



БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

В декабре метет поземка,
Мерзнет солнышко в окне.
— Тук-тук-тук!
— Войдите!

Елка
Вся в снегу пришла ко мне.

Сразу в доме стало тесно,
Жутко, весело, чудесно —
Будто весь огромный лес
Через форточку залез!

Земляничная поляна
Вдруг вошла, полна тумана...

Я один сижу на пне...
Солнце меркнет долго-долго,
И за мной — темнеет елка
Тишиною в тишине.

Сергей Козлов



Вот и декабрь. Постепенно день начинает сдавать свои позиции, а холодные декабрьские ночи становятся все длиннее. Снег хрустит под ногами. На подходе Новый год - это подарки, ожидание чуда, сказочное предчувствие чего-то волшебного, необычного. Это подведение итогов. На улицах и в домах устанавливают елки, развешивают гирлянды и разноцветные украшения, по телевизору – каждые полчаса реклама «Праздник к нам приходит», в коридорах лица оживление – клеим снежинки. Малыши пишут письма деду, загадывая в них почти невероятное... Декабрь - это месяц отдавания долгов. Это, наверное, от той привычки, от поверья, что в новый год нужно переходить без долгов (имелись в виду денежные долги), чтобы не иметь их в будущем. Мы сдаем все свои долги по учебе и постепенно начинаем ощущать праздничное настроение. В городе витает запах мандаринов – новогодний, будоражащий.

Декабрь – месяц ожидания самого чудесного праздника, который вызывает приятные воспоминания у всех: и у детей, и у взрослых. Нужно хорошенько подготовиться к нему. Украшения для дома, подарки для родных и друзей – только бы успеть! Этот праздник символизирует не только начало нового года, но и время обретения новых надежд и стремлений, веру в положительные изменения и волшебные события. Каждый человек в этот праздник становится ребенком и с нетерпением ждет наступления завораживающей сказки и осуществления всех мечтаний. Запах сосновых иголок и неповторимый вкус мандаринов будят и заставляют сердце биться чаще в предвкушении наступления чудес. Почему и как так получается? Тоже нужно разобраться. А как празднуют Новый Год дети в других странах? Как называют Деда Мороза в разных точках планеты? Эх, сколько вопросов и дел, хватило бы декабря.



ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА



День Героев Отечества в России — это памятная дата, которая отмечается ежегодно 9 декабря. Свою историю данный праздник ведёт ещё с 18 века. Эта декабрьская дата приурочена к выдающемуся событию эпохи правления императрицы Екатерины II — в 1769 году она учредила орден Святого Георгия Победоносца. В те годы этим орденом награждались воины, проявившие в бою доблесть, отвагу и смелость. По традиции у памятника воинам – интернационалистам собрались представители Администрации и Думы города, военного комиссариата г. Сургута и Сургутского района ХМАО-Югры, городского отделения всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое братство», региональной общественной организации инвалидов и ветеранов локальных войн и военных конфликтов «Содружество» и юнармейцы. Вспомнили тех, кто не вернулся из боев, отдали дань уважения тем, кто выполнил свой долг перед Родиной в борьбе с терроризмом. Из нашего города службу в Чеченской республике во времена первого конфликта проходили более двух тысяч человек. Цветы к памятнику возложили представители администрации и думы Сургута, участники военно-патриотических организаций, сотрудники силовых спецподразделений, полиции, ветераны локальных конфликтов. Славится героями Сургут. В городе проживает более шестисот воинов-афганцев, девяносто два человека служили в республике Таджикистан, свыше двух тысяч солдат выполняли воинский долг в Северо-Кавказском регионе. Трое наших земляков проходили службу в Сирийской Арабской Республике. Не вернулись из Афганистана пятеро воинов-афганцев. Четырнадцать человек отдали свою жизнь на территории Северо-Кавказского региона. На классных часах лицеисты не могли не вспомнить Артема Легкого, Юру Фролова, Алексея Нягулова, чью память чтят в лице.





