

Большая перемена

ГАЗЕТА МБОУ СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ

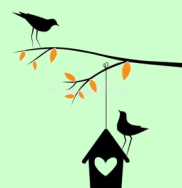


ВЕСЕННИЙ МИХ 2022

Как греет душу птичья трель!
Сосулек влажная артель
Хлопочет, даруя капель,
Лучей круженье в карусель!

Там, в атмосфере лучезарной,
Жжёт настроение азартом!
Поёт, щебечет вдохновенье
В победном шествии весеннем!

Вита Федина



Март – месяц оживления природы, наступления тепла, прихода долгожданной весны. В этот период люди постепенно начинают выбираться на природу, проводить с семьей и друзьями время на свежем воздухе. С древних времен этот месяц ассоциировался с весенним равноденствием, целебной талой водой, не зря славяне называли его «протальником». Не так много праздников в марте, которые принесут дополнительные дни отдыха в производственный календарь. Точнее он всего лишь один – день, посвященный прекрасной половине человечества, символ наступления весны, праздник необыкновенных цветов, сияющих улыбок и красоты – Международный женский день. Мы поздравляем всех с этим замечательным праздником! Желаем мира, тепла и радости. Март – начало весны, а она выдалась в лице горячая. Не за горами конец учебного года, ведь закончилась самая длинная третья четверть. А тут еще учительский конкурс, и весь лицей переживал за Зимфиру Хинабиевну Курбанову. Мы гордимся ею, она стала финалисткой окружного конкурса и вошла в число пяти лучших учителей округа. Шла череда конкурсов, олимпиад для учащихся, соревнования по робототехнике, конкурс «Леонардо», финальный этап олимпиады Газпрома по инженерному делу и пр. Все лицеисты готовились к творческой сессии – одному из самых серьезных испытаний – к защите проектов. Словом, весной дел оказалось много. Правда, что весна – горячая пора.



Март – это традиционная творческая сессия в лицее. Для учащихся старшего корпуса – это не только зачетное мероприятие, но и возможность поработать в области личных научных интересов по вопросам теории, научных явлений, процессов, событий, а также способах доказательств. Образовательная творческая сессия строится на принципе индивидуализации, внутри которой заложены три нормы: возможность выбора, возможность движения, перевод возможностей в ресурс. Учащиеся включаются в различные формы образовательных событий: экспедиции, образовательные встречи, образовательные экскурсии, социальные практики, практики творческой деятельности, деловые игры, ролевые игры, эксперименты, групповая работа над специальными практическими заданиями и т.д. А итогом становится научно-практическая конференция, защита выбранных тем. Темы, которые представили участники сессии интересны и разнообразны. В младшем корпусе по традиции в состав комиссий входят учащиеся победители и призеры различного уровня конференция, олимпиад, конкурсов. В этом году в составе жюри работали Кожедуб Екатерина, ученица 10 класса - Победитель регионального этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ им. Д.И. Менделеева; победитель биомедицинского турнира, организованного учреждением высшего образования «Тюменский государственный медицинский университет министерства здравоохранения»; призер окружной конференции «Новое поколение и общество знаний»; участник городской научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее»; участник муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по экологии.

Зиятдинова Карина, ученица 10 класса - Призер регионального этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ им. Д.И. Менделеева; призер биомедицинского турнира, организованного учреждением высшего образования «Тюменский государственный медицинский университет министерства здравоохранения»; финалист межрегионального химического турнира Уральского федерального округа; участник городской научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее»; участник регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по экологии. Коныхов Данила, учащийся 9 класса - Призер регионального этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ им. Д.И. Менделеева; финалист заключительного этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ им. Д.И. Менделеева; участник городской научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее»; призер XI Окружной научной конференции «Новое поколение и общество знаний». Кумаров Арсений, учащийся 8 класса - Призер окружной научно-практической конференции "Знаменские чтения-2021". Участник регионального этапа научной конференции "Шаг в будущее". Призер городской научной конференции юных исследователей "Шаг в будущее. Юниор". Участник регионального этапа Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив "Леонардо". Участник муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по биологии. Мунтян Виктория, ученица 11 класса - Финалист масштабного мультимедийного образовательного проекта по развитию города Сургута «Будущее здесь!»; призер муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по биологии, лауреат конкурса исследовательских работ «Леонардо», обладательница 4 места на региональном этапе олимпиады школьников по экологии, участник Всероссийской конференции школьников «ЛЭТИ». Головинов Глеб, учащийся 9 класса—Призер научно-практической конференции «Пересветовские чтения» в номинации «За творческое вдохновение» секции «Герои и события трех ратных полей России». Победитель научно-практической конференции «Пересветовские чтения» в номинации «Проект» секции «Уроки Прохоровского сражения 1943 г.». Участник школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию. Павлова Мария, ученица 9 класса - Призер командного этапа Межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников «Менделеев» по профилю «ПРОАРКТИКА». Финалист олимпиады «Лучшие по праву». Участник школьного этапа Всероссийской олимпиады школьников по обществознанию. Гизатова Вероника, ученица 10 класса - Призер регионального этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ им. Д.И. Менделеева; призер муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по экологии, участник регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по экологии. Шепелев Богдан, учащийся 9 класса -Победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку. Победитель индивидуального этапа Межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников «Менделеев» по профилю «ПРОАРКТИКА» по химии. Призер командного этапа Межрегиональной многопрофильной олимпиады школьников «Менделеев» по профилю «ПРОАРКТИКА». Участник регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по географии и русскому языку. Победитель городской командной интеллектуальной игры QUIZ «О венце творения» по экологии. Бачкало Злата, ученица 10 класса - Призер регионального этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ им. Д.И. Менделеева; финалист межрегионального химического турнира Уральского федерального округа; призер биомедицинского турнира, организованного учреждением высшего образования «Тюменский государственный медицинский университет министерства здравоохранения»; участник муниципального, регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по биологии, экологии. Казаков Иван, учащийся 11 класса - Призер регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по химии 2019-2020; Победитель муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по химии за 2018-2019 и 2020-2021; призер (диплом 3 степени) V Межшкольной научно-практической конференции "первые шаги в НАНОмир"; Призер XXVI окружной конференции молодых исследователей "Шаг в будущее", региональном этапе Всероссийского конкурса-выставки научно-технологических и социальных предпринимателей "Молодёжь. Наука. Бизнес", в секции "Химия и химические технологии. Биология. Экология." Донич Анна, ученица 11 класса -Финалист конкурса научно-исследовательских работ среди учащихся «Газпром-классов» СТУПЕНИ; победитель отборочного тура олимпиады по естественным наукам «Гранит науки» Санкт-Петербургского горного университета; участник олимпиады школьников имени В.А. Окулова по физике 2022. Кожомкулова Диана, ученица 10 класса - Финалист масштабного мультимедийного образовательного проекта по развитию города Сургута «Будущее здесь!»; призер регионального этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ им. Д.И. Менделеева; финалист Всероссийского фестиваля экологических проектно-исследовательских творческих работ "Тэко-старт"; финалист межрегионального химического турнира Уральского федерального округа; участник городской научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее»; победитель муниципального этапа, участник регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по экологии. Кулагина Анастасия, ученица 10 класса - Финалист окружного этапа Всероссийского конкурса для школьников «Большая перемена»; призер аналогичного этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ им. Д.И. Менделеева; призер биомедицинского турнира, организованного учреждением высшего образования «Тюменский государственный медицинский университет министерства здравоохранения»; финалист межрегионального химического турнира Уральского федерального округа; призер городской, участник окружной научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее»; участник муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по биологии. Итак, очередная творческая сессия состоялась. Впереди новые открытия и свершения. *Ю.В.Богданова, методист лицея.*

