружелюбным и начитанным мальчишкой. Мы бы вместе играли после школы, делали домашние задания, весело проводили время.

Возможно, я бы помогал ему делать математику, а он мне - русский язык.

Показал бы ему достопримечательности Сургута, например, парк «Старый Сургут», удивил бы северной природой, её красотами, сходили бы ко мне на дачу. Думаю, он бы с радостью отреагировал на мое предложение о дружбе.

А я просто был бы рад иметь такого доброго, энергичного друга - одноклассника!

*Бутаков Илья, 6А класс*

## Времена года

В некотором царстве, в некотором государстве затерялось одно королевство. Когда-то оно было единым. Называлось это королевство Времена года. Ведь в нем можно было за считанные мгновения увидеть все четыре времени года: и зиму, и весну, и лето, и осень. И долгое время в королевстве царил мир и процветание, пока на престоле восседал великий царь. Царь правил мудро и справедливо, и весь народ уважал его и любил. Но царь знал, что годы идут, и с каждым днем он не молодеет, а только стареет. У царя не было сыновей, а только четыре прекрасных дочери, и некому ему передать свой престол. Но кроме них было у царя и 12 вассалов, которые отвечали за его двенадцать регионов. И царь решил отдать престол той дочери, которая получит поддержку всех его верных вассалов. Но вассалы не смогли прийти к единому мнению. Так и продолжалось годами, пока в один день царь не умер.

С тех самых пор шла борьба за власть. Ни одна из сестер не желала уступать трон другой. Так шли годы, а конфликт все усиливался. Каждая из сестер желала править, но только, увы, не могла добиться поддержки всех вассалов отца. Королевство пришло в упадок. Вассалы решили, что будет править та, которую признают самой красивой.

Первой своей красотой решила похвастаться Зима. Она была красивой в своих белых одеяниях. Она завораживала, но и также отталкивала от себя. Она была словно недостижимое совершенство.

Второй решила выступить Весна. Она было очень мила и привлекательна, словно первый луч света, пробившийся сквозь непроглядную тьму.

Третьей на сцену решила выйти Лето. Своей красотой она поразила всех вокруг. Она была неопишима красива.

Последней появилась Осень. Единственная из сестер, которая не желала власти, а лишь хотела жить в мире со своими сестрами и править вместе, как единое целое. Но красота осени поразила всех собравшихся. Она словно солнце и луна, словно пение соловья. Ее красоту невозможно было описать словами, только запечатлеть на картине, от одного ее вида у всех захватывало дыхание. Все единогласно признали ее победительницей, и решили передать корону ей. Но Осень оказалась умнее. Она предложила сестрам править по очереди, на что сестры и согласились. Каждая сестра стала править по три месяца и в том порядке, в каком они выступали на конкурсе.

С тех пор в королевстве царит мир и процветание. А осень так и считается самой красивой из сестер.

*Борисов Кирилл, 6А класс*



Осень золотая

Осень в гости постучалась,

Нас в дорогу позвала.

Лето проводила осень неспроста,

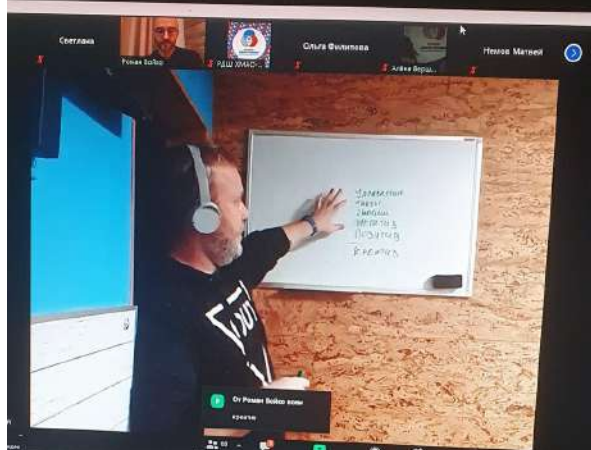
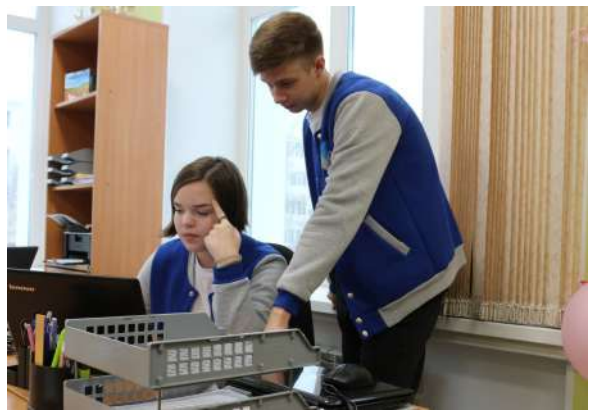
Потому что в школу детворе пора.

Осень подарила счастье и тепло.

Светом озарила и моё окно.

*Голубева Юлия, 6А класс*

## Наши в РДШ



С 26 по 29 октября 2020 года в ХМАО-Югре проходил региональный военно-патриотический слёт РДШ в онлайн-формате. В Слёте приняли участие 310 активистов и их руководителей. За всё время проведения участники смогли узнать, что такое инфографика, и создать свою на тему «РДШ в моей школе», стать организаторами мастер-класс а и сделать вклад в развитие креативного мышления. Кроме этого абсолютно каждый активист нашёл себе много новых друзей и отлично провёл время. «Несмотря на все ограничения, слет не потерял ту самую атмосферу тепла и уюта и оставил в памяти лучшие воспоминания!» - поделился с нами Андрей Новосилецкий, активист РДШ г.Нефтеюганск. Региональным отделением ООД «Поисквое движение России» в ХМАО-Югре была организована выставочная экспозиция экспонатов, поднятых поисковыми отрядами Югры, в видео-формате, которая была высоко оценена участниками Слёта. «Спасибо! Все экспонаты и рассказы были интересными. Наиболее тронул экспонат «Аджимушкой». Поражает стойкость, мужественность и самоотверженность советских солдат», - прокомментировал экспозицию Максим Гребенюк, активист РДШ г.Сургут. В рамках слёта проходил конкурс «Лучшая команда РДШ», по итогам которого были определены топ-10 команд. Оценивались визитки, проведение мастер-классов, инфографика и запущенная активность в честь дня рождения Российского Движения Школьников. Победителями стала команда «Стимул», которая представит наш регион на Всероссийском этапе.

29 октября, в день рождения Российского Движения Школьников, активистам Югры удалось встретиться с активистами РДШ из Уральского федерального округа. Активисты рассказали о том, что им дало РДШ, про свой опыт и осуществленные мечты. Полтора часов встречи оказалось мало, поэтому ребята продолжили общение в социальных сетях. На закрытии слёта были подведены итоги конкурса, а также объявлены 5 самых активных участников. Ребята получают приятные подарки от РДШ. Все участники остались довольны слётом, сохранив надежду в следующем году принять участие уже в очном формате. А из наших онлайн еще работали Света Тюмина и Полина Ядыкина 11 А кл.