ЮНАРМЕЙСКИЕ НОВОСТИ

ЛИЦЕЙСТЫ ВСТУПИЛИ В РЯДЫ ЮНАРМИИ!

В Сургутском парке "Россия - моя история" 10 декабря 2019 года состоялось торжественное посвящение учащихся в ряды "Юнармии". В мероприятии приняло участие более 50 детей общеобразовательных организаций города Сургута. Честь, отвага и милосердие. В Сургуте более 140 школьников вступили в ряды движения «Юнармия». После торжественной церемонии посвящения, новобранцев ждет не мало событий. Ближайшее из них — слет юнармейских отрядов Югры и участие в реализации проекта «Арктика». За три года существования всероссийского проекта к «Юнармии» в Сургуте присоединились более 500 школьников. К воспитанию подрастающего поколения подключились и военные. «Конечно, сегодня здесь принимают участие ветераны военной службы, ветераны других видов и родов вооруженных сил, ветераны погранвойск, ветераны Росгвардии, то есть сегодня сюда действительно прибыли люди, которые знают, как надо защищать нашу Родину, как готовить будущих защитников Отечества», — рассказал военный комиссар г. Сургута и Сургутского района Андрей Калядин. Семь учащихся МБОУ "Сургутский естественно - научный лицей" приняли присягу и вступили в ряды Юнармейцев. Деятельность Всероссийского военно - патриотического движения "Юнармия" направлена прежде всего на патриотическое воспитание молодого поколения, приобщения юношей и девушек к истории Отечества. В этом году за личные достижения участников "Юнармия" 20 высших учебных заведений будут начислять дополнительные баллы к ЕГЭ. *Еланцев А.А., руководитель юнармейцев лицея.*





ЮНАРМЕЙСКИЕ НОВОСТИ

Что значит служить Отечеству? Это значит – быть патриотом, служить его интересам, любить и быть преданным ему. Служить отечеству – значит заниматься делом во благо своей Родины, любить своё дело, посвящать ему всё своё время. Служить Отечеству – это большая честь и высокая ответственность!

16 декабря 2019 года среди воспитанников ВВПОД Югры "Юнармия" состоялся историко-патриотический конкурс "Служу Отечеству". Конкурс проводится с целью духовно-нравственного воспитания учащихся учащихся ВВПОД «Юнармия» Ханты – Мансийского автономного округа – Югры. Честь МБОУ "Сургутский естественно-научный лицей" отстаивали 5 Юнармейцев: Кондаков Артемий, Мерзлякова Юлия, Кондрушина Ольга, Воронина Ольга и Абубакиров Илья. По результатам конкурса Кондаков Артемий и Мерзлякова Юлия заняли почётное 3 место и были награждены дипломами соответствующих степеней. Кондрушина Ольга, Воронина Ольга и Абубакиров Илья были награждены сертификатами участников. Поздравляем Юнармейцев и желаем им дальнейших успехов!

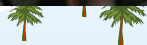
П.П.Ерещенко, преподаватель ОБЖ



СОЛДАТ ОТЕЧЕСТВА

25 лет назад в России началась операция по восстановлению конституционного порядка в Чеченской Республике. 11 декабря 1994-го президент России Борис Ельцин подписал указ о введении объединенной группировки войск на территорию этого региона. Первая кампания шла более полутора лет и завершилась подписанием соглашения о перемирии в августе 1996-го. По разным данным за это время погибли и пропали без вести от четырех до пяти тысяч человек, еще от 17 до 20 тысяч получили ранения. В этих скорбных списках есть и сургутяне: наши ученики Артем Легкий, Алексей Нягулов, Юрий Фролов. «Тридцать человек, тридцать наших братьев погибли, двое из них погибли в новогоднюю ночь 1995 года, это два Юры – Фролов и Солдатов, которых родители искали три года, не могли найти, чтобы хотя бы придать земле», – рассказал председатель общественной организации ветеранов боевых действий «Содружество» Эдуард Логинов. Этой страшной войне была посвящена очередная встреча в рамках проекта «Солдат Отечества».