Творческая сессия. ПРОЕКТ "Наши увлечения". Выполнили учащиеся 2 "В" класса. Руководитель проекта - Мельникова Светлана Михайловна, класный руководитель - Борисовна Раиса Ивановна. Продукт - альбом с фотографиями. Дети с задачей справились. Они собрали альбом с фотографиями кружков дополнительного образования. Подарили его завучу Артемьевой Н.А. для демонстрации родителям будущих первоклассников. В альбоме помимо фотографий есть информация: название кружков, кто ведёт и чем дети занимаются.



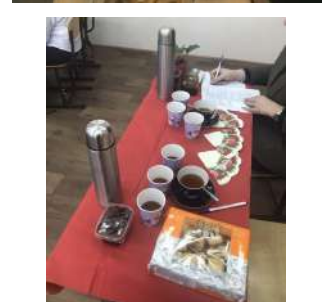
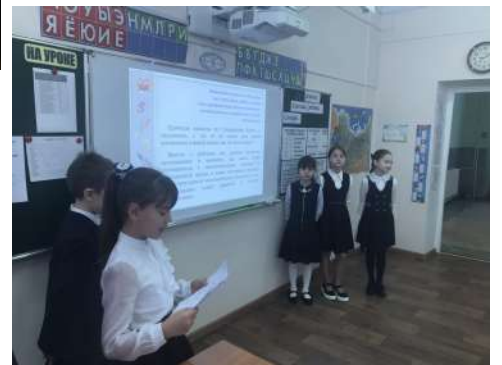
Фоторепортаж из 2 а класса