*Кравцова С. 11 В кл*

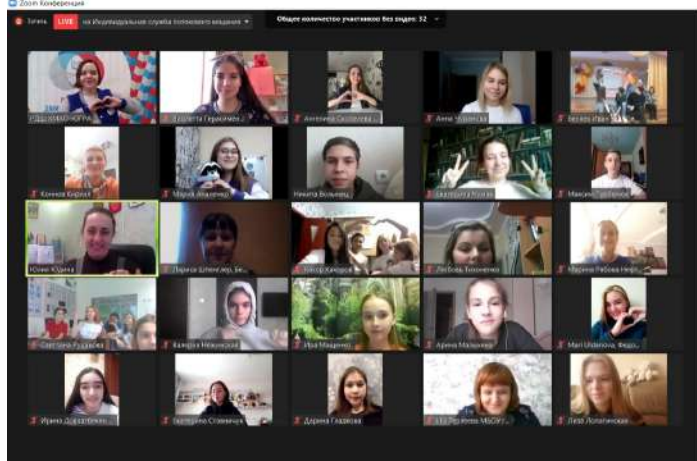


Фото автора



## Дневник полуфинала



27 сентября стартовала вторая волна полуфиналов Всероссийского конкурса для школьников «Большая перемена» в Уральском, Сибирском и Дальневосточном федеральных округах (Тюменской, Новосибирской областях и Хабаровском крае). Торжественная церемония открытия полуфинала в Тюмени состоялась на площадке оздоровительно-образовательного центра санаторного типа «Серебряный бор». В рамках открытия по видеосвязи к участникам обратились: первый заместитель руководителя администрации президента Российской Федерации Сергей Кириенко и директор Федерального агентства по делам молодежи Александр Бугаев. Участие в мероприятии приняли: заместитель губернатора Тюменской области, директор департамента образования и науки Тюменской области Алексей Райдер и эксперты «Большой перемены». В конкурсе «Большая перемена» принимал участие более 1 миллиона школьников (1 004 278) из всех регионов страны. Организаторами конкурса выступили: АНО «Россия – страна возможностей», проект «ПроЕКТОриЯ», российское движение школьников и ФГБУ «Роспатриотцентр». Партнёры «Большой перемены» – «Сбербанк», Mail.ru Group. Конкурс проходил при поддержке Министерства просвещения РФ,

Министерства науки и высшего образования РФ и Федерального агентства по делам молодёжи. Конкурс проходил по 9 тематическим направлениям: новые медиа («Расскажи о главном!»), искусство и творчество («Твори!»), экология («Сохраняй природу!»), среда обитания («Меняй мир вокруг!»), здоровый образ жизни («Будь здоров!»), наука и технологии («Создавай будущее!»), добро («Делай добро!»), путешествия и туризм («Познавай Россию!»), историческая память («Помни!»). Дневник Тюменского полуфинала вела ученица 11 А класса Ядыкина Полина

### ДЕНЬ 1

Чувствую возрастающее волнение - новое место, новые люди, новое событие... Конечно, это чувство было пригуплено в 8 утра, когда мы только приехали к лагерю "Серебряный Бор". Всё проходило довольно быстро, и в полусонном состоянии не замечалось. Нас встречали с масками, перчатками и антисептиками - в лучших традициях пандемии. Затем медосмотр, проверка справок и других сопутствующих документов, регистрация, выдача сувенирной продукции, завтрак... Уже после нас отыскивали вожатые и провозжали в корпуса, которые стали нашим пристанищем на ближайшие четыре дня.

"Отдыхайте пока, потом некогда будет. Будете приходить поздно вечером и от усталости сразу засыпать - дни слишком насыщенные. Были до вас уже две смены, так что знаем" - сказал наш вожатый Кирилл перед тем как уйти из комнаты, куда меня поселили. Что ж, наверное, стоит прислушаться.

Прошло несколько часов, а если быть точнее, то уже 4 часа дня. За это время в наш отряд прибыло около дюжины человек, и этого оказалось достаточно, чтобы начать знакомиться. В жилом корпусе было несколько уютных холлов - один на каждый отряд. Мы заняли тот, который был ближе всего. Знакомство проходило в игровой форме, но это был не стандартный "Снежный ком", что, если честно, не могло не радовать. Проводила это "мероприятие" наша вторая вожатая - Настя. Ребята, с которыми мне удалось пообщаться, оказались дружелюбными, позитивными и невероятно интересными.

Перед полдником нас ждало первое испытание - танцевальная разминка. Перспектива танцевать за еду никого не привлекала, но у нас не было выбора.

После этого было первое мероприятие - Фото-квест. Каждому отряду раздали листы, на которых были фотографии различных мест лагеря. Задача состояла в том, чтобы найти на объектах буквы, а после сложить из этих букв словосочетание (не поверите, ответом были слова "Большая Перемена"). Я, конечно, планировала пропустить уроки физкультуры в школе, но не ожидала, что она застанет меня на конкурсе. Чтобы закончить задание первыми, приходилось бегать по всей территории "Серебряного Бора", да еще и очень стремительно. Но в итоге мы пришли к финишу первыми! Правда, с конца пришлось идти на ужин самыми последними. И все же система поощрений здесь странная...

### ДЕНЬ 2

Еще с вечера вожатые предупреждали, что день будет трудным, и как же были наивны те, кто им не поверил. В начале дня предстояло пройти музыкальную зарядку. Еще утром мы слышали и видели младшие отряды (их приёмы пицци проходили на полчаса раньше, поэтому и зарядка для них проводилась раньше). Вареные картошки - отличное описание для сонных школьников. Зрелище невеселое, но было еще хуже осознавать, что со стороны мы будем выглядеть также. Но произошло чудо, иначе это никак не назвать: вожатая, проводившая зарядку, ушла настраивать аппаратуру на стадион для записи флешмоба. Поэтому наш отряд, счастливый и голодный, незаметно проскочил в столовую. Наверное, это единственное событие, сегодняшнего дня, когда не пришлось сильно напрягаться. Ведь уже после завтрака нас ожидала запись флешмоба на футбольном поле.

Было ужасно холодно, а на траве еще виднелся иней, поэтому все хотели поскорей закончить. Но не все так просто. Во-первых, из-за холода аккумулятор дрона, на который велась съёмка, не выдерживал и разряжался, а сам дрон отключался и падал. Поэтому получилось все записать далеко не с первого раза. Во-вторых, каждый раз находился человек, который, выражаясь простым языком, косячил. То не попадал в такт, то забывал движения, то разрушал ровную колонну несколькими шагами в сторону. В-третьих, организаторам что-то не нравилось на записи, они хотели еще и пофотографировать всех вместе с Солнечным зайчиком - маскотом проекта. Вот он - отличный парень, даже лапки антисептиком обрабатывал, чтобы давать "пять" всем желающим. А дальше было открытие смены. Больше всего запомнилось выступление хореографической группы в самом начале, потому что ребята зажигали на сцене, а их энергия передавалась всему залу. Также на праздничном концерте выступил финалист проекта "Голос. Дети" Ислам Балкоев. Думаю, у всех ребят побежали мурашки по спинам от его прекрасного голоса, потому что он брал невероятно высокие ноты, пел душевно и эмоционально. На самом деле было еще много интересных моментов: мы смотрели послание из Новосибирска и Хабаровска, где также проходят полуфиналы конкурса; исполняли всем залом зажигательные вожатские танцы; восхищались музыкальными группами из Тюмени, которые являются победителями многочисленных конкурсов.

После чудесного и яркого открытия нас отправили по рабочим аудиториям. Уже завтра нам предстоит решать кейс, от которого зависит попадание в финал. Так получилось, что меня отправили в другой отряд. И мне предстояло с самого начала вливаться в незнакомый коллектив, где ребята уже были знакомы между собой. Но я считаю, что мне повезло с командой. Все 7 человек оказались дружелюбными и веселыми. У нас было около двух часов на знакомство. В первую очередь, мы по очереди рассказали о своих сильных сторонах, которые могли бы оказаться полезными на завтрашнем решении кейса. Приятной неожиданностью и большой удачей было то, что все участники команды с разных направлений, увлекаются и разбираются в разных вещах. Так среди нас были программист, графический дизайнер, мастер презентаций, "креативщики", архитектор, специалист проектной деятельности и логист. В оставшееся время мы рассказывали разные истории из жизни, какие кейсы решали на прошлом этапе конкурса, в общем, общались в максимально неформальной обстановке.

В конце дня нас ожидала "Полезная программа", которая представляла собой настольную игру. Ее суть заключается в изучении и запоминании героев Великой Отечественной войны. Механика игры напоминает "Memory": нужно было найти две одинаковые карты на поле, где все они лежат рубашкой вверх. Один человек из команды становится чтецом: он зачитывает информацию о человеке, изображенного на карте, из заранее заготовленного сборника. Так школьники визуальным и аудиальным запоминают героев ВОВ. После нам предлагалось выбрать одного героя, про которого в команде мы написали короткое эссе. Как нам сказали, уже завтра наши работы отпечатают, красиво оформят, и все отряды отправятся на Аллею Славы, где разместят свои работы, чтобы ребята, приезжающие в лагерь "Серебряный Бор", не забывали и узнавали что-то новое о настоящих героях. Но завтра нас ждет самый ответственный и сложный день смены, поэтому не стоит пренебрегать советом лечь спать пораньше...