12 декабря в Центре патриотического наследия Сургутского краеведческого музея состоялась встреча «Чечня: подвиг солдата», посвященная воинам – участникам Первой Чеченской кампании, одной из самых трагических страниц современной истории России. События, по словам ведущей, которые привели к вооруженному конфликту, начали развиваться осенью 1991 года, когда в условиях начавшегося распада СССР руководство Чечни заявило о государственном суверенитете и выходе республики из состава РСФСР и СССР. В течение трёх последующих лет в Чечне распускались органы советской власти, отменялось действие законов РФ, и параллельно началось формирование незаконных вооруженных сил. Именно в этот период на территории Чеченской республики проходил службу герой встречи Тахиржон Гайбуллоевич Зайнутдинов. Он поделился воспоминаниями о тех страшных событиях, о том, как молодые солдаты ценой своей жизни выполняли долг, сохраняя страну от масштабной войны и развала. Военный комиссар города Сургута и Сургутского района ХМАО – Югры Калядин Андрей Петрович рассказал о том, сколько сургутян было призвано на службу в тот горячий период и сколько из них не вернулись домой. Память погибших ребят почтили минутой молчания. Депутат Думы г. Сургута Виктор Николаевич Рябчиков отметил важность такой встречи для подрастающего поколения, так как им предстоит отстаивать честь нашей армии и нашего Отечества. Уходили мы со смешанным чувством. Мы не ждали красивых историй про чеченскую войну, мы понимали, что война — это грязь, боль. Разве им, брошенным туда, было до романтики? Про войну нужно говорить просто и честно. Или молчать. А молчать нельзя. Ведь за ошибками, допущенными Министерством обороны (читали об этом много, смотрели фильмы, говорили с военными на разных встречах), стоят жизни мальчишек. Поэтому не будем забывать об этих событиях. *А.Журавлева, А.Черножуков, 10 кл*



Подвиги на Чеченской войне российских военных,

о которых нужно знать и помнить

Сердце у отца сжалось в недоброе предчувствии, когда он вышел во двор вертолетного завода, где работал, чтобы перекурить. Неожиданно он увидел двух белых лебедей, которые с жалобным курлыканием летели в небе. Он подумал о Диме. Стало плохо от недоброго предчувствия. Его сын Дмитрий Петров в этот момент вместе со своими товарищами отражал атаки бандитов под руководство Хаттаба и Шамиля Басаева около подножия высоты 776 под Улус-Кертом. Белые лебеди в мартовском небе — предвестники гибели псковских десантников

В день, когда отряд десантников выдвинулся в район боевой задачи, пошел мокрый липкий снег, погода была нелетная. Да и местность — сплошные буераки, овраги, горная речка Абазулгол и буковый лес — препятствовали приземлению вертолетов. Поэтому отряд двинулся пешим ходом. Они не успели достигнуть высоты, когда их обнаружили бандиты. Начался бой. Десантники умирали один за другим. Помощи они не дождались. Командующих войсками Шаманов уже доложил Президенту России Владимиру Путину, что война в Чечне закончилась, все крупные бандформирования уничтожены. Поспешил генерал. Родители погибших 84-х псковских десантников настоятельно требовали провести независимое расследование и наказать виновных лиц, не сумевших в течение трех дней боя, с 29 февраля по 1 марта 2000 года, прийти на помощь гибнущей роте. Против 2500 тысяч бандитов сражались 90 десантников. За этот бой 21 десантник получил Звезду Героя посмертно. Дима Петров в их числе. Звезду родители берегли как зеницу ока. Но не уберегли. Квартирные воры украли реликвию. Об этом написали местные газеты. И произошло чудо. Даже у воров, оказалось, есть сердце. Они подбросили награду около входной двери в квартиру. Именем героя России названа школа в городе Ростове-на-Дону. В 2016 году установлена памятная доска на доме, где Дима занимался в клубе «Юный летчик». Памятника герою в городе нет.

