

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

ГАЗЕТА МБОУ СУРГУТСКИЙ
ЕСТЕСТВЕННО- НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ

МІХ
2020

**Память горя сурова,
память славы жива...**



2020 год объявлен Годом памяти и славы.

Год памяти и славы - важный год для каждого из нас. Важный для нас, потомков советских воинов. Будут мероприятия, встречи, беседы. Будут подарки и концерты, слёзы и радость. Обязательно - цветы и слова великой благодарности. Всех нас объединит в этом важном году историческая Память. 75 лет Победы в Великой Отечественной войне. Замечательный поэт Леонид Мартынов несколько десятилетий назад спросил: «...скажи: какой ты след оставишь? След, чтобы вытерли паркет и посмотрели косо вслед? Или незримый прочный след в чужой душе на много лет?» Поколение Великой Отечественной войны оставило незримый, но прочный след в наших душах, в славной истории нашей страны, в мировой истории. Конечно, мы постараемся, чтобы все дела, мероприятия, свершения наступившего Года памяти и славы были бы овеяны Памятью Великой истории. Памятью сердца, которая, объединяя жителей России, делает нас людьми, гражданами своей страны. Памятью сердца, которая «теплее, добрее трезвой памяти ума!» (Вероника Тушнова). Нет ей предела! Будто нитью времён скрепила она поколения ушедшие, уходящие и живущие. Вот почему очень важно сохранить и передать историческую Память, оставленную в наследство. Время, как утверждают мудрые, измеряется не только днями, годами, столетиями, но и Памятью. Прежде всего! Нельзя забыть события и людей, их совершающие. «Народ умирает, когда становится населением. А населением он становится тогда, когда забывает свою историю» (Федор Абрамов, писатель). Вы поколение, идущее на смену. Вы в ответе за день сегодняшний. Наши деды и прадеды оставили нам в наследство самое главное - мир! Его нужно беречь!



Январь

**Открываем календарь -
Начинается январь.**

**В январе, в январе
Много снега на дворе.**

Снег - на крыше, на крылечке.

Солнце в небе голубом.

В нашем доме топят печки.

В небо дым идет столбом.



Месяц январь — вершина зимы. Это месяц ярких звезд, морозных ночей, белых троп. Январь считается самым холодным месяцем, сердцем зимы. В древнерусском календаре январь называли «просинец». Небо в это время синевой примечательно. Считается, что первый месяц зимы — декабрь, третий, последний — февраль. А месяц январь — посредине, он как бы рассекает зиму на две части. Вот за это и получил он еще одно название: «сечень». Кстати, на Руси Новый год с 1348 года отмечался 1 сентября, что продолжалось несколько веков. По указу Петра Первого, разосланному 15 декабря 1699 года, Новый год — любимый в народе праздник предписывалось встречать 1 января. В римский античный календарь, вначале состоящий из десяти месяцев, впоследствии были добавлены еще два месяца: одиннадцатый и двенадцатый. Первый назван януарисом — в честь двуликого бога Януса (у него одно лицо обращено вперед, а другое — назад, чтобы одновременно видеть прошедшее и предвидеть будущее), второй — февруариусом. Позднее январь стал первым месяцем, февраль — вторым месяцем года. Среди двенадцати братьев-месяцев январь — старший и самый лютый. С его приходом зима окончательно водворяется в наших краях. Наступает пора холодов и относительного покоя в природе. В народе говорят: «Январь — новому году начало, зиме — середка», «Январю-батюшке — морозы», «Январь — к весне поворот» и «Январь трещит — лед на реке впросинь красит». Длиннее и светлее становятся дни. Вначале прибавка дня совершенно незаметна, очень мала, но и такая малая прибавка его дает к концу месяца около полутора часов. Солнце повернуло на лето, и день ото дня все выше будет подниматься оно и дольше задерживаться в небе. А само небо становится синее. Сказочно-красиво в лесу. Как алмазная россыпь искрится, переливается на солнце снег, в чистейшей белизне целена пороши. словно в хрустальном убранстве стоят белоствольные березы, на зеленых лапах елей нависла снежная кухта, в белых кружевах вековые сосны и другие деревья. Раздолье для истого лыжника, любителя природы. Любо побродить ему по просторным берендеевым чащам. В лесу тишина, он словно в полусне. Изредка слышится деловое постукивание дятла, крик голубокрылой сойки, мелодичный посвист красногрудых снегирей, да попискивание синиц, шустрых голубовато-серых поползней, желтоголовых корольков и снова тишина. Да разве где снежный ком неожиданно-негаданно свалится с какого-нибудь дерева и обдаст снежной пылью. Трещат январские морозы, разрисовывают оконные стекла причудливыми узорами. Бытуют народные поговорки: «На морозе и старик вприпрыжку идет» и «Мороз ленивого за нос хватает, а перед проворным шапку снимает». Своеобразен и неповторим январь, считающийся в народном календаре всему году запевкой.

ДАН СТАРТ



Дан старт общешкольному проекту «Вставай, страна огромная!». Он состоит из 4 модулей: «Родина мать зовет!», «Как будто был на той войне!», «Дорогие мои мальчишки!», «Кто сказал, что нужно бросить песню на войне?!» Трагизм и величие, скорбь и радость, боль и память... Всё это — Победа. Яркой, негасимой звездой сверкает она на небосклоне отечественной истории. В рамках данного проекта в лицее уже проходят классные часы, в учебных кабинетах появляются Уголки Славы, похожие на настоящие экспозиции с документами и письмами, медалями и орденами, фотографиями фронтовых лет. Идут просмотры и обсуждения фильмов, читательские конференции по книгам. Впереди много работы, ведь 75-летие Победы мы должны встретить достойно.

Г.Р.Вартук, педагог - организатор

ЮБИЛЕЙ СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

О Великой Отечественной столько написано, снято, рассказано, что кажется, мы знаем о ней все. Но все ли?.. Все, что нам известно о войне, известно с "мужского голоса". Мы все в плену "мужских" представлений и "мужских" ощущений войны. "Мужских" слов. А женщины молчали. А если вдруг начинали говорить, то рассказывали не про свою войну, а чужую. Когда женщины говорили, у них не было или почти не было того, о чем мы привыкли читать и слышать: как одни люди героически убивали других и победили. Или проиграли. Какая была техника - какие генералы. Женские рассказы другие и о другом. У "женской" войны свои краски, свои запахи, свое освещение и свое пространство чувств. Свои слова. Там нет героев и невероятных подвигов, там есть просто люди, которые заняты нечеловеческим человеческим делом.



Когда слушаешь их рассказы, представляешь другую войну, ВОЙНУ, у которой не женское лицо... Это был целый мир — женский, о котором стыдливо молчали в первые десятилетия после Победы. Молчали, потому что о такой правде не принято было говорить. Мужчины робко молчали... Может, потому что чувствовали огромную вину перед теми, кто выносил их из-под огня, выхаживал в госпиталях, сражался в партизанских отрядах, ходил в разведку? Даже сегодня нет точной статистики, сколько женщин было на той проклятой войне. Так что мы можем знать о них, прошедших ее огненными дорогами? В центре патриотического наследия Сургутского краеведческого музея состоялась встреча фронтовых подруг, близких и родных участниц Великой Отечественной войны. Первое собрание женщин-ветеранов прошло в 1985 году. За всю историю участниками клуба стали 206 человек. Сегодня только одна из них осталась в живых — это Зоя Александровна Кудинова. Во время войны она служила медсестрой в Приморском полку, лечила тяжелораненых солдат. В июне этого года ветеран отметит свой 99 день рождения. «Достаточно ли информации? Конечно, ее будет всегда недостаточно, потому что вспомнить о многом они сначала не любили. Я это помню — и по моему делу помню, и по многим фронтовикам. Не рассказывали много. Когда уже кинулись записывать эти воспоминания, фиксировать их, конечно, они написаны по максимуму. Документы какие, вы спросите? Собраны все те, какие сохранились до конца 20 века. В 90-ые годы мы стали это все фиксировать более предметно», — рассказала директор Сургутского краеведческого музея Марина Селянина. Председатель общественной организации ветеранов боевых действий Эдуард Логинов вспоминал бабушку — Анну Васильевну Филиппову, которая тоже была участницей клуба

«Фронтовые подруги». Родилась она в Ивановской области, в деревне Кривоносново. Когда началась война,

ей было 18 лет. В январе 43-го девушка получила повестку на фронт. В Сургут попала в 1975 году, приехала к дочери и осталась. «Бабушка у меня была санинструктором, прошла всю войну. К сожалению, до сегодняшних дней, до сегодняшнего юбилея не дожила. О войне, на самом деле, сильно она не любила рассказывать, потому что, я так понимаю, это очень тяжелое время для нее. Это люди совсем с другой закалкой, это люди, которые прошли все тяготы, которые прошли ту страшную войну», — поделился Эдуард Логинов. Клуб «Фронтовые подруги» — единственный в Тюменской области клуб женщин, прошедших Великую Отечественную войну, был основан 1985 году. «Мы были первой армией в мире, где на регулярной основе появились женские боевые подразделения. За время войны наши женщины освоили все военные профессии. Даже пришлось внести изменения в русский язык — потому что слова „лечник, танкист, разведчик, артиллерист“ были только мужского рода», — сказала экскурсовод Сургутского краеведческого музея Елена Дьяченко. В разные годы в клуб «Фронтовые подруги» вступали 206 женщин. Все эти годы они делали все, чтобы сохранить историю Великой Победы. Так, например, создано две книги воспоминаний о подвиге и героизме советского народа и жизни на войне. «Они рассказали правду о женщинах на войне. Потому что тема эта была достаточно долго табуированной. До сих пор, даже спустя 75 лет с окончания войны, то есть, мы будем праздновать Победу, никакого исторического труда фундаментального данной тематике не посвящено. Такое наследие они оставили городу! И, может быть, до конца ещё город не осознаёт это богатство», — отмечает Елена Дьяченко. Родные и близкие женщин-ветеранов, а также сотрудники Сургутского краеведческого музея продолжают дело «Фронтовых подруг» — бережно хранят их наследие, чтобы передать память о женском боевом подвиге следующим поколениям.



Участник проекта «Солдат Отечества» И.В.Мальцева

ИЗ АРХИВА «ФРОНТОВЫХ ПОДРУГ»



В сердечном кругу после долгой разлуки,
 Сидят и поют фронтовые подруги,
 И давняя песня тревожит им душу:
 Споёмте «Землянку», споёмте «Катюшу»,
 Давайте «Землянку», давайте «Катюшу».
 А внуки не знают, а внуки не знают,
 Как было им страшно девочкам вчерашним.
 Когда в них стреляли в упор Мессершмитты,
 Никто не забыт, и ни что не забыто.
 Они говорят о боях, о полётах,
 О тех, кто глядит с пожелтевшего фото,
 И слёзы к глазам подступают незвано.
 А помнишь Танюшу? А помнишь Светлану?
 Мы помним Танюшу, мы помним Светлану.
 А внуки не знают, а внуки не знают,
 Как в братской могиле друзей хоронили,
 И что было в этой войне пережито,
 Никто не забыт, и ни что не забыто.
 Подруги вас помнят, гвардейцы-мужчины,
 Их добрая память разгладит морщины,
 И став молодыми вы снова споёте:
 О крыльях стальных, о высоком полёте,
 О крыльях стальных, о высоком полёте.
 Пусть внуки узнают, ПУСТЬ внуки узнают,
 Как жарко дружили, как землю любили,
 Как шли сквозь огонь за мечтой неубитой!
 Никто не забыт, и ни что не забыто...
 Никто не забыт, и ни что не забыто...
 Никто не забыт, и ни что... не забыто...



КАК МЫ ФИЛЬМ СНИМАЛИ

*Нет в России
семьи такой,
где б не памятен был свой герой...
Е. Д. Агранович*



Учащиеся 5А класса приняли активное участие в лицейском проекте "Вставай, страна огромная!", посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Уходят десятилетия. Всё дальше отодвигается от нас 1941 год – начало самой страшной и кровавой войны, унёсшей миллионы человеческих жизней.

Свой фильм «Дорога памяти» мы посвятили тем, кто защищал свою землю с оружием в руках, и тем, кто приближал Победу, стоя у станков или работая в поле. В основу сюжета нашего фильма легло стихотворение Галины Стоянцевой «В нашем крае не было войны». Мы прониклись каждой строчкой данного произведения. Принесённое почтальоном-стариком письмо – "похоронко", «бабий крик» жён и матерей никого не оставило равнодушным.

Для съёмок мы выбрали иллюстрации и плакаты о войне, изучили документальные материалы: фотографии, ордена и медали ветеранов, предметы обихода военных лет.

В фильме мы также использовали фрагменты из своих сочинений о прадедах, участвовавших в Великой Отечественной войне. Так каждый из нас вспомнил историю своей семьи тех далеких фронтовых лет.

Нам понравилось почувствовать себя юными актёрами и окунуться в атмосферу военных лет. Такие мероприятия помогают сохранить память о наших славных дедах и прадедах, которые ценой своей жизни подарили нам мирное небо над головой.

Материал подготовили учащиеся 5 кл



РОССИЯ—МОЯ ИСТОРИЯ

Учащиеся 5 А класса посетили мультимедийный парк «Россия – моя История». В этом музее, оборудованном сотнями мониторов, есть несколько залов, и в каждом зале установлены огромные тач - экраны. Достаточно прикоснуться рукой – и ты погружаешься в определённую историческую эпоху. Можно сказать, что этот музей – учебник истории, который можно смотреть и слушать.

Нам было очень интересно! Экскурсия была познавательной и увлекательной! *Голубева Юлия, 5А кл.*



БЛОКАДНЫЙ ХЛЕБ

125 граммов хлеба - символ стойкости народа. В лицее 30 января в рамках Всероссийской акции "Блокадный хлеб" прошел открытый классный час. Она посвящена памяти людей, которые более двух лет жили в осажденном Ленинграде. На мероприятии присутствовал Глава города - Вадим Николаевич Шувалов, который так отозвался о встрече у нас в лицее:

Очень рад, что мы со всей серьезностью подошли к участию во Всероссийской акции «Блокадный хлеб». Важно, чтобы о блокаде рассказывали не только в музеях, но и в школах Сургута. Сегодня на открытом уроке у ребят из 11 класса Сургутского естественно-научного лицея я остался под сильным впечатлением. Они исполнили трогательную музыкальную композицию, затем мы почтили память о жертвах блокады минутой молчания. Вместе со мной в гости к лицеистам пришли шестеро ветеранов, жителей блокадного Ленинграда. Один из них — Геннадий Игнатьевич Костяев. В Сургут он перебрался больше 40 лет назад. Ленинградскую блокаду застал в возрасте четырёх с половиной лет. Из всей семьи спасся только один Геннадий: его вывезли по замёрзшему Ладожскому озеру, так называемой «дороге жизни». Геннадий Игнатьевич, для меня было честью вручить Вам лично юбилейную медаль в честь 75-летия Победы. Благодарю Вас и всех ветеранов, которые совершают важное дело — рассказывают детям о героических событиях тех страшных лет. Мы должны помнить о том, какой ценой наш народ смог победить. Снятие блокады Ленинграда - значимое событие в истории нашей страны, о котором нельзя забывать, особенно сейчас, когда людей, которые это пережили становится все меньше. Лицеистов своим присутствием порадовали шесть ветеранов, жителей блокадного Ленинграда: Виктор Сергеевич Аленин, Галина Михайловна Вьюк, Геннадий Игнатьевич Костяев, Валерий Сергеевич Самойлов, Тамара Павловна Скорик, Нина Дмитриевна Шишунова. Ребятам рассказали историю блокады, выдали 125 грамм хлеба - дневную норму в самые тяжелые дни этого испытания. Но если спросить "Что тебе больше всего запомнилось?", то большинство ответят: "Театральное выступление". Учащиеся МБОУ СОШ №1 смогли тронуть душу всех, кто сидел в зале. Своей композицией "Дорога жизни" они показали ту страшную реальность, в которой существовали жители блокадного города. В конце встречи Геннадию Игнатьевичу Костяеву, жителю блокадного Ленинграда, вручили медаль в честь 75-летия Победы. Мне очень понравилась идея акции и то, как это было организовано в лицее. Я считаю, что опыт прошлого - это то, о чем нужно рассказывать детям. И лучше это делать не в форме обычных уроков, а так, как это сделали 30 января: театральная постановка, возможность ощутить и прочувствовать обстановку того времени. В заключении хочется сказать, что очень важно помнить, какой ценой досталась Победа нашему народу и как важно не допустить таких военных конфликтов вновь.

Кравцова Светлана 10 кл.





КАК МЫ УВИДЕЛИ ВОЙНУ

В рамках лицейского проекта «Вставай, страна огромная!», посвященного 75-летию Победы в январе был проведен конкурс-выставка детского и юношеского творчества «Родина-мать зовет!». Конкурс направлен на сохранение исторической памяти о страшных событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Конкурс проводился в четырех номинациях: «Изобразительное искусство», «Декоративно-прикладное искусство», «Макетирование», «Фотоскусство». Участники рисовали нашу победу - свое о ней представление. Было представлено много работ, из которых члены жюри выбрали наиболее интересные с точки зрения авторского замысла и техники исполнения. Они были представлены на Межшкольном конкурсе-выставке «Родина-мать зовет!».



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа №4

Нас объединила Победа!
Проект «Вставай, страна огромная!»

ДИПЛОМ

I степени
Лицейского конкурса-выставки детского и юношеского творчества «Родина-мать зовет!» в номинации «Изобразительное искусство»

Гумерова Елизавета,
ученица 6 А класса

Руководитель: Мубаракшина Е.И.

Директор МБОУ Средней общеобразовательной школы №4
Валеева Н.Д.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа №4

Нас объединила Победа!
Проект «Вставай, страна огромная!»

ДИПЛОМ

I степени
Лицейского конкурса-выставки детского и юношеского творчества «Родина-мать зовет!» в номинации «Изобразительное искусство»

Ильханчи Полина
ученица 8 Г класса

Руководитель: Вагизова Л.К.

Директор МБОУ Средней общеобразовательной школы №4
Валеева Н.Д.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа №4

Нас объединила Победа!
Проект «Вставай, страна огромная!»

ДИПЛОМ

II степени
Лицейского конкурса-выставки детского и юношеского творчества «Родина-мать зовет!» в номинации «Изобразительное искусство»

Кулагина Анастасия
ученица 8 Е класса

Руководитель: Вагизова Л.К.

Директор МБОУ Средней общеобразовательной школы №4
Валеева Н.Д.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа №4

Нас объединила Победа!
Проект «Вставай, страна огромная!»

ДИПЛОМ

II степени
Лицейского конкурса-выставки детского и юношеского творчества «Родина-мать зовет!» в номинации «Изобразительное искусство»

Шабалдас Алиса
ученица 8 Д класса

Руководитель: Вагизова Л.К.

Директор МБОУ Средней общеобразовательной школы №4
Валеева Н.Д.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа №4

Нас объединила Победа!
Проект «Вставай, страна огромная!»

ДИПЛОМ

I степени
Лицейского конкурса-выставки детского и юношеского творчества «Родина-мать зовет!» в номинации «Изобразительное искусство»

Юлсанова Лейсан
ученица 9 В класса

Руководитель: Вагизова Л.К.

Директор МБОУ Средней общеобразовательной школы №4
Валеева Н.Д.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа №4

Нас объединила Победа!
Проект «Вставай, страна огромная!»

ДИПЛОМ

II степени
Лицейского конкурса-выставки детского и юношеского творчества «Родина-мать зовет!» в номинации «Макетирование»

Жидяев Сергей
ученик 5 Г класса

Руководитель: Панченко О.В.

Директор МБОУ Средней общеобразовательной школы №4
Валеева Н.Д.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа №4

Нас объединила Победа!
Проект «Вставай, страна огромная!»

ДИПЛОМ

I степени
Лицейского конкурса-выставки детского и юношеского творчества «Родина-мать зовет!» в номинации «Декоративно-прикладное искусство»

Неселеннова Валерия
ученица 5 Г класса

Руководитель: Панченко О.В.

Директор МБОУ Средней общеобразовательной школы №4
Валеева Н.Д.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа №4

Нас объединила Победа!
Проект «Вставай, страна огромная!»

ДИПЛОМ

III степени
Лицейского конкурса-выставки детского и юношеского творчества «Родина-мать зовет!» в номинации «Изобразительное искусство»

Храмова Мария
ученица 8 Г класса

Руководитель: Шумелева Т.А.

Директор МБОУ Средней общеобразовательной школы №4
Валеева Н.Д.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Средняя общеобразовательная школа №4

Нас объединила Победа!
Проект «Вставай, страна огромная!»

ДИПЛОМ

I степени
Лицейского конкурса-выставки детского и юношеского творчества «Родина-мать зовет!» в номинации «Изобразительное искусство»

Лагута Семен,
ученик 5 Д класса

Руководитель: Сергеева О.С.

Директор МБОУ Средней общеобразовательной школы №4
Валеева Н.Д.

