

# «Большая перемена»

ЗИМНИЙ  
MIX 2021

Газета МБОУ Сургутский  
естественно-научный лицей



Ноябрь в лицее обещает быть насыщенным и интересным. Начиная с 8 ноября, разноплановые мероприятия: наши ребята участвуют в различных олимпиадах, в программах: «Билет в будущее», WorldSkills и др. 13 ноября весь мир празднует Всемирный день Доброты (World Kindness Day). Добро надо творить всегда. Но этот день - еще один повод вспомнить о таком качестве человеческих, как Доброта, чтобы помочь людям осознать, что делать добро, – это совсем несложно, а результат у добрых дел и поступков огромный. В ноябре много патриотических событий: День народного единства, День проведения военного парада на Красной площади в 1941 году, Всемирный день науки, День матери. Начало декабря - Всемирный день борьбы со СПИДом, День Неизвестного солдата и др. Участвуй! Жизнь будет интереснее! Пиши! Рассказывай! Газета будет интереснее!

*Фото Мельникова Н.П.*

*Vita sine litteris – mors est\**

Наконец-то, учиться стало модно и престижно. И это видно по тому количеству поздравлений, которые появляются на информационном стенде первого этажа. Весь октябрь проходил лицейский этап Всероссийской олимпиады, в котором приняли участие более двухсот учащихся с 5 по 11 классы. Они показали свои знания по 19 предметам. Ноябрь и декабрь — муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников. Напряженное время, и, чтобы победить, порой приходилось жертвовать своим свободным временем, изучая дополнительную литературу. Видимо, не зря один из модных нынче слоганов в молодежной среде звучит так: «Учитесь, и всё у вас получится!» Поздравляем победителей и призеров олимпиад! Желаем им и их наставникам новых творческих свершений и побед!

ФИ победителя	класс	предмет	место	ФИО учителя
Шевчик Никита	9	Астрономия	1	Андреева О.В.
Волошин Илья	11	Химия	1	Яценко Н.В.
Голубев Роман	11	Математика	2	Бикбердина К.М.
Калачев Василий	10	Математика	2	Лешукова А.Н.
Бурькин Александр	10	Математика	3	Лешукова А.Н.
Печерин Ильдар	10	Математика	3	Лешукова А.Н.
Шевчик Никита	9	Физика	1	Андреева О.В.
Христолюбов Богдан	9	Физическая культура	1	Белозерова С.Ю.
Нугманов Раиль	11	ОБЖ	1	Калинин А.В.
Шевчик Никита	9	Технология	1	Богданова Ю. В. Ермолаев Д. Е.
Абубакиров Илья	10	Биология	2	Чувакова Н.Л.
Волошин Илья	11	Биология	2	Химикова О.И.
Чирухин Илья	11	История	3	Боровинских А.Н.
Попов Александр	11	3D-технологии	1	Вагизова Л.К.
Шепелев Богдан	9	Русский язык	1	Соболева Ю.В.
Шевчик Никита	9	Экология	1	Чувакова Н.Л.
Кожомкулова Диана	10	Экология	1	Чувакова Н.Л.
Шилов Кирилл	11	Экология	2	Химикова О.И.
Кузьмичева Яна	11	Французский язык	2	Пайдулова Г. В.
Шевчик Никита	9	География	1	Ознобихина Н.Г.
Чирухин Илья	11	География	2	Курбанова З.Х.
Дзюба Глеб	10	Литература	1	Соболева Ю.В.
Федорцова Юлия	11	Литература	3	Бронникова Е.В.

Вот какие талантливые ребята учатся в нашей школе! Спасибо всем, принявшим участие в олимпиадах и прошедшим на региональный этап. Вы наша гордость и надежда! Вам есть к чему стремиться и над чем поработать, чтобы достичь намеченной цели и занять призовое место на России! Удачи!

## Болдинская осень в Сургуте



29 октября в нашем городе прошел конкурс творческих работ «Болдинская осень в Сургуте – 2021», в котором приняли участие 14 пятиклассников, 25 учеников 6-ых классов, 21 семиклассник и 21 восьмиклассник. Работы, представленные на конкурс, были написаны в разных жанрах: стихотворение, рассказ, дневниковые

записи и другие. Членам жюри было непросто выбрать лучшие из них: ведь почти в каждой частичка вашей души, открытая осенними образами. **Результатами творческого конкурса «Болдинская осень в Сургуте – 2021» лицей может быть доволен: III место –** Мирошниченко Валерия 5 кл.

**I место в номинации «Проба пера»** – Пелюшенко Валерия 5 кл., Паршуков Андрей 6 кл., Михайловой Полины 8 кл.

На параллели 7-ых классов **II место у Вострякова Александра**

**I место в номинации «Оригинальность»** – Бронникова Антонина 7 кл. На параллели 8-ых классов **III место** у Сехович Дарьи).

Поздравляем победителей и призёров конкурса и желаем дальнейших творческих успехов и вдохновения!

*Председатель жюри Соболева Ю.В.*

### Ветер странствий

Пускай сменяют поколения  
Друг друга в вечной суете,  
Но ветер чувств и вдохновенья  
Всегда отыщется везде.  
Он то повеет легким бризом,  
То ураганом пролетит.  
Одним лишь легким дуновеньем  
Любую книгу отворит.  
Он – ветер смелых приключений,  
Миров он много повидал  
Миры те все сокрыты в книгах  
Открыл он несколько и нам.  
Вот дама в белом пышном платье  
Танцует с принцем на балу,  
А дворянин целует в поле  
Крестьянку милую свою.  
Там злой чешуйчатый дракон  
Принцессу в башне сторожит.  
И к ней в сверкающих доспехах  
Прекрасный рыцарь уж летит.  
Тут парень молодой вздыхает  
От тягостной своей любви.  
А там частушки расппевают  
Всю ночь до утренней зари.  
В избушке там на курьих ножках  
Героя ждет Баба Яга.  
И путеводный там клубочек  
Катается туда-сюда.  
И звери всей своей толпою  
Идут к принцессе на поклон.  
Один лишь волк протяжно воет  
На темной ночи небосклон.  
Несется ветер бурных странствий,  
Через года, через века.  
Он людям дарит вдохновенье,  
И дарит пусть его всегда.

*Михайлова П. 8 кл*



**«И с каждой осенью я расцветаю вновь...»**

(А. С. Пушкин)

Осень – лучшее время для вдохновения! Многие поэты и писатели писали свои прекрасные произведения в эту пору. Все зеленое превращается в золотое и оранжевое, придавая красоте окружающему миру. Я люблю осень, люблю гулять по парку. Под ногами шуршат опавшие листья, можно взять их в охапку и, бросив вверх, любоваться как разноцветные листочки тихо падают на землю. Можно собирать красивые букеты, гербарии. Но осень – это и грусть, прощание с летом. В голову приходят такие строчки.

Осень веточкой в окно стучится,  
Желтый лист мне под ноги летит.  
Тучка дождевая в небе мчится  
Дождь по крыше каплями стучит...  
Я иду по листьям вдоль опушки.  
Где-то раздастся гомон птиц,  
И уже не квакают лягушки  
и цветов не видно у границ...  
До свиданья, осень золотая! До свидания!  
Буду встречи ждать с тобою я...

*Пелюшенко В. 5 кл*

### Ветер странствий

Ветер странствий гонит листья,  
Но не ведает куда  
В изумрудные долины  
Или в зимы холода.  
Через ржи поля густые,  
Через реку, через лес  
Мчатся листья золотые,  
Мчится вихорь сих чудес.  
Злую шутку к ним играет  
Иль бесценну помощь шлет?  
Ветер – молодой разбойник  
Или лекарь всех забот?  
Улетайте дальше, листья,  
От морозов и невзгод,  
Упаси наряд их пышный,  
Ветер странствий и свобод.  
Ветер пуше гонит листья  
Через гор высоких круть,  
Их дождя паникадило  
Провожает в добрый путь!

*Паришук А. 6 кл*









## Болдинская осень в Сургуте

### Работы победителей

#### Сказка «Ветер странствий»

Давным-давно высоко в горах, на вершине Килиманджаро, под самыми облаками, зародился легкий молодой ветерок. Спускаясь по склону горы, ветерок увидел сокола, который нападал на гнездо в расщелине. Гнездо защищали две маленькие птички. Не в силах больше сопротивляться, птички с жалобным писком опустились в гнездо, прикрыли птенцов крыльями и с ужасом ждали смерти. Встав на пути сокола, ветер преградил ему путь к гнезду и с силой подул на птицу. Соколу пришлось отступить. Гнездо было спасено. Пернатые родители радостным щебетом поблагодарили ветер за спасение их дома и птенцов.

Набравшись сил и окрепнув, ветер спустился в долину Нила. Увидев умирающих египтян, ветер спросил:

- Что с вами? Могу я как-то помочь?

- Мы изнываем от жары. Огромный валун преградил путь реке, солнце иссушило последний ее ручеек. Нам нечем поливать посевы, мы обречены на смерть от голода и жажды.

Ветер изо всех сил поспешил в горы и нашел валун, преграждавший путь воде. Раскачав валун, ветер поднял его в воздух и с силой разбил о скалы. Живительная вода снова пошла вниз по руслу реки. Жители долины были спасены.

Ветер поспешил вырваться из душных оков этого континента и оказался над океаном. Он увидел караван парусных судов, дрейфующих в водах океана. Это были испанцы, желавшие достигнуть берегов Нового света. На судне уже не осталось запасов пресной воды и провизии, морякам грозила неминуемая гибель. Тогда ветер наполнил паруса судов и вскоре доставил моряков к берегам неизведанного континента. Путешественники благополучно высадились на берег, а в своих заметках поспешили указать причину своего спасения.

Оказавшись в глубине нового континента, ветер услышал громкие крики людей, шум и лязг оружия. Сквозь деревья показались вооруженные люди. Это были воинствующие племена апачей и команчей. Апачи теснили команчей к обрыву. Ветер понял, что племени грозит гибель. Тогда он что есть силы подул навстречу наступающим апачам и помог команчам выбраться из ловушки. Команчи преклонились перед своим спасителем. С тех пор они стали поклоняться ему как божеству. Этот внезапно налетевший и так же неожиданно исчезнувший ветер команчи прозвали «Ветром странствий».

Получив имя, Ветер странствий сделал еще много добрых дел по всему миру. Он и сейчас приходит многим на помощь, про него слагают легенды и песни:

Ветер странствий в пути помогает,

Из огня, из воды выручает.

Этот ветер один нам подмога,

Потому ждем его мы, как Бога!

*Востряков А 7 кл.*



#### Однажды...

Однажды я стал местной легендой. Случилось это довольно случайно и при странных обстоятельствах. На тот момент мне было 15 лет. Но лучше начать с начала... Я родился в небольшом поселении на севере. Я не был сыном вождя. Простой ребенок с простым детством. С отцом мы ходили на рыбалку, охоту. А мама сидела дома и хранила огонь в печке, готовила еду и ила нам одежду. Зимы были холодные и суровые, а лето было достаточно дождливым и холодным. В нашей семье я чувствовал себя защищенным, и для меня существовало только одно правило - это никогда не убежать в лес. И я сам, того не понимая, нарушил единственное правило.

-Пап, я пойду с Лайлой прогуляюсь, Лайла— единственный друг во всем поселении. Она просто понимающая и добрая.

-Хворост собрал?- я кивнул.

-Хорошо, чтоб ближе к закату был в здесь, - как только он закончил, я уже рванул к центральному костру. И вот она уже там стояла. Я дружу с ней с самого детства. Правда её отец против, потому что она дочь вождя. Она ни с кем не делит наследство. Поэтому она много тренируется, чтобы в любой момент защитить нас от диких зверей.

-Давай пойдем ближе к лесу,- предложила она, и я сразу согласился. Пока мы проходили через маленькие юрты, сбегал собака.

-Кто-нибудь помогите, моя собака...- выбежала обеспокоенная женщина.

-Лайла, я скоро,- быстро проговорил я и с бешеной скоростью побежал за собакой. Меня с детства приучили помогать всем к кому нуждается в этом. По словам отца так я зарабатываю высокий авторитет. А тем временем собака гналась в лес. Я сразу побежал за ней, если честно я напрочь забыл про правило отца. Я все бежал и бежал, легкие болели, голова кружилась, хотелось остановиться, но ноги будто совсем не слушались меня. И вот собака остановилась и я вместе с ней.

-Иди сюда дружок, больше ты не убежишь,- я сделал что-то на подобии поводка и обвязал ему шею. Осмотревшись, я понял что очень далеко забежал. Были только деревья и... Тропинка. Это была единственная надежда на дорогу домой. Я шел, была тишина только собака скулила. Передо мной появилась поляна, покрытая снегом. Это довольно странно, сейчас лето, и хоть оно холодное, но снега никогда не бывало.

-Я чувствую твой стррах...- доносилось позади меня. Я медленно обернулся, и передо мной стоял волк. Шерсть была длинной и белоснежной, а зубы длинные и острые, со рта стекала тягучая слюна. От шока я обронил поводок и собака побежала навстречу. Волк даже не обратил на неё внимание, он пристально смотрел на меня. Глаза горели яростью, он был злым, голодным.