Подвиг православного духа без официальных наград

В узком, мертвом ущелье Ханчелак в годы первой чеченской войны в 1995 году чеченские боевики устроили засаду. Время для спасения — всего 25 минут и меньше. Русским вертолетчикам это удалось. Но после кратковременного боя товарищи не досчитались Александра Воронова. Он сидел на бронетанковой машине и, видимо, ударной волной был сбит. Его искали. Безрезультатно. Только кровь на камнях. Саша попал в плен. Еще три дня его искали в окрестных селах. Не нашли. Прошло пять лет. Началась вторая чеченская война 2000 года. После штурма селения Утам-Калы местные жители рассказали спецназовцам, что у них на заднем дворе есть специальная яма (зиндан). Там сидит русский человек.

Случилось чудо. Когда по деревянной лестнице бойцы спустились в семиметровую яму, они с трудом узнали в бородатом человеке в ислевшем камуфляже, одетого в мешковину своего потерянного друга. Он шатался. Боец спецназа Саша Воронов был жив. Он упал на колени, плакал и целовал свободную землю. Его спасла неистребимая воля к жизни и православный крестик. Он брал его в руки, целовал, катал катышки глины и ел. Руки его были изрезаны ножами бандитов. Они отработывали на нем приемы рукопашного боя. Не каждому достаются такие испытания. Это — настоящий подвиг. Подвиг человеческого духа. Даже и без официальных наград.

Жуков шел по минному полю В Аргунском ущелье разведгруппа при выполнении задания попала в засаду. Она не могла оторваться, имея на руках двух тяжелораненых. Подполковник Северокавказского военного штаба округа Александр Жуков получает приказ по спасению товарищей. Посадить вертолеты в густом лесу не удастся. По лебедке поднимают бойцов. Чтобы помочь эвакуировать оставшихся раненых, Жуков по лебедке спускается вниз. Ми-24, которые рассчитаны на оказание огневой поддержки стрелять не могут — залп может уничтожить своих.

Жуков опускает вертолет. Выходит. В 100 метрах боевики окружают его и оставшихся двух бойцов с трех сторон. Шквальный огонь. И — плен. Убивать бойцов боевики не стали. Ведь пленного офицера штаба округа можно выгодно выкупить. Тракторист — глава боевиков — приказывает пленным не кормить и методически избивать. Он продает полковника Жукова полевому командиру Гелаеву. Банда которого попадает в окружение в районе села Комсомольское. Местность заминирована. Гелаев приказывает пленным идти по минному полю. Александр Жуков подорвался на mine, был тяжело ранен и получил звезду Героя России. Живым. Звезду Героя на парадный китель не прикрепил

В 1995 году в районе площади Минутка переодетые в форму ВДВ чеченские боевики с характерными для десантников короткими стрижками убивали местное население. На камеры снимали якобы зверства русских солдат. Об этом поступило донесение Ивану Бабичеву, генералу объединенной группы «Запад». Он отдает приказ полковнику Василию Нужному обезвредить боевиков. Нужный дважды бывал в Афгане, имел боевые награды. На него уже было направлено представление о присвоении звания Героя России. Он с бойцами приступил к зачистке развалин домов. Обнаружили четырех боевиков. Окружили. Приказали сдаваться. Вдруг из развалин раздались выстрелы засевших в засаде других бандитов. Василий Нужный был ранен. Кровь мгновенно выступила в том месте на груди, где должна была висеть золотая звезда. Он умер почти сразу.

Таню и 17 детей спасли разведчики. В селе Бамут 18 детей спас разведывательный взвод под командованием сержанта Данилы Бларнейского. Детей боевики держали в заложниках для того, чтобы использовать их в качестве живого щита. Наши разведчики неожиданно ворвались в дом и стали выносить детей. Бандиты озверели. Они стреляли в их незащитные спины. Бойцы падали, но под шквальным огнем хватили детей и бежали их прятать под спасительные камни. Погибло 27 солдат. Последняя спасенная девочка Таня Бланк была ранена в ногу. Все другие дети остались в живых. Данил был тяжело ранен и не получил звезду Героя России потому, что был комиссован из армии. Вместо этой заслуженной награды он надевает на свой китель Орден Мужества.