## ДЕНЬ 3

С самого утра по лагерю гуляли волнение и страх от предстоящего испытания. Нам необходимо было решить кейс за 8 часов работы. С первого взгляда кажется, что это очень много, но это всего лишь иллюзия, ведь необходимо проанализировать проблему, придумать несколько вариантов решения, выбрать один, проработать его концепцию и детали, создать макет и всё красиво презентовать. Для параллели 11-х классов задание составила команда "Mail Group". Нам нужно было создать мини-приложение для платформы ВКонтакте для школьников. Наша команда решила создать приложение, в котором будут храниться ссылки на различные учебники. Получается некая онлайн-библиотека. Например, вбить в поисковик тему "Спорные растения" и увидеть, в каких учебных пособиях на какой странице и в какой главе можно прочитать материал. Это решает многие проблемы: можно отказаться от бумажных учебников (все материалы были бы доступны в электронном формате), также при подготовке к экзаменам или написании рефератов не придется долго лазать по разным сайтам (так информация не раздроблена, можно изучить тему с разных точек зрения). Ребята сказали, что у них в школьных библиотеках не хватает на всех учащихся учебников, поэтому наше приложение может решить и эту проблему. И вот работа закипела. Команда разделилась буквально на три лагеря: первые разрабатывали дизайн самого приложения, вторые готовили "начинку" (расписывали цели, задачи, проблемы, выводы, описание проекта), а третьи оформляли проект в презентации. Я относилась к последним, и, если честно, в жизни у меня таких красивых презентаций не было... Единственным связующим звеном был Игорь. Он стал негласный капитаном, потому что имел огромный опыт проектной деятельности, знал много тонкостей и лазеек. Так незаметно и стремительно пролетело время работы. Впереди нас ожидало голосование за команду, которая получит приз зрительских симпатий. Этот статус даёт +30 баллов каждому участнику и возможность представить свой проект на завтрашнем закрытии. Оглашение результатов состоялось после ужина. И... барабанная дробь... Нам не удалось взять ПЗС! Было немного обидно, но ребята, что взяли его, и вправду заслужили такую награду. После тяжёлого дня нас ожидал сюрприз, а именно - костер. Он должен был быть в первый день, но из-за дождливых вечеров все время переносился. В самом начале представители от каждого отряда украсили Аллею Славы (именно для этого мы вчера изучали героев Великой Отечественной войны и писали эссе). После же все смогли по-настоящему расслабиться: мы пели песни под гитару, желающие читали стихи. А вместо сонника нам подали сосиски с картошкой, приготовленные прямо на костре, и сладкий чай. Чтобы никто не замёрз, раздавали пледы. Они были настолько большими, что под ними могли укрыться сразу несколько человек. Так и сидели по двое, по трою, как будто в гнездышках. Было невероятно уютно, тепло и вкусно.

## Дневник полуфинала

### ДЕНЬ 4

Последний день.

В самом начале казалось, что до него так далеко... Но нет. Сейчас 8 утра последнего дня полуфинала, и пора идти на закрытие. Это был настоящий праздник. Как и на открытии нас ожидали танцы и песни, но было и кое-что новенькое. Это выступления команд, которые забрали призы зрительских симпатий! Сегодня они встали на два часа раньше, чем все остальные, потому что им необходимо было представить свой проект на сцене в виде небольшого представления. Да, задача не из лёгких, но, на удивление, все команды с этим справились. Самый удивительным было узнать, что у параллели 9-10 классов было невероятно сложное задание - продумать план освоения Луны. Это не то, что нам, старичкам, придумать мини-приложение в сети, где есть программа с шаблонами для создания этих мини-приложений. За такое короткое время они смогли проанализировать невероятно большой объем информации, структурировать ее и придумать что-то совершенно новое. Просто невероятно! После ребятам, разыгравшим представления, вручили дипломы, подтверждающие их выигрыш ПЗС. Угадываете, что потом? Правильно, нас заставили танцевать флешмоб Большой перемены, и тот, кто сделал это лучше, отправился первым на обед. Танцы за еду - никогда к этому не привыкну. А праздник все продолжался: дальше был обед. С самого утра ходили слухи, будто на нем будет что-то невероятное, чуть ли не шашлык из крокодила. Конечно, все было менее изысканно, но при этом неожиданно и вкусно. Только представьте: уха, сибирские пельмени, пирожки с красной рыбой, домашний морс, а на десерт пирог с яблоками и ягодами и мороженое с кедровыми орешками. Эх... Теперь, когда пишу об этом, хочется кушать... Но не все в жизни так радостно, ведь после обеда начали разъезжаться. Кто-то плакал, кто-то махал рукой на прощание и не более, кто-то провожал всех до КПД, кто-то собрал команду для игры в мафию и играл всё время до отъезда, кто-то без умолку общался с новыми друзьями. Странно это: прошло только три дня, а как будто целая смена в летнем лагере была позади. У меня появилось множество чудесных знакомых и незабываемых воспоминаний, а также опыт. Опыт не только в проектной деятельности, но и опыт работы в команде, к кому стоит прислушиваться и с кем сотрудничать. Это было невероятное приключение.



Фото автора



## Осенняя фантазия



В преддверии Дня учителя в лицее была организована творческая выставка из природного материала на тему «Осенняя фантазия».

Осень – не только красивая пора листопада, но и время созревания ягод, овощей, фруктов. Все разнообразие и богатство природного мира можно не только созерцать, но и использовать в творческом выражении. Детям было предложено изготовить всевозможные поделки, изделия из природного материала и даров осени.

Участники выставки удивили нас своей фантазией, оригинальностью и творческими способностями. Были представлены работы, выполненные не только из природного материала, но и из свежих овощей и фруктов.

Очень порадовало, что родители не остались равнодушными и приняли активное участие вместе с детьми в изготовлении поделок. В конкурсе были представлены работы учащихся 1-6 классов. Жюри выбрали лучшие работы в каждой параллели классов по следующим номинациям:

Гран-при Выставки-конкурса – Кулагина Юлия (3У).

Номинация «Декоративно-прикладное творчество»:

1 место – Антонова Вероника (1Е).

2 место – Пацюкова Серафима (1В).

3 место – Герасимова София (4Г).

Номинация «Осенний натюрморт»:

1 место – Богданова Самира (2А).

2 место – Галицкая Юлия (3Г), Филипов Георгий (5А).

3 место – Маникина Екатерина (3Г).

Лучший осенний пейзаж:

1 место – Орлова Анастасия (6Б).

2 место – Мискуев Магомед (4В).

3 место – Демкина София – (1В), Нигматьянова Лина (6Д).

Лучшая поделка:

1 место – Остапчук Валерия (1Б); Будничеснко Иван (2Б), Речкалов Святослав (2Д), Кивиладзе Илья (4В), Щекалёв Борис (4Г), Гулеарова Виолина (6Г).

2 место – Мискуев Муса (1Д), Калагурская Аксинья (1В); Новикова Валерия (2А), Акулов Матвей (3Г), Харитонов Арсений (3Г), Лагута Семен (6Г).

3 место – Мифтахова Сафия (1Д), Медведева Татьяна (1В), Иванов Данила (2А), Сафиулин А.Ф. (2Д), Воробьева Софья (3У), Рыткин Артём (5А).