РЕПОРТАЖ
Т.А.
МАСЛОВСКОЙ

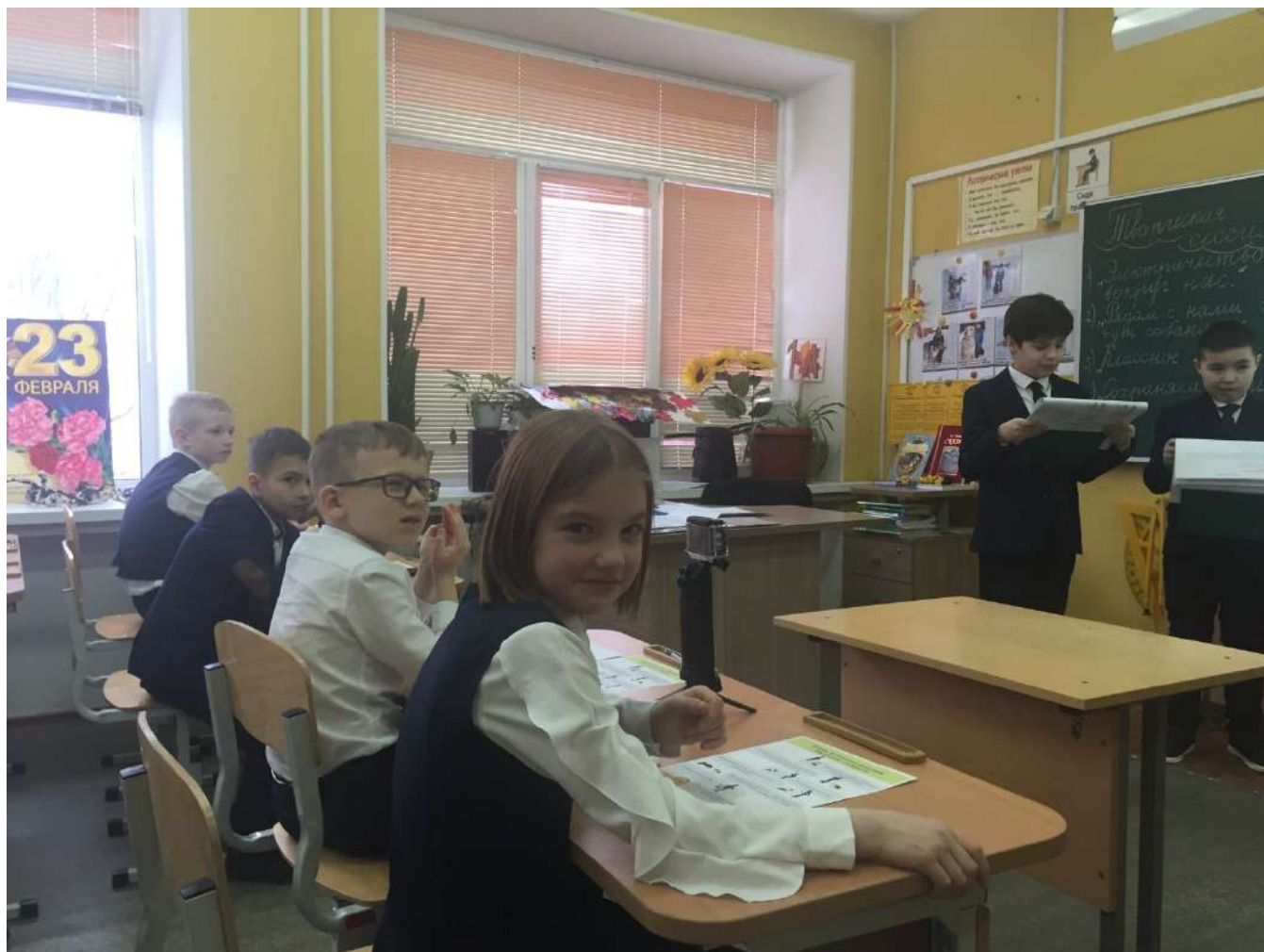




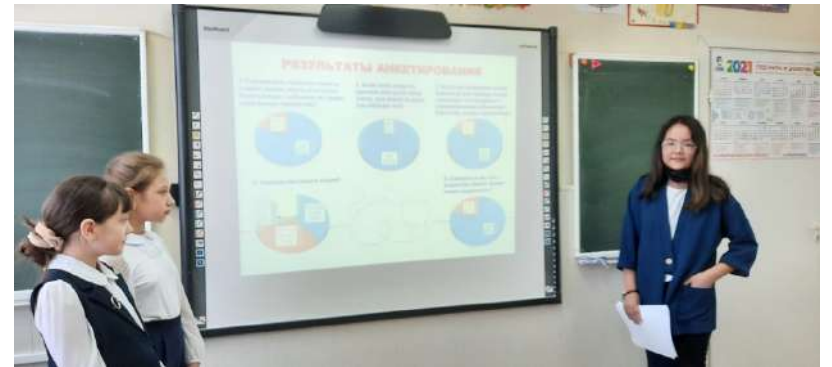
В рамках творческой сессии свои проекты защищали третьеклассники. Было представлено много интересных работ. Жюри пришлось непросто. Работы были интересными и оригинальными. Здесь и проекты по экологии, физике, медицине. Сама масленичная неделя продиктовала тему проекта. Получилось настоящее «дефиле вкусняшек» - блины самых разных рецептов. В кабинете стоял аромат свежей домашней выпечки, в центре класса разрасталась скатерть-самобранка. «Проектно-исследовательская деятельность помогает формировать у обучающихся умение самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы. Наиболее ценным является и то, что, организованная таким образом деятельность, помогает становлению личности ребенка, нравственному развитию, расширяет его мировоззрение», - отметили педагоги. Большое спасибо родителям третьеклассников. Ответственно и заинтересованно они помогли ребятам в создании проектов. А мы юным исследователям желаем успехов и дальнейших открытий.



«О сколько нам открытий чудных готовят просвещения дух и опыт, сын ошибок трудных, и гений, парадоксов друг, и случай, бог изобретатель,» - писал А.С.Пушкин. Наша творческая сессия подтвердила слова русского гения. Оказывается, электричество можно получить даже из овощей! Наше открытие! Как решить проблему бездомных собак в Сургуте? То, что предлагали ребята – тоже маленькое социальное открытие. Создать свое КЛАССНОЕ телевидение – тоже открытие. Словом, удивлению на защите проектов не было предела. *Т.А.Долгих, классный руководитель 3 А класса*



Электричество - неотъемлемая часть нашей жизни. Каждый день я хожу в школу и вдоль дороги стоят столбы с проводами, которые несут электрическую энергию. Это незаметная, мощная сила, которая движет всё вокруг. На стене в моей комнате небольшая коробочка с двумя отверстиями – электророзетка, мы так привыкли к ней, что не обращаем на неё внимания. Телевизор, утюг, пылесос, микроволновка и ещё от многих предметов в доме тянутся к ней провода. Но без розетки жить в доме было бы и скучно и неудобно. По ним идет электрический ток. Без электричества остановится привычная для всех жизнь... Цена на электроэнергию растёт, иногда внезапно отключают свет и я задумался, а можно ли экономить и получить электричество альтернативным способом. Из различных литературных источников мы выяснили, что все овощи и фрукты имеют небольшое количество электрического заряда, следовательно, они могут быть и источниками энергии. Ученые утверждают, что, если у нас дома отключат электричество, мы сможем некоторое время освещать свой дом при помощи овощей и фруктов. Удивлены? Мы тоже! Но это открытие было сделано еще 200 лет назад итальянским физиком Александром Волта, и уже в 1800 году он изобрел первую фруктовую батарейку. Именем этого ученого назвали единицу измерения напряжения, а его фруктовый источник энергии стал прародителем всех нынешних батареек. В своих исследованиях мы решили проверить могут ли овощи и фрукты стать источниками энергии. Пусть вас это не шокирует, но в следующий раз, когда вы станете есть овощи или фрукты, вы будете употреблять в пищу настоящие природные батарейки. Овощи или фрукты, способные действовать как электролит и обеспечивать минимальное напряжение, необходимое для того, чтобы запитать простые светодиодные часы. На даче закончились батарейки? Или отключился Свет? Не идут часы? Не отчаивайтесь.... Берите овощи и фрукты и за работу.





Из натуральных продуктов в домашних условиях можно приготовить лакомства.

Ингредиенты для них найдутся на каждой кухне. Натуральные компоненты не навредят здоровью.

Первый рецепт для любителей «райского наслаждения».

Возьмем:

Кокосовая стружка — 100 г

Сухое молоко — 30 г

Мед — 1 ст. л.

Молоко — 4-5 ст. л.

Горький шоколад — 100 г

Смешиваем кокос, сухое молоко и мед. Постепенно вводим молоко и хорошо перемешиваем. Масса получится суховатой. Формируем конфеты — смачиваем руки водой и скатываем шарики. Заготовки помещаем в морозилку на 15-20 минут. В это время растапливаем шоколад на водяной бане. Застывшие кокосовые шарики обмакиваем в глазури и выкладываем на тарелку. Для застывания ставим «кокоски» в холодильник.

Для любителей фруктовых конфет предлагаем второй рецепт.

Ингредиенты:

Кокосовая стружка — 100 г

Овсяные хлопья — 100 г

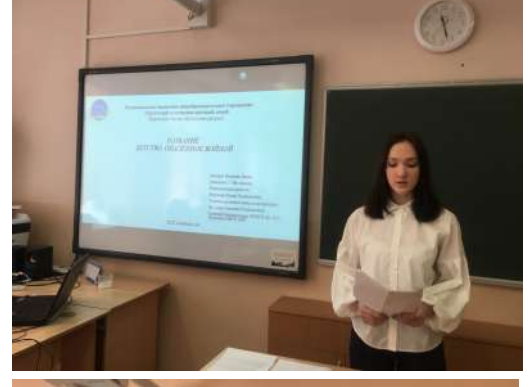
Малина — 170 г

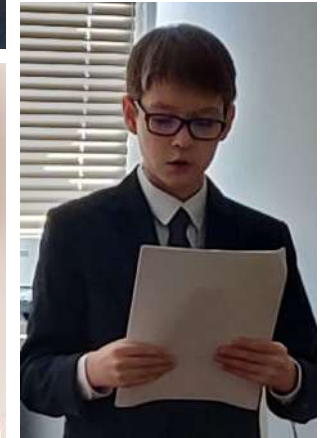
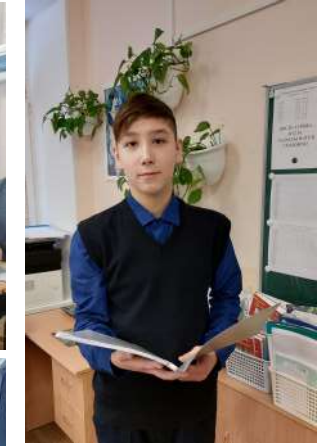
Финики — 15 шт.

Измельчаем все составляющие в блендере до однородности. Влажными руками скатываем шарики и охлаждаем лакомство.

ЭКО-конфеты готовить просто, а кушать не только приятно, но и полезно. Сухофрукты помогут наладить обмен веществ и укрепить иммунитет. Храниться эко-сладости могут не дольше двух дней.