В деревне Сатино — Русское стоит крест на могиле бойца, погибшего от рук чеченских головорезов. На кресте выгравирована надпись: «Здесь лежит русский солдат Евгений Родионов, защищавший Отечество и не отрекшийся от Христа, казненный под Бамутом 23 мая 1996 года». Мама Любовь Васильевна Родионова, долго искавшая сына, объявленного поначалу дезертиром, заплатила убийцам своего мальчика только за то, чтобы ей показали место захоронения. Потеряв здоровье, так как ее жестоко избивали, мать все же нашла и выкопала обезглавленное тело Евгения, чтобы похоронить его на родине по христианским обычаям. Затем снова вернулась и долго искала череп сына, который бандиты раскололи на части, опасаясь преследования души убиенного. Женя был растерзан в день своего рождения, за отказ снять с себя нательный крест и принять веру ислама. Сто дней кошмарного плена, нечеловеческих пыток и унижений стали последними днями русских пограничников.



ПАМЯТИ РУССКИХ СОЛДАТ, ПАВШИХ В ЧЕЧЕНСКОЙ ВОЙНЕ!

ПЕРЕСВЕТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

На протяжении учебного года участники проекта «Три ратных поля России в Сургуте» изучали историю трех переломных сражений Российской истории, участвовали в конкурсах, организовывали открытые мероприятия, проводили реконструкции, соревновались в знании истории. 3 декабря 18 учащихся нашего лицея: Веревкин Егор, Калашников Максим (3Б), Бражник Мария, Заболотский Данил (4Б), Семина Елизавета, Плотников Иван (5А), Сальников Александр, Стовбун Даниил, Чайкун София (5Г), Казаков Кирилл, Калашников Георгий (6Б), Гаджиев Юсиф, Головинов Глеб, Ливанов Егор, Морозова Арина, Пачкова Александра, Шепелев Богдан (7Г), Дзюба Глеб (8А) – достойно представили свои конкурсные работы в научно-практической конференции «Пересветовские чтения». Мероприятие состоялось на базе мультимедийного исторического парка «Россия – моя история» в рамках форума «Сохранение исторической памяти молодежи: проблемы и перспективы» муниципального культурно-образовательного проекта «Три ратных поля России в Сургуте».

Основная работа Пересветовских чтений проходила на четырех секциях: «Уроки Куликовской битвы», «Мой герой 1812 года», «Уроки Прохоровского сражения» и «Современное ратное поле». Изучив три реальных исторических пространства войны, изменивших народное сознание и повернувших ход Российской и мировой истории, наши лицеисты представили свои работы в разных номинациях. Конкурсанты размышляли не только о характерах исторических личностей, но также об особенностях и значении исторических произведений и битв. Ребята волновались во время защиты своих проектов, хотя все были рады, что являются участниками этого замечательного праздника. Результаты «Пересветовских чтений» еще не определены, но все конкурсанты достойны наград.

Николаева В.С., учитель русского языка и литературы



К ЮБИЛЕЮ ЛИЦЕЯ

С 5 ноября по 5 декабря 2019 года в нашем лицее проходил конкурс детских творческих работ «С юбилеем, мой Лицей!». Конкурс проводился среди учащихся 1-6 классов в рамках празднования 5-летнего юбилея МБОУ Сургутского естественно-научного лицея

В номинации «Мой учитель самый лучший» были представлены работы учащихся начальной школы в технике живопись и графика. Хочется отметить учеников 1-х классов лицея, которые выполнили наибольшее количество портретов своих любимых учителей.

Первое место члены жюри присудили

В категории «Живопись»:

Ушакову Богдану (1Б, классный руководитель Юнг З.Н.); Герасимовой Софии (3Г, классный руководитель Борисова Р.И.).