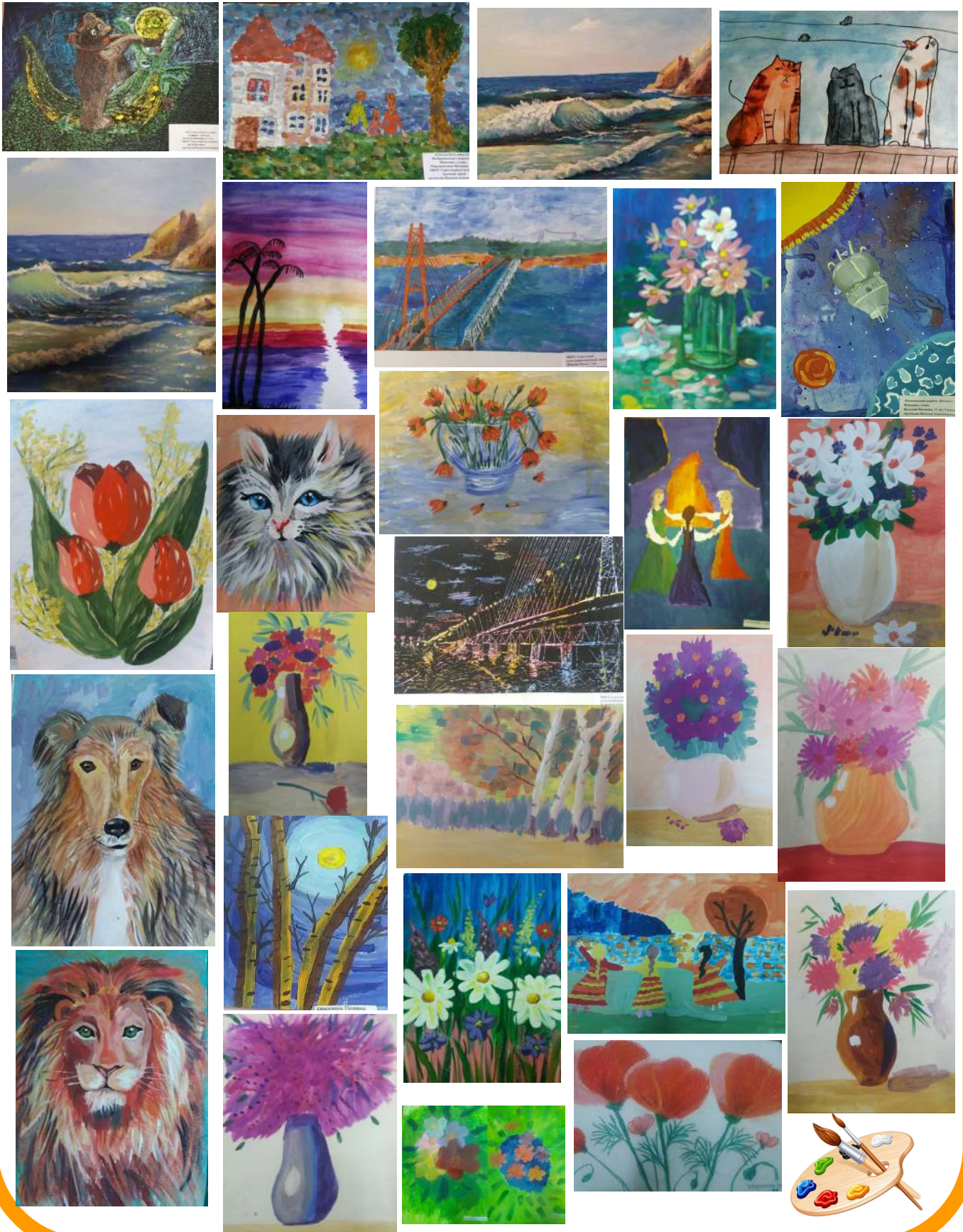
Искренне благодарим детей и их родителей, принявших участие в конкурсе «Осенняя фантазия» и желаем участникам выставки дальнейших успехов!

*Николаева В.С., учитель русского языка и литературы*



## Праздничные шедевры

Студия изобразительного искусства «ШЕДЕВР» и ее бессменный руководитель Н.А. Артемьева приготовили ко Дню учителя творческие подарки. Альбом рисунков студийцев. У каждой картины свой посыл добра, своя целебная сила. Ведь в каждую из них вложено настроение, которое передается нам. Пусть это будет настроение радости, счастья, веры в лучшее.



**Главный праздник октября**

*Дорогие учителя!*

*Примите наши сердечные поздравления с профессиональным праздником! От имени всех лицейстов хочется сказать Вам спасибо— спасибо за помощь, поддержку, мудрые наставления, за знания, которые вы с таким упорством в нас вкладываете! Вообще, спасибо за то, что Вы есть! Благодаря Вашим советам, мы находим своё место в жизни, становимся настоящими людьми. Для многих учеников вы год за годом становитесь ближе и роднее, а таким людям пожелаешь только добра... Поэтому*

**ЛЮБИМЫЕ НАШИ УЧИТЕЛЯ!  
ЖЕЛАЕМ ВАМ ЗДОРОВЬЯ, СЧАСТЬЯ,  
СЕМЕЙНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ,  
КАК МОЖНО БОЛЬШЕ РАДОСТНЫХ,  
ИСКРЕННИХ УЛЫБОК УЧЕНИКОВ!**



В лицее служат делу воспитания и образования 96 педагогов, среди них - со званиями и без званий, постарше и помоложе, построже и подемократичнее. Но всех их объединяет важное качество, которым должен обладать настоящий учитель, — равнодушие к нашим детским, а порой вовсе не детским проблемам. Вот каким должен быть учитель, по мнению наших пятиклассников, у которых получился своеобразный алфавит педагога:

Активный, Богатый духовно и материально, Весёлый, Грамотный, Добрый, Жизнерадостный, Здоровый, Интересный, Культурный, Любимый, Мудрый, Начитанный, Общительный, Приветливый, Радостный, Справедливый, Трудолюбивый, Умный, Фантазёр, Хороший, Ценный, Честный, Щедрый, Энергичный, Яркий. Нам повезло! Многие наши учителя соответствуют этим требованиям...

*Профессия учителя сложна.  
Ее основа – мудрость и терпение.  
Работа ваша для страны важна –  
Вы новые растите поколения.  
Пусть вам судьба подарит вдохновение  
Учить, воспитывать, растить и убеждать.  
Земной поклон за труд ваш и терпение!  
Нам так приятно вас сегодня поздравлять!*

**Дорогие наши учителя!  
С праздником! Всех вам благ!**

# ГРАМОТА

## ЛУЧШИМ УЧИТЕЛЯМ ЛИЦЕЯ ЗА ТО, ЧТО ОНИ...

- самые отличные учителя!  
(хотя, бывает, ставят другие оценки)
  - ведут себя вызывающе!  
(каждый урок вызывают к доске)
  - самые замечательные!  
(всегда замечают успехи и недоработки)
  - самые смелые! (то есть, с мелом)
  - самые ответственные!  
(знают ответ на любой вопрос)
  - самые порядочные! (призывают учащихся к порядку на уроках и переменах)
  - самые чуткие!  
(всегда чувствуют, кто не готов к уроку)
  - самые незабываемые!  
(никогда не забывают, что задали на дом)
  - самые любознательные!  
(любят, когда ученики все знают)
  - самые классные! (во всех смыслах этого слова)
- А теперь еще и самые грамотные - теперь у них есть грамота!

**Так  
держаться!!!**



## Праздник в лицах



Учителя бывают разные, у одних урок пролетает за считанные минуты, а других он кажется вечностью, есть такие, которых невозможно забыть и после выпуска. В естественно-научном лицее учителя тоже разные, но все они неповторимы и бесподобны, но есть один учитель истории и обществознания, которого 11В, выпускающийся в 2021 году, никогда не забудет - Галина Викторовна Гусева. Это учитель, урок у которого не проходит без шутки и прибаутки, а обществоведческие примеры всегда смешные, но при этом очень простые и понятные. Недавно мы изучали процесс наследования и полномочия собственника на примере пенала, которым сначала владела Катя, потом распорядилась Света, пользовалась Настя, а Яна решила его завещать Даше, смеялся весь класс. И как после таких примеров можно забыть полномочия собственника? Я считаю, что это просто невозможно. Но бывают ситуации, в которых, честно говоря, мы тупим, и Галина Викторовна иногда нас за это ругает. Ну как ругает, она просто шутит, а мы понимаем, что нам все-таки нужно лучше готовиться к ее урокам, например, в один из таких моментов она хотела поспать голову пеплом и уйти к "Стене Плача" в Иерусалим, а мы навсегда запомнили экономические циклы. Чтобы получить отличную оценку у Галины Викторовны нужно постараться, а если не стараешься, то получаешь то, что заслужил. Так Света Кравцова получала свои 4 с плюсом на протяжении двух недель. Но я думаю, что темы, которое мы проходили в это время, она ТОЧНО не забудет экзамене, потому что у нее дополнительная мотивация выучить эти темы лучше и получить желанную 5. Я перешла в соцмат в прошлом году, и если честно, я очень боялась идти на первый урок истории, не знаю почему, но это факт. Но каково было мое удивление тому, как прошел урок, он был интересным и веселым, а главное не нудным, а информация запомнилась легко и быстро, хотя это история, которая прежде мне вообще не нравилась. Подводя итог, я бы хотела сказать, что учителя бывают разные, но и предметы у них разные, есть интересные, а есть, честно говоря, скучные, а есть Галина Викторовна, которая обитает в 205 кабинете, и отличается от тех и других. *Тихомирова Алина и 11В кл.*