Чтобы быть в безопасности всегда бери с собой меч. Неважно идешь ты к реке, а уж тем более в лес. Я достал свой меч с пояса И начал двигаться на животное. Оно не двигалось и пристально смотрело на меня.

-Я не нападаю, но нападешь ли ты?- спросил зверь. Его голос был хриплый, глубокий и грубый. его слова заставили меня остановиться. Увидев моё сомнение, он побежал на меня. Я старался взять себя в руки. Но страх завладел моим разумом и телом. Уверенно взяв меч, я побежал навстречу неизвестности. Я уже тысячу раз пожалел, что побежал за собакой. По сути это не было так важно. Но сейчас мне придется защищаться. На кону стоит моя жизнь и я не упущу не одного шанса. Увернувшись от огромно я пасти, я проткнул грудь. Волк издал рык боли. Он упал. Я спас свою жизнь, но очень жаль, что пришлось делать принести кого-то в жертву. Я присел рядом и склонился над ним, мой лоб лег на его.

-Прости, - и дальше тьма.

Я толком не помню, что я сделал. Но открыв глаза, я увидел себя. Я лежал на траве, как будто спал. Я превратился в него. В это белое и непонятное существо. Я долго искал дорогу домой. Это заняла приблизительно 6 дней и 7 ночей. Вернувшись домой, меня приняли за умершего. Но я ведь здесь, рядом. Осознать, что ты теперь волк было просто трудно. Я не знал, что мне делать, как теперь жить? И я решил охранять своё поселение. Ночью я отпугивал лесных животных, я днем я ходил на охоту, чтобы прокормиться. Однажды Лайла увидела меня и хотела прогнать меня. Но она этого не сделала, когда я ей показал, что это я. Она не поняла, что я хотел ей сказать, но она поняла. что меня не надо прогонять. Так я и остался волком до конца своих дней. Каждую ночь я охранял территории поселения. А жители называли меня Гуди. И с тех пор родители рассказывают своим детям, про волка Гуди, который защищает их сон ночью. *Сехович Д. 8 кл*

## Посвящение в первоклассники



*Вчера лишь тебе говорили — малыши,*

*Порой называли — проказник.*

*Сегодня уже ты за партой сидишь,*

*Зовут тебя все — первоклассник!*

*Серьезен. Старателен. Впрямь — ученик!*

*Букварь: за страницей — страница.*

*А сколько вокруг Замечательных книг...*

*Великое дело — учиться!*

17 ноября 2021г. у учащихся первых классов Сургутского естественно-научного лицея прошёл праздник «Посвящение в первоклассники». Торжественные, нарядные первоклассники с нетерпением ждали праздника в своих классах. В гости к первоклассникам пришли кот Еремей, внук кота Ученого, Василиса Прекрасная. Они задавали ребятам различные вопросы, на которые первоклассники правильно отвечали. Все ребята активно участвовали в веселом опросе. Всем было весело и интересно: ребята читали стихи, пели песни, отгадывали загадки, танцевали ритмичный танец под песню «Я ракета». Затем на праздник к первокласскам пришла Королева Знаний, в присутствии которой первокласски торжественно поклялись учиться хорошо и отлично, быть воспитанными, дорожить честью лицея, и Королева Знаний приняла их в свою страну Знаний! Всем первокласскам кот Еремей и Василиса Прекрасная пристегнули на форму значки лицеистов. Впереди у ребят долгий и трудный путь, но он будет наполнен яркими событиями, если они будут прилежны и старательны. Хочется пожелать им счастливого плавания по морям знаний! *Семён Лагути, Матвей Казаков 7 кл.*





## Так держать!



VII Региональный чемпионат "Молодые профессионалы" (WorldSkills Russia) 2021 по стандартам Ворлдскиллс прошел в Югре на базе восьми образовательных организаций округа.

В компетенции «Лабораторный химический анализ» уже второй год подряд в течение двух дней участвовала и представляла наш лицей ученица 10г кл. Кожомкулова Диана. Она второй год подряд стала призером чемпионата, заняв второе место.

Диана снова умело показала свое мастерство при выполнении сложнейших конкурсных заданий, используя инструментальные методы анализа (рефрактометрический, титриметрический, фотометрический методы, ионообменную хроматографию). Диана, мы гордимся тобой !!! Молодец !!! Так держать !!!

*Учитель химии и биологии,  
педагог дополнительного образования  
Ткаченко Наталья Михайловна.*



Химическая промышленность входит в число лидеров среди высокотехнологичных отраслей экономики: производство компьютерной техники и радиоэлектроники, современных средств связи, медицинских и оптических инструментов.

Поскольку мы говорим о компетенции «Лабораторный химический анализ», стоит подробнее остановиться на одном из важнейших отделов производства на химических предприятиях — службе контроля качества производимых товаров и входного сырья. Именно в этом отделе работает лаборант химического анализа. Компетенция включает в себя знания по следующим объектам профессиональной деятельности: • Природные и промышленные материалы; • Лекарственные средства (Российская, Европейская и Американская фармакопеи); • Оборудование и приборы; • Нормативная и техническая документация.

## Уроки РОСНАНО

В ноябре 2021г. в 8г химико-биологическом классе проходила апробация модуля по предмету Химия 4-часового "Строение вещества. Атомы и молекулы" и 2-часового "Типы химических реакций". Класс участвовал в образовательном проекте "Разработка и апробация модели естественно-научного и технологического образования, а также учебно-методических материалов для организации проектной и исследовательской деятельности в общеобразовательной школе" в области естествознания и высоких технологий, организованный Государственным автономным образовательным учреждением высшего образования города Москвы "Московский городской педагогический университет" и автономной некоммерческой просветительской организацией в области естествознания и высоких технологий «Школьная лига РОСНАНО» (по заказу **Фонда инфраструктурных и образовательных программ**).

Общей целью проекта является обеспечение методического сопровождения деятельности сетевой R&D-лаборатории в рамках подпрограммы "Школа на ладони" программы "Школьная лига РОСНАНО на период 2021-23 годов".

В проекте принимали участие 192 педагога из 113 школ в 14 регионах РФ, в том числе и наш лицей.

*Ткаченко Н.М., учитель химии и биологии.*



ШКОЛЬНАЯ  
ЛИГА  
РОСНАНО





## Соревнуются разработчики



16 ноября нас пригласили на чудесный конкурс – хакатон. Возможно, у вас возникнут вопросы о значении этого слова. Так вот, само слово образовалось от английских слов «hack» и «marathon» — поэтому дословный перевод может звучать как «марафон для хакеров». А по сути, хакатон — это соревнование, в котором командам нужно за короткое время разработать прототип продукта (например, веб-сервис или мобильное приложение) для решения определенной проблемы, с которой столкнулся бизнес-заказчик. Этот же заказчик оформляет проблему в кейс и привлекает своих экспертов для консультаций. Команды собираются по 3-5 человек: разработчики, дизайнеры, аналитики, маркетологи и другие специалисты IT-сферы. Длиться такой марафон может от нескольких часов до недели. Когда хакатоны только стартовали в начале нулевых в Кремниевой долине, участники часто приходили вместе со спальными мешками и совсем не покидали площадку. Если люди непрерывно работают в команде в таком формате, у них часто получается найти нетривиальные решения для привычных задач. Помимо нас, Сургутского естественно-научного лицея, в мероприятии участвовали 8, 18 и 10 школы. К 9 утра в сопровождении психолога лицея Бондаренко Юлии Петровны мы прибыли в Сургутский университет по ул.Ленина1, работники учреждения провели экскурсию и показали первые два этажа. Там очень красиво и всем понравилось! В университете есть огромная библиотека, в которой большое количество различных книг :старых, древних, антикварных. Множество этажей, и завораживающий стеклянный потолок- в сердцевине университета. В связи с пандемией ответственные люди следили за тем, чтобы все были в маске, поясняли серьезное отношение к подобной всемирной проблеме. До начала нашего мероприятия мы с командой успели изучить, где что находится в СурГУ. Затем пришли участники остальных школ, нас разделили на 8 команд, в которых было по 5 человек. Нам раздали кейсы и назначали заказчиков, которые работали с участниками на протяжении всего времени, у нас это были веселые, умные девушки Лиана и Людмила. По итогам мероприятия команды лицея заняли второе и четвертое места. Мы- молодцы! Участники естественнонаучного Хакатона: Мамутова Айна, Самусенкова Кристина, Ширкина Евгения, Храмова Мария, Исаченко Анастасия, Власова Капитолина, Щепалина Яна, Ивченко Екатерина, Гумерова Елизавета, Ковалева Надежда.

**Филяровская Н.Н, руководитель команды**



## IV Региональный авторский поэтический конкурс переводчиков



Конкурс переводчиков среди учащихся школ, гимназий и лицеев является ежегодным традиционным мероприятием, который проводится кафедрой лингвистического образования и межкультурной коммуникации Сургутского государственного педагогического университета. Президент РФ Владимир Путин объявил 2022 г. в России Годом народного искусства, а также добавил, что важно хорошо и содержательно наполнить программу Года, учитывая особенности каждого региона. Именно поэтому в этом году оргкомитетом конкурса для перевода было предложено стихотворение "Судьба моя – великая Югра" поэтессы ХМАО - Югры Тамары Трофимовны Зуевой.

Судьба моя – великая Югра,  
 Прекрасная зимою и весной,  
 Из глубины веков несут тебя ветра,  
 Любовь моя, мне Север – дом родной!  
 Таежный край, где вьётся мошकारа,  
 Где в синь небес могучий рвётся кедр,  
 Зазывно пляшет пламя от костра,  
 И нефть берут богатую из недр!  
 Ревут и стонут вьюга и буран,  
 Сплошной завесой ливень за окном  
 Меня врачует от душевных ран,  
 Ласкает взоры зелень полотном!  
 Здесь ночи есть, как крылья лебедей,  
 Подаренные лету длинным днём,  
 Что превращаясь в фестиваль ночей,  
 Зажгут сердца весельем и огнём!  
 Играя, солнце схватится лучом  
 За облас ханта с песней по реке,  
 Который держит облако плечом,  
 За светлым счастьем мчится налегке.  
 Вах, дав приют своим и всем чужим,  
 Навеки стал родным — любимый Вах!  
 Оплот любви — древнейший старожил  
 Прославил край на деле, не в словах!  
 Ларьяк проводит судоходный Вах —  
 За поворотом — новый поворот,  
 И, полный вод, он в вартовских краях  
 Волною бьет у обских ширь-ворот!  
 Сияет ГРЭС Излучинском в огнях,  
 Поток светом обнята река,

*Поэзия (как ошибочно считают люди наивные или пресыщенные) заключается не в ритмическом сочетании слов-погремушек, но в духе, который охватывает широкие горизонты и видит дальше и глубже, чем глаза человека. Ромен Роллан*

Конкурс переводчиков среди учащихся школ, гимназий и лицеев является ежегодным

Энергией любви весь мир обняв,  
 Встречает нас на землях остяка!  
 Следящий Торум вечно за тайгой,  
 За перламутром речек и озёр,  
 Югрой любуясь, шлет земле покой,  
 Касаясь вечностью высоких гор.



В этом году на конкурс были представлены работы обучающихся из общеобразовательных учреждений города Сургута, Сургутского и Нефтеюганского районов. Жюри предстояла сложная работа: определить лучших из лучших. Ведь, как сказал Гораций, поэзия как живопись: иное произведение пленит тебя больше, если ты будешь рассматривать его вблизи, а иное - если отойдешь подальше. Мы поздравляем наших ребят, показавших свой талант литературных переводчиков и, конечно, их наставников.

Победители конкурса среди обучающихся начальных классов: 1 место Артём Коробков 4"Б" класс МБОУ Сургутский естественно-научный лицей (учитель: Козакул Алёна Вячеславовна), 2 место Александр Rogozin 4"А" класс МБОУ Сургутский естественно-научный лицей (учитель: Белоножкина Марина Леонидовна), 3 место Иван Дутов 4"В" класс МБОУ Сургутский естественно-научный лицей (учитель: Белоножкина Марина Леонидовна). Лауреатом конкурса стал Тимур Каримов 4 В класс (учитель: Белоножкина Марина Леонидовна). Ему вручен Специальный диплом в номинации "За волно к победе!"





## Шагаем в будущее!



Программа «Шаг в будущее» приглашает амбициозных и талантливых молодых людей, желающих продемонстрировать свои научные и технологические достижения на мировом уровне, принять участие в грандиозных соревнованиях лучших молодых умов планеты, которое организуется при поддержке Фонда Президентских грантов. Тематика программы охватывает самые актуальные направления в области инженерных, точных, естественных и социально-гуманитарных наук.

Весной 2022 года Международный форум научной молодёжи «Шаг в будущее» соберёт цвет мировой молодёжной науки – 1200 блестящих школьников-исследователей и студентов начальных курсов из более 30 стран Европы, Америки, Азии, Африки, Океании. Форум пройдёт на базе 12 ведущих российских университетов и 14 всемирно известных научно-исследовательских институтов.