Вы знаете: вредит или нет медицинская маска здоровью? Когда – нибудь вы ставили биологические эксперименты на своей кухне? А вы пробовали хоть раз настоящие экоконфеты? А вот ребята из класса Шагойко Виктории Федоровны знают, экспериментируют, производят... Защита проектов в этой группе – это выступление, наверное, в будущем талантливых экологов, медиков, биологов, технологов. Пожелаем ребятам идти в науку выбранным путем. Ребятам повезло с наставником, она прекрасно доносит до детей и родителей мысль о том, что приобщение к исследовательской и проектной деятельности позволяет наиболее полно выявлять, а затем развивать интеллектуальные и творческие способности, позволяет обеспечить достаточно высокий уровень самостоятельности и творческой активности ребят. Ведь по словам Л.Н.Толстого, «знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью».







МНЕНИЕ О СЕССИИ

Готовя проект, ты получаешь огромную волну новой информации. Эти знания могут пригодиться тебе в обычной жизни, может быть в выборе будущей профессии.

Жаль, что реализация школьных проектов — такой редкий случай... А чтобы свою идею воплотить проектом нужно гореть. Гореть изнутри и собирать потихоньку людей вокруг, которые разделят этот энтузиазм. Тогда можно делать действительно удивительные вещи: организовывать целые движения, устраивать акции и т. д.

Проектная деятельность — это полезно: можно сконструировать новые приборы, организовать флешмобы, провести благотворительные акции, но творческая сессия заканчивается... и тишина. Все забыли о своих проектах. Оценка- то получена...

Турнир Эрудитов

Турнир Трех Наук - это про научные бои. В каждом научном бое каждая из играющих команд выступает в роли Докладчика, Оппонента или Рецензента. Задача Оппонента - анализировать преимущества и недостатки решения и доклада, а также привлечь внимание Жюри к возможным неточностям и ошибкам в понимании сути задачи. Оценка Рецензента будет настолько высока, насколько его мнение о докладе и дискуссии Оппонента с Докладчиком совпадет с мнением Жюри. Уникальность данного Турнира состоит в том, что помимо задач, предлагаемых Оргкомитетом, партнеры мероприятия имеют право предложить свою научно-техническую задачу или проблему, решение которой важно для их организации.

Например, сывороточный альбумин и антитела являются мажорными белками в крови

человека. Для поддержания их высокой концентрации эволюция развила оригинальный механизм их удержания от быстрого разрушения, которого нет у других молекул организма. Объясните, как он функционирует. Разработайте оптимальную методику использования данного механизма в лекарственной медицине.

Или предложите метод вычислений с помощью роста многоклеточного растения (например, побегов лозы). Исследуйте предложенный вами метод и оцените его точность в зависимости от существенных параметров. Какие вычислительные задачи могут быть решены вашим методом?

Возможно ли использовать растения в качестве антенн для приема радиоволн? Почему у человека меняется голос, когда у него насморк? Может ли существовать биосфера, не включающая хищников и паразитов? На эти и другие необычные вопросы ищут ответы и предлагают решения участники Турнира Трех Наук – проекта, который придумали студенты Воронежского государственного университета.

Физика, химия, биология, интересные задачи, научные бои, невероятная атмосфера – вот что такое Турнир Трех Наук. Мы поздравляем нашу команду в составе Химикова Павла, Исаченко Анастасии, Мамутовой Айны, Самусенко Кристины, Лагута Семена, Несолоновой Валерии (руководитель Ткаченко Н.М.) с успешным выступлением на турнире.



ТУРНИР Трёх НАУК

От Научного боя
к карьере мечты



Немного истории. Турнир Трёх Наук существует с 2013 года и является эффективной площадкой для взаимодействия студентов, бизнес-сообщества и органов власти с последующим трудоустройством талантливых участников. В 2016 году Турнир приобрел статус федерального проекта, и с этого момента ежегодно в каждом федеральном округе страны весной проходят отборочные этапы, победители которых осенью встречаются в финале.

Ничто не обеспечивает такую доступность и наглядность информации, как естествоиспытательные опыты и эксперименты: для детей это реальная возможность увидеть работу законов химии и физики, понять суть природных явлений, узнать о безостановочно протекающих вокруг нас химических процессах. Занимательные опыты по химии "Чудеса своими руками" показали для пятиклассников учащиеся 11г Волошин Илья, Мунтян Виктория, 11б Казаков Иван. Старшеклассники не только развлекали малышей, они учили их наблюдать и объяснять химические явления. Чем раньше проснется интерес к изучению химии, тем легче будет изучать непростой теоретический материал.



Страничку подготовила учитель химии Н.В.Яценко

В развитии интереса к предмету нельзя полностью полагаться на содержание изучаемого материала. Если учащиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет в них созерцательный интерес к предмету, который не будет являться познавательным интересом. Проблемы повышения эффективности подготовки к экзамену по химии

решаются различными методами. Один из них – дидактическая игра. В процессе игры следует прежде всего отметить, что у учащихся при этом кроме интереса к предмету вырабатываются умения сосредотачиваться, преодолевать трудности самостоятельно и быстро принимать решения, развиваются фантазия, внимание, речь и память, легче усваиваются и запоминаются сложные химические понятия. Даже самые пассивные ребята прилагают все усилия, чтобы не подвести товарищей в групповых играх. В ходе игры учащиеся, приобретая новые знания и умения, расширяют свой кругозор. Более сильные ученики, используя свой прошлый опыт, активно помогают более слабым. В игре ученик раскрепощается, исчезают его скованность и неуверенность в своих силах, а при достижении успеха у него появляется желание играть вновь и вновь с терминами – синонимами (хлорид натрия – поваренная соль и т.д.), с поиском соответствия, что позволяет быстро запомнить химические символы и их произношение, а также названия кислот и их солей, с соответствием движению, кто больше вспомнит слов, верю – не верю, игра в парадоксы.

Интересна игра «Найди подобное в жизни» и т.д. Одиннадцатиклассники любят «Свою игру». Это возможность вспомнить материал нескучным образом, лучше запомнить формулировки, определения, «Своя игра» позволяет повторить основные термины химии, вспомнить самые особенные химические вещества, учёных - химиков, проследить связь между наукой "Химия" и повседневной жизнью, разобраться в экологических проблемах современного мира. Лозунг игры - химики - это те, кто на самом деле понимают мир.