В нашем классе урок литературы преподаёт Бронникова Елена Владимировна. И мы бы хотели рассказать немного о ней. Это учитель, который находит подход к каждому ученику, хорошо и понятно преподаёт предмет, её всегда интересно слушать на уроках. Поэтому все понимают и любят её урок. Это учитель, с которым можно поговорить даже на какие-то личные темы, вот за что её любят ещё больше. Благодаря Елене Владимировне, наш класс хорошо знает урок литературы и у всех удовлетворительные оценки по этому предмету. От всего класса хотим сказать спасибо Елене Владимировне за все знания, которые она нам подарила! *Шmidt Елена и ее одноклассники*

Дорогой и многоуважаемый Юрий Александрович, мы не боимся этого слова, Вы один из самых интересных учителей физики. За одиннадцать лет обучения у нас сменилось их немало! И с твердой уверенностью хотим Вам сообщить, что Вы идеально справляетесь со своей обязанностью. Даже не только, как учитель! Вы замечательный собеседник. Можете подхватить любую тему, даже далекую от физики! У Вас прекрасное чувство юмора, которое помогает вникать в тему урока. Это не каждому учителю дано! Не можем не отметить Ваш хороший вкус в одежде. Деловой стиль с ноткой кэжуала. И в этот замечательный праздник мы хотим Вам пожелать всегда и оставаться таким и, конечно, чтобы мы Вас только радовали! *Черножуков Александр и 11 Б кл.*

Дорогая Ольга Измайловна! Хотелось бы выразить нашу безмерную благодарность за Ваш огромный труд. Тянуть наш класс по лестнице успеха, наверное, очень тяжело. Вы - невероятно отзывчивый и понимающий человек. Всегда готовы прийти к нам на помощь, подсказать где что-то непонятно и ответить на любой вопрос, но если мы не готовы к уроку, то можете одним взглядом заставить мурашки пробежать по всему телу. За эти несколько лет, проведённых вместе, было много разных ситуаций, которые мы прошли с Вами. Вы удивительный учитель! Мы вас очень ценим и безгранично любим. Спасибо, что терпите, заботитесь и любите нас в ответ!!! *Курова Дарья и 11 Г кл*

Уважаемая Гульнара Мансуровна, поздравляем вас с Днём учителя! Байты и килобайты, виртуальное пространство, наложение красивых эффектов... Информатику не зря по праву называют «Второй царицей наук»: скучные цифры в этом предмете вы с легкостью превращаете в увлекательные путешествия по компьютерному миру. Спасибо Вам за то, работать в Паскале стало несложным, что мы умеем кодировать и декодировать информацию, знаем рекурсивные алгоритмы, говорим на языках СИ и PYTHON. Вы владеете информацией – а значит, владеете миром! С уважением и любовью, ваши ученики 11 Б класса. Благодарим Вас за Ваше терпение, понимание, преданность к вашей работе и за проявление инициативы в помощи каждому ученику. Желаем Вам благополучия, хороших и благодарных учеников, достатка, всех жизненных благ и удачи в ваших делах. Спасибо за Ваши старания!

Я хочу написать про нашего классного руководителя, про того, кого действительно можно назвать "второй мамой". Это - Ольга Васильевна Семченко. Она так часто говорит нам, как ей повезло с нами, как она любит каждого из нас, но мы не говорили ей, как нам действительно повезло с ней, как мы радовались, когда нам сказали, что она останется с нами и в 11 классе. За эти три с половиной года она всегда принимала каждого, какой он есть, даже если у человека есть недостатки. Может, мы часто и общаемся и разговариваем ментально, но Ольга Васильевна понимает нас и без слов. Когда нас что-то тревожит, она подбодрит, вселит уверенность. С ней можно пообщаться на любые темы за чашкой чая. Ольга Васильевна никогда не откажет в просьбе и всегда простит, если мы что-то сделали не так. Она воспринимает эту работу не как должное, а именно как часть своей жизни. Семь дней в неделю, 365 дней в году она не забывает про нас, свой класс. Ольга Васильевна не просто учитель и наставник, а ещё и друг, с которым можно посоветоваться. Она всегда найдёт время тебя выслушать и дать совет. Классный руководитель для Ольги Васильевны не просто должность, а призвание. Она из немногих, кто является не только классным руководителем, но и другом. Мы очень ей за это благодарны. Мы были бы рады и в будущем, когда закончим школу, поддерживать общение, делиться о наших успехах и достижениях. *Райхман Анастасия и 11 Г кл*



*Мызгин Игорь и 11 Б кл*

Учитель, на мой взгляд, уникальная профессия. Учитель – человек, который переживает и волнуется, ему не безразлична судьба детей, учитель – человек, который просто любит. Учитель всегда приходит на помощь, всегда успокоит в тревожные моменты, он радуется победам и поддерживает при неудачах. Для меня таким человеком является мой классный руководитель – Соболева Юлия Валерьевна. Сколько знаний, сил, доброты она даёт ребятам. Юлию Валерьевну уважают, любят, как ответственного и грамотного учителя в нашей школе. Она доброжелательна и приветлива к нам. Заботливо следит за нашими результатами учебной деятельности, уделяет внимание нашему развитию. На уроках даёт нам много интересной и важной информации, которая поможет нам в дальнейшем правильно смотреть на мир. Наш классный руководитель - это вторая мама, она действительно всем сердцем болеет за нас. Мы в ответ стараемся давать Юлии Валерьевне позитивные эмоции, которые стимулируют нашего педагога все больше творить. Юлия Валерьевна! Пусть Ваш педагогический талант, доброта и душевная щедрость еще долго остаются маяком для всех учителей и учеников, Ваш образ – примером для подражания.

*Кожедуб Катя и весь наш любящий Вас класс*



# «БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА»

## Праздник в лицах!

*В день осенний, когда у порога  
Задышали уже холода,  
Школа празднует день педагога,  
Праздник мудрости, знаний труда.*



## Добрые сердца



17 февраля - Всемирный день спонтанного проявления доброты... Доброта - качество, которое ценится вне зависимости от праздника, поэтому проявлять ее стоит не только в этот день. Праздник не имеет политической, религиозной или другой окраски и призван напомнить человечеству о роли добра в жизни. Точного определения о том, кто ввел традицию праздновать этот день, нет. По имеющейся информации, свое начало праздник положил в США, а в настоящее время обрел популярность во всем мире. Самым простым проявлением доброты в этот день будет отношение к окружающим. Речь идет как о добром слове, простой и не очень помощи, поддержке, мотивационных словах, милых беседах и приятных встречах. Доброта может заключаться в уступленном в транспорте месте, поданной руке на выходе из него либо же искреннем слове "спасибо" на кассе в супермаркете. Если вы хотите, чтобы добро ощутили как можно больше нуждающихся в нем людей - сходите в интернат, дом престарелых, приют для животных. За добрые дела не стоит ожидать благодарности — главное, чтобы они доставляли удовольствие и дарили положительные эмоции. Жители Перми, например, собрали более 120 тыс. рублей для бездомных животных на благотворительной фотосессии «Собака – обнималка». Доброта не качество праздника, доброта – состояние души, причем это ежедневная потребность творить добро. Особо в этом нуждаются бездомные животные.