ТЕАТР УЖ ПОЛОН

Из текста Соглашения «Уроки литературы в театре»: «Литература, являясь частью художественной культуры, находится в постоянном и сложном взаимодействии с другими видами искусства. Одним из эффективных средств развития творчества на уроках литературы является театрализация. Театрализация способствует активизации познавательной деятельности учащихся, а также повышает интерес учащихся к предмету. Цель проекта – приобщение учащихся образовательных учреждений города к ценностям многонациональной отечественной культуры, литературного наследия средствами театрального искусства посредством вариативной формы, повышение читательского интереса учащихся». В год 21-летия Сургутского музыкально – драматического театра десятиклассники открыли свой первый театральный сезон посещением спектакля «Иди, куда влечет тебя свободный ум» по поэме А. Пушкина «Анджело». Необычный, яркий спектакль никого не оставляет равнодушным: «Для себя я открыл театр в полной мере именно в этот раз. Те эмоции, которые я получил на концерте, – это просто что-то невероятное, непередаваемое. Это невозможно описать. Зацепил сюжет и актерская игра, то есть именно симбиоз этих двух явлений очень хорошо сочетаются в Сургутском театре», – отметил учащийся Сургутского естественно-научного лицея Илья Мальков. Естественно-научный лицей – постоянный и активный участник проекта «Уроки литературы в театре». «Я дружу с театром 21 год. На все премьеры, на все спектакли всех своих учеников я привожу обязательно. Ну а поскольку у нас сейчас есть такой проект – «Уроки литературы в театре», то я настоятельно им рекомендую поучаствовать в нем». (преподаватель литературы Сургутского естественно-научного лицея И. В. Мальцева). Впереди новые спектакли и новые открытия. Пожелаем всем хороших впечатлений. *Фесенко А, фото автора*



ПАЛАТА №...



"Дратути" - пропищало огромное голое тело в два часа ночи в палате с помятой табличкой "9". Именно этими словами меня встретил мир сожительства трех типов людей.

Среда. Четверг.

Палата "9", как выяснилось утром, отличалась от всех своим контентом:

Два четвероклассника, пятиклассник, семиклассник и я. Ещё перед тем, как зайти к себе в палату, я дал себе установку: "быть максимально неподвижным". Первые два дня для меня это было естественно, потому что самочувствие моё было отвратительно, а ещё мои соседи, которые умели прекрасно молчать только тогда, когда не надо было спать, (и то не делали этого), трепались без умолку. Я максимально забивался по

углам коридора с книгой и проглатывал ее так же жадно, словно это был мой последний ужин из омаров и базилика перед казнью. Как вы поняли, говорить мне не приходилось. Я очень хотел вернуться в свою привычную колею: учиться, ходить на тренировки и видеть знакомые лица. По расписанию меня позвали в игровую комнату. Ассортимент развлечений там ужасно огромный: пазлы на одну, две тысячи кусочков, дженга, лото, телевизор с самыми свежими фильмами и мультиками - в общем, как будто попал в рай. Но я не думаю, что в райских условиях мои глаза старались бы вылезти из орбит, а голова кружилась бы сильнее, чем у совы. Я сидел и, все это играло мне на нервах с такой же лёгкостью, как старый бард играет на своей полусгнившей гитаре в дешевом кабаке; я хотел просто сбежать, забиться в углу и читать. Но я не мог сосредоточиться. Мозг у меня был в дыму, а дым этот не был таким же сладким как и дым Отечества нашего, но был похож на челябинский воздух, одно отличие было только между ними - в Челябинске таким воздухом дышат, а я таким думал.

Я сидел и играл с кем-то в лото, даже не задумываясь, просто надеясь уйти, и тут ко мне подошла сиделка и спрашивает: "Тебя как зовут?". "Боже, боже, боже, что делать, я не хочу разговаривать, зачем вы вообще ко мне подошли?!" - крутилось у меня в голове. "Никита" - ответил я еле слышно. "Я Людмила Сергеевна" - представилась женщина, в профиль чем-то похожая на Надежду Вячеславовну. "Спасибо, Людмила Сергеевна, за любезность, но оставьте меня, пожалуйста, в покое, и вообще я уверен, что это единственный раз, когда я использую ваше имя" - опять подумал я. Потом немного ухмыльнулся, потому что заметил, что слишком уж много я думал. Интересно, достиг ли я в том состоянии более глубокого осознания окружающего? Стали ли мои мысли более искренними, или это был просто пессимизм, навеянный книгой? Плевать! Я хотел всего-навсего пережить это, хотел увидеть кого-то знакомого.

"Елистаров! На укол!" - Кто-то закричал из прохода. Врачи не могут прочитать свой же почерк. Смех (я мысленно говорил в подобных ситуациях слово смех, не знаю зачем). Наконец-то я могу уйти от этой дурацкой партии в дурацкое лото. Какой вообще Смысл играть в лото? От всей этой ситуации Я чувствовал себя всем недовольным дедом в доме престарелых, который вот - вот откинет коньки, поэтому укол был моим спасением.

Врач сказала, что каждый день я буду ходить в процедурный кабинет на уколы кортексина, разведенного с новокаином. После укола я убежал в самый дальний угол коридора и начал читать, погружаясь в странный мир вымышленного персонажа. Затем до конца дня я старался и дальше сидеть в том углу.

Однако благодаря стечению обстоятельств, мне пришлось познакомиться почти со всем персоналом в первый же день. Ко мне подошла медсестра и говорит, что ко мне пришли. Я обрадовался, но потом меня насторожило, что часы посещения только с 16 часов, а было только около двенадцати. Неужели опять какой-то врач чего-то от меня хочет, да сколько можно, 15 минут назад поставили только укол. Я нехотя вышел, и лицо моё озарила Улыбка. Это был первый раз, когда я улыбнулся. Я увидел моего напарника с тренировок, оказалось он работает в этой больнице "УЗИстом". В итоге, он всех обо всем расспросил, что со мной и как, поговорил со мной о фильмах и пошёл дальше работать. Врачи были немного в шоке. С тех пор они запомнили, что меня зовут Никита. Эффектно появился, так сказать.

Врачи, к слову, входят в первый психологический и социальный тип людей, который я выделил в больнице. Все врачи здесь одинаковые, безымянные, и в какой-то степени даже ласковые, выделялась только одна суровая, но добрая бабушка с классной короткой причёской, я очень хотел узнать её имя, но все-таки пересиливал себя. Не знаю зачем. Мне почему то казалось, что это правильно, что все они - просто врачи и между ними нет никакой разницы, они все просто должны следить за нами и лечить нас.

Свой день в этой жизнерадостной тюрьме я могу разделить на четыре примитивные части: ночной сон, утро, дневной сон, вечер.

Всё время я читал и в промежутки ходил от одного кабинета к другому на процедуры. А вечером принимал посетителей. Мне приносили листки, карандаши, книги, воду и одежду. Спасибо им за поддержку! Во всех смыслах. Я был так слаб, что невольно опирался на них, Даже не задумываясь, для меня это было как само собой разумеющееся, а, окрепший телом и даже духом, я осознал это только сейчас, пока пишу этот текст.

Первые два дня ночной и дневной сны были ужасны. Мелкие исчадия ада шумели все время, отведенное для прогона спинно-мозговой жидкости, играли в телефон, более того, у меня кружилась голова, поэтому мне даже не в силу было на них не то что прикрикнуть, а просто попросить помолчать. Но в ночь с четверга на пятницу все кончилось. Пришла бабушка с классной причёской и своим разрушающим криком Королевы Боли присмиривала маленьких тараканов, да так сильно, что они с утра начали жаловаться мамам.

Пятница.

В пятницу утром, не выспавшийся, шатающийся и с дымной головой, я пошёл к той бабушке попроситься, чтобы меня перевели в другую палату, но не успел я предложить, она сделала это раньше. Довольный я переехал на второй этаж к своим ровесникам. Не хотел я с ними говорить, да и читать в палате было невозможно все равно из-за безостановочных разговоров про компьютерные игры. Но я понимаю, что не могу заставить их молчать, поэтому приходилось перекантовываться в других местах. Я уже почти перестал забиваться в свой угол, потому что второй этаж - этаж благодати. Абсолютная тишина. Стены коридора разрисованы милейшими рисунками из детских сказок и мультфильмов. Иногда проходят безликие люди первого типа, врачи, а люди второго типа, пациенты, на этаже отсутствуют вообще.

Пациенты были дети, что и немудрено для обывателей детской педиатрии, но для меня они были ещё более безликие, чем врачи: серая масса, которую хотелось избегать, подмножество людей больницы, составные части которого постоянно, подобно субатомным частицам, уходят и приходят, я даже перестал запоминать их. Единственное, что я делал для них, - это из-за какого-то внутреннего порыва наливал чай рядом стоящему в столовой. Утром нас повели на рентген. В первый раз я воспользовался лифтом. После нажатия на хорошо спрятанную кнопку, с адским скрежетом приехала коробка. Двери нам открыла лифтер - крайне пожилая женщина с белоснежными волосами, переваливающаяся с ноги на ногу. Мы зашли в лифт, и я забился в дальний левый угол. Врач сказала: "в подвал", и лифтер сказала на самую страшную и неказистую кнопку.

Лифт был широкий с очень тусклым, устрашающим оранжеватым освещением. Лифтер стояла впереди. Немного подумав, я расплылся в Улыбке. Это был второй раз, когда я искренне улыбнулся. Мне пришла идея, которую я затуманенным мозгом считал остроумной и даже, в какой-то степени, гениальной - я начал искать у себя монетку. Зачем? А вам не показалось что лифтер переправляет нас в своём лифте по лифтовой шахте в какое-то подземелье, подобно тому, как старец Харон, проводник мёртвых душ, переправляет их на своей лодке по реке Стикс в загробный мир? Смех. Пройдя через подземный лабиринт Минотавра, мы оказались в другом корпусе больницы. Возле кабинета рентгена я заметил кабинет ультразвуковых исследований только тогда, когда из него показалось знакомое лицо. Я на радостях, улыбаясь в третий раз, и, ни у кого не спрашивая разрешения, принял его приглашение проследовать к нему в кабинет. Алексей (так звали этого врача) предложил мне сладкого и расположил меня на удобнейшем мягком диване. Земля и небо по сравнению с железными стульями в коридоре ожидания! Через некоторое время ему привезли какого-то деда, который не хотел (сначала по непонятным мне причинам) отдавать свою куртку никому. Его еле убедили это сделать и уложили на кушетку. Цель осмотра - нога. Ужасная, изуродованная, гноящаяся, опухшая, кровавая правая нога. Когда я увидел её, торчащую из-за шкафа, я невольно отвернулся. Я даже не подозревал что это может быть так отвратительно! "Никита, ты хочешь выйти?" - спросил меня Алексей. Но, переборов себя, я досмотрел на процедуру УЗИ со стороны. Интересный диалог произошёл между врачом и пациентом.



- А ты где живёшь - то?
- Да так нигде, на улице.
- Прям совсем на улице, зимой?

- Да, у меня даже паспорта нет, но мне сказали, что вы первую помощь окажете.

Какой жалостливый голос был у этого Бродяги, а из-за ноги он даже и побродить-то не может. Вот почему он так рьяно не хотел отдавать свою куртку, утверждая, что у него там какие-то ценности. Забавно: кто-то так сильно готов защищать какую-то мелочь которая вмещается в карман куртки, а кто-то не ценит всю свою многомиллионную роскошь.

Пока я был в кабинете, мне объяснили устройство аппаратуры, показали разные снимки и рассказали про steal-синдром (или же синдром позвоночно - подключичного обкрадывания). Затем мы посмотрели в интернете, как выглядит целлюлит на снимке рентгена, потому что мне могли определить диагноз какой-то женщины по снимку, а после смотрели афишу кино, не пуская в это время в свободный кабинет людей. У меня было чувство, что это неправильно, но я целиком и полностью наслаждался, потому что невозможно отрицать, что по эту сторону двери находится в разы приятней.

После всех процедур я нехотя познакомился со своими сожителями. Пришлось выслушивать расспросы про музыку и компьютерные игры. Но в целом оказалось, что соседи у меня неплохие, и я даже, чувствуя себя чуточку лучше в тишине, играл по вечерам с ними в карты. (Само собой после того, как решал математику и читал книги!). Позже у себя в голове я окрестил их Лунный Миша и Саня Вопрос.

Но самое лучшее в моих соседях было то, что они давали мне выспаться и днем, и ночью.

Суббота. Воскресенье.

Суббота и воскресенье - два дня затишья. Никаких процедур, никакой игровой, сонная Больничная Суэта утопает в бесконечной ночи: все брэнно и ленно; единственное что хочется сделать это плескаться в читателя словами из недр своего словарного запаса. Как хорошо, что я все-таки нашёл занятие на 48 часов тягучести, и мне есть о чем рассказать. Я начал шататься без дела по больнице и наблюдать за всеми. Мда уж.... Наверное, я ещё не выздоровел до конца, либо никогда не замечал столько неприязни к людям.

Люди первого типа.

В больнице есть три партии врачей, то есть каждая из них дежурит сутки через двое. На посту всегда старшая медсестра, старшая во всех смыслах этого слова, и помогают ей одна или две младшие медсестры, я бы назвал их, микросестры. Старшая медсестра - это обычно русская немного колкая на язык бабушка, которая может поставить на место любого шалунишку. Походка у них у всех одинаковая; вообще врачи все ходят как-то одинаково, переваливаясь с ноги на ногу, я начал задумываться, от чего это может быть, и все, что пришло мне в голову, это "результат сидячего образа жизни". Микросестры - это абсолютная противоположность старших. Обычно это девушки разных национальностей, но только не русской, и очень болтливые между собой, однако беспрекословно и даже суетливо выполняющие "приказы сверху". Когда был пик моей болезни, (дату я не помню, давно уже в них потерялся), и голова моя наслаждалась разрушающим туманом, ноги волочились за спиной, а глазам все казалось сверхъярким, микросестра отвела меня до моей палаты, показала мою тумбочку и уборную, а я, в свою очередь, заметил её некую армянскую очаровательность. Она была первая, кого я увидел в этой больнице и одна из немногих, кто меня зацепил.

Люди второго типа.

Местные пациенты целом напоминают мне газ: все по отдельности хаотично суетятся, ходят туда-сюда, подобно молекулам в газе, все такие счастливые, весёлые, как будто и не больны вовсе. Я сначала думал, что предвзят к ним отношусь, но они всё сменяли друг друга, а моё отношение к ним не менялось, но все же я не могу сказать, что оно было резко негативным, потому что настоящий негатив я испытывал к людям третьего типа. Но об этом позже. Видя как пациенты сменяют друг друга, даже видя то, что мои односельчане, которые прибыли в больницу позже меня, выписываются раньше, чем я, мне начинало казаться, что я здесь уже целую вечность, а ещё было чувство, что происходит что-то плохое. Но дети не разделяли моих чувств, они были счастливы: им и чай нальют, и еду наложат, и поиграют с ними две добрые Бабушки в настольные игры несколько раз в день, и массажик им сделают, и сидение в телефоне никто не ограничит. Жители девятой палаты, одни из самых юных и буйных ребят, в свободное время играли в "Майнкрафт". Боже, ужасно, я смотрел на них со страхом и даже может быть с отвращением, но больше к самому себе, ведь понимал, что я занимался в этом возрасте тем же самым.

Единственное, что скрасило мои выходные это был единичный обход моего лечащего врача, Натальи Николаевны. Это молодая черноволосая миниатюрная женщина. Я не видел её лица, она, подобно Гаю Фоксу, скрывалась за маской, я видел только её юные, бодрые, женственно хитрые глаза, глаза человека, который хочет узнать истину, и это желание, отраженное в глазах, нисколько не было наивно! (Фу, как поэтично) Сейчас внимательный читатель может обвинить меня в противоречии самому себе, ведь я все таки позволил себе такую роскошь: выделил индивидуума из массы. Что ж, в свое оправдание я могу сказать, что это было вынужденно. Каждый день, когда она слушает моё сердце и просит дышать или не дышать, я невольно смотрю на её бейдж, поэтому я не мог не узнать её имя. Ложь! Я хотел применять психологический приём и обращаться к ней по имени, чтобы выказывать свое дружелюбие и вызвать доверие. Опять ложь.... Да, Я просто захотел знать её имя. Но что же такого "скрашивающего" в шести минутах обхода палаты? А все дело в том, что, скучая, или, лучше сказать, умирая со скуки, я позволил себе попросить помощи с биологией. Не знаю считается ли её ответ отказом или согласием, но она пообещала прислать "очень много человека, который в этом разбирается". Я вроде и забыл об этом, сочтя это за шутку, а вроде все-таки время поглядывал на часы, боясь, что день скоро закончится, а человек не придёт.

Он пришёл с целой бригадой. Им было поручено замерять моё давление в разных состояниях, а сам он, врач - аллерголог, ещё один местный Гай Фокс, высокий, молодой и язык с небольшой проплешиной (признак ума, если верить народу), рассказывал мне про ДНК, РНК, Аллергии и книги. Превосходно поболтали, Наталья Николаевна меня не подвела. Затем он начал задавать вопросы для теста (название которого, к сожалению, не помню). После того как я дал все ответы, я попросил объяснить, что это за тест, и зачем он нужен. Мне все разжевали и даже позволили самому выявить результат. "А это очень удобно" - пошутил врач, улыбаясь через маску. "А это твои такие депрессивные рисунки?" - спросила микросестра, сидевшая у моей тумбочки. Я подумал, что это нормальные рисунки, меня даже немного задел этот выпад, и я ответил: "нормальные." И все же пришло время врачей уходить. Перед уходом я поинтересовался именем превосходного собеседника (слабак, слабак, слабак!). Максим.

Понедельник.

Какое сегодня число? Когда не надо никуда торопиться, время не имеет никакого смысла!

Наконец-то я начал чувствовать, что я уже перешёл в конечную стадию наполнения силами. На утреннем обходе врача я ей сказал то же самое, только выразил по-другому: "Я даже начал ходить через ступеньку." надо уметь радоваться мелочам! До этого дня я волочил ноги по земле и не в силах был так высоко их поднимать. Сегодня меня ждала новинка. После процедур я вернулся в палату и увидел, к своему удивлению, нового соседа. Я встал в дверях и непроизвольно вылупил на него глаза, мне даже показало, он немного смуглил. Оценка, которую я ему дал, была твёрдой - пижон! Но ничего, я был рад новому человеку, ведь я начал идти на поправку.

Хотя, честно говоря, мне было все равно, потому что я ждал двух часов, и радостно мне было от мысли, что за мной должен был приехать папа и мы на пару часов должны были уехать по бумажным делам. Это поездка в итоге прошла успешно. Я был на улице минут пять (ходил от здания к машине и от машины к зданию), но какое же величайшее удовольствие я испытал на улице! Это не передать словами, но, чтобы вы понимали, я ловил снежинки языком, как домашний щенок, который впервые увидел зиму. Но новинки в этот день ещё не закончились. Меня впервые в жизни ожидала электроэнцефалограмма (ЭЭГ). Если быть откровенным, то это скучнейшая процедура, и ждать своей очереди очень долго. Что ж, я считаю именно этот момент, один из многих, самым подходящим и наиболее красочным, чтобы познакомить вас с последним, самым ужасным, душным и просто пренеприятнейшим третьим типом людей. В этот раз я не буду придумывать никаких названий (зачем изобретать велосипед?), ведь у врачей есть для них свое название - мамочки. МАМОЧКИ. Думаю, этим все сказано. Я сидел второй в очереди и читал книгу, сидел на отдельной лавочке, подальше ото всех. Вот что я, к сожалению, услышал от самой неприятной и болтливой мамочки (такую характеристику я дал ей давно, когда она хотела "побрынчать" на синтезаторе в игровой и назвала игру "Твистер" кубиком Рубика): "Так, я сейчас буду смотреть" Дом 2", так что, если вам не нравится, отойдите." Смех. Смех. А затем то, после чего она совершенно упала в моих глазах, провалилась сквозь землю: "А я не поняла, у нас что, совсем перевелись джентльмены?" Да, это было адресовано мне.



В положенном месте меня ждала бабушка, но я бы все равно после таких слов не уступил бы место этой мамочке. Я даже глаз от книги не оторвал, но читать дальше не смог, в голову нахлынула вся неприязнь. Нет, ну согласитесь это забавно! Выходят замуж за бунтарей и гуляк, а от всех остальных, особенно когда им надо, требуют джентльменов. Подождёте, мамочка, не сломайтесь!

Но мамочки были разные. Была здесь мамочка с суровым лицом, тоже неприятная женщина, которая, когда говорила, напоминала (извините за грубость) тывкающую собаку. Да, она на всех огрызалась. Один раз с ней у меня произошла такая ситуация: я шёл по этажу в душ, дверь в который была открыта, и увидел, что из палаты, более близкой к душе, чем я, вышла эта мамочка и тоже пошла в сторону ванной комнаты. Тогда я впьявился в неё и ускорил свой шаг, а лицо моё завернулось в азартную ехидную улыбку, ведь я хотел попасть в душ раньше. Но, оказалось, она шла не в ванную, а мимо, и когда проходила возле меня, я все равно странно улыбался и смотрел на неё, и в её взгляде я увидел презрение. Но мне было даже смешно. Смех.

Другая мамочка была, как по мне приятней, хотя вид у неё был суровый. Но я оправдывал ей это, хотя она ассоциировалась у меня с танком, с крепостью, которая оберегала своего большого маленького сына. Да, сын её был чем-то тяжело болен, и даже я, человек несильно впечатлительный, не мог посмотреть на него без того, чтобы сердце не обливалось кровью (даже сейчас я пишу это, и мне неприятно). Однажды, я ел с ними за одним столом и сидел на против. Я просто не мог есть! Не мог поднести ложку ко рту и не мог поднять глаза! Я поймал себя на мысли, что просто сидел и какое-то время возил ложкой по тарелке. Я не хочу описывать, как выглядел этот мальчик, слова все равно не такие выразительные как сам объект, поэтому просто вспомните, что я рассматривал ужасную ногу Бродяги, а здесь я все-таки не смог поднять глаз.