Главными организаторами форума являются Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана и Российское молодёжное политехническое общество. Форум проводится в два этапа: очный этап состоится в конце марта 2022 года, дистанционный - в период апреля-мая 2022 года. Рабочие языки форума - английский и русский. Первый - очный этап, включает соревновательные и научно-образовательные мероприятия. Второй - дистанционный этап, представляет собой Международную дистант-конференцию «Шаг в будущее». Работа международных секций форума организована на базе академических научно-исследовательских институтов и университетов в цифровой среде программы «Шаг в будущее» на английском языке. Защита проектов на секциях перед коллегиальным жюри в составе не менее пяти учёных и специалистов с участием сверстников и приглашённых профессионалов. По итогам первого этапа будут определены обладатели дипломов Гран-при Международного форума «Шаг в будущее» в следующих номинациях: победители в соревновательных мероприятиях - Международной выставке (Большая международная инновационная медаль), конкурсе «Молодёжь. Наука. Бизнес», Интеллектуальном конкурсе, а также в абсолютном первенстве среди самых юных участников, в конкурсе Лингвистического жюри «Лучшая презентация научной работы на английском языке». Станут известны победители Национального Соревнования молодых учёных Европейского Союза (медали призеров), а также победители Национального абсолютного первенстве Международного форума «Шаг в будущее» (Большая научная медаль). По итогам работы секций будут награждены призёры Национального первенства в профессиональных номинациях (Малая научная медаль), в научных и предпринимательских номинациях. На втором этапе будут присуждены дипломы Гран-при в абсолютном первенстве Международного форума «Шаг в будущее» (Большая международная научная медаль) и в профессиональных номинациях (Малая международная научная медаль), а также определены призёры международных секций форума в научных и предпринимательских номинациях. Для участников каждого из этапов в качестве отдельных номинаций учреждены дипломы Российской академии наук, университетов, исследовательских организаций, научных обществ и компаний, Гран-при Молодёжного академического жюри форума, а также Наградные знаки «Школьник-исследователь», «Школьник-изобретатель».

В настоящее время формируется команда обучающихся 8-11 классов, тех, кто представит город Сургут на первом этапе форуме. Чуть позже станут известны имена участников. Им предстоит сложнейшая подготовительная работа по подготовке, чтобы достойно представить чёт города и округа.

22 декабря 2021 года были подведены итоги окружной научно – исследовательской конференции молодых исследователей "ШАГ В БУДУЩЕЕ". Более 80 юных новаторов и исследователей обсудили экологические проблемы и пути их решения, предлагали альтернативные источники энергии и проектируют энергетические системы будущего. Все участники были разделены на 4 направления, по которым они работают:

«Инженерные науки», «Социально-гуманитарные и экономические науки», «Естественные науки», а также «Математика и информационные технологии». Наши лицеисты достойно представили свои работы. Мы поздравляем победителей и призёра окружной научной конференции молодых исследователей "Шаг в будущее" Попова Александра, учащегося 11 класса, - победитель (1 место). Учитель: Андреева Ольга Владимировна, учитель физики. Савельева Аркадия, учащегося 11 класса, - победитель (1 место). Учитель: Зиятдинова Татьяна Леонидовна, учитель информатики. Хакимова Виктора, учащегося 10 класса, - победитель (1 место). Учитель: Вотева Светлана Всеволодовна, учитель английского языка. Казакова Ивана, учащегося 11 класса, - призёр (2 место). Учитель: Андреева Ольга Владимировна, учитель физики. Желаем ребятам войти в национальную сборную России.



*Ю.В.Богданова, методист лицея*

## Мы вместе



4 ноября наша страна отмечает День народного единства. В современной России его начали праздновать сравнительно недавно – в 2005 году, тогда центром торжеств стал Нижний Новгород. Однако корни праздника уходят глубоко в историю. Почти четыре века назад, в тяжелейшие времена раскола и междоусобиц, мно-

гонациональный народ нашей страны объединился, чтобы сохранить независимость и государственность России. Её великие граждане Кузьма Минин и Дмитрий Михайлович Пожарский возглавили народное ополчение, которое остановило Смуту и вернуло на нашу землю закон и порядок. В начале XVII века страна переживала один из самых тяжелых периодов своей истории – Смутное время, которое началось после смерти царя Фёдора Иоанновича, последнего в династии Рюриковичей. Русское царство фактически оказалось на грани краха: в результате заговоров, переворотов и интервенций один за другим сменялись правители и претенденты на трон – Борис и Федор Годуновы, Лжедмитрий, Василий Шуйский, Семибоярщина, самозванные царицы. После провалившихся попыток первого ополчения освободить страну от иностранных интервентов было сформировано второе – под предводительством Минина и Пожарского. К тому времени западные рубежи государства и Москва были захвачены. Центром нового освободительного движения стал Нижний Новгород, а его начинателем – посадский человек Кузьма Минин. Осенью 1611 года именно он обратился к народу с призывом собрать средства для формирования нового ополчения: «Захотим помочь Московскому государству, так не жалеть нам имени своего, не жалеть ничего, дворы продавать, жен и детей закладывать и бить челом, кто бы вступился за истинную православную веру и был у нас начальником». Военным руководителем был приглашён князь Дмитрий Пожарский. Основные силы были сформированы в городах и уездах Поволжья. Цель ополчения состояла в освобождении Москвы от интервентов и создании нового правительства. Войско выступило к Москве 20 августа. Польский гарнизон, несмотря на жесточайший голод, отказался сдаваться и героически оборонялся. И только в конце октября бойцам Пожарского удалось занять Китай-город. Датой освобождения столицы традиционно принято считать 22 октября (4 ноября по новому стилю). В память об освобождении государства два столетия спустя на народные пожертвования был воздвигнут знаменитый памятник Минину и Пожарскому. Он стал первым скульптурным монументом Москвы. Работа над ним продолжалась даже во время Отечественной войны 1812 года. В наши дни образ Минина и Пожарского – одна из главных визитных карточек Москвы. Именно он был выбран символом возрождённого в 2012 году Российского исторического общества. Каждый год в День народного единства к монументу возлагают цветы. Ранее Государственный исторический музей объявил сбор средств на реставрацию памятника. 4 ноября отмечают ещё и важный православный праздник – день Казанской иконы Божией Матери. Это совпадение не случайно. По сути, «осенняя Казанская» – это и есть День народного единства, но только в церковном календаре. Известно, что икона была принесена в ополчение по распоряжению Святейшего Патриарха Гермогена. Перед ней молились Минин и Пожарский, она сопровождала ратников в походе. Именно в благодарность за избавление в 1612 году Москвы и всей России от интервентов и был установлен праздник в честь иконы Казанской Божией Матери. Общерусское празднование было установлено в 1649 году царем Алексеем Михайловичем. И отмечали этот день в течение трех столетий, вплоть до 1917 года. По традиции в канун праздника в лицее проходят классные часы, различные мероприятия. В этом году лицеисты присоединились к акции «Растем вместе. Семейные реликвии». Эта акция дает возможность изучать историческое прошлое, понять ценность семьи, основанной на уважении и передаче лучших традиций от поколения к поколению, мы не должны забывать свои корни, сохранить то малое, индивидуальное, близкое каждой семье. В ПАМЯТИ сила страны, ее единства.



### Семейные реликвии

*Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие А. С. Пушкин*

Каждый культурный человек хочет оставить память о себе и о своих предках будущим поколениям, но далеко не каждый может рассказать, чем его прадеды занимались и чего добились в жизни. Неповторимую историю каждой семьи помогают сохранить семейные реликвии. Учащиеся 5В класса присоединились к



социальному проекту «Растем вместе» и познакомили одноклассников с культурными особенностями своей семьи. Насипова Эвелина поведала о воспитании татарских детей, которым родители передают по наследству рецепты национальной кухни. Кивиладзе Илья рассказал об интересных традициях в грузинских семьях, представив друзьям настоящие национальные блюда по старинным рецептам. А Селенская Дарья заинтересовала одноклассников книгой, передающейся из поколения в поколение. Рассказами об уникальных семейных реликвиях поделились Ефим и Трофим Васильевы, Василевская Софья. Жуков Родион представил бинокль 1950-х годов. Кугаевская Елизавета рассказала, что в их семье тоже хранят не только имена своих родных, но и вещи, сделанные их руками, которые стали для них семейной реликвией. Ребята провели небольшие исследования, которые позволили им почувствовать ответственность за сохранение семейных традиций. Мирошниченко Валерия загорелась идеей, что в будущем тоже может стать реликвией. Занявшись изучением семейных реликвий, у многих из них возникло желание больше узнать о своих родственниках. **Николаева В.С., классный руководитель 5В класса**







**Книга о Вкусной и Здоровой пище**  
(издана в 1954 году)

Эту книгу приобрела моя прабабушка Колесникова Татьяна Хрионовна в городе Брянске. Передала своей дочери, а от неё она досталась моему папе. Когда я вырасту, этой книгой буду пользоваться и я, а потом передам своим детям.



В самом начале этой книге рассказывается о культуре приема пищи, о правильности сервировки стола (например: для 6 человек примерный набор столовой посуды состоит из 66 предметов). Приведена информация о том, как правильно выбирать продукты для завтрака, обеда и ужина. Далее приводится множество рецептов салатов и закусок, супов и каш, мясных и рыбных блюд, десертов и напитков. В отдельные главы выделены рецепты для детского питания, для беременных женщин, а также приведены рецепты для лечебного питания. *Селенская Дарья, 5 В класс*



В нашей семье, есть замечательная традиция, которая передаётся от поколения к поколению. Собираются в Новый год всем вместе и пить чай из самовара. От наших бабушек и дедушек достался нам самый первый самовар, фотографию которого, к сожалению, сейчас мы не можем приложить.

Более современный был куплен ещё в 70е годы, когда ещё даже не родилась моя мама. Нам очень нравится эта традиция. Сейчас мы уже не пользуемся этим самоваром, а используем современный вид самовара. Также по наследству нам достался поднос, который был расписан братом моей прабабушки и был подарен моей бабушке, а потом перешел к моей маме. Такие вещи хранят настроение и душевное тепло прошлой эпохи. Моя прабабушка и прадедушка были детьми войны, они родились в 1932 и 1930 годах, и не участвовали в фронтовых боях, но были награждены медалями Ветеранов труда, память о них живёт в наших сердцах, а самовар, поднос и ордена хранятся у нас и передаются из поколения в поколение. *Мешков Герман, 5В класс*



У каждого людей есть свои какие-нибудь реликвии и наша семья - не исключение. Мы храним медали бабушки моей мамы Ворониной Евдокии Петровны. Она ветеран Великой Отечественной Войны. Моя прабабушка не воевала, но она всю войну проработала в военном госпитале медсестрой. Ей приходилось каждый день рано утром идти в госпиталь, который находился в тридцати километрах от ее дома. Тогда автобусов не было, и она пешком в любую погоду добиралась до места, иногда ее могли подвезти на повозке. Очень было тяжело работать прабабушке. Бывало ночами не спала. Даже однажды в госпитале она встретила своего родного брата, у него было ранение. Она ухаживала за ним и после госпиталя он снова вернулся на фронт. После войны прабабушка продолжила работать медсестрой только уже в местной больнице. Пусть медали Евдокии Петровны не были заработаны в бою, но они нам очень дороги. Сначала они хранились у моего дедушки, а сейчас они у нас. К сожалению, я не застала свою прабабушку. 22 апреля в 2022 году ей бы исполнилось 100 лет. Мы храним память о Евдокии Петровне в своей памяти. *Василевская Софья, 5В класс*



К сожалению, прошлые семейные реликвии не дошли до нас. Но мы решили определить новую. Мои родители работают геологами. Папа иногда приносит с работы разные интересные минералы. У него коллекция минералов. Там есть чароит, малахит, пирит, базальт, диорит, розовый кварц и несколько других. Это и может стать нашей реликвией. Пусть теперь эта коллекция станет передаваться по наследству из поколения в поколение. *Мирошниченко Валерия, 5 В класс*

**Кулон с именами дедушки и бабушки**



Моя мама сделала мне очень ценный подарок, который передаётся по наследству - кулон с именами дедушки и бабушки. Кулон очень старый, выполненный из настоящего золота. Как он появился? Мои дедушка и бабушка любили друг друга, и когда дедушку забирали в армию, моя бабушка собрала все свои деньги, пошла в магазин с украшениями и купила самый красивый золотой кулон, и нанесла на них имена. В день, когда дедушка уходил в армию, бабушка подарила ему кулон - символ своей любви к дедушке.

Когда армия закончилась, дедушка вернулся домой. Они поженились и прожили долгую счастливую семейную жизнь, полную радости и любви. Дедушка сохранил кулон, пронёс его через всю жизнь. Кулон по наследству перешел моей маме. Каждая женщина нашей семьи бережно хранит этот кулон, как символ вечной любви. Вместе с кулоном передается и его невероятная история, рассказанная бабушкой.