Приюты или центры передержки животных выполняют четыре основных функции: оперативная помощь и забота о животном, ветеринарной помощи; долгосрочная забота о животном, не нашедшем немедленно старого или нового хозяина; усилия по воссоединению потерянного животного с его прежним хозяином; поиск нового места обитания или нового хозяина для бездомного животного. Но подопечные этих приютов и центров нужно кормить. Наш подопечный центр «Дорога домой», в котором содержится около полутысячи бездомных животных, - сюда их привозит служба отлова из Сургута, Сургутского района, Нефтеюганска и Пыть-Яха - с благодарностью принимаю нашу помощь. Скоро каникулы, мы обратились к старшеклассникам с просьбой о помощи, чтобы наши хвостатые друзья не голодали. Оказалось, что самые добрые сердца – в наших 11 классах. Мы говорим спасибо Фатеевой Е, Акимову Р, Боровик К, Шаманасовой В, Джамбековой К, Лукьяновой А, Орловой В, Куровой Д, Крюкову М, Сельменских Д, Матвеевко П, Исмиевой А, Волгиной А, Касьнову Д, Скурыхиной Е, Чуприненко П, Лыткиной А, Пономаревой С, Михайлову Н, Кулик А. А еще мы говорим спасибо нашим родителям, которые каждое воскресенье возят нас в приют и вместе с нами помогают четвероногим друзьям. Акция добра круглогодичная! Присоединяйтесь! Ждем вас как всегда в кабинете 204.

*Райхман М, Тюмина С, Райхман А 11 кл.*

**В сентябре все классы лицея, преподаватели приняли самое активное участие в акции ДОБРА, мы уже писали об этом. Еще раз говорим огромное спасибо от приюта «Дорога домой» и от хвостатых друзей. Особо хотелось бы отметить 7 А класс и Е.И. Мубаракшину за самое активное участие в помощи животным.**



## Праздник грамотности и любви к русскому языку

### «Писать грамотно – модно»- девиз ТОТАЛЬНОГО ДИКТАНТА

Эпидемия коронавируса внесла в нашу жизнь свои коррективы. «Тотальный диктант» — ежегодная и очень популярная акция, праздник грамотности и любви к русскому языку — не состоялся в привычное и традиционное время весной. Диктант был перенесен на осень и прошел в формате онлайн. Автором «Тотального диктанта» всегда становится известный российский писатель. В 2020 году — это Андрей Геласимов, лауреат премии «Национальный бестселлер» за роман «Степные боги». Его текст был посвящен основоположнику теоретической космонавтики Константину Циолковскому. По словам автора, это история «о рождении гигантской идеи, которая меняет человечество и остается на века». Помимо онлайн-площадок в нашем городе были три закрытые офлайн-площадки: Сургутский нефтяной техникум, школа № 46 и Лечебное исправительное учреждение № 17. «Вживую» диктант написали 95 участников, среди которых есть и отличники, и хорошисты. Отличниками Тотального диктанта-2020 стали учащаяся МБОУ СОШ № 46 Анастасия Карлина, а также студенты Сургутского нефтяного техникума — Юлия Михайлова и абсолютная отличница, не допустившая ни одной ошибки — Владислава Межевитина. Наиболее частые ошибки, допущенные в тексте диктанта — неправильная расстановка знаков препинания в бессоюзном сложном предложении, а также орфографические ошибки (недоставало, настезь), отсутствие дефиса в некоторых словах: давным-давно, что-нибудь, юбки-кринолины. Рекордсменом по количеству ошибок стало изысканное слово «кринолин», которое с лёгкой руки «креативных» участников превращалось в «креновины» и даже «крековины». **Наши лиценсты успешно написали диктант на площадке #пишемдома: отличниками и хорошистами, допустившие минимум ошибок, стали Полина Ядыкина, Светлана Тюмина, Мария Райхман.** Поздравляем наших ГРАМОТЕЕК! Виват знатокам русского языка! Тотальный диктант-2020 прошёл в рамках рекордного по продолжительности онлайн-марафона под названием «Per Aspera» — целых 17 часов выступлений лучших лекторов, встреч со звездами гостями, прямых трансляций всех частей Тотального диктанта. Гостями онлайн-марафона стали: российский бизнесмен, владелец крупнейшей финансово-инвестиционной группы компаний «Регион» Сергей Судариков; руководитель Федерального агентства «Россотрудничество» Евгений Примаков; инструктор и космонавт-испытатель, дважды писавший диктант на МКС (2014, 2018), Олег Артемьев; актриса театра и кино, диктовавшая Тотальный диктант в 2019 году на борту рейса Москва – Верона, Елизавета Арзамасова; автор Тотального диктанта – 2015 Евгений Водолазкин; филолог, лауреат премии «Просветитель» Ирина Фуфаева. В рамках лекционной программы Андрей Геласимов поделился самыми яркими литературными впечатлениями; учёный-исследователь из Google Дмитрий Каневский рассказал, как искусственный интеллект помогает говорить и понимать; профессор Мария Рут из УрФУ предложила поразмышлять о том, как носители разных языков осваивали космос; из лекции журналиста и создателя телеграмм-канала «Хемингуэй позвонит» Егора Апполонова участники узнали, почему Виктор Пелевин – это русский айфон, чему нас учит проза о котиках и как написать роман, который прочтут; Борис Иомдин поделился наблюдениями о коварных словах, значение которых как будто бы всем известно... Участники также посмотрели спектакль «Космос. Начало» от Театра Сторителлинга Константина Кожевникова. В нём рассказывалось об учёных и их великих открытиях, которые изменили мир, о русских мыслителях и инженерах, чья судьба неразрывно связана с освоением космоса! *Редакция БП*



### Тотальный диктант 2020 в цифрах

271449 человек написали диктант офлайн и онлайн. В 45 странах и 606 городах были организованы 1 646 площадок, на которых участники могли написать диктант офлайн. Лидерами среди российских городов по количеству очных участников стали Санкт-Петербург (2 600), Казань (2 534), Москва (1487), Якутск (1 430) и Новосибирск (1 139). Среди зарубежных городов самыми активными стали Нукус (Узбекистан) (249), Душанбе (Таджикистан) (179), Ташкент (Узбекистан) (144), Улан-Батор (Монголия) (110), Степногорск (Казахстан) (110). В 109 странах участники написали диктант онлайн. Зрителями онлайн-марафона стали 432 зарубежных города и 736 населенных пунктов из всех субъектов РФ.





Всемирный день  
психического здоровья  
**10 ОКТЯБРЯ**

Всемирная федерация психического здоровья в 1992 году явилась инициатором ежегодного проведения Дня психического здоровья. Имея статус международного, эта дата отмечается во всем мире ежегодно 10 октября. Психическое здоровье является неотъемлемой частью и важнейшим компонентом здоровья. Психическое здоровье – это состояние благополучия, в котором человек реализует свои способности, может противостоять обычным жизненным стрессам, продуктивно работать и вносить вклад в свое сообщество.

Спокойствие — это так важно!  
Всегда нужно нервы беречь,  
Ведь вы все поймете однажды:  
Не стоит игра эта свеч!  
Намного важнее здоровье,  
Гармония в вашей душе,  
Заполните сердце любовью,  
Не стоит вам жить в мираже!  
Депрессиям «нет!», улыбайтесь,  
Дружите, цените, любите!  
Шагайте вперед, развивайтесь,  
И счастливо, ярко живите!

#### КАК СОХРАНИТЬ ПСИХИЧЕСКОЕ ЗДОРОВЬЕ:

- 1. ПОДДЕРЖИВАЙ СВЯЗИ** Теплые отношения с семьей, друзьями, коллегами и соседями обогатит нашу жизнь и даст ощущение поддержки извне.
- 2. БУДЬ АКТИВНЫМ** Занятия спортом, активное хобби (садоводство, танцы) и просто ежедневная прогулка в ближайшем сквере улучшит настроение и поможет поддержать физическую форму.
- 3. НЕ ТЕРЯЙ ИНТЕРЕСА К ЖИЗНИ** Замечая красоту каждого мгновения жизни, глядя на жизнь под необычным углом, мы помогаем себе понять, что же для нас на самом деле важно.
- 4. ПОЗНАВАЙ** Научившись чему-то новому - чинить велосипед, играть на гитаре, печь пироги - мы обретаем уверенность в собственных силах.
- 5. ДАРИ** Помогая друзьям и совсем незнакомым людям, мы получаем от них ответный заряд благодарности.