Была ещё здесь мамочка-неформалка. Она была вся (абсолютно вся, с ног до головы) в татуировках и каких-то разновидностях пирсинга. За ней было бы интересно наблюдать, если бы не её противный голос.

Было несколько добрых мамочек, к которым я абсолютно не имел никаких претензий, но это совсем единицы, я бы даже сказал, что они выбивались из "мамашеской" массы.

Но больше всех мне понравилась и запомнилась мамочка - Армянка (почему-то в больном состоянии меня начали привлекать Армянки). Её маленькая дочь всегда, когда я проходил рядом начинала возмущаться и ругаться на меня на своём непонятном детском языке. Нас это забавило. Но потом она, когда видела меня, начинала мне махать ручонкой. Тогда я в очередные разы искренне улыбался. Ещё одна причина, по которой я так положительно отзываюсь об этой мамочке, заключается, возможно, в том, что она делилась со мной чёрным хлебом со своего стола.

И все же, несмотря на все это, я старался держаться ото всех мамочек как можно дальше.

Вечером пижон Сергей не ночевал с нами, он по каким-то семейным обстоятельствам первую ночь был дома. Мы с Мишей и Сашей по традиции поиграли в карты, Миша лёг спать, а мы с Сашей начали болтать и есть. Есть здесь хотелось почти всегда, порции здесь были маленькие и постные, ни капли не сытные. Я иногда съедал по три тарелки и все равно через час был снова голоден. Потом у нас почему-то поднялось настроение, и мы даже тихонько включили (да простят мне этот грех читатели) русскую популярную музыку. Но мне не стыдно за это, мы действительно тогда наслаждались, смеялись, ели, даже залезли в детские кровати на колёсах и катались по палате. А Мишане было все равно, он уже воссоединился с Луной....

Вторник. (день разговоров)

Сонный день. Очень хочется спать. Наверно, это из-за того, что я ночью бесился и наблюдал за Мишаней. Это и вправду забавно смотреть, как кто-то лунатит ночью. Эта ночь была самая весёлая. Миша подскочил ни с того ни с сего и ухватился за телефон. Он начал там что-то писать. Я спросил лунатит ли он, и на второй раз он ответил, что нет. Мы немного посмеялись и забыли. Потом, уже сквозь сон, я слышал, что он опять хватался за телефон, ругался, даже матерился, и дальше ложился спать. А утром произошло удивительное. Мишаня спрашивает: "Вам ребёнок не мешал спать?" Я ответил, что только он мешал немного, периодически просыпаясь. Миша же испуганно раскрыл глаза и сказал, что ни разу ночью не вставал. Смех, смех, смех, смех. Именно после этого я начал называть его Лунным Мишей.

Почему же тогда Саня - Вопрос? Не буду описывать все диалоги, просто приведу небольшие отрывки:

Что делаешь, читаешь? Интересно?

Кто звонил?

Что сказали?

Что, вы о чем?

А вернёшься во сколько?

Зачем музыка в душе?

СЕРЬЁЗНО?!

А ты бы угарал, если....? (неоднократно)

А что было бы, если....? (неоднократно)

А как ты относишься к....? (неоднократно)

Ты так интересно к этому относишься. То есть тебе пофиг? Да? Ну в плане ты сам над собой рофлишь. Тебе все равно? Ты просто сам над собой рофлишь.

Ну чо, Мишань, как думаешь будешь седня ночью чо-то делать?

Как ты относишься к неграм?

Много уже написал?

Что написал?

Ну чо, как поговорил?

У вас учитель по русскому строгий?

Что уже написал? Нормально так. (неоднократно повторял "нормально так", хотя почти все свои вопросы он повторял неоднократно).

Сегодня я больше всего разговаривал в больнице. В обед и после обеда у меня были две довольно долгие беседы с Максимом и Алексеем на отвлеченные, развлекательные темы, а перед ужином мы с соседями играли в «Майнкрафт» (эта зараза нам передалась от маленьких детей, мы должны были бороться со злом, а не примкнуть к нему). Вечером же у меня состоялся сорокаминутный диалог обо всем с Аллой Николаевной. В общем весь день я чесал языком (признак выздоровления), а в промежутках читал.

Но самое необычное за день было то, что я в единственный раз увидел лицо Натальи Николаевны целиком. Удивительное зрелище! Смотри на глаза, я представлял её совершенно другой. Под маской, несмотря на такие живые любопытные глазенки, скрывалось довольно постаревшее, обвисшее лицо. Глаза глубоко тонули в луже подглазных синяков. Нет, она не была старой! Она была врачом. Непостижимая усталость.... Наверное, ей тоже хотелось спать.

Среда.

Вы когда-нибудь видели счастливую грусть и грустное счастье на лице у людей, слышали в их голосах или замечали в их действиях? Этими двумя чувствами была пропитана атмосфера нашей палаты. Мишаня и Саня Вопрос в этот день выписались. Они как-то неуклюже суетились, мы все старались провести время вместе, хотя по-прежнему я хотел уединиться, но я уже мог себя перебороть, это чувство стало превращаться в атавизм. До второй половины дня, перед тем как уехать, мы вчетвером поиграли в «Майнкрафт». Было весело! Но теперь я остался один на один с пижоном. Но пижон он только на первый взгляд: на самом деле Серёжа - славный малый, с ним даже можно поболтать, а если не болтать, то он и не будет приставать.

Каждый день бродя по коридорам, я постоянно глядел на настенные рисунки, и, чем я больше это делал, тем больше они начинали меня пугать. Они становились всё какие-то более пугающие, отталкивающие, манящие, даже, я бы сказал, психоделичные.



Посудите сами: колобок с вампирскими клыками, который глядит на зайца как на жертву; лев, который катается на облаках и бросает на них ромашки; жираф с зубами и улыбкой, занимающими большую часть лица, и с копытом вместо кончика хвоста; чебурашка, который пятится назад от крокодила и недоверчиво косится на него, а сзади лопоухого стоит Мери Поппинс с остроугольной улыбкой от одного уха до другого; недокрашенный Микки Маус, половина руки которого закрашена огромной синей радугой (что это вообще такое?!); И, самое страшное, сказка репка - один из самых красочных рисунков - но у меня к нему возник вопрос: Где большой палец внучки? А если подойди в упор к стене, то можно разглядеть все образованные стеной пупырышки и впадины на лицах персонажей.

Но поток странности на этом не остановился. К нам в две соседние палаты подселили мамочек с дочками. Между соседними палатами нижняя половина стены обычная, а верхняя стеклянная. Слышимость прекрасная. Я сидел на посту, перед палатами и решал математику. В это время я слышал, как две маленькие девочки разговаривают друг с другом через стекло и сначала посчитал это милым. Но чем дольше я вслушивался, тем страшнее мне становилось. Вот отрывок диалога.

А: Приходи ко мне, у меня есть "петень".

Б: Мама меня не пускает.

А: Ну выходи, давай увидимся.

Б: Меня мама не пускает, давай в столовой поболтаем.

А: Ну попросись у мамы.

Б: Мама, пусти меня поиграть к подружке. Кстати, подружка, там какой-то мальчик за стеной.

А: подружка, а что ты кушаешь. Блинчики и эмэндэмсы?

Б: Да, подруга.

А: У МЕНЯ ЕСТЬ ПОДРУГА, У МЕНЯ ЕСТЬ ПОДРУГА!!!! *Тишина.*

А: Я вижу свои глаза у тебя на лице и у тебя на волосах.

На этом моменте я насторожился.

А: А ДАВАЙ ТЫ СПРЯЧЕШЬСЯ У СЕБЯ ПОД КРОВАТЬЮ, А Я У СЕБЯ, И МЫ ДРУГ С ДРУГОМ ВСТРЕТИМСЯ!

Б: ДАВАЙ! *Возня.*

А: Ну что, ты меня увидела?

Б: Нет.

А: и я тебя.

На этом моё наблюдение оборвалась, мне пришлось уйти, но осадок остался горький, я сначала силился спихнуть увиденное в рисунках и услышанное в диалогах на свое состояние, как я успешно делал раньше, но я понимаю, что я чувствовал себя превосходно и мог принимать окружающее довольно объективно, насколько это свойственно почти здоровому человеку, поэтому я думаю, что мои глаза ещё долго были очень широко открыты от услышанного, а уши свернуты в трубочку от увиденного....

Четверг.

Наступил судный день. Мне должны были просканировать мозг и выпустить в этот же день, если все в порядке. Весь день я ждал этой процедуры, ничем не занимаясь, просто сидел, лежал и ждал. "Елистратов, пошли", - сказала врач. Наконец-то научились произносить мою фамилию. Я молча пошёл за ней. Мы спустились на том же адском лифте и пошли все по тем же лабиринтам. Но в этот раз все было как-то по-другому. Я чувствовал конец. Я шёл с каким-то чувством, распирающим грудь. Я шёл и замечал всякие мелочи: запах сырости и каши, разные краники и рычажки. Не знаю зачем. Я даже заметил, что чем дальше идёшь, тем ниже становится потолок. Удивительно, врач успевала разговаривать с встречными врачами и сотрудниками.

Компьютерная томография прошла как-то быстро. Я ожидал от этой процедуры некоего пафоса, а в итоге просто пожужало, попищало и отпустило. Да как и оказалось отпустить меня никто не собирался сегодня. Классика. Мне предстояло провести последнюю ночь в жизнерадостной тюрьме, но я уже не был в этом уверен.

Я был разочарован. Но под вечер мне опять стало легко и свободно. Бабушка соседа привезла пирог с курицей и картошкой. ЦЕЛЫЙ ТЁПЛЫЙ ДОМАШНИЙ ПИРОГ. А нас в палате было двое. Мы сразу с жадностью проглотили пол пирога на двоих. Какая благодать! Я уже устал от этой вареной и пареной еды, мой организм никак её не воспринимает, тем более, что она даже не была соленой, не говоря про остальные приправы. Просто постная пресная еда, так, на часок перебить голод. Как же мы радовались жирненькой курочке с картошкой в пышном домашнем тесте. А "смех" в том, что нам пришлось резать пирог ложкой, поэтому куски получились кривые разваливающиеся, но такие сытные, у меня аж возникло воспоминание из прошлого, как я в детстве у бабушки в посёлке сидел на крыльце и ел чеускинский хлеб, откусывая от буханки. Кстати, так и вправду вкуснее!

Перед сном я решил, что я должен помыться здесь в последний раз по-королевски. Я включил в ванной музыку и начал танцевать. Один, пока никто не видел, люди пару раз пытались зайти, но мне было все равно, я наслаждался музыкой, танцем и тёплой водой. После "помойки" я вышел, улыбаясь. Ночь была спокойной, тихой. Перед сном я опять, как и каждую ночь, лежал и смотрел на узоры загорающихся и потухающих окон дома напротив и улыбался, предвкушая как завтра буду есть жареное мясо. Когда я начал засыпать я поймал (уже не в первый раз) ночные галлюцинации. Мне казалось, будто кровать начинала крутиться вокруг себя, по началу я не мог определить, где что находится, потом не мог сказать в какую сторону я лежу от окна (хотя я понимал, что ногами я лежу к окну), а в конце мне вовсе казалось, что я, потеряв массу, лечу. Прекрасное чувство, такое лёгкое, заводное, но в то же время путающее, ведь это признак того, что ещё не все в порядке, но я все равно не открывал глаз, чтобы им насладиться.

Пятница.

Да. Меня отпускают. Я не знал сколько я был здесь дней, но знал, что это все. Ночью к нам подселили веселого Азиата. Он постоянно шутил про Азию и как-то странно смеялся. Я собирал вещи, а к нам зашёл врачебный консилиум. Они начали расспрашивать у Азиата, что у него случилось, но он смеялся и нес какой-то несвязный бред. Никто не понимал, что происходит, он рассказывал, как он играл в компьютер 20 часов, как он сидит на музыке и как на математике, а его просто спросили в какой момент у него начала болеть нога. Так громко я давно не смеялся, даже до заключения. Пока за мной ехал папа, мы сыграли пару партий с ребятами. Хотелось поскорее уехать. Хотелось быть здесь. Как же сложно!

Я решил пройти по коридорам и сказал ухивившей Татьяне Сергеевне (оказалось ее все-таки зовут Татьяна Сергеевна, я сначала даже не запомнил): «До свидания, Людмила Сергеевна!» Затем я случайно пересекся с Максимом. Мы перебросились парой слов, но так и не попрощались. Все-таки я считаю правильным, что ни с кем в больнице не обменялся контактами, пусть все эти люди будут активными участниками моего прошлого, нежели пассивными членами настоящего. Зачем убивать приятные воспоминания?

Папа приехал. Я отдал ему вещи и забрал выписку. Наталья Николаевна мне все объяснила. Мне казалось, она объясняла специально как можно дольше, чтобы не отпустить меня. Наивный смех. Я поблагодарил её и протянул руку. Интересно, у неё крепкое рукопожатие. Как только я вышел на улицу, свежий воздух сразу ударил мне в голову. Я спросил:

-Пап, а что чувствуют заключенные, когда выходят из тюрьмы?

-Растерянность.

Я увидел дома, дороги и машины и почувствовал абсолютную свободу, будто я могу пойти вслед за Солнцем и дойти до горизонта. Нет, я не был растерян, больница не была тюрьмой. Но я никогда ещё в жизни не чувствовал растерянности. Возможно, я ещё не вышел из своей тюрьмы.... *Обитатель палаты № Никита Елистратов*





**«Жизнь Отечеству,
Честь никому».**
(Девиз русских офицеров)



Февраль

**Февраль. Достать чернил и плакать!
Писать о феврале навзрыд,
Пока грохочущая слякоть
Весною черною горит.
Достать пролетку. За шесть гривен,
Чрез благовест, чрез клик колес,
Перенестись туда, где ливень
Еще шумней чернил и слез.
Где, как обугленные груши,
С деревьев тысячи грачей
Сорвутся в лужи и обрушат
Сухую грусть на дно очей.
Под ней проталины чернеют,
И ветер криками изрыт,
И чем случайней, тем вернее
Слагаются стихи навзрыд.**

Бориса Пастернак



Месяц февраль — канун весны. Это месяц последних морозов, колючих метелей и снежных заносов. «Лютень» — древнерусское название февраля. Этот завершающий месяц зимы в некоторые годы бывает очень суровым и по лютости не уступает даже месяцу январю. «Февраль днями обижен, потому и злой» — гласит поговорка. За обилие снегопадов и метелей его называли также «снежень». У древних римлян он назывался февруариусом. Этот месяц посвящался богу подземного царства Фебруусу. «Вьюги да метели под февраль полетели» и «Февраль зиму выдувает» — говорят в народе. Февраль, по-народному, двуликий месяц: и лютень, и бокогрей. «Февраль лют, как бог, да и сам не плох: рисует, малюет, красную весну чувствует», «Февраль — кривые дороги», «Февраль-бокогрей — солнце пригревает сбоку, а в тени мороз хватает за нос», «Зима с весной встречается впервой» и «Февралю-батюшке — метели» — таковы поговорки об этом времени года. И каждая из них точно подмечает особенности последнего месяца зимы. Это месяц контрастов. В феврале идет борьба между зимой и весной. Морозы в середине февраля — последнее усилие зимы перед надвигающейся весной. День ото дня становится светлее, небосвод все чаще озаряется солнцем, ярким, но еще бессильным давать тепло. Дни все длиннее, яснее. Последний бой дает зима в свой последний месяц, потому февраль — время контрастов. Еще стоят морозы, бушуют вьюги, но уже ощущается приближение весны. В лесу все белым-бело. Блестит и сверкает на солнце снег. В блестящих инае, запушенный, дремлет притихший лес. Ярко блестит зеленый бархат игольчатой хвои, отливают белизной ажурные кудрявые березы. Кругом пышные причудливые сугробы. Февраль зиму замыкает, новому сезону дорожку показывает. Шагает по земле февраль-вьюговей, злится морозами, щедро сыплет снегом, шумит метелями, но весна уже не за горами. Ее шаги все заметнее.

Я Б В РЕМОНТНИКИ ПОШЕЛ...

Учащиеся «Газпром-класса» естественно-научного лицея побывали с экскурсией в Сургутском аварийно-восстановительном поезде Управления аварийно-восстановительных работ (УАВР). Школьникам рассказали, как при ремонтных работах на газопроводе варится сварной стык. «Главная миссия нашего подразделения — ликвидация аварии и их последствий на газопроводах, а так же выполнение планово-предупредительных ремонтных работ, — объяснял ребятам начальник сургутского аварийно-восстановительного поезда Вячеслав Кузнецов. — Специалисты УАВР привлекают на работы, как на магистральных газопроводах, так и компрессорных станциях». Учащимся показали автотранспортное хозяйство, где они смогли увидеть основную спецтехнику подразделения: трубоукладчики, экскаваторы, болотоходы, ремонтные сварочные агрегаты на базе КаМАЗов и УРАЛов, рассказали, как организовывается временный вагон-городок в местах проведения ремонтных работ на трассе. «У нас есть жилые вагончики на восемь мест, мобильные помещения для обогрева, кухня и столовая на колесах и даже баня», — пояснил Вячеслав Кузнецов. Трубоукладчики — незаменимая техника в ремонтных работах на магистрали. В одном из цехов ребята наблюдали работу сварщиков — бригада ремонтировала пригруз от трубоукладчика Komatsu. Ученикам удалось на время примерить на себя образ сварщика — им позволили надеть защитную маску, взять держатель с электродом и сделать пару снимков на память. «Я никогда не видел ранее трубоукладчиков, которые используются для ремонта трассы, — поделился впечатлениями Владислав Медведев. — Мне было очень интересно, как работают сварщики. Ранее я видел сварку у себя во дворе при ремонте забора, но подходить туда с расспросами неудобно и опасно. А тут все наглядно объяснили, показали, как ремонтируют огромную трубу». Экскурсия получилась познавательной и интересной.

Кл. руководитель Бронникова Е.В.





8 февраля – день
юного героя
антифашиста

С 1964 года во всём мире отмечается День юного героя-антифашиста. Он был утверждён Между-

народной Ассамблеей ООН в честь погибших на антифашистском митинге в 1962 г. парней: пятнадцатилетнего парижанина Даниэля Фери и иракского борца против насилия в своей стране Фадыла Джамала, который скончался от пыток в одной из тюрем Багдада в 1963 году. Оба мальчика погибли 8 февраля с разницей в один год. А за 21 год до этого в разных странах мира именно в этот день произошли подобные трагедии. Во Франции были замучены пятеро отважных мальчишек-подпольщиков из Парижа. Во время Великой Отечественной войны были расстреляны участники краснодонской организации «Молодая гвардия». Именно эти роковые совпадения послужили тому, что день 8 февраля и стал Днём памяти юного героя-антифашиста. У войны нет детского лица – это знают все. Но многим ли известно, сколько раз пересекались дети и война? В России 8 февраля вспоминают советских мальчишек и девочек, которые плечом к плечу со взрослыми встали на защиту страны во времена Великой Отечественной войны. Их было так много, этих юных героев, что память не смогла сохранить все имена. Известные и неизвестные маленькие герои Великой войны, они тысячами сражались и гибли на фронтах и в оккупации. Они стреляли из одного окопа: взрослые солдаты и вчерашние школьники. Они взрывали мосты, колонны с фашистской бронетехникой, закрывали своей грудью боевых товарищей. Они становились бесстрашными подпольщиками, совершая опасные диверсии и помогая укрывать раненых бойцов. Они каждый день рисковали жизнями, и не всем удавалось выжить в мясорубке страшной войны. Пионеры и комсомольцы, городские и деревенские, эти мальчики и девочки на весь мир прославили героизм и несгибаемое мужество советского народа. Юные патриоты громили врага и на суше, и на море, и в воздухе. Невозможно перечислить всех наших рано повзрослевших солдат Второй Мировой. Но при одной мысли о том, что они совершили во имя победы в свои 12-17 лет, захлёстывает гордость за страну, воспитавшую таких «орлят». Горечь сжигает наши сердца от сознания того, как коротки были их жизни, как нелепо умирать в 14 лет, так и не успев повзрослеть. Кажется, нигде в мировой истории не зафиксировано такого массового героизма детей и подростков, как в Советской России во время Великой Отечественной войны. В День памяти юного героя-антифашиста 8 февраля весь мир замрёт в едином вздохе о героически погибших мальчиках и девочках. Они жили в разных странах, говорили на разных языках, но совершали один и тот же подвиг – боролись за освобождение своей земли. Наша память – это дань, которую мы должны принести всем детям «войны», взвалившим на себя недетскую ношу. Тем, кто до конца выполнил свой долг по защите страны от смертельной фашистской заразы. Тем, кто не сдался, не отступил, не отступил из рук автомат. Это день памяти о героях и жертвах чудовищного преступления, имя которого – война.