В категории «Графика»:

Багаманову Дамиру (1Б, классный руководитель Юнг З.Н.); Кушниковой Валерии (2Г, классный руководитель Рудик О.Н.); Абдуллаевым Дамиру и Даниилу (4Г, классный руководитель Майсак Н.А.)

Второе место заняли

В категории «Живопись»:

Лазарев Матвей (1Д, классный руководитель Иванова Н.Е.); Нестерчук Анастасия (3Г, классный руководитель Борисова Р.И.); Фраш Герман (4Г, классный руководитель Майсак Н.А.).

В категории «Графика»:

Новикова Валерия (1А, классный руководитель Долгих Т.А.); Казакова Екатерина (2А, классный руководитель Локоткова О.В.).

Третье место разделили

В категории «Живопись»:

Будниченко Иван (1Б, классный руководитель Юнг З.Н.); Малахова Елизавета (3Г, классный руководитель Борисова Р.И.).

В категории «Графика»:

Мансуров Исмаил (1В, классный руководитель Бачкало Е.П.); Маникина Екатерина (2Г, классный руководитель Рудик О.Н.).

В номинации «С Днем рождения, Лицей» были представлены поздравительные плакаты. По единодушному мнению членов жюри было присуждено

1 место – Сидоровой Кристине, Живонос Екатерине, Пустовит Еве (6Г, классный руководитель Шумелева Т.А.);

2 место – Рамазановой Аделине, Василенко Анастасии, Никитенко Марии, Голубевой Юлии, Ковалевой Татьяне, Кентеладзе Таисии (5А, классный руководитель Семенова Л.С.);

3 место – Березуевой Софии, Дроворуб Арине, Попенко Ирине (5Б, классный руководитель Руденко Е.А.).

Хочется пожелать юным художникам продолжать свое творчество и достигать в нем новых высот.

Казанцева С.А., член жюри конкурса.

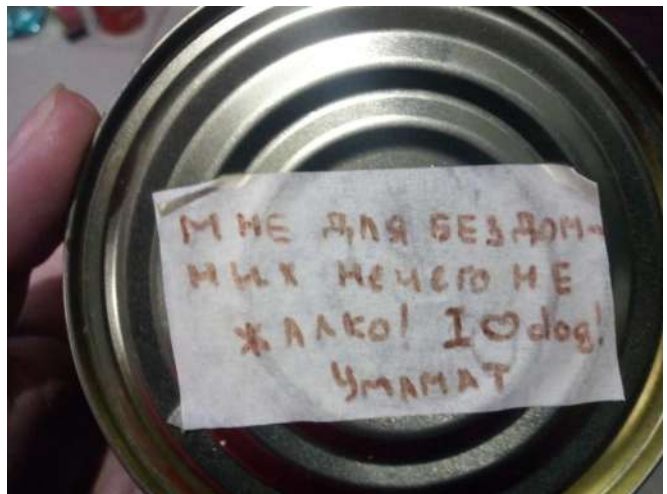


ПОМОЖЕМ НАЙТИ ДОРОГУ ДОМОЙ



Давайте вместе сделаем мир добрее, покажем своим примером, что не все потерянно, подарим веру в светлое будущее. Ведь когда откликаются на призыв о помощи, мы действительно верим и знаем, мир не без добрых людей! Акция дора прошла в лицее, от преподавателя ОБЖ Павла Павловича Ерещенко, который каждое воскресенье отвозит продукты для собак, помогает выгуливать их, мы узнали о группе взаимодействия волонтеров с пунктом передержки животных "Дорога домой". Целью группы является поиск постоянного дома или настоящих хозяев для животных, попавших в отлов. На призыв помочь хвостатым друзьям откликнулись много ребят и младшего, и старшего корпуса: мясные консервы, собачьи корма, одеяла, подушки – все, что очень нужно было для животных. Группа прислала в адрес лицея в VK сообщении: «Благодарим учащихся, их родителей и педагогов МБОУ Сургутского естественно-научного лицея. Ребята сегодня привезли множество необходимых вещей и вкуснях для хвостов. К подаркам прилагалась записка «мне для бездомных собак ничего не жалко». Растёт достойное поколение». Всем, действительно, огромное спасибо за сердечность и отзывчивость. Как бы хотелось, чтобы эта акция была не разовой...