Я сохраню этот кулон с именами дедушки и бабушки и буду дальше передавать нашу традицию, и рассказывать эту замечательную историю происхождения кулона.

*Мельник Ангелина, 5В класс*



**Дорогая сердцу икона**

В нашей семье дорогой сердцу вещь считается икона. Эта икона «Господь Вседержитель с державой и скипетром». Икона передается по женской линии. Прабабушка передала ее бабушке, бабушка маме, а мама передаст ее моей будущей сестре. Как она попала к моей прабабушке - мы не знаем, но все к ней относятся с большим почитанием и уважением. Выглядит иконка очень старенькой, на деревянном потрескавшемся бруске. На ней изображен лик Иисуса Христа по пояс. Одной рукой он благословляет, а во второй руке Господь держит символ власти. Держава символизирует Царство Небесное, власть над которым принадлежит Иисусу Христу.

Я рад, что в нашей семье есть такая реликвия и надеюсь, что она будет передаваться из поколения в поколение.

*Макаров Никита, 5В класс*

В нашей семье есть замечательная вещь – шерстяная шаль. Ее маме подарила бабушка, а маминной бабушке – прабабушка.

Шаль – это большой вязаный или тканый платок. Мода на шали возникла в Европе после похода Наполеона Бонапарта. Именно тогда Наполеон привез своей Жозефине много подарков, среди которых были и шали. Супруга императора сразу ввела шали в обиход, и они стали неотъемлемой частью гардероба французских аристократок. Вскоре мода на шали распространилась по всему миру, в том числе и в России. Но это была дорогая вещь, доступная не всем. Шали были всевозможных форм и размеров. Особенно ценилось искусство драпировки шали. В начале 19 века появился танец «Паде шаль», так девушки демонстрировали свое изящество, грациозность, хорошую осанку.

С середины 19 века в России начинают массово производить шали, вот тогда шаль стала достоянием всего народа, прочно войдя в быт русского общества. Теперь ею обладают не только дворянки и купчихи, но и крестьянки.

Я с гордостью могу сказать, что шаль – наша семейная реликвия, ведь в наше время не каждый может похвастаться наличием такой вещи в своем гардеробе. Когда я вырасту, мама подарит ее мне, а я буду беречь шаль, так как это память о дорогих мне и любимых людях. *Кугаевская Елизавета, 5В класс*



Чак-чак – традиционное блюдо татарской кухни, это кулинарное изделие из пресного теста с медом. Без него не обходится ни одно торжество, особенно свадьбы и Дни рождения. Еще чак-чак - любимое лакомство всех детей. У нашей прабабушки 15 внуков и 12 правнуков. Когда внуки и правнуки приезжают к прабабушке в гости, она угощает всех своим фирменным блюдом. Рецепт приготовления чак-чака передала своей дочери, то есть моей бабушке. Бабушка научила готовить чак-чак мою маму, а мама - меня. У каждой женщины чак-чак получается по своему вкусным, но при этом он может быть совершенно разным по форме и украшению. Вот так наше любимое блюдо чак-чак, стало семейной традицией. Когда у меня будут дети, я обязательно научу их готовить чак-чак.

Интересные факты: Чак-чак-рекордсмен весом в 1000 кг и площадью в 13 м<sup>2</sup> был приготовлен в честь 1000-летия Казани в 2005 году.

В Казани открыт музей чак-чака, где можно попробовать и приобрести в подарок это замечательное блюдо.



*Насипова Эвелина, 5 В класс*





## Традиция моей семьи

У каждого человека есть семья. У каждого она своя, но для каждого - самая лучшая. Культура каждой семьи отображается в семейных традициях.

Семейные традиции - это принятые в семье манеры и обычаи, которые передаются из поколения в поколение. Семейные традиции очень важны. Они сплавляют семью, делают её настоящей крепостью, где каждый чувствует себя уверенно и защищённо.

В нашей семье, существует, одна очень давняя традиция грузинского народа - при встрече гостей и на праздники печь хачапури. Лучше всего печёт хачапури моя любимая бабушка. Я ей всегда помогаю.

Найти ответ на вопрос, кто придумал хачапури, практически невозможно, так как это вкуснейшее блюдо носит статус национального. Принято считать, что авторство изготовления первых сырных лепёшек принадлежит жителям, населяющим горы, расположенные на северо-западе Грузии. В то далёкое время блюдо представляло собой этакий «сухой паёк», который охотно брали с собой пастухи, так как не имели возможности готовить свежую горячую пищу.

Позднее рецепт замечательных лепёшек разошёлся по территории всей Грузии. Кулинарная гордость Грузии высоко ценится не только на своей родине, но и далеко за её пределами. Сейчас существует



масса вариаций хачапури: круглые, овальные, имеющие форму лодочки, открытые, закрытые, покрытые сырной корочкой. При этом каждый из вариантов традиционно подразумевает использование в качестве начинки сыра. Насчитывается более пятидесяти видов хачапури, но всеми любима тройка - по-имеретински, по-мегрельски и по-аджарски.

Какой бы интересной и увлекательной ни была история хачапури, всегда приятно применить теоретические знания на практике, в данном случае - рекомендую попробовать это блюдо в нашей семье в качестве гостя.

Готовя хачапури, мы вкладываем в эту традицию всю свою любовь! **ХАЧАПУРИ** - ОДНО ИЗ БЛЮД ТРАДИЦИОННОЙ ГРУЗИНСКОЙ КУХНИ, КЛАССИКА, ПРЕДСТАВЛЕННАЯ В ВИДЕ МУЧНОГО ИЗДЕЛИЯ, НАПОМИНАЮЩЕГО ПО ВНЕШНЕМУ ВИДУ ВАТРУШКУ ИЛИ ПИРОЖОК. В КАЧЕСТВЕ НАЧИНКИ ДЛЯ ВЫПЕЧКИ ТРАДИЦИОННО ВЫСТУПАЮТ РАССОЛЬНЫЕ ТВОРОЖ-



## История елочной игрушки в России



В XXI веке елку стало модно украшать игрушками ручной работы. Сегодня шары шьют из фетра и лоскутов, вяжут из ниток, складывают из бумаги или даже из лег. Но все равно мы с особенным трепетом и любовью достаём старинные шары, сохранившиеся от бабушек и прабабушек. Первый елочный декор на Руси был призван продемонстрировать изобилие, поэтому новогодние деревья украшали горящими свечами, яблоками и изделиями из теста. А для того, чтобы елка стала яркой и сверкающей, добавляли переливающиеся на свету украшения: мишуру, канитель (тонкие металлические нити), блески. В сочетании с горящими свечами эффект игры света

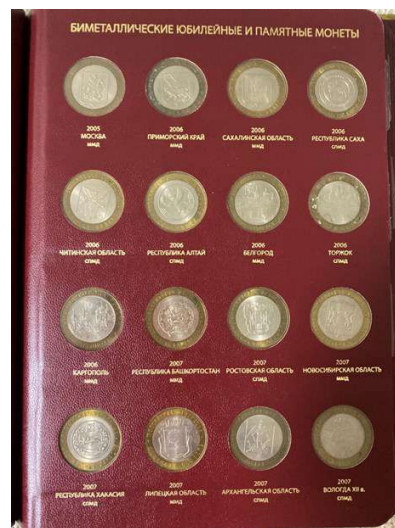
делал зеленую красавицу еще более сияющей и торжественной. С середины XIX века заработали специальные артели, которые занимались производством гирлянд, елочных игрушек, а также сделанных из тонкой фольги цепей, мишуры и дождика. Первые стеклянные игрушки: шары, бусы, сферические зеркальные предметы в виде прожекторов и сосулк — появились на российских елках в середине XIX века. Они были тяжелее современных, потому что делались из толстого зеркального стекла. Первоначально большая часть стеклянных украшений была иностранного производства, однако совсем скоро их стали изготавливать и в России. Именно на Руси придумали наряжать ель женскими украшениями — стеклянными бусами. Их изготовлением занималась вся семья: маленькие шарики выдували мастера-стеклодувы, женщины красили бусины, а дети нанизывали их на нитку. Наибольшее распространение это ремесло получило в Клинском уезде, где позднее основали фабрику «Елочка», и сейчас выпускающую новогодние гирлянды. В конце 1930-х на елках появились герои детской литературы — Иван Царевич, Руслан и Людмила, братец Кролик и братец Лис, Красная Шапочка, Кот в сапогах, Крокодил с Тотошей и Кокошей, доктор Айболит. После премьеры фильма «Цирк» стали популярны фигурки на цирковую тематику. В честь освоения Севера елочные лапы украшали фигурками полярников. В это же время появились филигранные и расписанные вручную украшения на восточную тему: Аладдин, старик Хоттабыч, колдун Черномор. В военные годы на елки вешали фигурки самолетов танков, сталинских броневинов. Также мастерили фигурки из военных погон и подручных материалов, например, медицинских бинтов. Лишь после 1947 года началось производство игрушек на «мирную» тематику: новогодние деревья украсили сказочные герои, лесные звери, фрукты и овощи. После выхода на экраны фильма «Карнавальная ночь» в 1956 году появились знаменитые игрушки «Часы» — со стрелками, установленными за пять минут до полуночи. В 70–80-е годы самыми популярными были шишки, колокольчики и домики. В качестве украшений по доступной цене стали делать игрушки-картонажи. Эти тисненые фигурки вырезались и склеивались из двух половинок выпуклого картона, тонированного золотой или серебряной краской. Делать их было несложно, а ходовые модели даже печатались в советских газетах. При желании картонажи можно было заказать по почте из частных мастерских. Среди картонажных игрушек были популярны изображения зверей, рыб, птиц, сказочных персонажей и звезд. Кстати, если говорить о моде на елочные украшения, то некоторые их производители говорят, что мода на украшения повторяется каждые четыре года, поэтому старые игрушки можно просто складывать в коробку и ждать, пока они снова станут актуальными. С другой стороны, имея в доме большую коллекцию елочных игрушек, можно каждый год, комбинируя их, украшать свою елочку в совершенно неповторимом стиле — и в этом случае абсолютно не важно, модная та или иная игрушка в данный момент, или нет! Ну а все-таки, согласитесь, самые интересные игрушки — игрушки, сделанные своими руками. И вот, когда до Нового года остаются считанные дни и вы, как и раньше, в окружении родных и близких, достанете на свет Божий коробку с елочными украшениями и станете наряжать симпатичное, зеленое, колючее деревце — подержите в руках каждый шарик и каждую игрушку чуть подольше... Тихо скрипнет дверь и неслышной походкой к вам в дом войдет этот самый волшебный, самый красивый, самый таинственный и веселый праздник, ведь каждая новогодняя игрушка — это частичка волшебства, в которое так хочется верить под Новый год! А еще говорят, что в каждой из них скрыта своя тайна. Не забудьте ими украсить и свою елку. *Солодилова Татьяна, 5В класс*





## Семейные реликвии

Нумизматика вообще, не только коллекционирование, но и постоянная работа над собой. Это и история, и обществоведение. Столько нового и интересного можно узнать! Передать свою заинтересованность коллекционированием монет по наследству, невозможно. Должна быть и заинтересованность. Одни начинают собирать монеты с полного нуля, у других ситуация лучше, т. е. начало – положено. Наша мама собирает монеты и купюры уже более двадцати лет. Это её хобби. В коллекции есть советские деньги разного номинала. В коллекции есть экспонаты различных стран и бывших постсоветских республик. Нередко коллекция становится отдушиной, в которой на время можно отвлечься от множества житейских неурядиц. Сохранить душевное здоровье в трудной жизненной ситуации. *Васильев Трофим, 5В класс*







## Семейная реликвия

В нашей семье икона Николая Чудотворца передается уже шесть поколений. Она оберегает нашу семью от невзгод, помогает в трудную минуту, защищает нас от недугов. По рассказам наших родителей, икона принадлежала нашей прапрабабушке и прапрадедушке. У них случился пожар, дом сгорел дотла, осталась лишь на пепелище лежать икона Николая Чудотворца. С обратной стороны иконы видны следы пожара. Разве это не чудо? Мы верим, что она чудотворная. Николай, впоследствии ставший Чудотворцем, родился примерно в 270 году н.э. в Патаре. Его родители долгое время были бездетными, но искренне молились Богу и надеялись на его милость. И Господь на склоне лет даровал им сына. Николай с первых дней жизни демонстрировал благочестие и готовность служить Богу. Как гласит предание, во время крещения он (будучи младенцем!) стоял на ножках, а молоко матери вкушал лишь дважды в неделю, таким образом выдерживая пост. С юных лет Николай всей душой стремился к служению. Его дядя и тезка, будучи епископом Патары, не мог не заметить усердия отрока. Юный Николай сначала стал чтецом при храме, а затем был возведен в духовный сан и стал епископом Миры (отсюда и прозвище Мирликийский). В Святах упоминается множество чудес, которые сотворил Николай. Это воскрешение моряка, разбившегося

о палубу, усмирение шторма и так далее. Помимо этого, он творил и простые человеческие чудеса: помогал бедным, выступал защитником оклеветанных, спасал от казни невинно осужденных. История иконы Николая Чудотворца начинается в незапамятные времена: счита-



ется, что прототипом первого образа стал прижизненный портрет Николая Мирликийского. Доподлинно неизвестно, когда была написана первая икона этого типа – скорее всего, сразу после кончины и канонизации святителя. Древнейшее изображение Николая, дошедшее до наших дней, датировано XII столетием. Оно находится в именной базилике Чудотворца в итальянском Бари.