ПАМЯТИ ЮНЫХ

Грядёт знаменательная дата – 75 лет Победы в великой Отечественной войне. Федеральные органы подготавливают сотни различных мероприятий, приуроченных к этой дате. Учителя по всей России рассказывают подрастающим поколениям о великих героях той страшной войны. Каждый из нас, от мала до велика, должен знать тех отважных людей, благодаря которым мы живём. Единственное, что мы можем сделать для героев Великой Отечественной войны – это чтить и свято хранить память об их поистине великой Победе. В годы войны участвовало около

34,476,700 советских военнослужащих всех возрастов, всех вероисповеданий и расовых принадлежностей – всех, кому была не безразлична судьба страны. Каждый год мы с ужасом вспоминаем о подвигах советских солдат, но страшнее всего вспоминать о судьбах ребят-пионеров, ушедших на передовую. Одним из этих ребят был Володя Дубинин, пионер-герой, уроженец Керчи, родившийся в августе 1927 года. Он был прилежным учеником, активистом, занимался авиамоделизмом, но все поменялось в тот момент, когда фашистские войска начали подступать к городу. Администрацией города было принято решение создать партизанские отряды в старых каменоломнях. Володя с друзьями узнав об этом, стал просить, чтоб его зачислили в подпольную организацию. Вначале руководители отклоняли такое предложение, но позже, проанализировав ситуацию, было решено зачислить ребят. Дело в том, что в каменоломнях имелось множество узких лазеек, куда взрослому тяжело было проникнуть. А вот подросток мог проскользнуть без особых усилий. Так Володя Дубинин стал партизаном Старокарагинских каменоломен. Он был самым маленьким в группе, но имел большое значение в ходе освобождения Керчи. Каждое предоставленное подпольщикам задание мальчишки с легкостью выполняли, доставляя немцам немало неприятностей. На них была объявлена настоящая охота. Немцы заливали цементом любые щели, и поучилось так, что в оставшихся узких проходах мог пройти только Володя, в то время как остальные ребята отвлекали фашистов. Обычные мальчишки оказывали неоценимую услугу действующей советской армии. Они не только ходили в разведку, приносили боеприпасы, помогали раненым, но и узнавали численность вражеских сил – их огромный вклад во многом изменил ход войны. Дубинин обладал незаурядным умом и смекалкой, благодаря чему среди местного населения уже ходили о нем легенды.

Фашисты были в ярости от действий мальчишек, поэтому было принято решение затопить каменоломни. Но Володе каким-то чудом удалось добыть эту информацию и в последние минуты доложить в отряд. Люди, находящиеся в каменоломне, находясь по пояс в воде, соорудили плотину, благодаря чему сдержали поток и остались живы. Когда в 1942-ом советские морские десантники провели блестящую операцию по освобождению Керчи, отступая, немецкие солдаты заминировали Аджимушкайские каменоломни, откуда не мог выйти ни один взрослый. Тогда Володя Дубинин вызвался сопровождать сапёров, но подорвался. Разорванное тело мальчика положили в братскую могилу, посмертно вручив ему орден Красной Звезды. Надо обладать огромным мужеством, чтобы быть готовым ценой своей жизни сражаться до последнего, как это сделал Володя Дубинин. Он прожил всего четырнадцать лет, но память о нём увековечена: улицы Володи Дубинина есть во многих городах России, о нём написаны книги, сняты фильмы и написана песня. Прошло уже 75 лет, мы вспоминаем о событиях тех времен, отдавая честь погибшим на той страшной войне. И когда пройдет еще 75 лет, надеюсь, люди не перестанут забывать о тех, кто отдал свои жизни ради защиты Родины. **Юдин Виталий 10 кл**



С ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Стоим мы на посту, повзводно и поротно.
Бессмертны, как огонь. Спокойны, как гранит.
Мы — армия страны. Мы — армия народа.
Великий подвиг наш история хранит.

Дорогие друзья!

Сердечно поздравляем вас с Днем защитника Отечества! Этот праздник является поистине всенародным. Он олицетворяет связь многих поколений защитников Отечества, символизирует их боевые заслуги и самоотверженное служение Родине. В этот день мы чувствуем всех военнослужащих и ветеранов, посвятивших свою жизнь ратному труду, с благодарностью вспоминаем героические подвиги ветеранов Великой Отечественной войны, боевых действий в Афганистане, Чечне и других горячих точках - наших земляков, отстоявших нам право на жизнь, но не вернувшихся с полей сражений. Ваш героизм и воинская доблесть служат нравственным ориентиром для подрастающего поколения. Достойно продолжают славные боевые традиции старших поколений молодые призывники из нашего города, нашего лица. В любой обстановке они остаются верными военной присяге, профессионально выполняют обязанности военной службы, дорожат воинской честью и боевой славой Вооруженных сил. Многие из наших ребят, служащих в различных регионах страны, ежедневно доказывают, что и нынешнему поколению также присущи храбрость и преданность своей Родине.

Дорогие друзья! В этот праздничный день от всей души желаю крепкого здоровья вам и вашим близким, благополучия, счастья и мирного неба над головой! Желаю вам крепить свой профессионализм, проявляя решительность и личную отвагу на благо России! Крепкого вам здоровья и уверенности в завтрашнем дне! Желаю больших побед во всех начинаниях, деловых успехов, смелых решений. Пусть дома вас всегда очень ждут, здоровье только крепчает, а вы всегда будете наполнены жизненными силами. *Директор лицея Н.Д. Ялчибаева*



**День защитников Отечества
Отмечает вся страна.**

**Чтит сегодня человечество
Тех, чья слава на века!**

**Кто с мечом, в кольчуге кованой,
Нашу землю защищал,
Кто в борьбе с фашистской нечистью
Вновь свободу отстоял!**

ПОЗДРАВЛЯЕМ

С ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

Куфтина Юрия Александровича

Кочкина Николая Петровича

Аркадова Сергея Павловича

Боровинских Алексея Николаевича

Ерещенко Павла Павловича

Ермолаева Дмитрия Евгеньевича

Николаева Сергея Павловича

Сорокина Валерия Валерьевича

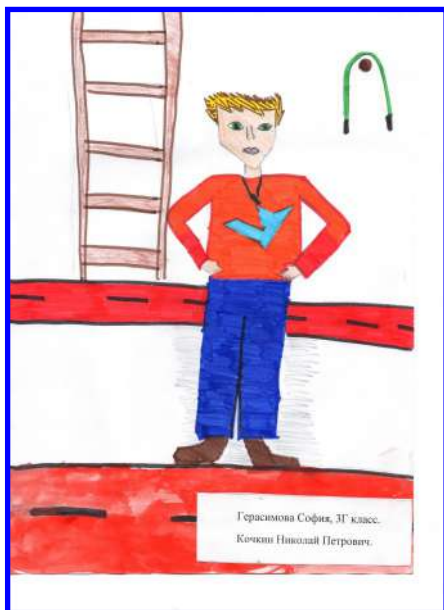
Левковского Адама Николаевича

Дьяченко Олега Александровича

**Желаем каждому из вас крепкого
здоровья, новых свершений, спокойствия
в душе, исполнения желаний. Пусть вас
ценят ваши близкие, уважают друзья!
Пусть мир и благополучие всегда
остаются с вами!**



ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ



Кочкин Николай Петрович преподает нам физическую культуру. Николай Петрович – добрый и отзывчивый учитель. Он неугомоним, энергичен и сдержан. Бывает строг, но всегда справедлив. На его уроках всегда интересно и разнообразно. Мы считаем, что нам очень повезло, что мы обучаемся у такого

Один из самых моих близких и родных мне людей - это мой папа. Мой папа служит для меня примером. Я всегда пытаюсь быть, как он. Он учит меня быть хорошим, добрым. Хотя он и иногда бывает строгим, к примеру, когда я получил плохую оценку, но я понимаю, что так он заботится обо мне и переживает за меня. Мой папа всегда пытается быть рядом со мной. Он всегда ездит на мои соревнования, везёт меня в другие города, он поддерживает меня. Папа всегда пытается быть со мной и моей семьёй, каждые свои выходные он проводит с нами. Если у меня не получается освоить тему в школе, он всегда готов помочь мне. Даже после тяжелого рабочего дня, мой папа готов помочь мне в учебе, сыграть всей семьей в настольную игру, поговорить о сегодняшнем дне или о спорте. Мой папа также развивает мой характер и силу воли. В шесть лет он привел меня на плавания, а в девять на футбол. Я занимаюсь спортом семь раз в неделю. Мне иногда не хочется вставать рано утром в воскресенье на тренировку, но папа говорит, что если ты пойдешь, ты вырабатываешь в себе силу воли. Я очень рад, что такой человек как мой папа существует и находится рядом со мной. Я очень его люблю! Газиев Вадим, ученик 7В класса.



С самого рождения, нас окружают родные люди. У меня много таких людей, мама, сестра, бабуля. Но я хочу рассказать про своего дедулю. Я его считаю Великим человеком. Он с самого рождения был рядом со мной. Видел мои взлёты и падения, но всё равно был рядом. Дедуля стал мне отцом. Он на протяжении всей жизни помогал людям и делал это бескорыстно. Поэтому я им горжусь. Он меня многому научил. Когда я прихожу к дедуле домой, мы можем просто сидеть и молчать, но при этом друг друга понять. Эта связь между нами будет жить всегда. Мы можем вместе посмеяться, а можем поплакать. Я это очень ценю. Потому что дедуля моя наставник, который помогает мне жить. За всю мою жизнь Он сказал мне много разных слов. Как-то дедуля рассказывал про свою молодость, как купил свою первую машину. Я спросила у него: «Дедуля, ты был очень богатым?» И Он ответил: «У меня есть любимая жена, две любимые дочки, и две замечательные внучки, поэтому я самый богатый человек на земле.» Эти слова я буду помнить всегда.

Сулейманова Диана 7В кл.

Поздравляем
с Днём
Защитника
Отечества!

Моего лучшего друга зовут Егор. По моему мнению, он вполне самостоятельная личность. Мы знакомы уже 5 лет и доверяем друг другу. Егор интересен мне своим характером, с ним весело, и он не бросит в беде. Нашу дружбу скрепило то, что мы с ним в одном классе. Иногда Егор служит примером, ведь он хорошо учится. Благодаря нему мне не скучно идти домой после школы, потому что наши дома рядом, и мы идём вместе. У меня есть младший брат и у Егора тоже, иногда мы гуляем с нашими братьями. У моего лучшего друга я иногда учусь обращаться с братом. Я учусь у него многому, как и он у меня. Нам с Егором нравятся почти одинаковые школьные предметы, статьи, электронные устройства, машины, фильмы. Мы оба любим погулять, покататься на велосипедах, поразмышлять о мире. В общем, у нас одинаковые интересы. Благодаря нашей дружбе, мы узнаём новое от друг друга. В заключение я хочу сказать, что Егор очень много значит для меня и без него моя жизнь не будет такой яркой, весёлой и красочной.

Тиссен Антон 7 Г кл.

С ДНЕМ
ЗАЩИТНИКА
ОТЕЧЕСТВА

Я хочу рассказать об одном человеке, который для меня очень много значит. Это мой папа. Моего папу зовут Владимир. Всю жизнь он меня защищает, заботится обо мне, дарит любовь и делает всё, чтобы я была счастлива. Папа всегда узнаёт, когда мне плохо, даже если я ему не говорю об этом, в сложные минуты он меня поддерживает и даёт советы. Я знаю, что он всегда меня спасёт, если со мной что-то произойдет, что всегда защитит, если меня будет кто-то обижать. Мой папа – первый человек, который узнал о том, что я пишу песни и хочу двигаться дальше в этой сфере, и именно он начал меня поддерживать первым, он купил мне микрофон, чтобы я в дальнейшем смогла записывать песни, и купил гитару. Он помогает мне осуществить мою мечту, и я благодарна ему за это. Иногда по вечерам мы вместе садимся, играем на гитарах и поем. Я очень люблю своего папу и ценю все, что он для меня делает.

Шмидт Елена 7 кл

СОЛДАТ ОТЕЧЕСТВА



21 февраля, накануне Дня защитника Отечества, в Сургутском краеведческом музее состоялась встреча «На охране морских рубежей». Но в канун праздника Дня защитника Отечества мероприятие под таким названием можно посвятить всем сургутянам, отслужившим на рубежах нашей страны. Андрей Петрович Калядин, военный комиссар города Сургута и Сургутского района, в своем приветственном слове сказал, что не менее сорока человек каждый год отправляются служить на границу нашей Родины из Сургута. Среди отслуживших пограничников есть солдат, который погиб при выполнении служебного долга. Минутой молчания все присутствующие в зале почтили память Волкова Николая Александровича 1997 года рождения. Кроме Андрея Петровича Калядина на мероприятии присутствовали представители Администрации города, члены местной общественной организации ветеранов-пограничников «Контрольно-следовая полоса», а также другие старшекласники образовательных учреждений города, которым в скором времени предстоит мужественно защищать Отечество. предпраздничной атмосфере.

Героем встречи стал Николай Вячеславович Афонин, ветеран-пограничник, проходивший службу в Камчатском пограничном округе, морских частях пограничных войск КГБ СССР в 1980-е годы. Николай Вячеславович Афонин служил в морских пограничных войсках на Камчатке в спокойные 1980-е : « Я служил на пограничном сторожевом корабле первого ранга «Нева» мотористом. Это был всепогодный вертолетоносец, в СССР на вооружении стояло шесть таких кораблей, из них пять на Камчатке и один в Мурманске. Он мог непрерывно нести службу в течение 60 суток, причем в любой шторм ,

- по-военному четко рассказал Николай Вячеславович. – Граница СССР составляла 67 тысяч квадратных километров, причем 40 тысяч – это морская. Нам часто приходилось задерживать браконьеров в наших водах – корейцев и японцев. Скорость нашего корабля была невелика, но мы поднимали в воздух вертолеты и таким образом обнаруживали нарушителей. Кроме того, наш корабль был ледокольного типа, и мы во льдах попросту загоняли рыболовецкие сейнеры наших непорядочных соседей в ловушки. Добавлю, на Камчатке в те годы была расположена единственная в мире дивизия пограничных кораблей. Это связано с тем, что там самая протяженная и сложная по климатическим условиям и ледовой обстановке морская граница». Николай Вячеславович очень подробно рассказал о значении и особенностях охраны морских границ нашей страны в годы своей службы. Отметил, что сегодня проблема защиты интересов России в мировом океане и в её морском пограничном пространстве имеет особо острый характер, но неизменным остается одно: пограничники всегда готовы к противодействию любым видам угроз, они достойно и с гордостью несут свою службу, укрепляя славу России, как великой морской державы. После завершения официальной части мероприятия Николай Вячеславович в разговоре с нами сказал, что для патриотического воспитания подрастающего поколения в нашем городе проводится много интересных встреч как в школах, так и в музеях, но школьная программа, по его мнению, слабо освещает страницы Великой Отечественной войны: «Учебники истории мало страниц уделяют героям Великой Отечественной войны, что мы, ветераны разных лет, и пытаемся изменить при встречах с ребятами в школах». А Николай Вячеславович рассказал, что по мирной профессии он геодезист. Многие годы местом его жизни был и остается Сургут, но во все времена в его памяти и сердце остается клочок родной земли, где легче дышится и отдыхается. По его словам, за все 32 года жизни в далеком сибирском городе он ни разу не воспользовался льготным отпуском, чтобы провести его на каком-нибудь южном побережье, его путь всегда лежал только в Большие Рымы Горчухинского сельского поселения Макарьевского района Костромской области. Это места с большой историей. Бывшие рымские леса, раскинувшиеся по реке Черный Лух и верховьям Керженца, были огромные, и недаром такие леса в старых грамотах величались «лешими, дикими, черными лесами». Еще в 1587 г. крестьянин Нейской волости Первушка Митюков в своей челобитной на имя царя просил отдать лес ему на оброк: «Дикой пустой лес за рекой за Унжей и вверх по Луху по Черному, а лежит тот лес в пусте не в поместье не в вотчине не бывал ни за кем и оброку с того лесу в государеву казну не медом не хлебом не иными доходы ныне не дают ничего а запустел тот лес сорок или пятьдесят лет, а оброчников старых кто тем лесом в старину владел побила в старую войну луговая черемиса а иные померли в поветрии и тем лесом не владеет никто». Оброк Первушка обещал платить медом. Рымскими леса звались по имени деревень Большие и Малые Рымы. В XVII веке от властного патриарха Никона, насаждавшего силой новую веру, бежали приверженцы старой веры, и здесь в глухих лесах возникали скиты, молельни, обители. Много здесь было беглых из-под Галича, Чухломы, и не только крепостных крестьян, но и детей боярских. В Рымских лесах скрывались сторонники мятежного протопопа Аввакума — пламенного идеолога старообрядцев, поплатившегося за свои убеждения смертью на костре. Бегство приверженцев старой веры из-под Чухломы и Галича в рымские леса не было случайным. Там, под Чухломой, в вотчинах бояр Морозовых, Соковниных, Урусовых и Милославских был один из центров старообрядчества. Родина притягивает его к себе с невероятной силой, и никакие красоты и удобства не могут свернуть его с этого единственного пути в деревню, где остался родовой дом, уже состарившийся от времени, но дорожке которого нет в его жизни ничего. Осознание того, что любить свою малую родину – значит не только получать здесь отдохновение, пришло к Николаю Вячеславовичу, по его признанию, в зрелом возрасте. Сделать что-то для нее, отдать земле, подарившей жизнь, то, что может продлить ее век – эти мысли, однажды появившись, не давали покоя и понуждали к действию. Например, во возрождении храма, в сохранении деревни, уникального родника «Двенадцать ключей», что в пяти километрах. Интересный человек - Николай Вячеславович, новая встреча с ним, но уже у нас в лицее будет интересной для всех. *Тихомирова А, Крюков М. 10 кл*

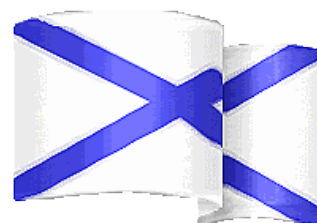


ПОГРАНИЧНИК МОРЯК ГЕОДЕЗИСТ ПОЭТ

Устали корабли, устали мы,
 Пришедшие из шторма и из тьмы.
 Так улыбнись же нам издалека,
 Соленая щека материка.
 Родными маяками позови.
 Причалы, словно руки, протяни.
 Обветрившим, уставшим кораблям
 Своей березкой помаше, земля.
 Плывет в тумане медленно закат
 Швартовый приготовили канат.
 Камчатка вся в сиреновом цвету
 Растет домами ввысь и в ширину.
 И снова возвращаемся мы к ней
 На несколько не самых лучших дней.
 Вот снова милый и родной причал,
 На нем о нас никто не заскучал.
 Устали корабли, устали мы,
 Пришедшие из шторма и из тьмы.
 А где-то, далеко от всех морей,
 Нет дела никому до кораблей.
 А послезавтра снова выйдем в путь,
 Так вспомните о нас когда-нибудь,
 Живущие в уюте на земле,
 О нас и об уставшем корабле.
Н. Афонин.



Теперь уж редко снится по ночам
 Корабль мой «Нева» и все матросы,
 Но в памяти и в сердце, вопреки годам,
 Хранятся в борт стучащие торосы.
 Мне не забыть ни качку, ни штора,
 Ту школу, что прошел я на границе.
 Как слаженна, крепка была броня,
 И нам покой тогда лишь только снится.
 Вторым нам домом стал корабль наш
 И океан с названьем милым «Тихий».
 И мы готовы хоть сейчас пойти на бордаж
 И протаранить самураев даже под Гаити.
 Нам не страшны ни НАТО, ни Китай
 И всяка нечисть, что сует свое хлебало.
 И пусть им помнятся Гангут, Синоп, Чесма.
 Мы все верны Андреевскому флагу!
 И островной японец пусть поймет:
 Земли от нас он русской не дождется.
 В любой миг час его придет.
 Хонсю с Хоккайдо напрочь навернется.
 И всякий враг помнит пусть всегда,
 Как в штыковую ходят русские матросы.
 Нам нипочем ни зной. Ни холода.
 Ни тишина дрейфующих торосов!
Н. Афонин 2011.



СЛОВО О...



Известный немецкий философ Фридрих Вильгельм Ницше утверждал: «По-настоящему самый близкий человек — это тот, который знает твоё прошлое, верит в твоё будущее, а сейчас принимает тебя таким, какой ты есть». И я с ним полностью согласен. Мой самый близкий человек — это мой папа. Папа всегда рядом со мной, он радовался моей первой улыбке и моему первому шагу, появлению моего первого зуба и произнесенному первому слову. Именно на его руках я засыпал спокойным сном. Именно он покупал мне желанные игрушки, именно он научил меня кататься на лыжах, ездить на велосипеде. А когда я пошел в школу, то папа выбирал мне ранец и школьную форму, он же купил букет цветов для моей первой учительницы. В начальной школе папа помогал мне учить таблицу умножения, решать сложные математические задачи. Он всегда находит ответы на все мои вопросы, я раньше даже думал, что папа знает все. Со временем я стал понимать, что всего папа знать не может, но по-прежнему считаю, что папа может решить любую мою проблему, найти выход из любой ситуации. Сейчас он уделяет мне еще больше времени: вместе мы ходим в спортзал, посещаем рок-концерты, проводим наш отпуск. Дружно мы работаем и на даче: копаем огород, окуливаем картошку, поливаем растения. Нам никогда не бывает скучно, у нас много общих интересов: мы любим фильмы Алексея Балабанова, являемся фанатами групп «Би-2», «Наутилус Помпилиус», играем в компьютерные игры, увлекаемся радиоэлектроникой. Мой папа поддерживает меня во всех моих начинаниях и стремлениях. Он верит в меня, поддерживая как морально, так и материально.

Папа является для меня авторитетом, я стараюсь быть похожим на него во всем. В профессиональном плане я тоже хочу пойти по его стопам. Я люблю своего папу и стараюсь не огорчать его. Я считаю, что мы с папой родные не только по крови, но и по духу.