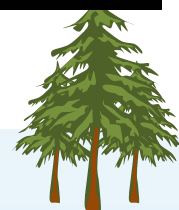
Райхман Мария 10 кл.



КАК ТЕАТР «ПЕТРУШКА» НАМ ШЕКСПИРА ОТКРЫЛ

12 декабря 2019 мы побывали в филармонии на спектакле "Опыт прочтения пьесы "Король Лир" при дворе царя Гороха" Сургутского театра актера и кукол «Петрушка». Перед нами развернулись по истине шекспировские страсти. Помните сюжет трагедии Шекспира «Король Лир»? Если кратко: король поделил государство между дочерьми, а те в свою очередь выгнали отца из дома, довели до безумия и перебили друг друга в борьбе за власть. Эту историю английского драматурга читает шут царю Гороху в начале спектакля. Горох только посмеивается: чтобы дочери послушались отца? – Не может быть! Это только у НИХ так, у НАС – невозможно. Слово за слово, поспорили. Со словами «я устал, я ухожу» Горох делит царство между тремя дочерьми. Тем, кто читал Шекспира, с этого момента уже становится ясно, чем дело кончится. В действующих лицах оказались сам Царь Горох, его Шут и три дочери: старшие с мужьями, младшая – одна. Старшие дочери хотят властвовать единолично, а помогают им мужья. Один зять – олицетворяет Запад, второй зять – Восток, которые со своей стороны давно хотят «поглотить» Россию. А младшая дочурка – неотёсанная, грубоватая, широкая, открытая, добрая, работающая, не умеющая лицемерить, - Россия. Но, как оказалось, спектакль не о Шекспире и не о Лире, а ни больше ни меньше о нас. Это возможность убедиться в том, что в нашу эпоху неуважения к старшим, грустная история Лира и его коварных старших дочерей все еще актуальна. Нас ведь история ничему не учит. Чужие ошибки? К чему? Наделаем своих! Мы даже представить не могли, что в спектакле куклы действуют наравне с людьми. На деревянной площадке разворачивается все действие, зрелищность непередаваемая! Необычно все: костюмы, грим, музыка, куклы, пластика. Все получилось очень своеобразно и интересно. Спектакль "Король Лир" при дворе царя Гороха" в очередной раз заставил задуматься о проблеме поколений. И очень хочется надеяться, что таких детей, как Млада, среди нас будет больше! СПАСИБО АКТЕРАМ ЗА ПРЕКРАСНЫЙ СПЕКТАКЛЬ, СПАСИБО, ЧТО НАШЛИ СИЛЫ НА ВСТРЕЧУ С НАМИ