### Значение иконы Николая Чудотворца в православии

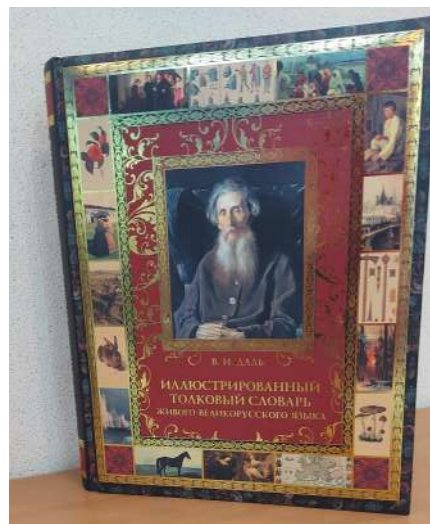
Значение иконы Николая Чудотворца в православии сложно переоценить. Количество храмов и икон, посвященных Чудотворцу, уступает лишь Божией Матери. Некогда имя Николай было самым популярным в России. Так называли и многих мальчиков из императорских семей, которые впоследствии становились самодержцами. Лик Николая Чудотворца имеется в каждом православном храме, а число церквей, освященных в его честь, превышает 5 тысяч. Несколько лет назад часть мощей Николая была на время привезена из Бари в Россию. Чуть больше чем за месяц им пришлось поклониться свыше 2,5 миллиона россиян. В чем помогает икона Святого Николая? Икона Николая Чудотворца помогает всем молящим о защите и покровительстве. Считается, что больше всего святой покровительствует путешественникам, воинам, торговцам, банкирам, студентам и, конечно, детям. Икона защищает невинно оклеветанных и осужденных от несправедливого суда, помогает оступившимся встать на путь истинный. Николай Угодник помогает примириться поссорившимся, исцелиться от недугов и зависимостей болящим, одиноким – обрести семейное счастье, родить и вырастить здоровых детей. В общем, если вы приходите в церковь и не знаете, у какого святого просить защиты, идите к Николаю – не ошибетесь. *Васильев Ефим, 5В кл.*



# Я думаю по-русски...

## К юбилею В.И.Даля

22 ноября в нашей стране отмечается День словарей и энциклопедий. Эта дата выбрана не случайно: именно в этот день родился создатель самого известного толкового словаря русского языка Владимир Даль. Владимир Иванович Даль... Что же это был за человек? Почему его имя помнят потомки уже более 200 лет? «Комната русского культурного человека – это стол, стул и Даль», – так говорили о нём современники. Но дело всей его жизни – «Толковый словарь живого великорусского языка». Владимир Иванович был талантливым и трудолюбивым человеком. Он автор «Толкового словаря». Этот словарь – дело всей его жизни. Даль не был языковедом по образованию, он стал им по призванию, так как любил и понимал родной язык, умел вслушиваться, вдумываться в живое народное слово. Полвека посвятил он собиранию слов. Где бы он ни был: в военном походе, в госпитале, в служебной поездке – всюду записывал слова. Трудно поверить, что гигантскую работу по составлению словаря проделал один человек. Словарь Даля – явление исключительное и пожалуй, неповторимое, он непревзойден и по ныне. Далевский словарь – это энциклопедия русской жизни середины XIX века. Читая словарь Даля, мы отправляемся в удивительное путешествие российской глубинкой. Видим, как пахут и сеют, растят и убирают хлеб, заходим в крестьянские избы, отвеживаем национальные русские блюда, приготовленные в печи, играем с старинными играми, узнаём народные приметы, слышим живую речь наших предков. «Даль – это наш Магеллан, переплывший русский язык от А до Я», – говорили современники. В Даль не просто собирал слова, каждому слову он находил объяснение, толкование. Когда их набралось много, он решил это бесценное сокровище передать людям. Как это сделать? И он решил составить словарь: поселить все слова вместе и каждому дать толкование. Он назвал свой труд «Толковый словарь живого великорусского языка». Даль шутил: «Словарь не оттого назван «толковым», что мог получиться бесполовым, а оттого, что слова растолковывает.» 200 тысяч слов – не гора золотая, слова не ухватишь в ладони, в карман не насыплешь, гору слов не унести. Как расставить эти слова, чтобы каждое было на своём месте, чувствовало бы себя вольготно? Казалось бы, самое лёгкое – по алфавиту. Но алфавит не объединяет слова. И Даль идёт по такому пути: внешне словарь составлен по алфавиту, но слова не отрясаются одно от другого на второй и третьей букве, они собраны в гнезда. В век всеобщей компьютеризации, казалось бы, эпоха бумажных словарей должна уходить в прошлое. Ведь не только детям, но уже и взрослым гораздо проще проверить правописание, толкование, перевод какого-то слова или термина в Интернете, чем открыть бумажный словарь. Но, оказывается, это не совсем так: интерес к печатным словарям по-прежнему достаточно высок. Даль был человеком необычной судьбы, яркой и обаятельной была его личность. Его имя можно встретить в учебниках русской литературы, трудах по фольклористике, в книгах по медицине и даже в руководствах по военно-инженерному делу. Он написал учебники «Ботаника» и «Зоология», был организатором Оренбургского зоологического музея, основателем Русского географического общества. За необыкновенные математические способности был награждён медалью. «Не слыть, а быть», – таков был девиз жизни этого необыкновенного человека и он достойно пронёс его по жизни. Об этом и многом другом говорили семиклассники на классном часу, посвященном В. И. Даню и дню словарей. В последние годы появились новые и очень интересные словари, которые хотелось бы иметь в личной библиотеке. Издательства выпускают словари, соответствующие духу времени, например, словарь терминов интернета, словарь редких и забытых слов русского языка, словарь модных слов, словарь иносказаний Пушкина, большой лингвострановедческий словарь. Многие уже заинтересовались ими. **Несолонова В. 7 кл.**





## Правовой лекторий

### В мире прав и обязанностей



В каждом коллективе есть свои права и обязанности, которые обязательны для всех членов общества. 20 ноября учащиеся 5 классов познакомились со своими правами и обязанностями в форме познавательно – правовой игры «В мире прав и обязанностей», которое началось с увлекательного просмотра и изучения содержательной презентации. Затем ученики разделились на 2 команды: «Правоведы» и «Знайки». Ребята вспомнили такие понятия, как: «право» и «обязанность». Им больше всего понравился конкурс с шуточными загадками правового характера. В игре также были использованы отрывки из народных и литературных сказок, формирующие интерес к истории, праву, быту и культуре нашей страны. Соревнование состояло из четырёх конкурсов: решения кроссворда, разбора ситуаций, определения прав и обязанностей. Дети рассуждали, по – взрослому говорили о законах, доказывали



свою точку зрения о том, что права человека должны быть ещё и защищены. Они поняли, что у каждого из нас много прав и свобод, но нам нельзя забывать и о своих определенных обязанностях, не нарушая права и свободы других людей. Мероприятие закончили словами немецкого поэта М. Клаудиуса: «Свобода заключается в «праве» делать все, что не вредит другим людям».

*Материал подготовили классные руководители 5 классов: Л.С.Семёнова, В.С.Николаева, Никитина Н.Н., Сузько Т.В., Панченко О.В.*



Семиклассники в правовом лектории вспомнили основные документы, регулирующие права и обязанности подростков. Вместе с ведущей лекторией Н.В.Яценко ребята поговорили о том, что такое закон, право, порядок, какие права и обязанности имеет российский школьник, в каких нормативных актах закреплены базовые права детей. Николаева С и Рамазанова А. рассказали о наиболее волнующих проблем подростков: буллинга, троллинга - и правовой ответственности за подобные деяния. Очень



важно знать и уметь правильно воспользоваться своим правом для того, чтобы защитить свои интересы. Наши права кончаются там, где начинается нарушение прав другого человека. Если сегодня мы нарушаем права более слабого, завтра найдется тот, кто нарушит наши права. Каждое право порождает определенную обязанность. Права без обязанностей приводят к беспределу, а обязанности без прав - к произволу. Использование своих прав при отказе от исполнения своих обязанностей является злоупотреблением правами и скорее всего спровоцирует ограничение Ваших прав. Каждый имеет столько прав, сколько он может и хочет иметь, при условии, что знает, как этими правами следует воспользоваться. Разговор получился содержательным и полезным. *Никитенко М 7 кл.*



## Прекраснейший из праздников

День матери – один из самых трогательных праздников. Каждый человек несет в душе неповторимый, родной образ своей мамы, которая всегда пожалеет, приласкает, назовет самыми теплыми и ласковыми словами и будет любить, несмотря ни на что. Мама! Мамочка - какое простое и удивительное слово для каждого из нас! Слово «мама» - одно из самых древних на Земле. Сколько тепла таит это магическое слово, которым называют самого дорогого и единственного человека. Образ матери воспевался поэтами всех времен и народов. О ней слагали поэмы и баллады.



В.Г. Белинский писал: «Нет ничего святее и бескорыстнее любви матери; всякая привязанность, всякая любовь, всякая страсть или слаба, или своекорыстна в сравнении с нею». Традиция чествования матерей появилась еще в глубокой древности, а сегодня День матери празднуют в большинстве стран мира. Доброй традицией отмечать День матери стало и в России. Этот праздник был учрежден в 1998 году. В последнее воскресенье ноября каждый, кто любит и ценит этого самого близкого и родного человека просто обязан уделить внимание своей маме. В этом году по всему миру День Матери отмечается 28 ноября. И в Сургутском естественно-научном лицее мы отмечали День Матери 27 ноября, за день до самого торжества. Был проведен классный час, где ребята рассказывали о своих мамах. Одноклассники показывали презентации с фотографиями своих мам и рассказывали, чем их матери занимаются, кем они работают и что любят. Галина Викторовна в конце каждого

рассказа всегда подтверждала, что наши мамы самые лучшие!! И это еще не далеко не конец праздника. Дома за тортом или вкусными мамиными булочками они обязательно соберутся все вместе и еще раз произнесут слова поздравления. Ведь День матери – праздник в первую очередь семейный! **8 В класс**

Самый дорогой для меня человек – это моя мамочка. Я её очень люблю. Она мне всегда помогает во всём, во всех моих делах. Мою маму зовут Анна Николаевна. По образованию она воспитатель, но уже давно не работает. Она работает нашей мамой! Мама среднего роста, её волосы тёмного цвета, а глаза очень красивые. Когда я была маленькой, мама меня качала на руках, кормила, играла, не спала ночами, а днём помогала брату с уроками. Мама нас с братом очень любит, даже когда мой брат вырос, мамина любовь к нему не уменьшилась. Видь мамы любят своих детей, даже когда они выросли. Мамочка, мы тебя очень любим! Будь всегда здорова!



<< Мама >> - сколько в этом слове заложено тепла и любви. Сочетание этих четырех букв моментально вызывает отклик в каждом сердце. Моя мама- самый дорогой человек для меня. Я её очень люблю. Люблю не за что-то, а просто так, просто за то, что она у меня есть. Она подарила жизнь мне и моему младшему брату. Окружает нас лаской, нежностью, теплом и любовью, материнской любовью, которая несёт нас по жизни, как на крыльях. Мамина профессия - врач. Я очень люблю бывать у неё в кабинете. Ёе все любят и уважают. Мама как природа ранним летом, когда всё благоухает, растёт, цветёт, мир дышит жизнью. Бескорыстная, понимающая, всё прощающая... Она является образцом терпения и выносливости. Присутствие мамы в моей жизни помогает найти ответы на многие вопросы, потому что я ощущаю себя в её объятиях, слышу добрые наставления. Она открывает мне жизненный путь и помогает мне не заблудиться в нём. Каждый человек согласится со мной, что нет дороже и роднее человека, чем мама. К тому же, любой ребёнок с уверенностью скажет, что именно его мама самая лучшая на свете. Я не являюсь исключением из правил. Мама, спасибо, что ты у меня есть!



## День матери



### Про маму

**Кравченко Богдана, 8Б класс**

...Мамы у всех разные, ведь родителей не выбирают. Каждая мама особенная, но любят и ценят своих мам одинаково сильно. Даже неродная мама может стать родной, и это удивительно! Мне кажется, это и называется материнством. Моя мама самая прекрасная, самая лучшая. Она всегда меня поддерживает. Конечно, у нас бывают разногласия, но мы быстро миримся, ведь без общения мы не можем никак. Моя мамочка очень понимающая, не у всех бывают такие родители, и я этим горжусь! Я считаю, что моя мама самая лучшая. Я ее очень сильно люблю!