Широко распространяет химия руки свои в дела человеческие, слушатели. Куда ни посмотрим, куда ни оглянемся, везде обращаются пред очами нашими успехи ее прилежания. В первые времена от сложения мира принудили человека зной и стужа покрывать свое тело; тогда по первом листья и кож употреблении домыслился он из волны и из других мягких материй приготавливать себе одежды, которые хотя к защищению тела его довольно служили, однако скучливое одним видом человеческое сердце и непостоянная охота требовали перемены, гнушались простою белизною и, пестреющим полям завидуя, подобного великолепия и в прикрытии тела искали. Тогда химия, выжимая из трав и из цветов соки, вываривая коренья, растворяя минералы и разными образы их между собою соединяя, желание человеческое исполнять старалась, и тем сколько нас украсила, не требует слов моих к доказательству, но очами вашими всегда ясно видите. <...>

Михаил Васильевич Ломоносов

Страницку подготовила учитель химии Н.В.Яценко

22 апреля 2022 года я с одноклассниками ходил в Центр патриотического наследия нашего города. Музей подготовил встречу, которая посвящена герою Великой Отечественной Войны – Кайдалову Николаю Пантелеймоновичу. Среди приглашённых были представители нашего класса, других школ, представители военкомата, и главное – была семья героя.

Селиверстова Ольга Николаевна, третья внучка Николая Пантелеймоновича, рассказывала о воспоминаниях, о дедушке, о его увлечением рыбалкой. Николай Пантелеймонович любил всё делать своими руками.

Коренной сургутянин Николай родился 2 декабря 1924 года в многодетной семье. В 1935 году закончил 4 класса Сургутской средней школы и сразу начал работать в рыболовецкой артели. В 1942 году Николай Кайдалов был призван на фронт. Окончив Канское военное училище Красноярского края, Николай Пантелеймонович получил звание сержанта и военную специальность – стрелок, командир отделения. Окончил десантное училище. В январе 1944 года Николай Пантелеймонович отправился на фронт в составе 324-го гвардейского стрелкового полка 103-й гвардейской воздушно-десантной Краснознамённой дивизии. Воздушно-десантные войска называли: «крылатая пехота», «небесный десант», и по другому.

Николай Пантелеймонович в составе крылатой пехоты участвовал в боевых действиях в районе озера Балатон, в Венской наступательной операции, форсировании Днепра, освобождении Венгрии и Австрии, а победу встретил в Чехословакии. Был награждён орденом Славы III степени.

После демобилизации, в 1947 году, вернулся в Сургут, трудился на предприятиях города.

Встреча была очень интересна, познавательна, в ходе встречи мы узнали много нового о наших земляках, ушедших на войну.

Лагута Семён 7Г кл



26-27 марта в библиотеках Сургута в рамках проекта «Народное чтение» впервые прошел книжный фестиваль «Чтение-86», посвященный творчеству современных детских авторов. Участниками фестиваля стали семиклассники. На уроках русской родной литературы они познакомились с книжными новинками. А 27 марта в Центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина ребята пришли на встречу с Николаем Анатольевичем Пономаревым, автором известных повестей («290 миллионов лет назад и далее», «Точка бифуркации», «Просто жить» и других), профессиональным педагогом-психологом, отцом пятерых детей (трое из которых – приемные). Писатель является победителем и финалистом двух сезонов Международного конкурса имени Сергея Михалкова на лучшее произведение для подростков, а его повесть "Боишься ли ты темноты?" вошла в список «Белые вороны», составленный Мюнхенской международной молодежной библиотекой. Получился интересный диалог с профессионалом, обмен опытом, разговор на сложные и волнующие темы, связанные с подростковым возрастом. Начинающие писатели – семиклассники получили ценные советы от мастера и даже «обзавелись» автографом мэтра. В каникулы теперь ребята решили прочитать книги, Пономарев и С. Пономаревой.

Учитель литературы Белугина Е.Т.



Николай Анатольевич Пономарёв – российский писатель и педагог-психолог. Большую часть книг написал в соавторстве со своей женой, Светланой Пономарёвой. Лауреат Омской Областной молодежной литературной премии имени Ф. М. Достоевского, лауреат 1-й премии открытого конкурса Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков



Цвет крика

жет лес спасет его? Сил не было даже для того, чтобы просто идти. На земле он увидел корягу и достаточно большое углубление под ней. «Лежанка кого то зверя?» - подумал он. Он завалился под корягу и закрыл глаза. Пот струился по лицу, но спина почувствовала прохладу земли. Ему было уже все равно. Найдет ли его? Или он спасается? Навалился тяжёлый сон, но перед этим были мысли: «Лес всё таки странный». Очнулся он среди ночи от мышиного попискивания, но не то что бы он слышал этот писк, скорее всего он его видел. Так вот оно что! Вот почему лес показался ему странным! Не было звуков! Любое движение в темноте, вскрикивание совы, окрашивалось всполохами цвета. Он снова задремал.

На рассвете он и увидел это чудо. Должны были петь птицы. Он чувствовал это. Но голоса птиц были окрашены фонтанами фейерверков. Пред утреннее уханье совы было окрашено синим цветом. Где то завыл волк. И он услышал, нет он увидел цвет его воя был красный. И он понял, как он уйдет от погони. Испуганные птицы взметнутся и закричат, разбрызгивая искры своих звуков. Ветер среди деревьев осыплет преследователей искрами падающей росы. У этого чудного леса не было звуков. Но было столько искрящегося цвета. «Вот он цвет крика!»-подумал беглец и провалился в тяжёлый сон.

Звук взгляда

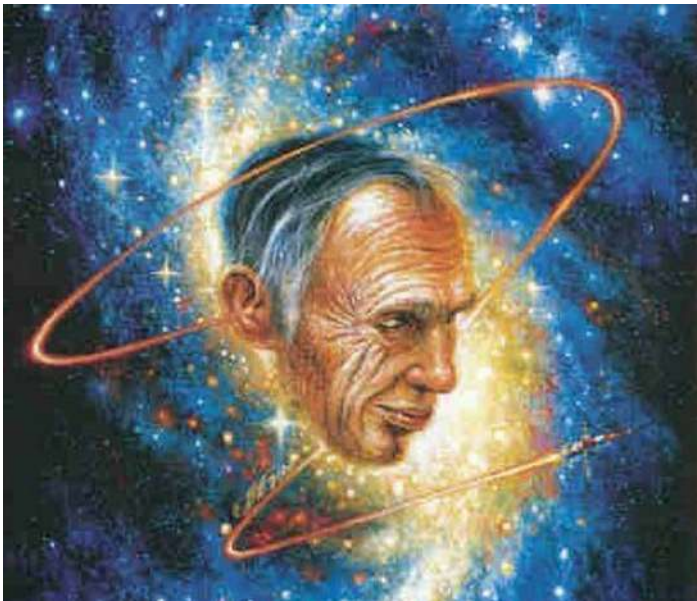
Марк шёл по узкой улице, недалеко от главной площади. Сейчас только рассветало и многие с недоумением поглядывали на него из своих побитых, заколоченных досками и утеплённых всяким тряпьем окон. Незаметно стали падать капли дождя. Марк очень обрадовался, в этих местах дождь идёт довольно редко. Он открыл потёртую флягу и подошёл к ближайшему водосборнику. Сейчас он находился в одном из немногих выживших городов Т-119 или же "Маяк". Так его прозвали из-за большой башни находящейся в самом центре города. Марк проходил мимо одной палатки когда услышал разговор. И хоть у него было немного времени он прислушался.