Галямов Дмитрий 9 кл

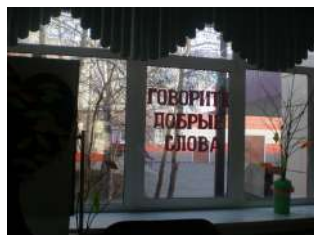
Я хочу написать о своём крестном. Зовут его Владимир, ему 35 лет. Он высокий, спортивного телосложения. Крестный закончил университет, магистратуру. Он — мастер спорта по лыжным гонкам. У него много друзей, которые живут в разных городах России. Интересно, что они каждое лето встречаются и ходят в горы. Да, кстати, крестный очень любит горы. Я ходил с ним первый раз в горы, когда мне было 7 лет. Это, конечно, же был маршрут, продуманный для детей, тогда мы поднялись на вершину г. Синюхи в Алтайском крае. Владимир с детства мечтал работать в МЧС. Он говорит, что это благородная профессия, потому что помогаешь людям. Работа в МЧС очень напряжённая и ответственная, ведь приходится спасать людей в чрезвычайных ситуациях. Ещё он тренирует детей и взрослых. Крестный говорит, что делает всё, чтобы дети полюбили дело, которым занимаются. Он и в свободное от тренировок время много бывает с детьми: возит их на экскурсии в разные города, устраивает пикники, ходят в кино. Крестный много читает, знает столько интересного! Он добрый, но очень требовательный. Когда я спрашиваю о советах успеха в работе, он отвечает так: «Если взялся за работу, надо работать так, чтобы за свою работу не было стыдно».

Пашков Глеб 9Б кл

Спешите делать добрые дела

Спешите делать добрые дела
В то, что прошло, не суждено вернуться
И пусть придется в чем-то обмануться
Спешите делать добрые дела
Дарите людям ласку и тепло
Их в нашей жизни очень не хватает
Жаль, кое кто об этом забывает
Дарите людям ласку и тепло
И улыбайтесь! Чаще! Всем! Всегда!
Да просто так без смысла и причины
Не бойтесь, что появятся морщины
Рукой махните- это не беда
Какой бы жизнь тяжелой не была
В конце концов творим судьбу мы сами
Любите, люди тех, кто рядом с вами
Спешите делать добрые дела!

Наталья Аркатова



В 8 Е классе проходила акция «Спешите делать добрые дела». Учащиеся поучаствовали в акции «Ангелы на дороге» Да, данная акция проводилась в январе, мы в ней тоже участвовали, но ведь доброе дело не может быть делом одного дня или одного месяца. Поэтому мы решили всем классом такую акцию провести и во второй раз. Наполнили предметами первой необходимости две огромные коробки для людей, кто оказался в тяжелой жизненной ситуации, кому нужна помощь и элементарные средства гигиены, продукты питания. К нам в этом добром деле присоединились и учащиеся 10 б класса. Участвовали мы и в еще одном большом добром деле. От лица Всероссийского фонда «Старость в радость» участвовали в поздравлении с днем рождения пенсионеров, проживающих в домах и интернатах социального значения. Мы подготовили для них письменные поздравления, купили красивые открытки, нарисовали рисунки — все это вложили в конверты и отправили по всей России. Также поздравили и юбиляров. Тех, кому за 70 и 80 лет. Такое общее дело было хлопотным, но приятным. Конечно, мы написали о своем лице, о нашей школьной жизни, о нашем школьном классе



КНИЖКА НА ВЫРОСТ

С 10 февраля по 14 февраля 2020 года по всей стране будет проводиться Всероссийская акция «Подари книгу». У вас есть книги, которые вы уже прочитали? Хотите поделиться этой книгой с кем-нибудь? Например, подарить ребенку, который сейчас лежит в больнице?! Ему будет приятно читать книгу. Или можно подарить книгу соседу – он ведь тоже любит читать! Подарите просто так своим родственникам, друзьям, соседям, другим людям, участвующим в акции, книгу, в которую вложи небольшой текст с описанием того, чем именно эта книга понравилась и почему её следует прочитать другому человеку. Эту акцию поддержали мы, десятиклассники, подарив друг другу свои любимые книги. Мы поддержали акцию "Книга на вырост", посвященную Международному дню книгодарения. Ученики 10-й параллели собрали свои любимые книги и подарили их первоклассникам. 128 малышей получили свои подарки и познакомиться с таким чудесным праздником.

Что же думают об акции сами десятиклассники?

Елизавета Фатеева: Такая акция, как мне кажется, помогла объединить старшеклассников и первоклассников. Мы вспомнили, как читали свои первые книги, открывали себе всё новые и новые истории. Теперь это будут делать малыши. Мне нравится, что нам удалось поделиться частичкой своего детства, а дети этому так радовались.

Светлана Тюмина: Я считаю, что данная акция очень крутая. Книги нужно читать, особенно детям, ведь среди них это не очень популярно. Мне понравилось проводить данную акцию, первоклассники были счастливы, а сотня улыбок в ответ на твоё дело – это очень приятно. Надеемся, что первоклассники обязательно прочитают полученные книги и смогут ощутить то, что когда-то испытывали старшеклассники.

Полина Ядыкина: Думаю, самым интересным, было наблюдать за ребятами, когда они с интересом листали книги, показывали остальным, что досталось им, и уже обсуждали некоторые произведения. Очевидно, им понравилось, да и что скрывать, десятиклассники так же зарядились положительными эмоциями и получили удовольствие от участия в акции.

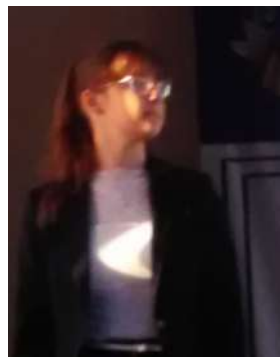
Кравцова Светлана 10 кл



С ДНЕМ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

*Февральский ветер ворошил страницы, в календаре порядок наводя
Потом он вдруг решил остановиться на дате 23 февраля,
Давным-давно был праздник установлен...
Что говорить, традиция сильна
Мальчишек поздравляем снова - мы им желаем мира и добра.*

Дорогих одноклассников, юношей десятой параллели девушки поздравили с праздником! В честь Дня Защитника Отечества ведущая праздника Матвеевко Полина пожелала всем самого главного - пусть небо над головой всегда будет мирным! Девушки приготовили творческие подарки: стихи в прочтении Анастасии Журавлевой, Ксении Ткач, песни в исполнении Екатерины Сабадаш, Полины Гробовенко, Анастасии Фесенко, Вероники Светличной. Все похлопали видеоролику о будущих защитниках Дарьи Бабяк, поболели за участников интеллектуального конкурса. Праздник получился домашним, теплым, сердечным.



*С 23 февраля,
Милые мальчишки,
Вы про подвиги не зря
Все читали книжки,
Стали смелыми и нас
Защитить вы в силах,
Когда нужно, всякий раз
Пылко и красиво!
Будьте сильными всерьез,
А не понарошку,
Вам желаем с неба звезд
Целое лукошко!*



ДЕНЬ НАУКИ В ЛИЦЕЕ



Двадцать девятого февраля у параллели седьмых, восьмых и десятых классов прошла творческая сессия. Было представлено огромное количество хороших проектных работ, затрагивающих актуальные проблемы нашего времени. Такие как роль пластика в нашей жизни, издевательства над детьми в школах и другие. Каждый проект был по своему интересен. Так как наш лицей естественно-научный, то проведение подобных мероприятий у нас закономерно. Это учит детей мыслить самостоятельно и самому находить ответы, на волнующие общество вопросы.

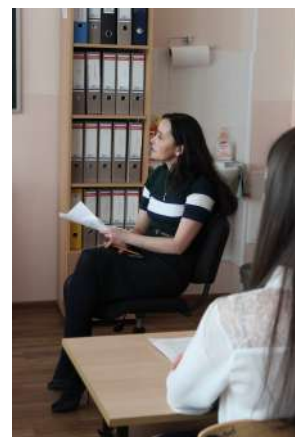
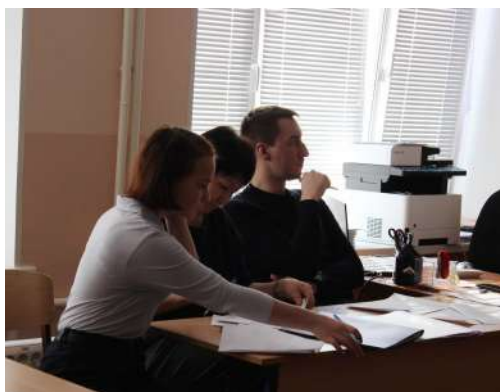
Данный качества очень помогут нашим лицеистам во взрослой жизни и в дальнейшей профессиональной деятельности. С помощью творческой сессии школа подводит детей к решению мировых проблем, с которыми им предстоит столкнуться и исследованию нашего мира.

Шароха Лидия 7 кл.

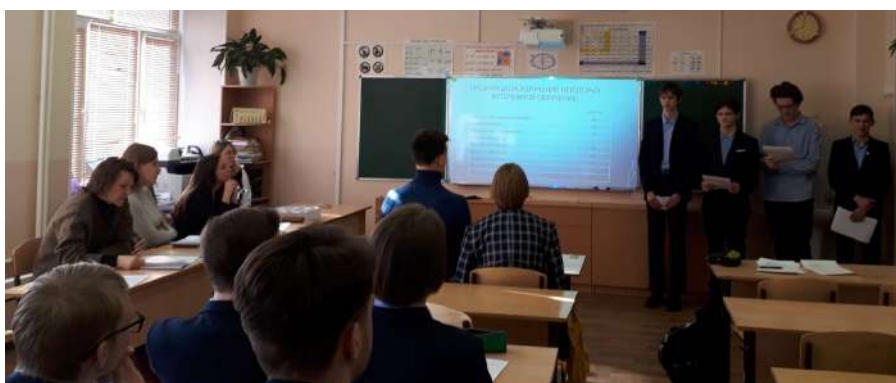
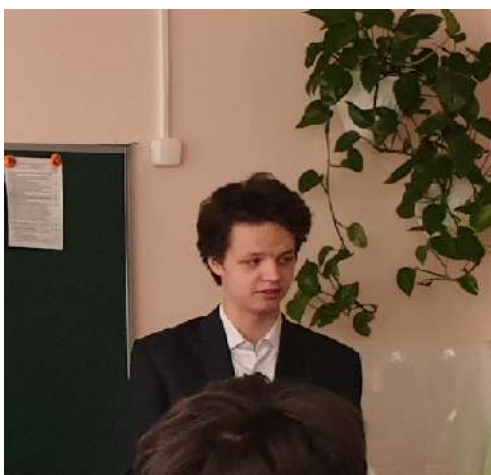
Многолетняя лицейская традиция жива, продолжает развиваться и набирает новые обороты. День защиты проектов удался! получился! Его девизом можно, пожалуй, взять слова, подходящие для любой научно-практической конференции «Я – исследователь». В докладах, проектах, исследованиях раскрылась многогранность интересов: мир естествознания, географии, программирования, техники, мир растений и животных, экологии, здорового образа жизни», мир гуманитарных наук, истории, физики, психологии, социологии, робототехники, химии, математики. Из напутственного слова заместителей директора по научной и методической работе Зиятдиновой Т.Л, Богдановой Ю.В. участники поняли, что лицейская научно-практическая конференция каждому предоставляет возможность попробовать свои силы в живой науке и «выстрадать» свою работу.



МОМЕНТЫ СЕССИИ



ИДЕТ ЗАЩИТА





Март

**Этот месяц – утро года,
Просыпается природа.
Не весна, а предвесенье:
Снегопадом и метелью
Нас ему не удивить,
Но как любит пошалить!
Солнце греет всё сильнее,
Пляшут звонкие капли,
Снег подтаял и осел,
Кружева уже надел...
Неуверенны шаги,
Но вперед ведут они.
Как зима не будет злиться,
Но весне всё ж покорится!**



На календаре - март. Весна пока не обрела силы, еще только преддверие тепла, которое так и называется - предвесенье. "Починок" весны до своей календарной середины небросок, но уже начинают таять снега, а начало снеготаяния - и есть точка отсчета юности года. Март — первое весны дыханье, месяц — капельник. В лесу, на полях, в садах и парках синевой отливают большие сугробы снега, накиданные последними февральскими снегопадами, сильны еще по ночам морозы и бодрят утренники, бушуют порой метели, но по тому, как все ярче и теплее пригревает солнце, как в полдень звенит, играя с солнцем, веселая хрустальная капель, как радостнее чирикают воробьи и громче воркуют голуби, как весело и звонко распевает свою коротенькую незамысловатую, но бодрую песенку желтогрудая синичка, чувствуется неодолимое приближение красавицы-весны. Это ее позывные, это победного марша с юга. Весну уже не остановишь. Звонко падают и бьются на части льдины-сосульки, отзываясь в сердце трогательной музыкой ранней весны. Темнеют дороги. Народная поговорка гласит: «Февраль силен метелью, а март — капелью». Когда-то в старину на Руси вели год с 1 марта, с начала своей сельскохозяйственной весны, с первовесенней капели. Месяц март являлся зачинателем года. У древних римлян первый месяц года, в честь бога войны Марса, был назван мартаусом. Необычное это время, когда словно слились воедино все краски зимы и все запахи весенней поры. Наверное, именно об этой поре писал Антон Павлович Чехов: «С земли еще не сошел снег, а в душу уже просится весна. Если вы когда-нибудь выздоравливали от тяжелой болезни, то вам известно блаженное состояние, когда замираешь от смутных предчувствий и улыбаешься без всякой причины. По-видимому, такое же состояние переживает теперь и природа. Земля холодна, грязь со снегом хлюпает под ногами, но как кругом все весело, ласково, приветливо! Воздух так ясен и прозрачен, что если взобраться на голубятню или на колокольню, то, кажется, увидишь всю вселенную от края до края». В лесу еще хоронится полновластная зима. Кругом бесконечные сугробы снега. Холодно в морозную мартовскую ночь. Кажется, немая тишина в лесу, все кругом мертвым-мертво. Но и в этой ночи можно услышать уже не зимние, а весенние новости.

ДЕНЬ, ПАХНУЩИЙ МИМОЗОЙ



*Как золота луч на рассвете,
Сквозь зимнюю стужу и лёд,
Мимоза, вся в солнечном цвете,
А запах её, словно мёд...
И дарят мужчины мимозу,
Всем женщинам в марте, весной,
Не в знак окончания морозов,
А в знак восхищенья тобой...*

8 Марта – прекрасный женский праздник. Он удачно совпал с началом весны. Этот день пахнет самыми первыми распускающимися цветами - мимозой, тюльпанами. Несмотря на то, что праздник официальный, он очень нежный и трепетный. В этот день все женщины, девушки, девочки ждут чудес, и они происходят. Им дарят подарки, цветы, улыбки.

*Пусть скажут нам, что март – весны начало,
В России март – фактически зима.
Календарей она не различала,
И всё без нас устроила сама.
Зима и в март ещё обдаст морозом,
И от того ль, что край у нас суров,
Мы рады появившимся мимозам
Среди тепличных дорожек цветов.*



Нет человека, который не любил бы мимозу, нежную, ароматную,

солнечную, пушистую, зеленую, весеннюю. Почему, собственно, мимоза, а не гладиолус и не подснежник? Вариантов ответа несколько, и все они имеют право быть истиной. Мимоза нежна и при этом не боится мартовских морозов. Одним словом, такая же хрупкая и стойкая, как любая представительница женского пола на этой планете. А если учесть, что история у женского праздника совсем не женская, то становится понятно, почему именно она стала символом. Помните, все началось с того, что 8 марта 1908 года 15 тысяч хрупких, но смелых женщин вышли на улицы, требуя сокращения рабочего дня и равных с мужчинами условий оплаты труда, а также права избирать. 146 отважных представительниц слабого пола погибли. Через два года знаменитая коммунистка Клара Цеткин на Второй Международной социалистической конференции предложила учредить Международный женский день. Конечно, Клара Цеткин не задумывала этот день женским праздником. Этот день предназначался для митингов и шествий слабого пола, с помощью которых, они могли бы раскрыть глаза обществу на свои проблемы. Со временем митингов и шествий поубавилось. В мире эйфория от праздника сошла на нет, но нашей стране Женский день пришелся по вкусу, и с 1966 года он стал официальным выходным. И здесь прячется еще один ответ на вопрос, почему именно мимоза угодила в символы. Именно благоухающая Мимоза, а не пафосные розы и аристократичные хризантемы, начинают цвести первыми после долгой зимы. Кстати, у мимозы, как и у любой женщины, есть тайна. Та, которую мы смело зовем мимозой, вовсе не мимоза. Всезнающая Википедия сообщает нам, что это акация подсемейства Мимозовых, - акация серебристая (*Acacia dealbata*). Очень живописно растет на Черноморском побережье Кавказа и именно оттуда попадает накануне Международного женского дня во все цветочные магазины нашей страны. Наконец, третья версия правильного ответа. С цветочного языка флористов мимоза переводится как постоянство и застенчивость. Именно такими качествами когда-то должна была обладать каждая девушка и женщина. Возможно сегодня, презентуя ветку хрупкой мимозы, мужчины подсознательно убеждают себя, что их избранницы именно такие. Интересно, что Женский день отмечается и считается выходным не только в России. Его отмечают в Анголе, Замбии, Камбодже, Кении, КНДР, Мадагаскаре, Уганде. В Лаосе - этот день считается выходным только для женщин, а в Китае слабая половина человечества в этот день работает по укороченному графику (данные Википедии). Дарят ли благородные ангольцы или лаосцы своим прекрасным анголкам или лаоскам веточки мимозы в этот день, мы не знаем, но почему-то не сомневаемся, что каждая из них, как и россиянка, мечтает на 8 Марта в знак признания получить хрупкий, весенний, благоухающий цветок. А в лицее по традиции дается праздничный концерт, звучат замечательные песни, несущие тепло и радость. С праздником!!! С символом весны, с которым связаны надежды на лучшие перемены в жизни. Пусть весеннее настроение сопутствует всегда, придавая силы и уверенности в жизни.





«Мой учитель самый лучший
Рисунок, техника смешанная
Сафулани Алма, 7 лет
Кл.руководитель: Иванова Н.Е.



«Мой учитель самый лучший». Портрет
Мамуров Юлиан, 7 лет, 1 «В» класс.
Кл.руководитель:
Бонина Екатерина Петровна.



«Мой учитель самый лучший»,
защитная.
Купчикова Валерия, 8 лет,
2-Г класс
руководитель: Ольга Николаевна Рулик



Малахова Елизавета, 3Г класс,
Торопова Любовь Сергеевна.



«Любимый учитель»
Техника исполнения: пастель.
Казикова Екатерина, 7 лет, 2 «А» класс
Руководитель: Локоткова О.В.



Чунай Алма, 3Г класс,
Берисова Ринса Ивановна.



Портрет моего учителя,
Абдуллаевы Дамир, Дамир,
10 лет 4 «Б» класс
Майсак Н.А.



Мой близкий человек.

В ноябре 2019 года в нашей семье произошло маленькое чудо. Мама подарила нам маленькую сестренку. Я сразу полубила эту прекрасную девочку, которую мы решили назвать в честь прапрабабушки Ульяной. Итак, 19 ноября в моей комнате поселился маленький пищущий комочек. Ульяна требовала повышенного внимания к себе круглосуточного. Она мешала мне делать уроки, а родителям спать. Тем не менее, я на нее никогда не злилась, ведь как можно испытывать отрицательные чувства к родному человеку. Я с интересом наблюдала как она растет, развивается. А какой классный был первый смех! Эти пухлые розовые щечки и крошечный носик меня умиляли. Конечно же, первое слово было «мама», хотя я старалась, чтобы первым словом было «Маля». Так называют меня родители. Она росла и развивалась. Вот, смотрите, она уже ползать умеет, а вот уже и первые шаги мы наблюдаем. Порванные тетрадки, разрисованные обои, испорченное любимое платье... Я ей прощала все. Прошло совсем немного времени, и вот ей 4 годика. Я люблю ее сильнее всех на свете. Этой мой самый лучший друг. Она никогда меня не обманывает, просто не научилась лгать. Просыпается, обязательно желает доброго утра. Перед сном крепко обнимает. Это уже традиция, и очень приятная. Я старалась проводить все свое свободное время вместе с Ульяной. Мы строим красивые замки, рисуем, лепим... Я каждый раз погружалась в детство, словно у меня нет никаких проблем. Я не думаю в эти моменты ни о чем. Я - маленькая девочка четырех лет. Летом мы вместе купались в море, катались на качелях. Мы смеемся, радуемся, веселимся. Бывают в моей жизни неприятные моменты. К примеру, я получила двойку. Я знаю, что родители будут недовольны, поэтому настроение на нуле. Сестренка как будто все чувствует. Подойдет, обнимет, погрусит со мной. Через два года Ульяна пойдет в первый класс. Мы с ней начали готовиться. Пока выучили цифры. Ей не очень нравится заниматься, но я с ней в игровой форме выучила цифры от 1 до 10. Мы с Ульяной очень похожи. У нее черные волосы, курносый носик, карие хитрые глаза. Она очень красивый ребенок, я бы сказала - самый красивый. Она добрая и отзывчивая. Как бы ни сложилась наша дальнейшая жизнь, я точно знаю, что при первом ее звонке я буду рядом. Я всегда приду к ней на помощь. Я всегда буду рядом, ведь моя сестренка - это мой самый родной и близкий человек! Я ее люблю всем сердцем. *Безбабинова Амалия 9 кл.*

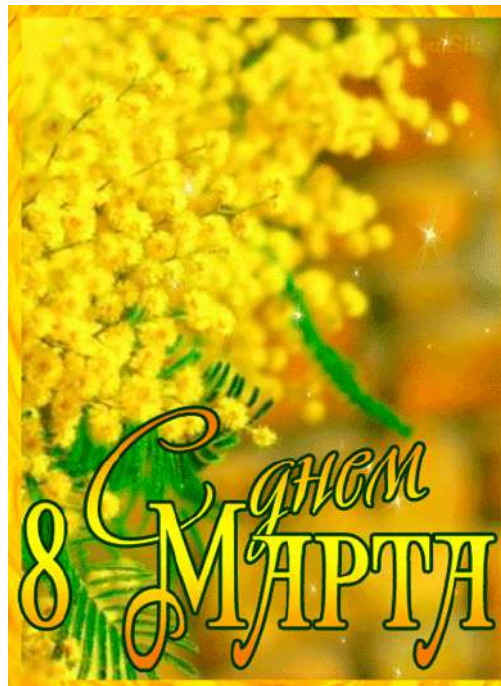
Близкий человек – это самое ценное, что есть в жизни каждого человека. Близкий человек всегда поможет, всегда даст совет, подбодрит и даст веру в себя. Каждый человек выбирает себе близкого человека сам, будь то мать, отец, брат, сестра и так далее.