*Педагоги-психологи МБОУ Сургутского естественно-научного лицея Семченко О.В., Бондаренко Ю.П., Гончаренко Н.В.*



## Будьте здоровы

#### Оптимизм и пессимизм

Оптимизм и пессимизм — это типичные варианты описания человеком причин своих успехов и неудач. Оптимист считает успехи следствием своего труда, а неудачи воспринимает скорее как случайные, поэтому не сильно огорчается в отношении них. Пессимист, напротив, рассматривает свои достижения как случайные, а вот ответственность за неудачи полностью приписывает себе и очень переживает за них, чувствует себя очень виноватым. Неудачи для него настолько сильно эмоционально окрашены, что пессимист обобщает их во времени и пространстве. «Если у меня что-то не получается, значит, не получится и все остальное. И не будет получаться никогда». Что является следствием такого заключения? Раз все равно не получится, нечего и стараться. И на самом деле у пессимистов существенно снижена эффективность труда. Они склонны к чувству беспомощности, отказу от стратегии преодоления в случае появления трудностей, то есть к пассивности. Действительно ли пессимизм и оптимизм так влияют на активность людей? Можно вспомнить рассказ известного психолога В. Франкла о жизни в условиях немецкого концлагеря. Он говорил о том, что вера в будущее, возможность мысленно увидеть свое будущее помогала людям выживать в абсолютно нечеловеческих условиях.

#### Полезные эксперименты

Но если не думать об экстремальных ситуациях, на что могут повлиять оптимизм и пессимизм? Как уже говорилось, на качество обучения. Со студентами Пенсильванского университета проводился интересный эксперимент. Оказалось, что качество их обучения на первых курсах более коррелирует с оптимизмом, чем со школьным аттестатом зрелости, то есть лучше учатся оптимисты, а не студенты с более высоким уровнем обученности. Проявляются ли оптимизм и пессимизм в отношении экзаменов? Да, действительно так. Мартин Зелигман изучал этот вопрос на студентах. В сентябре он диагностировал у них уровень оптимизма — пессимизма. 30% пессимистов зимой провалили сессию. Есть данные, которые свидетельствуют о том, что оптимизм повышает профессиональную успешность во многих профессиях, в особенности в тех, где важно идти дальше несмотря на неудачи. Например, выяснилось, что страхового агента обязательно должен быть оптимистом. Ну и конечно, оптимизм влияет на состояние здоровья. Американский врач Маддон, заведующая кафедрой ухода за детьми медицинского факультета Йельского университета, к примеру, утверждает, что беспомощность негативно влияет на здоровье, повышает риск раковых заболеваний. «Оптимисты гораздо реже, чем пессимисты, подхватывают инфекционные болезни... Наша иммунная система гораздо лучше функционирует, если мы настроены оптимистично». Можно ли согласиться с этими высказываниями? Оказывается, они верны. Действительно, часто, впадая в депрессию при неудачах, человек как бы расшатывает свою иммунную систему. Хочется познакомиться с результатами любопытных экспериментов. Мартин Зелигман обратился через прессу к людям старшего возраста с просьбой предоставить для анализа дневники их молодости и описать при этом свою жизнь сейчас. Выяснилось, что стиль описания причин плохих событий за 50 лет у людей не изменился. К примеру, если в подростковом возрасте девочки писали, что мальчики ими не интересуются, потому что они их не привлекают, то в роли бабушек они жаловались примерно теми же словами на внуков, которые их не посещают. Он также описывает исследование, проведенное по программе Фонда Гранта. Среди выпускников Гарварда в 40–50-е годы XX века были выявлены люди здоровые, интеллектуально одаренные. За ними в течение более 50 лет осуществлялось наблюдение. Оказалось, что до 45 лет оптимизм практически не влиял на здоровье. Однако в среднем возрасте пессимисты начинали болеть чаще, чем оптимисты. А в 60 лет уровень их здоровья был намного хуже. Так что будьте оптимистами!  
<http://sch14.pinsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=64631>

Все началось с ... тапок. В среду утром несколько девочек пришли в очень интересных тапках, но кары за это не последовало. Оставшись в этот же день на внеплановом классном часу, мы слушали рассказ Надежды Вячеславовны о дне психического здоровья, и каждый думал о своем. Но вечером в беседе класса мелькнуло очень интересное предложение – побуктовать, сделать субботу более интересной и яркой, поднять настроение людям. Спустя два дня мы все-таки сошлись на дресс-коде: халаты, тапки или полное отсутствие формы, у кого на что хватит фантазии. Большая часть класса пришла "при параде", отпраздновав тем самым день психического здоровья, повеселилась, удивила внешним видом учителей и подняла настроение всем, кто его видел. *Журавлева А, 11 кл.*



## Меломанам

Безусловно, учебный процесс в жизни школьников занимает большую часть их времени, а те, кто сдаёт экзамены в этом году, помимо времени, тратят ещё и нервы. Тем же одиннадцатиклассникам, чтобы держаться на плаву в такой напряжённой обстановке, нужно уметь иногда отвлечься от учебы и немного отдохнуть. Как всем известно, музыка – хорошее средство для отдыха души и разума. И в этот раз я хочу обратить ваше внимание на три альбома, презентованных этой осенью.



«One more city» - новый альбом ЛСП (он же Олег Савченко), входящий в трилогию «City – город пороков». Этот альбом завершает историю о герое, который когда-то попал на «дно» и не мог выбраться из замкнутого круга, состоящего только из денег, девушек и наркотиков. Этот альбом кардинально отличается от предыдущих двух: «Magic city» и «Tragic city». Отличие именно в событиях, происходящих с главным героем, который из «свиньи» превращается в человека. Переосмыслив свои ценности, он отказывается от своего старого образа жизни и наконец-то находит людей, ради которых готов просыпаться по утрам. Если проанализировать содержание этого альбома, то можно понять, какая колоссальная работа была проделана во время его создания: от последовательной связи между песнями до детального конструирования куплетов.



Также, 2 октября вышел в свет альбом «Человеко-часы» рок-группы Дайте танк(!), который многие ждали очень долго, ведь его выход изначально планировался в начале весны. Лично для меня, эта группа стала необыкновенным открытием, когда я впервые услышала их песни. Это не просто музыка, это что-то родное, что-то безумно приятное, это очень сложно описать словами. Новый альбом, впрочем, как и предыдущие, является отражением философских рассуждений самого обычного человека. На запись этого альбома ушло много времени, не говоря о написании, которое началось более двух лет назад. Солисту группы, Дмитрию Мозжухину, пришлось уволиться с работы, чтобы посвятить себя созданию проекта.



И напоследок я оставила популярного японского и австралийского исполнителя Joji (Джордж Миллер), который этой осенью выпустил альбом «Nectar», выход которого тоже ожидался гораздо раньше, а именно 10 июля. Честно, как и многие люди, я редко задумываюсь о переводе песен, а обращаю внимание именно на мелодию и настроение, которое даёт мне определённая композиция. В случае с Joji, именно мелодия и гармоничность звучания уже производят неповторимое впечатление на слушателя. *Ваш меломан В. Шаманова*



## 100 лет сказочнику из пекарни Книгочеям



Вы знали, что юбилей у замечательного детского писателя и поэта Джанни Родари?! Всем с детства хорошо известен мальчик Чиполлино и его заклятый враг сенбор Помидор, Джельсомино, обладающий волшебным голосом... Автором этих сказок, и многих других прекрасных произведений является итальянский писатель Джанни Родари. Его имя известно немногим, но вот его герои стали настоящей легендой литературного мира. Сюжеты своих произведений, характеры героев он брал из самой глубины души, веря, что его сказки воплотятся в реальность. У Джанни Родари было большое и доброе сердце, которое не могло оставаться равнодушным, особенно если речь заходила о бедствиях и страданиях детей. Его сказки известны по всему миру, это один из немногих детских писателей, произведения которого интересно и полезно читать и родителям. Джанни Родари появился на свет 23 октября 1920 года в городке Оменья, что на севере Италии. В семье будущего писателя царили мир и любовь, ранние детские воспоминания Джанни были добрыми и светлыми. С детства мальчик проявлял любовь к искусству, он увлекался живописью, музыкой и, конечно, литературой. Его отец, Джузеппе Родари, был пекарем — владельцем небольшой пекарни и магазинчика «Хлебулочные изделия и продовольственные товары». В стихах о ремеслах Родари первым делом говорит о булочниках, по-видимому, вспоминаются детские впечатления:

Цвет свой особый  
У каждого дела.  
Вот перед вами  
Булочник белый.  
Белые волосы.  
Брови, ресницы.  
Утром встаёт он  
Раньше, чем птицы.  
У каждого дела  
Запах особый:  
В булочной пахнет  
Тестом и сдобой.