Отец рассказывал сыну о том, как изменился мир. Но для Марка это не было новостью, всё это он знал и сам. Война. Химическое оружие, и те немногие выжившие, что прятались где-то, и те кто получил некоторые способности и хорошо осваивали их. Он относился к разряду вторых, поэтому прислушался и "услышал" страх в глазах мальчика. Не став больше задерживаться он спустился в заваленное метро и подошёл к небольшой лавке. Во взгляде продавца он сразу уловил звук падающих на стол "Проводников" и был готов уже не то что торговаться, а хотя бы удерживать цену. Наконец за 8 "Проводников" он смог купить старый восьми зарядный револьвер и 40 патронов к нему. Конечно Марку были нужны "Проводники" в дороге, но оружие играло не менее важную роль. У него осталось 7 "Проводников". На 2 из них он купил свиной окорок и грибов. Дальше он пошёл к выходу из "Маяка" и глядя на прохожих слышал только звуки боли отражающиеся в их глазах.

Марк добрался до ворот и в полголоса сказал: "Ну что, думаю мне хватит еды, патронов и главное времени чтобы дойти до "Стальной рыбы" перед её отходом". Он дождался открытия старых ржавых ворот отправился в путь...

Альчикова Дарья 8 кл





Мартин Стоун – ученый, который уже много лет изучает планеты. Для этого он летает на своем космолете с одной планеты на другую, а все свои наблюдения записывает в дневник. Свой дневник он дает прочитать только одному человеку – Сэму Вуду. Сэм - хороший друг Мартина, также он помогает опубликовывать в газету то, что увидел и записал Стоун. У них совместный бизнес, правда, он не очень прибыльный, так как не все верят тому, что пишут в газете. И как-то раз Мартин наконец-то добрался до планеты Пи-314, о которой говорили очень странные вещи. Ему очень повезло, что на этой планете был кислород, потому что Стоун не очень любил передвигаться по планете в скафандре – это было не удобно и ему хотелось прочувствовать всю атмосферу на себе. Когда он шагнул на землю, то понял, что ничего не слышит. И Мартин достал свой дневник, чтобы написать о пропаже звуков на этой планете. Но когда он начал писать, то услышал как ручка пишет на бумаге. И тогда он понял, что все-таки звук на планете есть, а значит, надо двигаться дальше и понять, в чем же особенность этой планеты.

Первое, что бросилось Мартину Стоуну в глаза – большое дерево, у которого был широкий ствол и много зеленых листьев на ветвях. Оно оказалось даже больше его космолета в 2 раза. Мартин пошел к дереву, но не слышал почему-то своих шагов, а когда посмотрел под ноги, то шаги стали слышны. Для Мартина это показалось странно, ведь еще ни на одной планете такого он не замечал. И все-таки он продолжил свою дорогу к могучему дереву. А когда Мартин подошел к нему, то заметил, что если он смотрел на листья, то слышал, как они шелестят из-за ветра. Если он смотрел на букашек, ползающих по стволу, то слышал их лапки и различные звуки, которые они издают. И тут Мартин понял, что на этой планете можно услышать только то, на что ты смотришь. Чтобы еще раз в этом убедиться, он посмотрел на маленький ручеек неподалеку и услышал, как журчит вода, а когда он закрыл глаза, то перестал слышать какие-либо звуки.

Потом Мартин Стоун сел под дерево и начал писать свои наблюдения. Он понимал, что скоро ему надо улететь с этой планеты, но у него были планы еще раз сюда вернуться, чтобы продолжить свое изучение. В следующий раз он уже хотел понаблюдать за животными и птицами, как они охотятся, ведь это, наверное, не просто. Мартин был рад, что разгадал загадку этой планеты и придумал ей другое название – «Звук взгляда». *Александра Гуменюк 8 кл.*

Время близилось к двум часам дня, большие часы тихо тикали, оповещая о каждом пройденной минуте. По улицам снова бродили худощавые и бледные жители подземных улиц. Все уже привыкли к такой жизни, но в голове маленького мальчика, смотрящего на это, всё же проскакивали ужасные размышления. Сидя у холодной стены с маленьким мелком в руках, он старательно вырисовывал пятна и полосочки разного цвета на страницах книги. Он сидит тут с самого утра, но лишь недавно стал замечать мелькающий образ, выглядывающий из-за стены.

- Почему ты смотришь?

Повернув голову в сторону человека, паренёк замолчал. В ту же секунду перед глазами появилась девочка, которая всё не могла перестать растерянно улыбаться и продолжала тупить взгляд в его сторону.

- Что ты хочешь?

Ещё немного помолчав, незнакомка подошла ближе к мальчику и с явным интересом спросила:

- А что ты рисуешь?

- Крики. Но вернее сказать, я показываю их цвета.

Удивившись, девочка начала рассматривать разрисованный лист. На нём были и красные, и чёрные, и синие цвета.

- А ты разве видишь их? И почему рисуешь лишь это?

Усмехнувшись столь глупому вопросу, мальчик убрал в сторону мелки и стал перелистывать хрупкие цветные страницы.

- А ты разве видела что-то ещё в этом месте? Каждый день люди здесь слышат одни лишь вопли о помощи и прощении. Наполнен ли хоть один из них чем-то светлым или чистым?.. Вот сейчас я рисую крик девушки. Её брата вчера забрали в главное здание. Она очень долго кричала и просила их не забирать его в качестве солдата на вечные муки. Разве это не похоже на отчаянный красный?..

- А знаешь! Тогда нарисуй и мой крик. Но чтобы он был розовым, оранжевым или светло-зеленым! Прямо как самый счастливый портрет моего голоса, а не что-то ужасное!

- Хах, правда? Тогда давай уж попробуем..

И вновь уткнувшись в потрепанную книгу, мальчик стал вслушиваться, вникая в каждую красочную нотку её голоса. Сначала голубой, потом жёлтый. Разнообразие цветовой палитры блистало в голове парнишки, старающегося подметить все детали. Потянувшись за очередным мелком, рука резко остановилась. Внезапный испуганный крик заставил вздрогнуть.

- Зачем ты опять взял чёрный!?! Это ведь не тот цвет! Даже я научилась видеть палитру криков, так что вот этот выкрик определенно был оранжевым!

- Знаешь.. Я рад, что научил тебя чему-то. Ведь теперь ты точно согласишься с моим выбором мелка прямо сейчас.

Легкая дрожь успела пройти по телу, как вдруг двое служащих, возникших из неоткуда, схватили хрупкое тело маленького ребёнка. Отчаянные крики тут же донесли до затихшего мальчика, который перестал черкать мелками по разрисованной странице.

- Не смей продолжать рисовать, не смей! Я не позволю, я не хочу, чтобы мои крики превратились в коричневые и чёрные пятна! Ты ведь обманул, обманул меня, но не смей портить эти розовые линии, не смей изменять эти красочные кляксы в своей голове!