### Мама

**Клабуков Макар, 8Б класс**

Для меня мама – великий человек. Я ее очень люблю. Каждый человек согласится со мной, что нет дороже и роднее человека, чем мама. К тому же любой ребенок с уверенностью скажет, что его мама лучшая на свете. Я тоже так утверждаю. Моя мама очень красивая, у нее прекрасные каштановые волосы. Глаза у моей мамы глубокого карего цвета. Они очень добрые и ласковые. Мама достаточно занятой человек, она много работает, занимается саморазвитием и воспитывает детей своим примером. У мамы есть хобби – это рисование и вязание. Нужно очень сильно любить маму, и она будет жить долго и счастливо.

Настоящим мастером своего дела я считаю свою бабушку, её зовут Мария Ивановна. Она живёт в селе Омской области. Она проработала 40 лет в сельской школе учителем начальных классов. Она имеет звание отличника народного образования. Сейчас ей 78 лет, но, не смотря на свой возраст, бабушка очень активная и энергичная. В свободное время она занимается вышиванием. За свою жизнь бабушка вышила много картин и икон. Она вкладывает в свои работы свою любовь и собственную душу. Картины вышитые её руками превращаются в настоящие шедевры. Свои картины она дарит родственникам, друзьям и вешает у себя дома. Её увлечение требует терпения, усидчивости, трудолюбия и конечно воспитывает чувство прекрасного. Я хотел бы научиться у неё эти качествам характера. *Лагути С, 7 кл*

### Что значит мама для человека

**Корсунова Мария, 8Б класс**

Мы часто произносим слово мама, например, когда нам нужна помощь или совет. Но как часто мы задумываемся, что для нас значит это слово?

Для каждого человека мама очень много значит в их жизни. Мама подарила нам жизнь, дарит нам любовь и заботу, мама всегда поймет, защитит и поможет. Сколько бы у нас не было дорогих нам людей, но они меняются, приходят и уходят, а мама у человека единственная, она всегда рядом. Для меня мама – самый родной, дорогой и близкий мне человек, на которого я всегда могу положиться. Мама всегда защитит меня, поможет и подарит любовь. Моя мама всегда учит меня уважать людей и относиться ко всем с добротой, она отвечает на все мои вопросы и делится своими знаниями. Мама никогда не дает меня в обиду, заботится о том, чтобы я была счастлива. Она всегда старается помочь, если у меня возникают какие-то трудности. Также моя мама бывает строгой и требовательной, когда это касается учебы или поведения. Но это было нормально, ведь это часть воспитания. Мамы бывают разные: добрые, требовательные и не очень. Но их объединяет то, что их любят и считают самыми лучшими и красивыми. Мы должны их любить, оберегать и, по возможности, не огорчать.

### Моя мама

**Шаркова Юлия, 8Б класс**

Моя мама - самый дорогой для меня человек. Я очень ее люблю и дорожу ею. Зовут маму Наталья Владимировна, у нее красивые горящие глаза, прекрасная улыбка, поднимающая настроение, теплые и нежные руки. В жизни каждого человека первое и главное слово – мама. Мама заботилась обо мне с самого рождения, дарит свою любовь, нежность и заботу. Я очень благодарна маме за все, что она для меня делает. Мама меня учит нужным и полезным делам, которые пригодятся в жизни. Нам всегда есть о чем поговорить, я могу обсуждать с ней любую ситуацию и получить хороший совет. Мама сможет поддержать меня в самую трудную минуту, предложив хороший вариант решения проблемы. Каждая мама хочет только хорошего для своего ребенка.



## Пусть мама услышит

«Пусть мама услышит... пусть мама придет». Все мы знаем эту песенку про мамонтенка. А я в особенности. Я человек, который очень любит музыку. Зачастую люди у меня ассоциируются с разными песнями. Кто-то с песнями группы «Нервы», может «Электрофорез», но только мама у меня ассоциируется с грустной песенкой. А ведь это пошло еще с тех пор, когда я был маленьким. Тогда у одного благотворительного фонда помощи детям была заставка с этим мамонтенком. Шла заставка, и я начал подпевать, а мама начинала плакать. Я все еще помню момент, когда она обняла меня, попросила не петь и сказала, что она очень рада, что с нами все хорошо. Тот скрип старого, ветхого кресла-качалки, песенка про мамонтенка, диктор, произносящий номер телефона, и я, сидящий в объятиях плачущей мамочки. Я люблю вспоминать такие моменты. Ровно на столько же, на сколько и свою маму. **ФЕЛИКС**



У каждой мамы своя профессия, и у каждой она интересная. Моя мама всегда хотела шить одежду, но когда она закончила институт, швейные мастерские куда-то исчезли все. Поэтому она решила создать свое ателье, вместе с подругой они шили костюмы. Но по разным обстоятельствам бизнес она забросила, но профессии не изменила: пошла работать в маленькое ателье в небольшом торговом центре. Мама шьет очень красивые костюмы, и я верю, что в недалеком будущем она станет популярным дизайнером. У моей мамы замечательная профессия. Мама очень талантлива, я ее очень люблю. **Пузанова А. 7 кл.**

## Мама – мой верный друг

С давних пор известно, что мама не только самый близкий и родной человек, но и самый верный друг. С мамой мы всегда находим общий язык, она во многом помогает мне и поддерживает в трудный момент. Я всегда советуюсь с ней о дальнейших планах, рассказываю ей самые интересные моменты из жизни. Моя мама знает мои секреты. Для меня она порой бывает личным психологом, если не психотерапевтом. Я знаю, что она всегда мне поможет. Конечно, у нас бывают мелкие ссоры. Но мама всегда старается все решить спокойно, без криков. Всегда находится компромисс. Я никогда не боялась обсуждать что-либо с мамой, ведь я знаю ее реакцию. Она всегда желает мне только лучшего. Мы постоянно вместе готовим, получается очень вкусно. Все рецепты для меня писала мама, а учусь у нее красиво сервировать. Я очень люблю свою маму. Она моя поддержка и сильная опора. **Огарышева В. 7 кл.**

Какие профессии у наших мам? Разные: учитель, врач, повар. На самом деле главная по значимости профессия – быть мамой. Вдумайтесь, насколько это огромный труд. У мамы нет выходных, нет задолженностей и их пересдачи... у мамы в отношении ребенка должно получиться все с первого раза. Наши мамы – талантливые самоучки, ведь нет никакого учебника или пособия по материнству (Бенджамин Спок устарел), ведь каждый ребенок уникален, особенно для родителей. Мамам непросто еще и потому, что забота о детях не единственная забота. Постирать, погладить, сделать уборку, приготовить обед(завтрак, полдень, ужин), поухаживать за мужем. Вдумайтесь, вы смогли бы так? Дети растут, их нужно воспитывать правильно, развивать, удовлетворять их потребности, смотреть, чтобы не перессорились, нести ответственность за их поступки. Материнство – далеко не всегда только счастье, и в этом можно убедиться самому, побывав на месте многодетной мамы хоть денек. Кстати, мужчины часто этого не понимают, однако проведен был эксперимент и выяснили, что матери делают вдвое больше в день, по крайней мере шагов. В общем и целом, быть мамой – самая сложная и важная профессия в мире. Как бы банально не звучало, наших мам нужно любить и беречь, не забывать об их титаническом труде.

**Нигматьянова Л. 7 кл.**



«Мама» - самое важное слово в нашей жизни. У нас у всех мамы самые особенные, они особенно добры по отношению к каждому из нас. Ты приходишь из школы домой, и тебя встречает твоя мама. Когда дома мама, там всегда тепло, уютно, спокойно. Она может приготовить что-нибудь вкусное для тебя. Когда мамы не, часто бывает грустно, потому не зря говорят: «Родные руки берегут домашний ласковый уют».

**Фахриев Д. 7 кл.**





Всему свое время, и время всякой вещи под небом. Время рождаться, и время умирать; время насаждать, и время вырывать посаженное. Время убивать, и время врачевать; время разрушать, и время строить; время плакать, и время смеяться; время молчать, и время говорить; время любить и время ненавидеть; время войне и время миру». В День Неизвестного солдата в лице прошли традиционные уроки мужества, уроки Памяти. Седьмые классы провели час памяти у мемориального комплекса Памятник воинам-интернационалистам. Ведущие рассказали об истории праздника, ребята возложили цветы к мемориалу. В этот день вспомнили тех, кто погиб, защищая нашу Родину. Вот почему весь день классы несли цветы к памятным доскам, посвященным ребятам, погибшим в Чечне. В память о них прозвучали стихи Р.И. Рождественского.

**Разве погибнуть ты нам завещала-Родина?  
Жизнь обещала, любовь обещала-Родина.  
Разве для смерти рождаются дети-Родина?  
Разве хотела ты нашей смерти-Родина?  
Пламя ударило в небо-ты помнишь, Родина?  
Тихо сказала: «Вставайте на помощь»-Родина  
Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина  
Просто был выбор у каждого- я или Родина...**



*Ну что с того, что я там был.  
Я был давно. Я все забыл.  
Не помню дней. Не помню дат.  
Ни тех форсированных рек.  
(Я неопознанный солдат.  
Я рядовой. Я имярек.*

*П. Антакольский*

## Лицей в лицах. Наш учитель



На одном из последних уроков географии мы проводили пресс-конференцию с учителем географии Курбановой З.Х., победителем городского конкурса «Учитель года». Зимфира Хинабиевна была в хорошем и радостном настроении. Нас интересовало все об этом конкурсе, и мы задавали учителю самые разные вопросы. Некоторые из них были несложными, и Зимфира Хинабиевна сразу на них отвечала, а некоторые заставляли ее задуматься. Андрей Лутковский спросил, какая ответственность лежит на участнике конкурса, который теперь будет представлять город Сургут на региональном этапе конкурса. На что Зимфира Хинабиевна ответила: «Это один из самых непростых вопросов, над которым надо всерьез подумать. Ответственность колоссальная, к участию надо серьезно готовиться.» Настя Шевченко спросила: «Что вас подтолкнуло стать учителем географии?». Зимфира Хинабиевна рассказала, что она потомственный учитель, и ей было легко сделать этот выбор. Она объяснила нам, что учительский труд очень тяжелый, занимает много времени, и его почти не остается на семью.

Влада Огарышева задала вопрос об увлечениях Зимфиры Хинабиевны в школьные годы. Учительница рассказала нам, что обучалась в музыкальной школе игре на фортепиано. Учителем был ее отец. Я спросил Зимфиру Хинабиевну о том, какую профессию хотят выбрать ее дети и узнал, что ее старший сын хочет стать инженером, а младший еще учится в школе и не определился с выбором профессии. Этот день стал триумфальным для Зимфиры Хинабиевны. Мы узнали не только об ее успехе на конкурсе, но и об ее жизни. Скоро Зимфира Хинабиевна будет представлять наш город на региональном этапе конкурса. Я желаю ей победы и дальнейших успехов. **Востряков А.**

В понедельник у нас состоялась пресс-конференция с учителем географии Зимфирой Хинабиевной. Зимфира Хинабиевна победила в конкурсе "Учитель года" на этапе города Сургута. Следующий этап - округ, а дальше - Россия.

На уроке мы расспрашивали Зимфиру Хинабиевну о победе в конкурсе, о её увлечениях, о работе учителем, о её жизни в целом. Мы узнали про нашу учительницу очень много нового. Оказывается она, не всегда мечтала стать учителем, раньше она хотела быть врачом. Также был выбор между учителем истории и географии, но Зимфира Хинабиевна выбрала географию.

Мы услышали о том, как волнительно было победить в этом конкурсе, узнали о качествах, которыми должен обладать победитель конкурса "учитель года". Важно иметь такие качества как трудолюбие, терпение, любовь к своим ученикам и к профессии. Все эти качества есть у нашей учительницы.

Наша учительница провела своё детство на Кавказе, на берегу моря, среди виноградников.

В детстве Зимфира Хинабиевна увлекалась музыкой, ходила в музыкальную школу и проучилась там 7 лет.

Под конец пресс-конференции были коротенькие вопросы, по типу "любимая книга", "любимые цветы", и т. д. На все вопросы Зимфира Хинабиевна дала ответы.

В самом конце пресс-конференции мы сделали общее фото с Зимфирой Хинабиевной.

В ходе пресс-конференции мы узнали нашу учительницу совершенно с другой стороны. Я хочу пожелать Зимфире Хинабиевне победы на всех этапах!