Для меня самым ценным и близким человеком является мама. Мама была рядом со мной с момента моего рождения и не покидает меня до сих пор. За весь этот промежуток времени я понял, что мама – это самый добрый человек. Только с ней я могу поговорить на любую тему, а она выслушает меня, поймёт и даст свой ценный совет. Она всегда помогала мне с учёбой в детстве, поэтому я и сейчас хорошо учусь. Мама всегда радуется моим успехам, правда сейчас успехи у меня лишь в учёбе. Всегда, когда я болел, она заботливо ухаживала за мной, и поэтому я быстро выздоравливал. Именно она научила меня умению общаться, основам грамматики и уметь иметь собственное мнение, что есть далеко не у каждого. Но самое главное, что подарила мне мама – это веру в себя и стремление к своей мечте. Без этого всего, чему научила моя мама, я бы не был таким, какой я есть сейчас.

Есть много, что можно рассказать о моей маме, так как о ней можно рассказывать бесконечно. У каждого роль близкого человека разная, но именно у меня она занимает очень большую роль в жизни. За всё то, чему она меня научила, я буду всегда в жизни помогать её в разных ситуациях. Я сильно люблю свою маму, так как моя мать - лучшая на свете! *Гуцин Матвей 9 кл*



*Мой самый близкий человек.
Мать - единственное божество,
которое не только однажды
дарит нам жизнь, но и безвременно
от нее оберегает.
Леонид Сухоруков*

**Моя сестра Юлия**

Многие хотят быть похожими на кого-то и ищут себе идеал. Я во всем подражаю своей старшей сестре. Ее зовут Юля, ей сейчас 24 года. Я её считаю своим лучшим другом, потому что в любой ситуации она даст совет и правильно подскажет, что делать. Моя сестра - очень ответственный и честный человек. Она очень добрая, отзывчивая и уважает своих родителей и родственников. Сестра приезжает на все праздники, постоянно звонит, а когда мы приезжаем к ней, она очень этому радуется. С самого раннего детства Юля очень любила рисовать. Мама всегда поддерживала ее во всех начинаниях. В 3 классе родители отдали ее в Художественную школу. Она участвовала во многих городских и российских выставках, получала грамоты и призы. Однажды её преподаватель, втайне от неё, отправил рисунок на международную выставку, где Юлия выиграла Гран-при. Она была очень счастлива! Юлия закончила Гимназию № 2 на «отлично» и художественную школу с красным дипломом. У неё длинные белые волосы, голубые глаза, она высокого роста. Юля всегда одевается модно и элегантно. Сейчас моя сестра живет в Санкт-Петербурге, она закончила Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого и теперь открыла свою студию дизайнера интерьера *bessonova_design*. Юля работает с людьми, что требует от нее предельного внимания к заказчикам. Она требовательна к себе и подбирает себе таких же сотрудников. Молодых, и желающих много и самоотверженно работать, отдавая себя любимому делу. Она постоянно учиться, посещает лекции, вебинары, изучает новые тенденции в дизайне и строительстве. Я очень люблю и уважаю свою сестру. И мне бы очень хотелось быть похожим на неё.

Бессонов Александр 9 кл

*Страничку подготовила учитель литературы
Р.Р.Давлетишина*



«Мой учитель самый лучший»
Портрет
Галии Максим, 7 лет, 1 класс.
Крас. рисовать по. Катюша Екатерина Игоревна



«Мой учитель самый лучший»
Портрет моей мамы
Шана Флюр, 7 лет, 18 класс
Рисовать по. Юлиа Зоя Николаевна



Николаева Татьяна, 8 класс.
Рисовать Катюша Екатерина Игоревна



Портрет мамы, 8 класс.
Черныш Ольга Николаевна



«Мой первый учитель, женщина»
Салаберица Виктория 8 лет, 1 класс
Юлиа Зоя Николаевна



«Мой учитель самый лучший»
Музыкальникова Вероника
7 лет, 1 класс
Ка. рис. Николаева Татьяна Игоревна



Мой учитель самый лучший
По описанию мамы рисовать
Николаева Анна, 7 лет, 1 класс
Юлиа Зоя Николаевна



«Мой учитель самый лучший»
Рисовать маму по
Видеоуроку Ники, 7 лет, 1 класс
Рисовать по. Юлиа Зоя Николаевна



Мой любимый учитель.
Фраш Герман
10 лет 4 класс
Майсан Н.А.



Юлиа Зоя Николаева, 38 класс.
Мельникова Светлана Михайловна.



У меня есть лучшая подруга. Её зовут Вика. Сейчас мы учимся с ней в одном классе. Но, познакомилась я со своей подругой еще до школы. Будучи совершенно маленьким, я играла вместе с Викторией на одной детской площадке. Мы всегда делились игрушками, куклами и прочими вещичками.

Именно с того времени и завязалась наша крепкая дружба. В первом классе мы учились в разных школах. При поступлении в пятый класс, мы специально подавали заявления вместе, чтобы оказаться в одном классе. Тогда у нас не получилось, но в девятом классе она перешла в мой класс. Теперь, мы с Викторией учимся в одном классе.

Моя подруга очень добрая и веселая. Даже когда у неё плохое настроение, она старается не показывать этого и вежливо общается с окружающими. Она не очень высокая, немного выше меня, стройная и подтянутая. В детстве Вика занималась спортом. У неё приятная внешность.

У Вики темные волосы, которые всегда красиво выстрижены в модную причёску. У неё светлые глаза, темные брови, аккуратный подбородок.

Одевается Вика всегда аккуратно. Её родители всегда стараются купить ей новую, красивую вещичку, которой она потом хвалится. Но, все это происходит в шуточной форме. На самом деле, Вика никогда не хвастается и не смеется над окружающими. Она хорошо воспитана. С ней очень интересно общаться, она всегда придумывает увлекательные занятия, приключения и прочие развлечения.

Коростелева Яна 9 кл.

День моей мамы начинается около 6 часов утра. Она просыпается и сразу же начинает готовить завтрак нам. Приведя себя в порядок и приготовив завтрак, мама будит нас ласковыми словами. Пока мы собираемся в школу и на работу, разговариваем с ней на разные темы – обсуждаем предстоящий день, что каждого из нас ждет, что мы будем делать вечером.

Потом мы завтракаем, и папа везет нас в школу, а маму на работу, выходя из машины, перед работой, мама целует нас и желает хорошего дня.

Мама работает в поликлинике – она медицинский регистратор. Работа у неё с людьми, очень сложная, требует внимания и ответственности. Мы с братом часто после школы приходим к маме на работу, нас потом забирает папа, и мы едим домашней обедать и делать уроки.

Мама вечером всегда найдет время, чтобы накормить нас вкусным ужином и поговорить о том, как прошел наш день, что мы чувствуем, о чем думаем. Для меня эти вечерние моменты очень важны – я жду их, они поддерживают и радуют меня.

Ложится спать мама поздно вечером. Сквозь сон я слышу, как она что-то делает по дому, вполголоса разговаривает с папой. Перед тем, как заснуть, мама всегда заходит в комнату и целует нас. Тогда я спокойно засыпаю. На этом заканчивается наш с мамой день.

Севастьянова Полина 9 кл

Мой самый близкий человек – моя мама. Без мамы не было бы меня. Она подарила мне жизнь, дала мне возможность увидеть мир. Я очень благодарен ей за это. Мама родилась в тысяча девятьсот семьдесят девятом году в городе Рубцовск, Алтайский край. Она всегда была послушной, красивой и доброй. Всегда готова была помочь. Когда ей было семь лет, её семья переехала в Сибирь – в город Сургут. Там мама пошла в школу и отлично закончила её. После она поступила на экономический факультет, часто висела на доске почёта. После университета мама устроилась работать экономистом. Она отлично справляется со своими обязанностями, двигается по карьерной лестнице. Ей уважают коллеги. *Смазнов Даниил, 9 кл*



Дружба - это великое благословение в жизни каждого. Человек знакомится с разными людьми во время их жизненного пути. Среди них мы находим несколько людей, которые думают на нашей волне с похожим вкусом и характером. Мы становимся более привязанными к таким людям и проводим больше времени с ними. Постепенно развиваются некие отношения, которые оставляют неизгладимые впечатления в жизни.

Единственный человек в мире, который даст вам равную любовь и преданность, как ваши родители, - ваш лучший друг. Моя лучшая подруга - Яна. Мы обе учимся в одной школе. Яна также помогает мне в учебе. Мы с ней проводим большую часть времени вместе, занимаясь любимым делом. Мы наслаждаемся жизнью в соответствии с нашими потребностями и пожеланиями. Мой лучший друг - это человек, на которого я действительно могу рассчитывать всю жизнь. Всякий раз, когда мне нужна помощь или поддержка, мой лучший друг всегда рядом со мной. Мы прожили моменты вместе и создали воспоминания, которые останутся на всю жизнь. Наличие лучшего друга, такого как Яна, делает мою жизнь проще. В любой критической ситуации первым, кто приходит мне в голову, является моя лучшая подруга. Всякий раз, когда я нахожусь в любой проблеме, Яна помогает мне выйти из этой ситуации, предлагая лучшие решения. Она злится, когда я что-то делаю неправильно, и ценит меня, когда я чего-то добиваюсь.

Мой лучший друг и я - команда, мы боремся вместе, мы лежим вместе, мы боремся вместе, мы спасаем друг друга, мы поддерживаем друг друга, и мы выживаем в этом порядке. Моя лучшая подруга помогает мне стать лучше. Мы планируем наши выходные и наслаждаемся вместе. Яна - это человек, который делает меня счастливым и заслуживает всей моей любви и внимания. Мой лучший друг, любимый приятель, является одним из моих друзей, которого я больше всего люблю.

Нужина Виктория 9 кл





Наименование: «Мой учитель самый лучший»
Техника исполнения: Акварель
Выполнил: Гузин Арслан, 7 лет, 1Б класс
Руководитель: Юнг Зоя Николаевна



«На уроке математике» Гузь.
Лазарев Матвей 7 лет
1 «Д» класс
кл.рук. Иванова Наталья Егоровна



«Мой учитель самый лучший»
Живонис
Тарасов Никита, 7 лет, 1 «В» класс
Классный руководитель:
Бачкало Екатерина Петровна



«Мой учитель самый лучший»
«На уроке акварель»
Ушakov Богдан, 7 лет, 1 «В» класс
Руководитель: Юнг Зоя Николаевна



«Мой учитель самый лучший»
Поздарица Валасла, 7 лет, 1 «В»
Бачкало Екатерина Петровна



Самый близкий и родной человек в моей жизни – моя мама. Не было бы мамы, не было бы и меня. Она подарила мне жизнь, дала мне возможность увидеть мир удивительных открытий. Мама со мной с рождения, с самых первых минут согревала своим теплом и лаской, я всегда могу с ней поделиться самым сокровенным, знаю, что она поймет и поддержит меня. С ней комфортно, спокойно, надежно. Ей дарим свою первую улыбку и первое слово. Делая первые шаги, к ней протираем ручки, ведь она подхватит, если вдруг не получится. Ждем и скучаем, если она долго не приходит, и с искренним восторгом радуемся ее приходу. Делимся с ней своими желаниями, и они таинственным образом исполняются. Рассказываем о своем горе, и оно бесследно исчезает. А во сколько раз больше становится с ней радость! Я уже много знаю и умею – она меня научила... Она – моя МАМА!

Мою Маму зовут Наталья. Моя мамочка очень красивая, среднего роста, у нее короткие волосы. А голубые, как небо, глаза такие понимающие! Мне всегда легко и уютно со своей мамулей.

Мама – прекрасная хозяйка и хранительница домашнего очага. Она печет вкусные блины, сырники, создает чистоту и уют в доме. Иногда мама бывает строгой, но справедливой, ведь она хочет, чтобы в моей жизни всё сложилось хорошо. Значит, всегда надо прислушиваться к маминим советам.

Конечно же, не обходится без ссор и непониманий, но я стараюсь как можно реже заставлять её переживать, волноваться, так как хочу, чтобы она прожила у меня как можно дольше. То, что имеем – не умеем ценить, и думаем, что мама будет всегда рядом, всегда поможет. Но не нужно забывать о ней и думать только о себе. Чем заботливее и нежнее, уважительнее и внимательнее мы будем к своим матерям, тем дольше мамино сердце будет живым и горячим.

Мы должны любить свою жизнь уже за то, что она подарила нам маму — такую жизнерадостную, искреннюю, добрую и мудрую. Ведь сколько детей на этом свете лишены этого счастья. Материнское сердце и безграничная материнская любовь не согревают их, не наполняют их детские жизни смыслом. Мама всегда прислушивалась к тому, что подсказывает тебе твое материнское сердце, и даешь верный совет. Спасибо тебе, мама, за то, что ты есть, и что твое сердце всегда готово любить и прощать! Ведь в моей жизни дороже мамы никого нет. Для меня мама – самый близкий в жизни человек!

Фоминых А 9В кл .

Кто такие близкие люди? Каждый это определяет для себя, для меня это люди которым я могу доверять, которые никогда не предадут, но для кого-то таким человеком может стать простой прохожий - случайный, мимолётный спутник способный выслушать его. Таким человеком для меня является мама. Моя мама добрая, но строгая, она многое помнит и часто помогает мне с уроками, проблемами в жизни. Из внешности можно упомянуть её тёмно – карие глаза с пронзающим взглядом, короткие прямые волосы цвета каштана, бледную и нежную кожу. Моя мама предпочитает строгий, деловой стиль одежды в чёрных, тёмно-синих оттенках, так же она носит очки, которые ей очень идут. Моя мама всегда будет для меня самым близким человеком на Земле. Выберите близких людей умом, сердцем и душой.

Максименко Егор 9 Г кл

Я хочу написать про свою сестру Ильину Дарью Дмитриевну. Она родилась 17 января 1995 года. В детстве она была спокойной и способной и в детском саду на всех праздниках рассказывала стихотворения, принимала участие во всех спектаклях. В школу пошла в 6 с половиной лет. С первого класса изучала английский язык. С 4 по 11 классы была старостой класса. В 9 классе защищала честь класса в конкурсе “А ну ка девушки ” и заняла 3 место, получила номинацию “Мисс Естественность”. С 10 по 11 класс училась на физико-математическом профиле. Пока училась, одновременно окончила компьютерную школу, фотостудию. После 11 класса поступила в СурГУ, три года училась на эколога-биолога, два раза в год ездила на практику, изучала лесную живность. Все три года учебы защищала честь университета на конкурсе талантов. Но работала она сначала оператором на почте России, а сейчас преподает в «Лингва-центре» по методу Журавлевой младшим советником. На своей работе ведет общается с педагогами из разных стран, прошла на курсы японского языка. Я горжусь своей сестрой, которая не устает удивлять меня своими способностями и разносторонними интересами.



С праздником 8 марта!

Всем известно, что нет человека дороже и роднее, чем мама. С первых минут нашей жизни она окружает нас своей заботой и теплом. Мы доверяем ей все свои тайны, рассказываем о своих страхах, делимся своими эмоциями, чувствами и впечатлениями, а она всегда поймет нас и поддержит.

Какая она- мама? Можно подобрать миллион слов, самых нежных и ласковых, теплых и красивых, но даже они не смогут по достоинству описать мои чувства к ней и благодарность за все, что она сделала для меня. Мама с уважением относится к моим увлечениям и начинаниям, поддерживает меня в трудную минуту так, как не сможет никакой другой человек. На мои вспышки гнева, истерики и негодования она реагирует моментально, помогает мне найти подходящее решение проблемы, разобраться в сути вопроса. И я всегда прислушиваюсь к ее словам. Кто бы что не говорил, а мама- мудрый человек, она знает как правильно поступать, как жить. Она всем сердцем прощает нам наши ошибки, дарит свою теплоту и любовь. И именно благодаря ей мы являемся тем, кто мы есть. Она добрая и бескорыстная, ласковая и справедливая, сильная и смелая, чуткая и великодушная. Наверное, я могла бы рассказывать о ней бесконечно, но свой рассказ я хочу закончить словами В. Г. Белинского: "Нет ничего святее и бескорыстнее любви Матери; всякая привязанность, всякая любовь, всякая страсть- или слаба, или своекорыстна в сравнении с нею."

Шмурыгина Е. - 9В кл.



В ЧЕСТЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



В Сургутском естественно-научном лицее на параллели десятых классов прошел ряд мастер-классов, посвященных 75-летию победы в Великой Отечественной войне. Их провели члены ШАГА. Первый мастер-класс – «Солдатский треугольник» провела ученица 10 В класса Алина Тихомирова. Ребята не только учились складывать «солдатское письмо», но и размышляли в них о войне, о цене победы, разговаривали со своими прадедами. Вот что думает об этом председатель Школьного Актива Города Светлана Кравцова: "Мастер-класс, проведенный Алиной, актуален, особенно в этом году. 75-летие победы – важное событие, и прочувствовать настроения военного лихолетья можно через такие мелочи».



Второй мастер-класс «О войне мы говорим стихами» провела ученица 10 А класса Светлана Тюмина. Не каждому дано создавать красивые, серьезные стихи. Но десятиклассники не спешили огорчаться! Под руководством Светланы они в поэзию поиграли, а имя этой игре — буриме. Ребята писали стихи ко Дню Победы, у кого-то



получились серьезные, у кого-то грустные, у кого-то шуточные, ведь рифмы задавали одноклассники. Главное – не было равнодушных... «Сегодня Света Тюмина из моего класса провела нам на уроке литературы мастер-класс по написанию коротких забавных стихов. Она давала пару рифмованных слов, а мы додумывали все остальное. На разминке было очень весело, но потом она дала нам серьезную тему — война. Хотя нашему классу это не помешало, в основном у нас вышли позитивные стихотворения. Мне это мероприятие очень понравилось. Может, я даже сама для себя буду так подбирать слова. Спасибо Свете!» - отзывалась о данном мероприятии ученица 10 А класса Полина Гробовенко.

Ученица 10 Г класса Мария Райхман: "Я сегодня поучаствовала в интересном мастер-классе, где наш класс научился делать красивых журавликов из бумаги за короткое время. Мне очень понравилось, как понятно и доступно нам Полина смогла все объяснить." Это впечатление мастер-класса «Журавлики Победы» Полины Ядыкиной. Химико-биологический класс изготавливал бумажных журавликов в технике оригами. Вот что Полина сама думает о проделанной работе:



"Мастер-класс по оригами прошёл в непринуждённой и дружеской атмосфере, и, конечно, он был продуктивным, ведь десятиклассники научились делать журавликов, символ памяти и жизни. В Японии журавль символизировал счастье и долголетие. Отсюда возникло и поверье — если загадать желание и сложить тысячу «цуру», оно



обязательно исполнится. Мы, конечно, не успели сделать тысячу журавликов. У некоторых ребят не получалось, но они из-за всех сил старались, и те, кто сделал быстрее, не отказывали в помощи. В итоге получилась целая стая самых разных журавлей. И, самое главное, все получили только позитивные эмоции и с пользой провели время. И возникла идея – сделать ко Дню Победы 1000 журавликов и загадать самое главное желание всех – жить в мире, без войн".



Тюмина Светлана 10 кл.

ПОБЕДНАЯ ВЕСНА



Конкурс «Ученик года 2020»

В городе Сургуте прошел конкурс «Ученик года» среди общеобразовательных организаций, подведомственных департаменту образования 22 февраля 2020 года на базе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» состоялся очный тур муниципального этапа конкурса «Ученик года». В этом году лучшие ученики из 12 образовательных организаций нашего города боролись за звание «Ученик года». По результатам технической экспертизы в финал вышли 5 конкурсантов: Екатерина Губина (МБОУ СОШ № 1), Полина Еловских (гимназия им. Ф.К. Салманова), Арсений Заикин (гимназия № 2), Светлана Кравцова (Сургутский естественно-научный лицей) и Илья Волошин (СШ № 12). Для того чтобы определить лучшего из лучших ребятам было предложено выполнить ряд заданий: подготовить творческую презентацию «Один день из моей жизни», представить интерактивную тематическую папку в конкурсном задании «Лэпбук «Интересно о профессиях», показать мастер-класс «Лайфхаки школьной жизни» и с помощью инфографики записать «Формулу счастливой молодежи». Оценивало работы конкурсантов Жюри, в состав которого входили Наталья Александровна Штейникова (департамент образования), Алиса Сергеевна Загирова (благотворительный фонд «Благо Дарю»), Ольга Викторовна Сидорова («Югорский интеллектуальный клуб»), Диана Ивановна Румбина (факультет социально – культурных коммуникаций СурГПУ), Валерия Игоревна Сафина (финалист VI Российской национальной премии «Студент года-2019» и Всероссийского конкурса «Лидер XXI века»). По результатам двух туров Конкурса (заочного и очного) победителем муниципального этапа конкурса «Ученик года» была признана Светлана Кравцова, ученица Сургутского естественно-научного лицея, II место у Полины Еловских из гимназии имени Ф.К. Салманова и III место занял Арсений Заикин - ученик гимназии № 2. Светлана Кравцова будет представлять Сургут на региональном этапе Конкурса в городе Нягани.