А мальчик лишь слушал, как служащие закрывали ей рот и силой вводили в сторону главного входа. Прошло, наверное, минут пять, и тогда перестали доноситься до ушей её крики. Рука не спешила притрагиваться к листу.

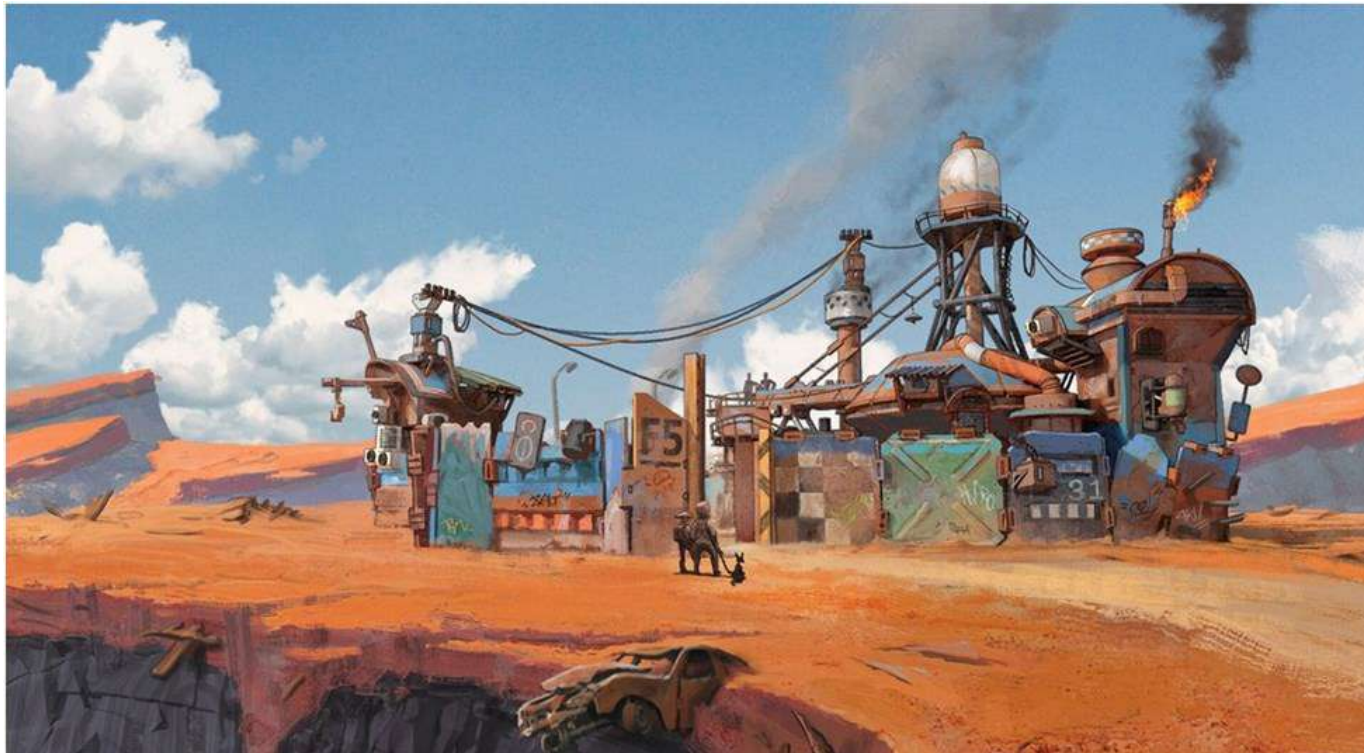
- И была ведь права. Её голос не был похож на мёртвый чёрный или озлобленный ядерно-красный. Почему же он пылал одним лишь фиолетовым?..

Откинув в сторону мелок, паренёк взял в руки фиолетовый и стал медленно дорисовывать завитушки и круги, воспроизводя в мыслях последние нотки её ярких криков.

Елизавета Мазур 8 кл.

Звук взгляда

Марк шёл по узкой улице, недалеко от главной площади. Сейчас только рассветало и многие с недоумением поглядывали на него из своих побитых, заколоченных досками и утеплённых всяким тряпьем окон. Незаметно стали падать капли дождя. Марк очень обрадовался, в этих местах дождь идёт довольно редко. Он открыл потёртую флягу и подошёл к ближайшему водосборнику. Сейчас он находился в одном из немногих выживших городов Т-119 или же "Маяк". Так его прозвали из-за большой башни, находящейся в самом центре города. Марк проходил мимо одной па-



латки, когда услышал разговор. И хоть у него было немного времени он прислушался.

Отец рассказывал сыну о том, как изменился мир. Но для Марка это не было новостью, всё это он знал и сам. Война. Химическое оружие, и те немногие выжившие, что прятались где-то, и те кто получил некоторые способности и хорошо осваивали их. Он относился к разряду вторых, поэтому прислушался и "услышал" страх в глазах мальчика. Не став больше задерживаться, он спустился в заваленное метро и подошёл к небольшой лавке. Во взгляде продавца он сразу уловил звук падающих на стол "Проводников" и был готов уже не то что торговаться, а хотя бы удержать цену. Наконец за 8 "Проводников" он смог купить старый восьми зарядный револьвер и 40 патронов к нему. Конечно Марку были нужны "Проводники" в дороге, но оружие играло не менее важную роль. У него осталось 7 "Проводников". На два из них он купил свиной окорок и грибов. Дальше он пошёл к выходу из "Маяка" и, глядя на прохожих, слышал только звуки боли, отражающиеся в их глазах.

Марк добрался до ворот и в полголоса сказал: "Ну что, думаю мне хватит еды, патронов и главное времени, чтобы дойти до "Стальной рыбы" перед её отходом". Он дождался открытия старых ржавых ворот отправился в путь...

Илья Заболоцких 8 кл

Говорить о фантастике и не назвать его имени невозможно, он — верста, глыба посреди потока. Были времена, когда славе его у нас могли позавидовать Айзек Азимов, Рэй Брэдбери, Станислав Лем. Роберт Шекли — американский писатель-фантаст, автор более четырехсот рассказов и двадцати романов и повестей. Сегодня не будет преувеличением сказать, что Шекли — абсолютно культовая фигура в мире научной фантастики на все времена. У Шекли великолепно почти всё. «Заяц» более светлый и яркий рассказ, «Академия» более глубокий, «Лавка миров» более трагический, «Абсолютное оружие» более авантюрный, «Специалист» более гениальный, «Бесконечный вестерн» более мудрый, «Обмен разумов» более сумасшедший, «Запах мысли» самая, наверное остроумная вещь у Шекли. В этом с ней могут сравниться разве что «Служба ликвидации», «Билет на планету Транай», «Паломничество на Землю» и, может быть, «Форма» и «Ордер на убийство». Но, в отличие от них, в «Запахе мысли» очень хороша и фантастическая идея. Так что читайте хорошие книги и восхищайтесь ими, как авторы — восьмиклассники.