Я понял, что, чтобы быть успешным, надо любить свою профессию!  
**Лагути Семён 7Г**





## Лицей в лиц



Лицей в лицах. У нас учится много интересных ребят. Знакомьтесь: творческие талантливые сестры Орловы Elizaveta и Anastasia. Орлова Elizaveta учится в 7 Г классе. С раннего детства девочка любила слушать музыку и петь песни. В семь лет она поступила в музыкальную школу на вокальное отделение и сейчас без пения не может представить своего будущего. Elizaveta - многократный лауреат Международных, Всероссийских и городских музыкальных конкурсов-фестивалей в номинации академический вокал. Последнее достижение было в ноябре этого года, на Международном конкурсе «Мы вместе» Лиза получила лауреата II степени. Ее сестра-близняшка Орлова Anastasia, ученица 7 Б класса, тоже очень талантлива, у нее хороший слух и голос. Когда сестрам было по 8 лет, они принимали участие в городском конкурсе талантов двойняшек и близняшек и заняли второе место с песней «Подружки». Но, не смотря на успехи в музыке, Настя решила, что рисовать ей нравится



больше. Поэтому она поступила учиться в художественную школу, чтобы в совершенстве овладеть кистью и карандашом. Настя делает большие успехи, постоянно участвует и занимает призовые места в конкурсах детского рисунка. У девушек большое будущее. Пожелаем им творческих успехов.



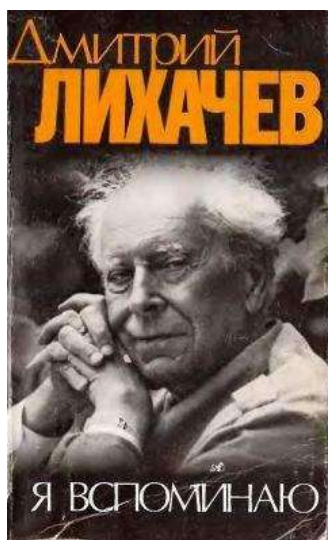
Поэт Elizaveta Орлова



Рисунки Anastasia Орловой







## Гордость русского народа

28 ноября родился Дмитрий Сергеевич Лихачёв. Дмитрий Сергеевич – крупнейший ученый и защитник русской культуры. Он родился в Серебряный век, а умер за год до начала третьего тысячелетия. Его книги, цитаты, рассказы еще при жизни автора стали грандиозным наследием, изучение которых способно помочь русскому народу сохранить духовные традиции родной культуры. Мысли Дмитрия Сергеевича о вечных истинах звучат и сегодня актуально. Дмитрий Сергеевич Лихачев, по его словам, всю жизнь учился: учился у древних эпох, у памятников родной истории и старины, учился мудрости по древнерусской литературе, изучением которой занимался десятки лет, учился у своего собственного жизненного опыта, – а пережил Дмитрий Сергеевич все страшные события XX века. Но и в тяжелейших жизненных испытаниях он оставался верен самым высоким духовно-нравственным идеалам. Лихачев оставил большое литературное наследие в виде книг, монографий, статей и записок. В своих книгах Дмитрий Сергеевич выступает как доброжелательный Учитель, как мудрый человек, желающий поделиться опытом прожитой жизни. Читайте хорошие книги! *Библиотека*

### ПИСЬМА О ДОБРОМ И ПРЕКРАСНОМ Письмо пятое В чем смысл жизни

Можно по-разному определять цель своего существования, но цель должна быть – иначе будет не жизнь, а прозябание. Надо иметь и принципы в жизни. Хорошо их даже изложить в дневнике, но, чтобы дневник был «настоящим», его никому нельзя показывать – писать для себя только. Одно правило в жизни должно быть у каждого человека, в его цели жизни, в его принципах жизни, в его поведении: надо прожить жизнь с достоинством, чтобы не стыдно было вспомнить. Достоинство требует доброты, великодушия, умения не быть узким эгоистом, быть правдивым, хорошим другом, находить радость в помощи другим. Ради достоинства жизни надо уметь отказываться от мелких удовольствий и немалых тоже... Уметь извиняться, признавать перед другими ошибку – лучше, чем юлить и врать. Обманывая, человек прежде всего обманывает самого себя, ибо он думает, что успешно соврал, а люди поняли и из деликатности промолчали. Вранье всегда видно. Людям особое чувство подсказывает, врут им или говорят правду. Но иногда нет доказательств, а чаще – не хочется связываться... ..В жизни есть какой-то уровень счастья, от которого мы ведем отсчет, как ведем отсчет высоты от уровня моря. Точка отсчета. Так вот, задача каждого человека и в крупном и в малом – повышать этот уровень счастья. И личное счастье тоже не остается вне этих забот. Но главным образом – окружающих, тех, кто ближе к вам, чей уровень счастья можно повысить просто, легко, без забот. А кроме того, это значит повышать уровень счастья своей страны и всего человечества, в конце концов. Способы различные, но для каждого что-то доступно. Если недоступно решение государственных вопросов, что повышает всегда уровень счастья, если они мудро решаются, то повысить этот уровень счастья можно в пределах своего рабочего окружения, в пределах своей школы, в кругу своих друзей и товарищей. У каждого есть такая возможность. Жизнь – прежде всего творчество, но это не значит, что каждый человек, чтобы жить, должен родиться художником, балериной или ученым. Творчество тоже можно творить. Можно творить просто добрую атмосферу вокруг себя, как сейчас выражаются, ауру добра вокруг себя. Вот, например, в общество человек может принести с собой атмосферу подозрительности, какого-то тягостного молчания, а может внести сразу радость, свет. Вот это и есть творчество. Творчество – оно непрерывно. Так что жизнь – это и есть вечное созидание. Человек рождается и оставляет по себе память. Какую он оставит по себе память? Об этом нужно заботиться уже не только с определенного возраста, но, я думаю, с самого начала, так как человек может уйти из жизни в любой момент и в любой миг. И очень важно, какую память он о себе оставляет.







“Ага! Оповещение... Новый e-mail! Так-так... «кто-то хочет добавить вас в друзья!» Что ж, посмотрим... Лицо незнакомое... Ну ничего! Добавлю! Упс... оставил в подписчиках! Ну и ладно, всё равно не знаю его! Новый e-mail, так посмотрим... Какие-то новинки. Чье-то сообщение: «О, привет, ка дела?» -Без сомнений такое времяпровождение стало нормой для многих подростков в России, может, даже и в других странах, что не удивительно (благо, вне России «В контакте» не так популярен). Скажем так, ты - один или одна из многих, решивших забыть о домашней работе, лениво постучать по клавишам, якобы, пообщаться с друзьями. Ты, с перерывом в несколько секунд, отвечаешь на мгновенные сообщения собеседника, не замечая грамотности, знаков препинания и смысла сообщения. Зная, что первый вопрос будет: «Как дела?», ты уже автоматически пишешь: «Норм»



и продолжаешь покорять новшества интернета... Снова сообщение, пароли, смайлики, рокег фэйсы и всё такое прочее. Это стало что-то вроде образа жизни! Образ типичного подростка приелся и ко мне... Каждый день интернет, " В контакте"... Стоило только отвлечься! Найти новое хобби! И, как это ни странно, я нашла его. «Посткроссинг - проект, созданный для возможности получения открыток со всего мира! Отправляя открытки одним пользователям, участник получает их от других». Самая первая открытка, которую я нашла в почтовом ящике, была от жительницы Нидерландов, пожилой женщины Одетт, интересовавшейся стереотипами о России. Самое главное, что её аккуратный почерк,

## В мире увлечений Post crossing

замысловатая иностранная марка и вообще её адрес были в тот момент так удивительны, словно я посетила её маленький городок в другой стране и нашла себя причастной к чему-то более интересному, чем просто всемирной паутине или даже туристической прогулке! Самое замечательное то, что можно получать открытки на определенную тематику, будь то пейзажи, ретро открытки или что-то другое; можно продолжить переписку, желая пообщаться, улучшить язык или поделиться культурными особенностями. И потом, в какой-то момент, понимаешь, что это захватывает! Круговорот открыток в природе, с одной лишь целью: наладить контакт с людьми из разных стран, так непохожих на нас! Это стало частью жизни многих..., теперь и моей тоже! На данный момент я получила около тридцати открыток. Адресаты самые разные: Канада, США, Австралия, Англия, Германия, Китай (А как же без него! Приготовьтесь к тому, что туда вы будете посылать очень много открыток.) и др. Думаю, ради этого стоит пересилить себя и почти каждую неделю взять в привычку посещение почты России. Кстати, очень интересна реакция работников почты на то, куда нужно отправлять открытки:

-В Бразилию!

-Куда-куда?

-В Бразилию!

-Это, наверное, шутка! Хотя...ну ладно...!»- в первый раз было именно так. Пост кроссинг - это своеобразная нить, связывающая людей во многих странах, желающих общаться и получать открытки - сюрпризы почти каждый неделю! Удовольствие невообразимое, и я могу точно сказать, что открытки, написанные от руки, которые держал кто-то там, в другой части света - становятся гораздо важнее, чем напечатанные e-mail-ы, пусть даже их великое множество!

*Коллекционер со стажем*

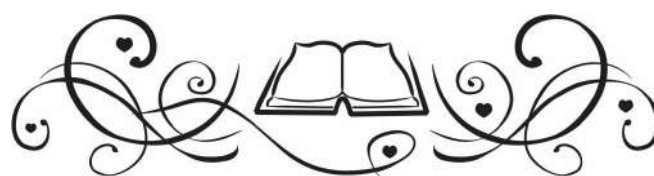
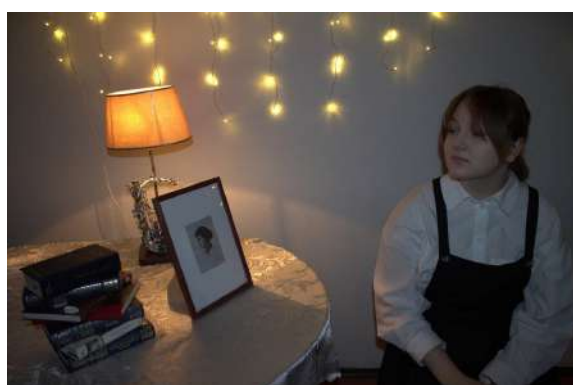


## Литературный вечер



Поэзия не любит суеты и шума. Тихая музыка, свечи, сборники стихотворений любимых поэтов – все это создает особую атмосферу. В кругу влюбленных в творчество и красоту людей хочется слушать стихотворения и читать поэтические строки, которые задевают самые тонкие струны души. Наши лицеисты стали участниками литературных вечеров, организатором которых является Центр поддержки семей "Круг надежд" – победитель конкурса «Мама, папа, я – Культурная семья!». Руководит центром Сергаева Надежда Валерьевна. Эти мероприятия проводятся в рамках реализации проекта при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Первый вечер был посвящен творчеству Анны Ахматовой. Литературный клуб объединил любителей поэзии разного возраста. Учащиеся 8-11 классов Сергаева Валерия, Байжанова Милана, Шапоренко Анастасия, Журавлева Полина, Мисюк Анастасия, Шпак Екатерина, Севастьянова Полина читали любимые стихотворения поэта. Благодарными слушателями стали их родители, одноклассники, учителя. Нужны ли такие литературные вечера? Ответом стали восторженные слова в адрес выступающих, дружные аплодисменты, счастливые лица. Но самое главное, что такое общение объединяет людей разных поколений, помогает научиться понимать друг друга, чувствовать прекрасное. В течение года наши ребята обещают познакомиться участников литературных вечеров с творчеством поэтов Серебряного века. Желающие принять в них участие могут обратиться к своему учителю литературы.

*Давлетишина Р.Р., учитель литературы*





## Перекресток мнений

О своем... О личном... и не только...

Подростковый возраст – один из этапов взросления человека. Он сопровождается физиологическими и внешними изменениями ребенка, который постепенно превращается во взрослого человека. А также изменениями психологическими, личностными.

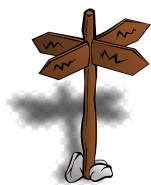
В это время человек учиться самостоятельно принимать решения, брать ответственность на себя. Но когда происходит физическое взросление, а внутри он еще ребенок, то возникает внутренний конфликт.

В это время подросток очень чувствителен к оценке его окружающими. Отсюда ранимость и перепады настроения. Иногда поведение подростка в школе, на уроке, в кругу сверстников взрослые неправильно интерпретируют. Поэтому, чтобы понять логику его поведения необходимо понимать о его возрастных особенностях. Бывает очень обидно, когда взрослые об этом забывают.

Поведение подростка регулируется его самооценкой, а самооценка формируется в ходе общения с окружающими людьми. И если эти окружающие люди демонстрируют недоброжелательность, унижают с позиции возраста и своего статуса, подросток обижается. Ведь в это время обычно у него существуют только черное и белое, хорошее и плохое. Среднего не дано. И некоторые саркастические шутки взрослых, тоже не всегда уместных, болезненно воспринимаются. И в этом проявляется юношеский максимализм.

Особенно чувствительны подростки, когда им кажется, что их предают. И не до конца созревший мозг еще не готов адекватно принимать ситуацию, поэтому в их поведении может возникнуть множество необдуманных поступков.

Несмотря на проблемы этого возраста, есть в нем и много положительных моментов. Это возраст бурной энергии, жажды познания, поиска истины, беззаботного детства. *Химиков Павел 8 кл.*



### 5 способов успешного обучения.

Каждый ученик знает: добиться высоких целей очень сложно и не факт, что именно от тебя будет зависеть твоя же успеваемость. Да и я сама никогда не была в роли отличницы, а иногда и в роли хорошистки. Многие считают, что учиться на одни пятёрки невозможно, и я тоже придерживаюсь этого мнения.