Ура! Светлана! С победой, лицей!

СЛОВО ГРУППЫ ПОДДЕРЖКИ

При упоминании словосочетания "группа поддержки" мое воображение всегда рисовало несколько людей, которые громко кричали, махали баннерами и флажками, чтобы поднять моральный дух любимой команды или подбодрить участника, который выступает в конкурсе. Поэтому, когда Света позвала в группу поддержки, я согласилась. Казалось, что особых усилий это не потребует и, тем более, как не помочь другу. Но это оказалась хорошо спланированная ловушка. Потому что вскоре начались изнурительные репетиции. Участие группы поддержки предполагалось в двух конкурсах: визитка и мастер-класс. Поэтому Максим, Богдан, Тانيا, Света и я почти ежедневно оставались после уроков, приходили во время карантина, чтобы отточить синхронность движений, время выхода под музыку и многое другое. И вот настал день конкурса, к которому мы так долго готовились. Собрав в охапку все необходимое и выслушав от учителей и администрации школы напутственные слова, наша команда во главе с Гульназ Ришатовой отправилась в ЦДТ. Было забавно то, что волонтеры, которые дежурили на мероприятии, и сами организаторы конкурса знали Свету. Они, дружески похлопывая конкурсантку по плечу, желали удачи и говорили, что болеют только за неё. Мы же с ребятами подмечали, как неодобрительно смотрят другие участники на нашу ученицу года, которая общалась со всеми. "Это они еще не знают, что я знакома с членами жюри" - шепнула Света нам по секрету, и из этого мальчики вывели очередную шутку. Но, тем не менее, начался конкурс. Мы выступали последними, поэтому была возможность посмотреть и оценить остальных трех конкурсантов. Как мне показалось с самого начала, у Светы был всего один конкурент - Полина Еловских, ученица гимназии им. Ф.К. Салманова. На сцене она вела себя уверенно, ее выступления были яркими, запоминающимися и артистичными. Признаюсь, мне понравились ее визитка, мастер-класс и инфографика. Единственный ее минус удалось выявить в заключающем конкурсе, где участники должны были отвечать на вопросы жюри, которые, конечно, никак не знали заранее. Полина всегда отвечала самой первой, даже когда только заканчивали читать вопрос. От этого некоторые ответы были необдуманными и



клишированы. Именно эта импульсивность немного снизила мою уверенность в том, что гимназистка может и будет представлять Сургут на региональном этапе конкурса. Не могу сказать, что два конкурсанта мне сильно запомнились, но все же они стоят упоминающей. Екатерина Губина, представлявшая МБОУ СОШ № 1, виртуозно играет на фортепиано и хочет связать с ним своё будущее. Именно тема искренней любви к музыке прослеживалась в каждом ее выступлении. Арсений Заикин отстаивал честь гимназии № 2. Единственный парень на конкурсе покорила всех своей харизмой и юмором, а также делал невероятно длинные лирические отступления, раскрывая в них свою точку зрения на философские вопросы, даже там, где это совершенно необязательно. И вот мы дошли до той части, где члены жюри уходят посоветоваться, чтобы определить победителя и призёров. Уже тогда все начали нервничать. Нельзя не упомянуть наших мальчиков, которые успокаивали всю нашу большую команду. Ведь с самого утра Богдан с Максимом твердили, что мы уже победили, но для приличия просто придём, чтобы все окончательно убедились. Пик волнения был перед объявлением второго места. Лицейисты или гимназисты? Кто же? Пауза в несколько секунд, которые, казалось, длились вечно. Над залом повисла гробовая тишина. И вот, призёром, но не победителем, становится Еловских Полина. В тот же момент наша команда закричала и зааплодировала от радости, потому что уже тогда стало ясно, кто взял первое место. Больше всех свои эмоции выразила Гульназ Ришатова, потому что она взвизгнула, вскочила с места и крепко, насколько могла, обняла Свету, которая уже через минуту стояла на сцене и светилась от счастья. После нескольких фотографий мы, весело болтая, собрали инвентарь и отправились в школу. Тогда мы радовались победе и даже не представляли, что ждет впереди.



Ядыкина Полина 10кл.

МЫ В НЯГАНИ



Все началось с того, что во время городского этапа конкурса мы узнали, что победитель едет в Нягань. В тот момент вся команда озадачилась, ведь мало кто из нас хотел уезжать из города и пропускать неделю учебы, но произошло такое, что мы выиграли город. Нам просто пришлось поехать в этот город. Перед самой поездкой мы долго и усердно готовились. По начальному плану нас в команде должно было ехать 5 человек, но что-то пошло не так и мы поехали только втроем. Очень долго выяснялся транспорт, на котором мы бы добирались до Нягани. В итоге это оказался автобус. Наступает девятое марта, в шесть утра нам надо было быть уже на остановке. Когда мы уже все собрались, то получилось так, что Света забыла дома паспорт. В итоге она быстро съездила домой. Мы все боялись, что она не успеет, но благодаря удаче Света успела приехать за три минуты до нашего автобуса. Насчет поездки я не могу сказать много, так как это крайне скучный и утомительный процесс. У нас была одна пересадка в Хантах на другой автобус, в общей сложности мы ехали около десяти часов. Когда мы туда приехали, то нас встретили и отвезли в наш дом на три

дня. Это оказался небольшой отель “Кедр”. Нас всех расселили в разные комнаты: Полину и Свету в одну комнату, Ольгу Сергеевну тоже поселили в отдельную комнату, а мне же досталась комната с мальчиком их радужного. С самого начала я с ним подружился. Мы с ним мирно и дружно делили нашу комнату, так что эти три дня в отеле были хорошие. Хотя я не так часто бывал в собственном номере из-за постоянных репетиций нашей команды. Мы репетировали все свободное время. После приезда мы все обосновались в наших номерах и пошли ужинать, после чего допоздна репетировали наш первый конкурс. В первый день конкурса мы должны были представить нашу визитку. В ней мы рассказывали о Свете, показывали все ее стороны. Проснулись мы рано, сразу после чего пошли на завтрак. После этого мы опять порепетировали и поехали на место проведения конкурса. Сперва было приветствие всех участников конкурса. Со всех городов Ханты-мансийского округа приехало по команде. Всего участников оказалось восемнадцать, если не считать группу поддержки. Наша команда была одной из самых маленьких, но при этом мы приехали с самого большого города округа. После знакомства с членами жюри и участниками началась жеребьевка, в которой нам выпало выступать четырнадцатыми. Выступление каждого участника было интересным, все-таки был виден уровень регионального этапа. Вот подошла наша очередь выступать, поставив весь реквизит на сцену мы начали выступление. Мы все очень сильно волновались и переживали по поводу первого конкурса, но все прошло хорошо, и мы выступили без каких-либо проблем. Далее мы пошли на обед, после которого были подведение итогов первого конкурсного дня. Каждую команду похвалили и сказали, что все молодцы, но Свету похвалили отдельно за то, что у нее было сделано качественно портфолио. Вся наша команда была очень рада этой новости. Потом мы приехали в отель, немного отдохнули, опять порепетировали допоздна и легли спать. Второй день был самым сложным. В этот день было целых четыре конкурса, после которых выбиралась шестерка лучших участников, которые проходили в следующий этап конкурса. Из-за того, что мы выступали четырнадцатыми наше волнение перед конкурсом, очень сильно растягивалось. Первый конкурс состоял в том, что нам надо было рассказать о нашем городе, что мы с успехом и сделали. Второй конкурс был лэпбук, в котором надо было показать семейную хронику войны. В данном конкурсе Света выступала одна, но она очень хорошо выступила. Вообще в целом каждая команда на конкурсе показывала очень интересные и красивые номера. Но как сказали члены Жюри, что красоту и хореографию они и так видят, а вот смысловую часть человека показывает не каждый участник конкурса. Наши выступления не были наполнены сильно красотой, но в них была смысловая основная часть, которая так нужна была жюри. В третьем конкурсе Света с Полиной показывали Хантыйский танец. И вот вроде бы все хорошо, весь конкурс проходит гладко, как вдруг ко мне подбегает Ольга Сергеевна и требует с меня флэшку, которую совсем недавно дала мне Света. Оказывается, на компьютер в школе не загрузилась нужная нам музыка, как итог-потребовалась флэшка. Но каким-то чудом, мы все успели сделать и уложились в регламент. Четвертый конкурс был инфографики, который Света показывала сама, без нас. Честно сказать, это был не самый лучший конкурс: почти все команды не смогли сделать хорошей инфографики, из-за чего жюри были немного расстроены. Вот настал самый волнительный момент второго конкурсного дня. Сейчас буду выбирать участников, которые прошли в шестерку лучших. И вот мы слышим от жюри Светлана Кравцова. Команда была очень рада, ведь мы уже прошли в шестерку лучших. После объявления всех финалистов, была объявлена тема предпоследнего конкурса. Всем финалисту давалась какая-то известная личность. За ночь надо было полностью узнать об этом человеке и быть как он, отвечать, как он, мыслить, как он. И вот Света вытягивает листочек, ей выпадает Ленин. Наша команда была удивлена подарку судьбы. После этого мы приехали в отель, порепетировали, поискали информацию о Ленине и легли спать. Третий день был самым волнительным. После завтрака мы сразу поехали в школу, собрав все свои вещи с отеля. И вот начало предпоследнего конкурса. Настал вопрос, с кем же у Светы будет диалог. По жеребьевке ей выпала девочка из радужного, которая должна была войти в роль Достоевского. Жюри объявляют тему конкурса для противостояния Ленина с Достоевским. Это оказалась тема: В здоровом теле здоровый дух. Участникам дали для подготовки около шести минут, после которых они должны были выйти и высказать свою точку зрения. Света невероятно сильно сыграла в этом конкурсе. Было даже такое чувство, как будто мавзолей в Москве опустел на шесть минут, ведь настоящий Ульянов сидел перед нами. Было очевидно, что Света выиграла в этом конкурсе. Дальше был последний конкурс. Это был мастер класс на тему Формула успеха. В нашем же случае мы сделали так, что этот мастер класс был посвящен способом успокоения. Этот конкурс прошел хорошо. И вот настал самый волнительный момент всего конкурса-подведение итогов. Сначала жюри сказали, какие мы все молодцы, после чего пошло награждение. К нашему несчастью, мы не выиграли конкурс. Света была действительно расстроена, как и все мы. Команда была уверена, что мы выиграли, ведь все наши выступления действительно выглядели лучше, но это уже решать жюри. Так закончился конкурс. Подождав немного в школе, за нами приехал автобус, куда с большим трудом мы сложили все вещи. После этого команда пересела на автобус до Хант, на котором мы ехали четыре часа, а после была пересадка. Там уже мы ехали до нашего родного Сургута еще часов пять. От всей поездки мы все очень устали, но на самом деле это было не зря, ведь мы отстаивали наш Город.

Верчук Максим 10 кл

НЯГАНЬСКИЙ РЕПОРТАЖ



СЛОВО КОНКУРСАНТА

«Ученик года» - почетное звание. Многие хотели и хотя бы им обладать, и я не являюсь исключением. Когда мне предложили поучаствовать в этом конкурсе, я согласилась не раздумывая. Но уже спустя некоторое время я поняла, что перед тем, как сказать «да», нужно было почтить положение. Множество сложных заданий, долгие репетиции, страницы выученного текста. И вот, я готова.

Городской этап. Скажу честно, началось все не очень хорошо. Как говорится, первый блин комом. Для своей творческой презентации я снимала видео, и именно оно испортило первое впечатление об этапе, просто не включалось. Я не была готова к такому исходу событий и немного растерялась. Благо, что члены жюри попались понимающие, да и группа поддержки у меня лучшая. Дальше все шло как по маслу. Испытание за испытанием, сражение за сражением. Меня поддерживали абсолютно все и всё, даже стены. Городской этап проходил в Центре Детского Творчества, и мои педагоги просто не могли удержаться: обнимали, говорили вдохновляющие слова. Победа была неожиданной и ожидаемой одновременно. Я очень боялась свою соперницу, но видимо безосновательно. За несколько часов я поверила в свои силы и победила.

Но счастье длилось недолго. Необходимо было готовиться к региональному этапу. И вновь подготовка. Усложняло работу то, что конкурсные испытания совершенно другие, а до поездки оставалось две недели. Еще одна проблема – сокращение группы поддержки. Пришлось оставить двух ребят – Полину и Максима. Времени грустить не было вообще, готовились тем составом, что остался. В день перед регионом мы репетировали более шести часов.

Поездка. 10 часов в автобусе, и мы на месте. Заселились в гостиницу, и я уже встретила множество знакомых. Экспертов я уже знала, благодаря своей активной деятельности, так что оставалось только знакомиться с ребятами. Расскажу о конкурсных днях. В первый день была визитка, и я считаю, что это было шикарно. Жюри оценили мое портфолио, задали мне большое количество вопросов, на которые я успешно ответила. Так что в гостиницу мы ехали довольные.

Второй день был самым сложным. Предстояло пройти целых 4 конкурсных испытания! Сон 3 часа, горы текста и бедная Полина, которая жила со мной в номере. Если можно бы было выделить то, что по-моему получилось лучше всего – интервью о Сургуте. Лучший интервьюер по мнению мамы, Вам он известен как Максим Верчук, отлично вошел в роль. Я получила огромное удовольствие от этого дня. Вечером объявили финалистов, и я вошла в этот список! Как мы радовались: ели мороженое, слушали музыку, дурачились. Но на следующее утро оставались еще 2 финальных конкурса.

Финал. Больше всего мне запомнилась дискуссия. Мы вытягивали листочки с исторической личностью, а затем должны были вжиться в роль. Мне выпал Владимир Ильич Ленин. Как по мне, вышло превосходно. «Верной дорогой идем, товарищи!» - говорила я своей группе поддержки. Однако награждение немного спустило меня с небес на землю. Я не выиграла. И не расстроилась, к своему удивлению. Ведь в процессе я получила огромное удовольствие, завела кучу друзей, а это, я считаю, самое главное!

Крацова Светлана 10 кл



УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ УРОК ИСТОРИИ

13 марта 5А класс посетил мультимедийный исторический парк «Россия - моя история». Своими впечатлениями поделилась ученица 5А класса Дремина София.

«Вчера был увлекательный день. После окончания уроков мы с классом отправились посетить исторический центр. Учитель истории согласилась провести для нас экскурс в историю с использованием современных технологий. И вот мы уже на месте. Исторический парк «Россия – моя история» - масштабный мультимедийный экспозиционный комплекс. И мультимедийный здесь — ключевое слово. Все экспонаты представлены на проекционных экранах и сенсорных панелях. Это не просто красиво оформленные подвижные картинки. Каждый из нас мог управлять информацией, читать и просматривать то, о чем рассказывала Ольга Владимировна. Огромные тач-экраны позволяли одним прикосновением руки погрузиться в определенную историческую эпоху.

Тема нашего урока была «От великих потрясений к великой Победе 1914-1945». Мы услышали об интересном периоде жизни нашего народа и государства, о том, что пришлось пережить нашим предкам, ведь за столь короткое время по историческим меркам произошли и мировые войны, и революция, и становление нового советского государства и много других событий...

Посещение парка – это как учебник истории, который можно смотреть, слушать и трогать. Информация воспринимается очень легко и доступно. Мне было интересно в мультимедийном парке. Я очень благодарна нашему учителю истории Ольге Владимировне за увлекательный урок».

Родители также выразили огромную благодарность Панченко О.В.:

«Очень хочется сказать спасибо Ольге Владимировне как замечательному педагогу! Дети посетили в пятницу отличную экспозицию, где была проведена потрясающая экскурсия. Наша дочь Лиза Семина отметила Ольгу Владимировну как самого лучшего экскурсовода. Отличная программа, много новых интересных фактов! Весь вечер мы слушали её рассказы. Спасибо за такие замечательные походы».

Классный руководитель 5А Семенова Л.С.

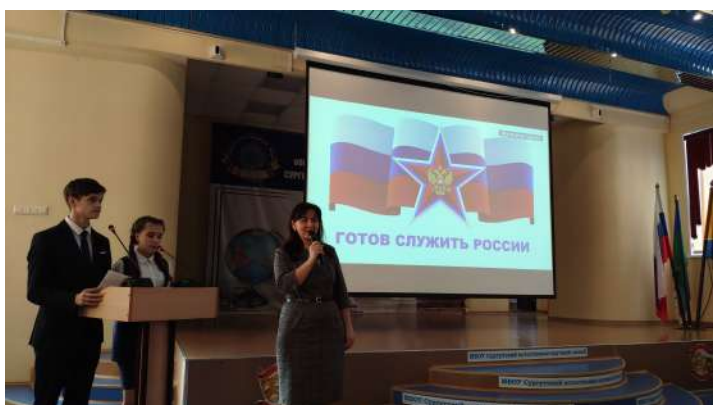


СЛУЖУ ОТЕЧЕСТВУ

Служба в армии – это гражданский долг любого мужчины, прописанная в законе обязанность. Служишь в армии – служишь Родине, выполняешь свою почетную обязанность. Таков был моральный критерий молодого поколения во времена существования армии в СССР. Вы можете долго спорить о том, нужна ли эта служба, полезна она или нет. Для многих из призывников данная служба в армии – это трудный, но полезный жизненный этап. В армии можно приобрести хорошую физическую форму, научиться какой-либо профессии, стать внимательнее и дисциплинированнее. В период нахождения в армии призывнику нужно пройти путь от новобранца до абсолютно подготовленного солдата. Армия — механизм жёсткий. Юноша, которого призывают на службу, должен знать: он имеет дело с системой, направленной на то, чтобы в кратчайшие сроки сделать из него совершенно другого человека — человека, умело и быстро исполняющего приказ. В рамках месячника оборонно-массовой работы в лицее прошла церемония вручения лицестам приписных удостоверений. В торжественной обстановке военный комиссар города Сургута и Сургутского района Ханты-Мансийский Калядин Андрей Петрович вручил 33 учащимся 9-11 классов приписные удостоверения гражданина, подлежащего призыву на военную службу.

С напутственными словами к ребятам обратились директор лицея Ялчибаева Наиля Дияссовна: «История России – это история воинского подвига. Ни одно другое государство в мире не вынесло за свою историю столько войн, сколько довелось пережить России. четыре мировых нашествия прокатились по нашей земле и, разбившись о стойкость русских, исчезли в безвестности. Именно поэтому очень важно воспитание в молодых людях чувства патриотизма, стремления защищать свою Родину. Главное предназначение мужчины – защищать Родину, свою семью, и мы надеемся, что наши юноши достойно выполняют свой гражданский долг. Россия всегда гордилась своими воинами. И сколько б их ни было, в русском сердце мужчины всегда будет жить национальная гордость, любовь к Родине, достоинство, благородство, честь! Служба в армии – это становление мужского характера, проявление силы воли, стойкости, мужества».

Педагог-организатор ОБЖ Павел Павлович Ерещенко





Апрель

*Сердце в шумном хороводе,
В сердце — песен пышный хмель,
Улицею дымной бродит
В нашем городе Апрель.
Лишь весенним переливом
Прозвучит зарей гудок —
Торопливо, прихотливо
К маю рядит городок.
У крыльца цветы раскинул,
Птицей в вышине звеня;
Взвил шутя худому тыну
Молодые зелена...
Лишь зарею тихоструйной
Улыбнется поутру —
Все на помощь: ветер буйный
Чешет косы дымных труб,
Целый день с метлой лучистой
Солнце — сторож у ворот —
Над струею серебристой
За работою поет,
По карнизу низлет бусы
Голосистая Капель...
Синеглазый, кудрерусый,
Бродит городом Апрель.*

С.Обрадович

Апрель — второй месяц весны. Если месяц март известен как «весна света», то апрель — это «весна воды», в простонародье — «месяц-водолей». Древнерусское его название красивое и звучное — цветень; ведь в этом месяце появляется первая зелень и зацветают некоторые растения. Римляне второй месяц своего календаря называли апрелисом, от латинского «аперире» — «раскрывать» (в этом месяце, как мы знаем, раскрываются почки). Русская народная этимология связывает слово «апрель» с глаголом «преть» (в апреле земля прееет). Это месяц — снегогон, месяц вскрытия рек и половодья, птичьих песен, лесных подснежников. Еще в полях белеет снег, а воды уж весной шумят... Под яркими лучами весеннего солнца снег плавится и темнеет, земля постепенно освобождается от снежного покрова, насыщаясь влагой. Как ни придерживают на первых порах молодую весну холодные утренники, она берет свое. Апрельская вода начинает свой «говор» еще под снегом. В полдень на улицах разливаются лужи снеговой воды, а на склонах звенят светлые ручьи. Солнце пригревает день ото дня все теплее и теплее. Голубеет небо. В апреле еще нет листьев, нет зелени, но первые лесные букетики цветов выглядывают на местах отступившей воды. Апрель готовит природу к предстоящему озеленению, которым уже займется близкий брат месяца май. Уже и пчелки начинают виться у первых цветков. Деревья голые, вода отступила и вот уже май подходит. Но не туг-то было. Зима не ушла совсем за ворота. Пару-тройку деньков, да и захватит в плен, охватив морозами, и, может быть, неожиданным снегом, показав, что еще вернется. Но теперь вернуться зиме уже трудно, потому что впереди май и теплое предлетье.