«Большая перемена»
газета МБОУ
Сургутский
естественно-
научный лицей

Адрес:
ул. Энергетиков, 51.

**Редакторы
выпуска**

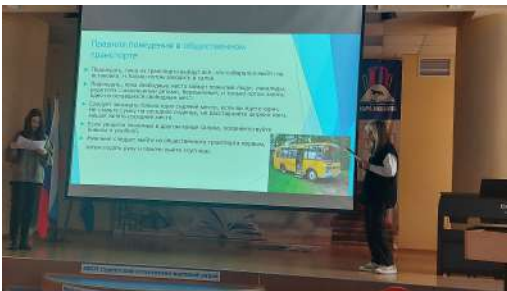
Бронникова А.А.
Бронникова Е.В.
Мальцева И.В.



Впереди весенние каникулы – чудное время, которое так ожидаемо любым ребенком. Это славные деньки, когда нет учебы и, соответственно, отсутствует острая необходимость просыпаться по будильнику строго в шесть и делать дела. Но, как не странно, на каникулах тоже следует кое о чем позаботиться. И речь, безусловно, не об учебе... Каковы же общие правила поведения во время каникул...

Каждый ребенок, независимо от возраста и ширины размаха планов на каникулы, обязан знать несколько простых правил безопасности во время отдыха. Иначе каникулы могут обратиться неприятными последствиями. Так что небольшой список правил, зачитываемый учителями в последний день учебы, – это отнюдь не пустые слова. И каждый ученик должен быть с ним хорошо знаком. Вот на эту тему и прошел классный час у семиклассников.

Необходимо соблюдать правила дорожного движения, быть осторожным и внимательным на проезжей части дороги. Не стоит без ведома родителей уходить в лес, на водоем, а также уезжать в другой город. Категорически не рекомендуется играть вблизи железной дороги или проезжей части, а также ходить по пустыри, заброшенные здания, свалки и в темные места. Нужно соблюдать все правила пожарной безопасности. Вести себя на водоемах нужно максимально осторожно. Нельзя гладить и тем более дразнить бездомных животных. Не рекомендуется разговаривать с незнакомыми людьми и обращать внимание на знаки внимания или какие-либо приказы посторонних. В зависимости от времени года, проводить свои каникулы можно по-разному. Например, если речь идет о весне или осени, ребенок может отправиться в лес с друзьями или родственниками, зимой – на каток, а лето едва ли обойдется без поездки в лагерь или на море. Поэтому совершенно очевидно, что правила поведения для разных сезонов несколько различаются. Безопасность во время весенних каникул. Конечно, безопасность на весенних каникулах включает в себя соблюдение общих правил поведения. Однако существуют также и особые требования, характерные именно для этого сезона. Итак, во время весенних каникул ребенок должен: Не ходить вдоль зданий, поскольку возможно падение сосулек и снега с крыш. Быть крайне осторожным вблизи водоемов. Прежде всего, не следует ходить к водоемам без разрешения взрослых. Нельзя подходить к водоемам с тающими льдами, а также запрещается кататься на льдинах. Быть осторожным, катаясь на велосипеде или скутере, соблюдать правила дорожного движения. При использовании скейтборда, роликовых коньков, самокатов необходимо не только соблюдать правила их использования, но также помнить, что проезжая часть для них не предназначена, и кататься необходимо только по тротуару. При походе в лес обязательно иметь головной убор, поскольку весна – это период активности клещей и прочих насекомых. Также не стоит лазить по деревьям. Безопасность на каникулах – это чрезвычайно важный аспект отдыха. Именно поэтому дети в обязательном порядке должны быть знакомы с основными правилами поведения. Ведь, как говорится в народе, — предупрежден, значит вооружен...



Общие правила поведения.

1. В общественных местах быть вежливым и внимательным к детям и взрослым, соблюдать нормы морали и этики.
2. Быть внимательным и осторожным на проезжей части дороги, при переходе дороги, соблюдать правила дорожного движения.
3. В общественном транспорте быть внимательным и осторожным при посадке и выходе, на остановках.
4. Во время игр соблюдать правила игры, быть вежливым.
5. Не разговаривать с посторонними (незнакомыми) людьми. Не реагировать на знаки внимания и приказы незнакомца. Никуда не ходить с посторонними.
6. Не играть в тёмных местах, на свалках, стройплощадках, пустырях и в заброшенных зданиях, рядом с железной дорогой и автомагистралью.
7. Всегда сообщать родителям, куда идёшь гулять.
8. Без сопровождения взрослых и разрешения родителей не ходить к водоемам (рекам, озерам, водохранилищам) и в лес, не уезжать в другой населенный пункт.
9. Быть осторожным при контакте с электрическими приборами, соблюдать технику безопасности при включении и выключении телевизора, электрического утюга, чайника и т.д.
10. Не дразнить и не гладить беспризорных собак и других животных.
11. Находясь дома, быть внимательным при обращении с острыми, режущими, колющими предметами, не играть со спичками, зажигалками и т.п.
12. Не играть с легковоспламеняющимися и взрывоопасными предметами, огнестрельным и холодным оружием, боеприпасами.
13. Не употреблять лекарственные препараты без назначения врача, наркотики, спиртные напитки, не кури и не нюхай токсические вещества.
14. Запрещается находиться на улице без сопровождения взрослых после 22.00 часов.

Правила поведения во время весенних каникул

1. Запрещается бесконтрольно разжигать костры на территории лесного массива;
2. Не приближаться к рекам, быть осторожными во время таяния снегов, паводка.
3. Необходимо заботиться о своем здоровье; проводить профилактические мероприятия против гриппа и простуды;
4. Одеваться в соответствии с погодой.
5. Остерегайся гололёда, во избежание падений и получения травм.
6. Соблюдать временной режим при просмотре телевизора и работе на компьютере;
7. Не играй вблизи зданий, с крыш которых свисает снег и лёд.
8. Быть осторожным в обращении с домашними животными;
9. Соблюдать меры безопасности в местах возможного схода лавин и обрушении снежных козырьков.

А еще в народе говорили, что повторение—мать учения

Правила безопасности и поведения учащихся во время весенних каникул.

1. Соблюдай правила ПДД
2. Соблюдай правила пожарной безопасности и обращения с электроприборами
3. Соблюдай правила поведения в общественных местах
4. Соблюдай правила личной безопасности на улице
5. Соблюдай правила безопасности на льду
6. Соблюдай правила поведения, когда ты один дома
7. Соблюдай правила безопасности при обращении с животными
8. Не играй с острыми, колющими и режущими, легковоспламеняющимися и взрывоопасными предметами, огнестрельным и холодным оружием, боеприпасами.
9. Не употребляй лекарственные препараты без назначения врача, наркотики, спиртные напитки, не кури и не нюхай токсические вещества.
10. Остерегайся гололёда, во избежание падений и получения травм.
11. Не играй вблизи зданий, с крыш которых свисает снег и лёд.