Изначально, поступая в Сургутский естественно-научный лицей, мои взгляды на обучение были сомнительны: какие могут быть учителя, какую методику применяют, что требуется больше всего и т.п. Я практически ничего не знала. А самое печальное это то, что в итоге по окончании 5 класса я имела много 3 и 2. Сейчас же мне легче постигать науки, но иногда бывают тупики и трудности.

По своему личному опыту признаюсь: неважно, сколько времени вы делаете, например, домашнюю работу, а важно, как и каким образом. На протяжении всей моей «карьеры», я всегда опираясь на "прямоту" действий, из-за чего домашнее задание казалось нудным, долгим, скучным и оооочень мучительным. И вроде бы под всем этим скрывается вот такая ирония: ученица, фактически окончившая весь 6 класс на 4, даёт 5 успешных пунктов обучения. Но, в отличие от других статей, я вам расскажу более неординарный способ обучения. Этими способами я пользуюсь и сейчас, и признаюсь вам - прогресс есть.

1. Бывает такое, что вы просто физически не успеваете сделать д. з. и вроде бы, к примеру, задали, ну, скажем, 2 простых урока. Но представления все это сделать очень быстро сменяются разочарованием, когда помимо 2 уроков тебе нужно пересдать контрольную работу, написать сочинение, прослушать видеоурок по той теме, которую ты не понял. Обычно я сталкиваюсь с этой проблемой часто, и на этот случай у меня есть одно простое решение: блокнот и ручка. Вы понимаете уже к чему я клоню: составьте список всех домашних работ. Вы можете писать в органайзере или на листочке, в тетрадке или альбомном листке-неважно. Главное контролировать учебный процесс. Я раньше пользовалась блокнотом, а теперь листочками, а в оформлении всегда пишу время выполнения урока, сам предмет и что задали по нему.

2. Говорили ли вам когда-нибудь взрослые:

«Делай сначала трудные упражнения, а затем только приступай к легким». Я же крайне не советую им пользоваться, так как в СЕНЛ эти правила не помогут. Лучше сделайте все таким образом: сделать сначала легкие домашние работы, а затем в оставшееся время подготовиться к трудным задачам.

3. Скажу кратко: «Если вы не уверены в себе, делайте опорные листы, конспекты и шпаргалки».

4. Старайтесь ограничивать время выполнения задания. Это может быстро повысить вашу продуктивность, особенно когда времени мало, а уроков много. Я, к примеру, четко ставлю таймер на определенное время, когда урок письменный. А когда устный, то ставлю секундомер, чтобы следить за временем. Таким образом вы не будете «растягивать» весь учебный процесс.

Да и к тому же, вы можете поставить на телефоне режим не беспокоить. Этот режим поможет вам не отвлекаться, ведь когда тебе постоянно отправляются уведомления, типа «выпущена новая книга» или «топ 5 крутых песен на Ютубе», ты начинаешь читать, просматривать ролики и в конце концов «застреваешь» на 2, 3 часа.

5. Выделите время на отдых; распределяйте задания на сегодня и завтра. На это все. Надеюсь вам пригодятся эти советы в учебе. Безусловно, некоторые из них вам кажутся банальными и неактуальными, но лично мне они всегда помогают по сей день. *Расулова А. 7 кл.*

### Слово о дружбе

Лучшее, что есть в жизни человека - это дружба с другими людьми.

*Генрих Ибсен*

Можно ли дружбу описать одним словом... Если да, то каким? Может... Дружба — это другое проявление любви? И друзьям, и нашим возлюбленным мы говорим, что хотели бы быть рядом всегда. У всех понятия дружбы разные. Кто-то считает, что дружбы вообще нет, кто-то говорит о настоящей, очень редкой дружбе, и, конечно, всегда будут люди, которые скажут: «Дружба - это связь с людьми до тех пор, пока у вас есть какой-либо обмен информацией, эмоциями, чем-то вещественным».

А можете ли вы себя отнести к какому-то из этих типов? Или же вы имеете совершенно другое мнение? Я, как человек достаточно общительный, не могу похвастаться большим количеством друзей и отношу себя скорее к третьему типу, который привела в пример выше. Хотя я согласна, что редкая настоящая дружба тоже есть.

Рассуждая об этом, я случайно потеряла мысль сочинения. Ах, да, конечно. Слово о дружбе. Дружба... дружба — это любовь, поддержка, понимание. И конечно, хотелось бы сказать: «Amicitia nisi inter bonos esse non potest». Это хотя и не слово, но мудрое латинское выражение, которое переводится как «Дружба может быть только между хорошими людьми». Ведь зная, что ваш напарник по восхождению на Эверест не самый лучший человек, вы сможете доверить ему свою жизнь?

Так и получается, что дружба - штука запутанная, и нельзя описать её ни одним словом и даже непростым предложением. А определение дружбы у людей всегда будет разным и неточным.

*Бронникова Антонина 7Г класс*

## Встреча поколений



Каникулы семиклассников начались 27 декабря 2021 года в Доме журналистов имени А.П. Зубарева со встречи с ветеранами журналистики и членами правления Сургутской городской организации журналистов. Галина Владимировна Кондрякова, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры, Галина Владимировна – автор множества публикаций и 10 книг. Вот уже 20 лет она является председателем клуба «Дети войны». Галина Владимировна рассказала детям о своём творческом пути и работе в газете "К победе коммунизма", о её коллективе в те годы. Николай Петрович Мельников, геолог-первопроходец, член Союза журналистов

России, перенёс разговор в эпоху первооткрывателей нефтяных месторождений, вспомнил о трудностях, которые встречались на их пути, поведал о реалиях того непростого времени и мечтах молодых специалистов. Владимир Казимирович Заенчковский рассказал, что пришел в журналистику, еще служа в армии. Встреча была интересной, познавательной и поучительной для ребят. Мы по – другому посмотрели на историю родного города.



*Стовбун Д, 7 кл*





## Проба пера

*Для любителей постапокалиптических романов и антиутопий*

### Во тьме подземелья

#### Глава первая



Кто бы мог подумать, что вдруг убежищем человечества станет единственное место - подземное метро. Этими были мои мысли пока я сидел у костра ещё с несколькими приятелями. Наконец старый чугунный чайник засвистел и мы, разлив кипяток по алюминиевым кружкам стали пить горячий чай. Первым молчание нарушил Станислав: "Эх братья, - начал он - как сажу у костра, сразу вспоминаю, как в лес ходил, ловил рыбу и готовил на костре, хорошо, как было...".

Не успел он продолжить, как мы услышали шорох неподалёку от костра. Было темно, поэтому мы ничего не увидели, но мне показалось, что в темноте промелькнул бледный силуэт, пробежавший на корточках. Переломив двустволку и проверив на месте ли патроны, я сосредоточился. Витя встал и посветил туда фонариком, там было пусто. Он сел и сказал мне: "Да успокойся, Саш, подумаешь крыса пробежала, показалось и всё".

Не прошло и минуты, как из темноты выпрыгнул упырь, я быстро среагировал и выстрелил ему в упор. Дикий звон в ушах и яркая вспышка не заставили себя долго ждать, и наконец, придя в себя, я открыл глаза. Два патрона мигом уложили тварь на землю. Я встал, достал самокрутку и, закурив, передразнил Витю: "Показалось, показалось, да успокойся ты". Он виновато опустил глаза. Посидев ещё полчаса, наша смена закончилась, и мы отправились на станцию...

*продолжение есть*

**Илья Заболоцкий**



## Проба пера

Пацюков Матвей

## Долг спартанца

## ПРОЛОГ

День уже подходил к концу, а Вова только собирал вещи, он знал, что ждёт его за пределами бункера, но он всё же решился на этот шаг. Когда железная дверь открылась, он выбрался из убежища и побежал, надеясь на то, что успеет до начала аномалии. Пройдя полпути, он остановился отдохнуть в небольшом полуразрушенном домике из кирпича. В нём ему удалось найти старые детские записки и механические часы. Он раскрыл помявшийся листок и стал читать. *Брату: Тебя нету же несколько дней, куда ты пропал и жив ли ты? Мне страшно одному в этом доме, мне кажется, что за мной следят... это ОНИ, злые духи, одевшие на себя тряпье и страшные рваные маски. Еды уже не так много, Влад тоже не вернулся, хоть и обещал. Прощу, приди, мне страшно... Константин.*

Прочитав это, он свернул записку вчетверо и, взяв нож, лежащий под столом, вышел из дома и направился в ту же сторону куда и шел. Пройдя через густую рощу, он добрался до развалин одного города и пытался найти то, что его так интересовало. Когда он нашёл то, что искал, земля под ним провалилась и он упал в подземные пути, похожие на метро, только больше, грязнее и страшнее. Из - за ушибов он сильно ослаб и, опершись на железный прут, стал двигаться в сторону, где туннель продолжался. Когда он уже валился с ног от усталости, его поймал на руки какой-то странный незнакомец. Вова смог разглядеть военную форму, укрепленную металлическими пластинами, шлем, напоминающий спартакий, и тунику, тоже немного укрепленную верёвками и пластинами.

- Кто ты? - спросил Вова, глядя незнакомцу в лицо.

- Я расскажу тебе, когда мы будем в безопасном месте. Он закинул Вову на плечо и понёс куда - то, через минут десять они пришли в небольшую деревню, где были такие же, как и он сам. Незнакомец отвёл его в дом, где обработали все раны. После хорошего сна Вова проснулся и рядом заметил того незнакомца.

- Так кто ты? - спросил Вова в очередной раз.

- Моё имя - Андрей, но для друзей просто Андрюха, я член сообщества Спарты. Когда начались эти аномалии многие люди переселились под землю, разделившись на деревни. Всё было хорошо, пока люди не стали грабить и убивать, как делали это на поверхности. Было решено объединиться в большие общины, чтобы противостоять этому. Самые большие на данный момент - это Спарта, Афины и Персия. Вот так мы и стали жить, но мы забыли про автоматы и дробовики, теперь мы создаём снова мечи, щиты, копья, луки. Воевать стали друг с другом, что не очень хорошо. Алчность и жадность - причина вражды. Они жестоки, а мы сражаемся за мир, и наша задача - пробиться в Персию и открыть Небеса. Вова задумался, что за небеса?. Андрей сказал, что это единственный большой выход на поверхность, который взяла под контроль Персия. Уже почти год мы пытаемся пробиться к Небесам, но пока что ничего не вышло.

- Ну, раз уж ты теперь спартаец, значит нужно учиться драться. И первое, что надо освоить - меч и щит, - сказал Андрей.

Пару дней Вова тренировался сражаться на мечах, ходил в синяках и ссадинах, но не сдавался и смог научиться владеть этим оружием. Следующая неделя началась с того, что на них напали афинские воины, и Вова решил показать себя. Одев «броню», взяв снаряжение, он стал вместе с другими отбивать атаки. В первую секунду он смог отразить удар меча, а в другую уже пронзил афинянина мечом. Последним из его противников оказался командир, которого он с трудом смог одолеть.

- Неплохой из тебя спартаец, - сказал Андрей, - но расслабляться рано, могут ещё гости прийти. И они, забрав оружие отправились, на заслуженный отдых. ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ...





## Советы книгочея



### Человек летающий

«Почему люди не летают?», - восклицала когда-то героиня драмы А. Островского «Гроза» Катерина. Не найдется в мире человека, который хотя бы раз в жизни не мечтал подняться в небо без всяких приспособлений. Но даже в книгах писатели редко дарили своим персонажам такую желанную способность.

Предлагаем вам произведения, герои которых не просто мечтают, а умеют летать. «Ариэль» — последний научно-фантастический роман Александра Беляева, изданный в 1941 году. В основу романа положен образ человека, способного летать без каких-либо приспособлений.

Самый загадочный роман Александра Грина «Блещающий мир» - история о Друде, летающем человеке, который хотел доказать, что чудеса существуют, помочь людям найти в себе недоступный блещающий мир. Но большинству это

оказалось ненужным, даже женщине, считавшей, что любит его.

Повесть болгарского писателя Павла Вежинова «Барьер» балансирует между реализмом и фантастикой, это история о встрече популярного композитора с необычной девушкой, умеющей видеть мир другими глазами, слышать музыку, просто глядя на ноты, а главное — летать. Но какой барьер окажется между ними?

Образ летающего человека широко распространен в фантастической литературе: рассказ чешского писателя Карела Чапека «Человек, который умел летать»; рассказ Севера Гансовского «Мечта», повесть чешского писателя Александра Ломма «Ночной Орел». Читайте! Летайте в своих фантазиях! Мечтайте! И, может быть, ваш космический полет не за горами, и вы узнаете много тайн нашего мироздания.



ПАВЕЛ ВЕЖИНОВ / БАРЬЕР  
СВЯТ



«Большая переменна»

Газета МБОУ Сургутский естественно-научный лицей

Адрес: ул. Энергетиков 51

Выпускающие редакторы: Бронникова Е.В. Бронникова А.А.

Мальцева И.В.