Но вскоре отец умер от пневмонии, Джанни тогда исполнилось всего 9 лет. В семье настали трудные дни. Чтобы прокормить семью (у Джанни было еще два брата - Чезаре и Марио), мать устроилась работать горничной. Именно поэтому в своих сказках Джанни Родари часто пишет о бедных и голодных детях, живущих в тяжелых условиях, о несправедливости по отношению к немущим семьям и в противоположность этому о глупых капризах богатых людей.

В связи с тяжелым материальным положением Джанни пришлось учиться в духовной семинарии, а не в обычной школе. Учеба там была скучна для творческого ребенка, но зато здесь он имел доступ к богатой библиотеке и имел возможность много читать. В 1937 году, окончив обучение, Джанни Родари начал работать в начальной школе учителем и в это же время стал вольным слушателем на филологическом факультете Миланского университета. Он очень любил детей и получал огромное удовольствие от работы с ними, его творческий подход позволял легко и интересно донести до аудитории даже самые сложные темы. Его воспитанники строили домики из букв и вместе с учителем сочиняли сказки.

Во время Второй мировой войны Родари был освобожден от службы из-за неудовлетворительного состояния здоровья. А после смерти двух близких друзей и заключения брата Чезаре в концентрационный лагерь, он стал участником Движения Сопротивления, в 1944 году вступил в Итальянскую коммунистическую партию.

После окончания войны вёл партийную работу. В 1948 году Джанни Родари стал журналистом в коммунистической газете «L'Unità» («Единство»). Он много ездил по стране, бывал на фабриках и заводах, в сёлах и деревнях, участвовал в антивоенных демонстрациях.

Писателем журналист Джанни Родари стал случайно. Редактор газеты «L'Unità» предложил ему вести в воскресных номерах специальную детскую рубрику. На страницах «Детского уголка» стали появляться забавные стихи и сказки Джанни Родари. После тяжелого труда журналиста предложение вести детскую страничку в газете стало подарком для писателя. А в 1950 году он был назначен редактором только что созданного еженедельного журнала для детей «Пионер» (Pioniere). Позже Родари публиковал свои работы, полные выдумки и хорошего настроения, в разных изданиях для детей и юношества. В 1951 году в печать выходит его сборник стихов и «Приключения Чиполлино».

Своей широкой известностью в нашей стране Родари обязан, в первую очередь, Самуилу Маршаку, который сделал первый перевод «Приключений Чиполлино» на русский язык. Книга быстро завоевала расположение советского читателя, следом пришла и мировая слава. А в 1952 году Джанни Родари сам побывал в СССР, куда после приезда неоднократно. В 1957 году Родари стал профессиональным журналистом – сдал специальный экзамен.

После «Пионера» Родари работал в журнале для юношества «Авангард», потом он перешёл в массовую газету «Паэзе сера», где до конца жизни работал литературным сотрудником. Его фельетоны почти ежедневно появлялись на её страницах. Печатался также в различных итальянских изданиях, вел рубрику для детей на радио.

За три десятилетия литературной работы Джанни Родари написал, в стихах и прозе, более дюжины книг. В стихах Родари выпустил несколько сборников, к примеру «Книжка весёлых стихов», «Поезд стихов», «Стихи в небе и на земле», и др. Его стихи просты и легки для восприятия, но в них раскрываются серьезные социальные проблемы, сложные общественные явления. В 1970 году писатель получил премию Ганса Христиана Андерсена.



# «Большая перемена»

## Для любознательных

**19 октября 1811** года в Царском селе под Петербургом был открыт **Лицей**. Одним из первых учеников Царскосельского Лицея был **А.С.Пушкин**. 19 октября 2020 года Лицею исполнилось **209 лет**. Наша викторина поможет вам узнать много интересного о жизни первого лицейского выпуска. Желаем успеха!

1. По чьей инициативе был создан Царскосельский лицей?
2. Кто был первым директором Лицея? Кто его сменил?
3. Сколько человек было принято на первый курс Лицея? Сколько его окончило?
4. Какие (два) новшества были введены в лицейскую систему обучения?
5. Что запрещалось носить лицеистам?
6. Какая форма была у лицеистов?
7. Что собой представлял герб Лицея? Кто его автор?
8. Какой девиз был написан на лицейской медали? Какие изображения были на лицейской медали? Что они означали?
9. В каком порядке рассаживали воспитанников в классах и в столовой?
10. Какой номер комнаты (кельи) был у Пушкина?
11. Кто были соседи Пушкина по кельям?
12. Какие прозвища были у Пушкина? Как он к ним относился?
13. По каким учебным дисциплинам Пушкин «оказал успехи» «превосходные»?
14. Какое стихотворение Пушкина первым увидело свет? Какая под ним стояла подпись? Кому оно было адресовано?
15. Где состоялось публичное чтение Пушкиным стихотворения «Воспоминания в Царском Селе»?
16. Какие рукописные журналы издавали лицеисты?
17. В какое литературное общество был принят лицеист Пушкин?
18. Какое прозвище было у Пушкина в этом обществе?
19. Кто из лицейских друзей вызвал Пушкина на дуэль?
20. В сентябре 1814 года в Лицее было заведено «дело № 17» о проступке воспитанников Лицея Малиновского, Пушкина и Пушина. Конференцией Лицея было вынесено решение: «Всем троем стоять две недели на коленях во время утренней и вечерней молитв, сместить всех на последние места за столом, занести фамилии всех троих с прописанием виновности и приговора в черную книгу». Какой проступок совершили воспитанники Лицея?
21. У кого из лицейцев было шуточное прозвище Иван Великий? (в честь кремлевской колокольни в Москве).
22. За час до смерти в далекой Италии он сочинил надпись для собственного надгробного памятника. Когда ему сказали, что во Флоренции не умеют писать по-русски, он сам написал текст крупными буквами и велел перенести на камень следующие строки: Прохожий, поспеши к стране родной своей! Ах! Грустно умирать далёко от друзей. Кто это?
23. Он, единственный из лицеистов первого выпуска, стал мореплавателем. Его имя вошло в историю отечественного флота. Кто он?
24. Ему при выпуске из Лицея были вручены первая золотая Большая медаль и отличный аттестат
25. Этот адъюнкт-профессор на протяжении шести лет преподавал в Лицее науки, из которых воспитанники узнавали об обязанностях человека и гражданина: логику, психологию, нравственность, право естественное частное, право народное, право гражданское русское, право публичное русское, право римское, финансы. Ему посвящены поэтические строки Пушкина. Назовите его фамилию.
26. Какие два знаменитых поэта посетили Лицей в 1815 году?
27. Кого из своих лицейских друзей вспомнил умирающий Пушкин?
28. Сколько лет просуществовал Лицей в Царском селе?
29. Годовщину Лицея в 1880 году встречал только один бывший лицеист. Назовите его фамилию.



**ЗА ПЯТЕРКАМИ ПРИХОДИТЬ В РЕДАКЦИЮ ГАЗЕТЫ**



«Большая перемена» .  
Газета МБОУ Сургутский  
естественно-научный лицей  
Адрес: ул. Энергетиков 51

Выпускающие редакторы: Бронникова Е.В.  
Мальцева И.В. Николаева В.С.