Борец, боец, творец Памяти ректора и создателя СурГУ



Если университет берёт на себя ответственность за жизнь региона и решает все проблемы, тогда это региональный университет по духу.

Г. И. Назин

Георгию Ивановичу Назину, первому ректору Сургутского государственного университета, доктору физико-математических наук, профессору, заслуженному деятелю науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, академику Международной академии информатизации, Международной академии наук педагогического образования и Петровской академии наук и искусств 4 апреля 2020 года исполнилось бы 80 лет! Георгий Иванович Назин родился 4 апреля 1940 года в Новосибирске. В 1963 году окончил физический факультет Томского государственного университета. По окончании вуза работал на кафедре физики в Томском институте систем управления и радиоэлектроники, где прошёл путь от ассистента до старшего преподавателя. В 1973 году Георгий Иванович переезжает в Тюмень, работает в Тюменском государственном университете старшим преподавателем, доцентом, заведующим кафедрой. Здесь он создал кафедры высшей математики; прикладной математики и математической физики, защитил диссертацию, получив степень доктора физико-математических наук. В 1993 году под его руководством был основан Сургутский государственный университет.

Свою жизнь в Югре Георгий Иванович посвятил будущему Сургута, его жизненное кредо ярко отражено в высказывании: «Открыть новый университет – очень увлекательное дело, я даже физически себя лучше почувствовал, когда переехал в Сургут. Нам, россиянам, очень важно чувствовать себя нужными и иметь большую цель». В разработанной Георгием Ивановичем концепции развития университета написано: «Основные задачи университета – удовлетворение потребностей города и региона в кадрах высшей квалификации, реформирование среднетехнического образования и подготовка кадров соответствующего уровня, организация научных исследований, создание новых технологий и разработка проектов наукоёмких производств, максимально эффективно использующих сырьевые, природные и интеллектуальные ресурсы региона для повышения жизненного уровня населения, проведение культурно-просветительской работы в городе и регионе». В настоящее время Сургутский государственный университет продолжает лучшие традиции отечественной системы образования и внедряет инновационные направления развития высшей школы. Фундамент для успешного продвижения вперёд первого классического университета Югры был сформирован под руководством Георгия Ивановича Назина.



САМОИЗОЛЯЦИЯ



Режим самоизоляции длится уже две недели, а свежим воздухом все равно подышать хочется, особенно младшей сестре, которая не привыкла целыми днями сидеть дома. Поэтому пришлось оборудовать целую детскую площадку на балконе. Задача была не из лёгких, ведь нужно было развернуться на площади в один квадратный метр, но все же вскоре там появились качели, маленькая песочница и целый автопарк. Младший брат же устроил

взлетную полосу для бумажных самолётов. Лично мне жаль тех соседней снизу, которые оставили открытыми свои окна, ведь буквально через час у них уже были образованы 'межквартирные' аэропорты. Узнали мы об этом благодаря группе в Viber, а вот остальные так нас и не вычислили.

Теперь мы, всей семьёй, буквально делим каждый квадратный метр квартиры, ведь каждому хочется хоть немного личного пространства. Но за него нужно побороться, ведь не так легко найти скромный уголок в двухкомнатной квартире, где живут пять человек. Решили составить график, кто, где и во сколько сидит или лежит. Схема отличная, потому что уже удалось избежать прокровопрлитных столкновений. Наверное, вы видели картинку в интернете о том, как будут отмечать своё день рождение люди, родившиеся в апреле. Что ж, могу с точностью сказать, что все так и было. Никакой встречи с друзьями и другими родственниками. Все те же люди в той же квартире. Изменилось только то, что вечером был торт. Единственным гостем в тот день был дедушка, который в костюме Красной шапочки (на нем вправду была огромная красная шляпа) принёс огромную корзинку с пирожками.



Вообще, с началом карантина, мы запретили нашим бабушкам и дедушкам куда-либо выходить, и привозим им все необходимое сами, поэтому они жутко скучают дома. Собственно по этой причине наша семья перешла на пирожково-оладушковую диету, и к лету сбросить вес становится все сложнее. По этому поводу не стоит переживать только моему брату, ведь он, сколько бы не ел, никак не толстеет. Зависть остальных с каждым днём усиливается. Но ему тоже приходится не сладко в эти дни, ведь огромное количество домашних заданий ужасно угнетает. Но на днях им впервые задали по технологии освоить квиллинг. Хотя какое-то творческое разнообразие между математикой, окружающим миром и родной литературой. Тема была свободной, поэтому он, не задумываясь, решил сделать танк, и в интернете нашёл работу, которую решил повторить. Что ж, реальность его не сильно расстроила, хоть это и было далеко от ожидания, ведь он впервые пробовал освоить технику квиллинга, но, пожалуй, это самый забавный случай, который произошёл на карантине. Просто сравните: на первой фотографии - ожидание, а на второй - реальность.

Ядыкина Полина 10 кл

Чем я занимаюсь на карантине? У всех ответ один: «готовлю, убираю, смотрю фильм». Я, конечно, не исключение. Мой карантин начался с уборки в комнате. Я думала, что протру пыль, пропылесосим и помоем полы. Но нет. Мама решила, что я уже взрослая и пора выкинуть все ненужные вещи. Мы были удивлены от их количества. Поэтому нам пришлось часть рассортировать на дачу. Другую часть мы отдали друзьям, у которых маленькие дети. В субботу мы поехали на дачу. После того как мы убрались, решили, что все мягкие игрушки отвезем туда. Когда мы их привезли, у нас возник вопрос: «куда же мы их поставим?». И общим голосованием наша семья решила поставить на диван. Бабушкина кошка Ренессма была в шоке. Игрушек было много и, среди них была маленькая собачка. Больше всех удивила именно она, и кошка решила напасть на нее. Она медленно подкрадывалась к ней, но когда она ударила ее, игрушка упала, Ренессма испугалась и как пуля убежала на первый этаж. Также в субботу мне пришлось научиться готовить, так как мама была на работе. А папа, также как и я, не умеет готовить. Мы сварили суп, а потом мама сказала что-то делать из кефира. Недолго думая я пожарила оладья. Получилось вкусно, но потом папа сказал «с тобой за два дня потолстеешь на два килограмма от таких вкусных оладушек». Так как я разносторонняя личность, я учусь делать профессиональный маникюр. В воскресенье пришлось сделать его маме плюс наращивание вместе с покрытием гель-лаком. Я была не против, но потратила на это четыре часа. После того как я с мамой убиралась в комнате, нам удалось найти картину по номерам. Я начала ее рисовать летом, но почему-то забросила. И вот сейчас мне пришла идея дорисовать картину. От скуки, сделала ее за два дня. Чтобы хоть как-то развлечь себя, я с родителями посмотрела фильм «Девочка Мия и белый лев». Фильм очень завораживающий, но больше всего меня удивили то, как они снимали. Он снимался три года и там действительно был белый лев, а не рисовка. Во вторник в Югре был введен режим самоизоляции, то есть гулять было запрещено. Мы все, конечно, были огорчены, но нашли выход. Я, недолго думая, пошла на балкон. И там стояла с открытой форточкой. Конечно, это не сравнится с тем, чтобы погулять на улице, но все равно лучше, чем сидеть в четырех стенах. В среду я начала делать домашнее задание. Срочных было всего три: английский, информатика, геометрия. Я решила начать с иностранного языка. Нужно было пройти олимпиаду. В прошлый раз, когда нам задали ее, она была средней сложности, но не адекватная. Ведь там был текст про апельсиновое дерево по середине дивана и дюжина собак прыгающих на терпении. В этот раз олимпиада была адекватной, но сложной. На следующих день я сделала информатику. Но сильно сомневалась, что получилось верно. Решила свериться с одноклассницей и попросила проверить брата. С одноклассницей у нас ответы сошлись, а с братом нет. Я подумала, что он прав, ведь он работает программистом, но все равно перепроверила себя. Оказывается, мой брат ошибся. Везде. Также в четверг решила сделать геометрию. Нужно было сделать тест по шестому заданию ЕГЭ. Я очень испугалась, ведь на шестнадцать заданий, дали всего час времени. Но когда я начала делать тест, мне стало смешно, так как задание были очень легкие. Я сделала его за двадцать минут на сто процентов. В то время когда я сделала тест, было обращение президента. Я не слушала его, но когда он сказал: «продлить выходные до тридцатого апреля», - я очень расстроилась. Ведь я не смогу отпраздновать день рождения с друзьями. Когда Владимир Владимирович продлил выходные, городу Сургуту было безразлично на это. Гуляли, куда-то ездили. В том числе и мы. Наша семья поехала на дачу, но по уважительной причине. Нам нужно было отвезти продукты бабушке. Но раз мы все равно поехали на дачу, почему бы не погулять там. Решили пожарить шашлык, ведь на улице была замечательная погода. Но в 12:55 мне пришло сообщение от Ирины Всеволодовны. В нем было сказано, что в 13:00 состоится тотальный диктант. Когда я увидела сообщение, у меня возникло много вопросов, такие как: «Почему она мне это скинула? Это надо скинуть классу или только мне? Это по желанию или обязательно?». Я решила перестраховаться и отправила классу. Сама хотела сделать, но он начался в 13:00, а я была на даче. Увидев, что он будет идти семь часов, обрадовалась и решила сделать вечером. Но когда мы приехали домой, зашли на сайт для регистрации, увидели, что он закончился в восемнадцать часов. Недолго думая мама сказала: «так выбери наш город». Я выбрала город Сургут, и мы увидели, что тотальный диктант состоится 17 октября 2020 года. И тут я зависла, ведь ничего не понимала. Голову заняла мысль о том, был ли диктант или еще нет. Подумав, я забыла о нем и пошла смотреть мультик. Вот так забавно идет мой карантин, что будет дальше, я не знаю, возможно, сойду с ума или буду биться головой об стенку.

Матвеев Полина 10 кл.

САМОИЗОЛЯЦИЯ



Не было счастья, да несчастье помогло. В сложное экономическое время в течение, которого, мы редко стали видеть своих родителей. Коронавирус дал возможность оценить жизненные принципы и выстроить приоритеты, оглянуться назад и увидеть свои ошибки, дав им оценку. Оценка бытия и сосуществования человечества на земле, степень упадка духовно-нравственного развития человечества, потеря семейных ценностей, основа из основ человеческого сознания.

Что же такое карантин? В свете последних событий - это самоизоляция, но не самоуничтожение. Весь карантин приходится проводить дома. Если так подумать, то это, ну, очень скучно, но на самом деле можно найти кучу занятий и провести весь карантин только с пользой. Я очень давно мечтала научиться печь разные сладости и радовать ими своих близких. Кулинария дело не из простых, поэтому приходится учиться, привлекая кулинарные способности интернета. За неделю мне удалось испечь пирог «Шарлотка», печенье с бананом и булочки с корицей. Также во время карантина, можно найти себе новое хобби, я например, решила научиться складывать

модульное оригами. На самом деле кажется, что это просто, но это не так. Сначала были трудности со сборкой самих модулей, так как их нужно было очень много. Потом возникла трудность в самой сборке фигурки, то неправильно скреплю модули, то не той стороной поставлю. И наконец, спустя пять дней мне удалось собрать модель совенка. Но когда надоела и готовка и сборка оригами, я начала читать книги. Решила взять на чтение сразу две книги «Война и мир» Л.Н.Толстого и «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского, на первый взгляд даже понравилась. Но есть один минус. «Преступление и наказание» мне показалось очень затянутым. Одно действие героев в рассказе длится целую главу. С каждой главой становится все скучнее и скучнее, но надеюсь, дальше будет интереснее. А вот книга «Война и мир», наоборот, очень завлекла военными действиями и интересным сюжетом.

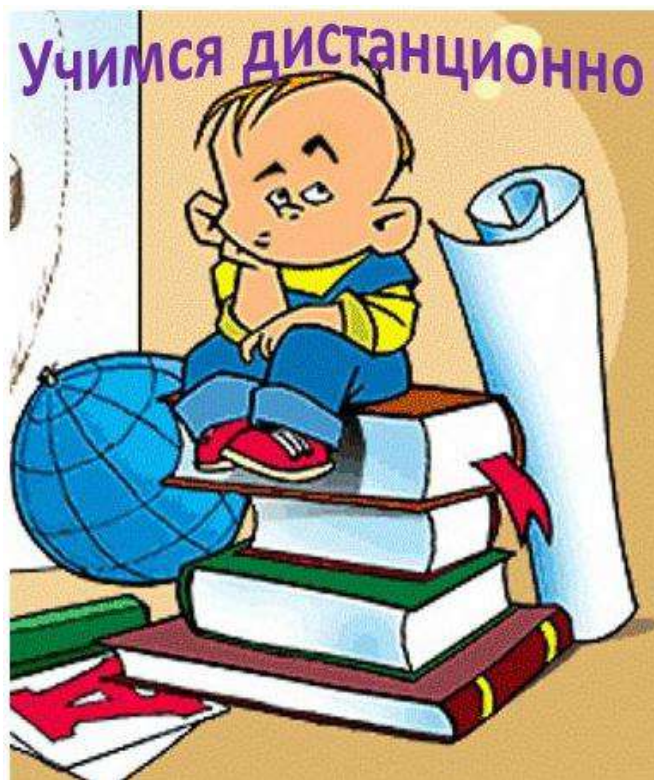
Карантин – это время не для лежания на кровати и просмотр сериалов. Хотя тоже не плохо. Но я решила провести этот карантин с пользой для себя. Наконец-то заняться тем, что и правда, мне по душе.

Светличная Вероника 10 кл.

Начались карантинные дни. Вся страна вынуждена сидеть дома. На улице светит солнышко, появляются проталины, веет прохладный ветерок, а мы сидим в заточении. Скучно. Печально. Друзья на «удаленке» в скайпе, контакте, одноклассниках. Вот проходит день, другой. Чем заняться?

Одни друзья снимают смешные видео в приложении Tik-Tok, другие сидят в компьютерных играх и теряют полезное время ежедневно. Я все думаю, чем же заняться? Игры – не мое занятие, приложения для развлечения тоже. Читаю, делаю уроки, занимаюсь с младшим братом английским. Но это я делал и в обычные дни, когда можно было свободно передвигаться по улице, ходить в гости к бабушкам и дедушкам, гулять, общаться на свежем воздухе, обниматься и здороваться рукопожатием. Что сейчас творится? Всё под запретом! А занятия спортом не обсуждаю даже, так как я этим живу и каждый день тренировки для меня это норма. У меня есть младшие брат и сестра, которые тоже занимаются спортом. Но в силу их возраста, они не могут тренироваться самостоятельно. По материалам, которые скидывают их тренера для дистанционных занятий, я стал тренировать подрастающее поколение спортсменов. И это навело меня на мысль, что я могу записывать свой комплекс упражнений и редактировать с помощью современных приложений, таких как Quik и Splice. Установив камеру, начал свою тренировку. Потом поработал с видео, отредактировал его. И вот моя первая работа готова. Тренер оценил, сказал можно поступать на физфак или выложить для начинающих спортсменов. Физфак – это конечно не то о чем я мечтаю. И к своей мечте мне надо идти с помощью знаний физики и математике, чем тоже я занимаюсь в дни самоизоляции. Да, а еще играя в прятки с малышами, в гардеробной комнате на верхней полке нашли всеми забытые 3D пазлы. Мы всей семьей собирали архитектурные строения, узнавая интересные информацию о зданиях. Вот так проходят мои дни самоизоляции. Уже надоело сидеть дома целыми днями. Хочется, что бы поскорее наши ученые и профессора изобрели вакцину, которая остановит этот карантин. Наконец прийти в школу, начать учиться и вернуться в обычный жизненный ритм.

Сельменских Даниил 10 кл



75 ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ

75 героических страниц

ЧИТАЕМ КНИГИ О ВОЙНЕ



"Весь невидимый нам свет" — последний роман от лауреата многих престижных литературных премий Энтони Дорра. Эта книга, вынашивавшаяся более десяти лет, немедленно попала в списки бестселлеров. "Весь невидимый нам свет" рассказывает одвигающихся, сами того не ведая, навстречу друг другу слепой французской девочке и робком немецком мальчике, которые пытаются, каждый на свой манер, выжить, пока кругом бушует война, не потеряв человеческий облик и сохранить своих близких. Это книга о любви и смерти, о том, что с нами делает война, о том, что невидимый свет победит даже самую безнадежную тьму.



Эта книга не может оставить равнодушным никого. Отбросив нас на 75 лет назад в период нацистской оккупации Нидерландов, дневник Анны Франк поведает о том, как несколько еврейских семей пытались выжить в тайном убежище, скрываясь от гестапо. День за днем еврейская девочка в своем дневнике рассказывает вымышленной ею подруге Китти всё, что происходит с ней и с другими обитателями убежища, записывая в него свои самые сокровенные мысли, горести и радости. Ее детская жизнь по воле взрослых быстро стала недетской, превратив дневник девочки в значимый документ и в обвинительный акт. Последняя запись в дневнике датирована 1 августа 1944 года, вскоре гестапо по доносу арестовало всех обитателей убежища. Судьба Анны и ее семьи трагична — все погибли в концлагере, лишь одному отцу девочки Отто Франку чудом удалось выжить, после освобождения из концлагеря вернуться в Нидерланды и найти дневник. В 1947 г. записи были изданы тиражом в 3000 экземпляров. Дневник 6 раз переиздавался и был переведен на 67 языков мира. В 2009 году дневник Анны Франк был признан объектом реестра «Память мира» ЮНЕСКО.

«Девушки сирени» — книга о любви, стойкости и милосердии. О том, как выжить в нечеловеческих условиях и остаться человеком. Кэрлайн Ферридей, нью-йоркская светская дива, увлечена новым романом и своей работой во французском консульстве. Она еще не знает, что ей предстоит спасать сирот и жертв концлагерей. Скоро закончится беззаботная юность польки Каси Кузмерик. Рискаю жизнью, девушка будет выполнять задания подполья. Герта Оберхойзер мечтает о карьере хирурга, но в нацистской Германии эта профессия недоступна для женщин. Придется найти другое, поистине роковое применение своему таланту и знаниям. На земном шаре есть точка, где пересекутся эти жизненные пути. Она называется Равенсбрюк. Это женский концентрационный лагерь.



Роман лауреата Нобелевской премии, венгерского писателя Имре Кертеса "Без судьбы" во многом автобиографичен. Как и юный герой романа, Кертес пятнадцатилетним мальчиком попал в гитлеровские лагеря. Ему повезло - в отличие от миллионов жертв Холокоста он, пройдя Освенцим и Бухенвальд, остался жив. Многие писатели пытались и еще будут пытаться подвести итоги XX века с его трагизмом и взлетами человеческого духа, итоги века, показавшего людям, что такое Холокост. Но так, как это сделал Имре Кертес, не смог, кажется, сделать пока никто.

НННН – немецкая присказка времен Третьего Рейха: Himmlers Him heisst Heydrich (Мозг Гимmlера зовется Гейдрихом). Райнхард Гейдрих был самым страшным человеком в кабинете Гитлера. Монстр из логова чудовищ. «Мозг Гимmlера зовется Гейдрихом» шутили эсэсовцы, этот человек обладал невероятной властью и еще большей безжалостностью. О нем ходили невероятные слухи, один страшнее другого. И каждый слух был правдой. Гейдрих был одним из идеологов Холокоста, именно Гейдрих разработал план фальшивого нападения поляков на немецких жителей, что стало поводом для начала Второй Мировой войны. Именно он правил Чехословакией после ее оккупации. Гейдрих был убит 27 мая 1942 года двумя отчаянными чехами Йозефом Габчеком и Яном Кубишем, ставшими национальными героями Чехии. Покушение на Гейдриха произвело на руководство Рейха глубочайшее впечатление. В день смерти Гейдриха нацисты начали кампанию массового террора против чешского народа. Было объявлено, что всякий, кому известно о местонахождении убийц протектора и кто не выдаст их, будет расстрелян вместе со всей семьей. Был расстрелян 1331 чех. В день похорон Гейдриха была уничтожена деревня Лидице, все мужчины которой были убиты, а все женщины отправлены в концлагерь. После покушения Габчек, Кубиш и их товарищи скрылись в православной Церкви Кирилла и Мефодия. Их местоположения выдал предатель. Церковь окружила целая армия солдат, эсэсовцев, гестаповцев. Шесть чехов долгие часы сражались с более, чем сотней до зубов вооруженных нацистов. Роман Лорана Бине, получивший Гонимую Премию, рассказывает об этой истории, одной из самых героических и отчаянных во Второй Мировой войне. Книга стала огромным международным бестселлером, переведена более, чем на двадцать языков. По свидетельству французских критиков, почти документальный текст Лорана Бине делает настоящим романом не переплетение правды с вымыслом, не художественное описание исторических лиц, а «страстное отношение автора к истории как к постоянному источнику рефлексии и самопознания».



**Это наша судьба.
Это мы в этой книге.**
А. Абрамов

«Большая перемена»
Газета МБОУ
Сургутский естественно-научный лицей
Адрес: ул. Энергетиков 51
Выпускающие редакторы :
Бронникова Е.В.
Мальцева И.В.
Николаева В.С.