Фесенко Анастасия 10 кл. Фото автора



В БИБЛИОТЕКЕ СУРГУ

Экскурсия в научную библиотеку Сургутского государственного университета - это наша новая встреча с главным вузом города, в котором из нас многим предстоит учиться. Библиотека организована одновременно с открытием университета. 21 сентября 1993 г – дата первой записи в инвентарной книге: 929 изданий получены в дар от научной библиотеки Тюменского государственного университета. 1997 г. Организован отдел автоматизации. Совместный проект с ТГУ «Развитие центров информационных ресурсов в Томском и Сургутском государственных университетах». 1998 г. Фонд - более 125 тыс. экз. документов. В библиотеке 6 отделов, 3 читальных зала и 2 абонементы, 5 факультетских библиотек. 1999 г. Участие в проекте ЕС TEMPUS TACIS «Европейский опыт сибирским библиотекам». 27 апреля 2000 года приказом Министерства образования № 1247 Научная библиотека Сургутского государственного университета утверждена методическим центром для библиотек образовательных учреждений ХМАО. 2002 г. www.lib.surgu.ru - НБ СурГУ выходит в мировое информационное пространство и становится членом «Ассоциации российских библиотечно-информационных консорциумов». 2008 г. – переезд в новое здание. Открытый доступ к фондам библиотеки. Освоение АБИС «Руслан» и внедрение технологии радиочастотной идентификации документов. Wi-Fi на всей территории библиотеки, новые инновационные методы работы и современные технологии в библиотечном деле. В Научной библиотеке Сургутского государственного университета нас познакомили с выставкой уникальных советских ёлочных игрушек, новогодних открыток и сувениров «Ретро-ёлка 2020». Более 200 экспонатов 1940 – 1980-х гг. рассказывают о том, как праздновали Новый год в СССР, погружают в волшебную атмосферу советского Нового года. Ирина Всеволодовна смогла вспомнить свое детство, а мы – узнать историю советской елочной игрушки. История ёлочных украшений началась задолго до возникновения СССР, но именно в советские времена были жестко противопоставлены православное «буржуазное» Рождество и советский «атеистический» Новый год вместе со всеми присущими праздничными атрибутами. Но, несмотря на изменившееся смысловое содержание праздника, связь с традицией украшать новогоднюю ёлку не утратилась. Так, в стране советов появилась оригинальная и самобытная ёлочная игрушка, составляющая яркий пласт культурного наследия советской эпохи. Еще в атриуме научной библиотеки нам представили площадки институтов, где будущих абитуриентов знакомили с тонкостями различных профессий. Творческая жизнь библиотеки интересна и разнообразна. В зале первого этажа всегда организуются выставки и вернисажи, проходят творческие и литературные встречи, лекции, спектакли, концерты. Пройдя по всем пяти этажам библиотеки, мы поняли, что это современный научно-образовательный центр, оснащенный по последнему слову техники. Приходите. Будет интересно. *Марянова Ирина 10 кл.*



Филармонический проект «Школа музыки»



В рамках Филармонического проекта «Школа музыки» 21 декабря учащиеся 4-х классов посетили музыкальный колледж, где прослушали лекцию-концерт «Музыкальная шкатулка». В интересной познавательной форме ребята познакомились с произведениями Генделя, Баха, Моцарта и Шуберта, исполняемые студентами колледжа на органе, рояле, кларнете, флейте и скрипке. В программе концерта прозвучали сочинения, любимые всеми поколениями слушателей. Они прочно вошли в мировую историю музыки и оставили свой добрый след в сердцах миллионов людей. Концерт не только доставил удовольствие, но и в яркой и запоминающейся форме представил многообразие музыкальных красок и настроений, помогал научиться по-настоящему восхищаться классической музыкой.

В чем же секрет детской музыки Баха?

Наверное, в том же, в чем лежит секрет хороших детских писателей – когда пишешь для детей, пиши как для взрослых, только лучше.

Чем интересен Гендель сегодняшнему юному слушателю? Приемами итальянских и французских оперных форм. Гендель писал самую различную музыку. Легкостью и изяществом отличается «музыка для фейерверков и фонтанов», множество концертов, фантазий, вариаций и фуг для клавесина и органа. Он легок и необычен. Музыка Моцарта оказывает волшебный эффект на детей. Ученые доказали, что музыка Моцарта воздействует на КАЖДОГО ребенка. Она повышает умственные способности у всех детей без исключения, не зависимо от того, нравится она ребенку или нет. Музыка Моцарта божественна. Музыка Моцарта соответствует важному жизненному правилу золотой середины: не слишком. Не слишком быстрая и не слишком медленная, не слишком взволнованная и не слишком спокойная, не слишком громкая и не слишком тихая. Психологи считают, что Моцарт «самый подходящий» композитор для детей, ибо его музыка оказывает влияние и на детскую психику и на развитие их творческого потенциала. Прошло более двухсот лет, а он по – прежнему с нами, поражая нас поразительной по красоте и гармонии музыкой. Он до сих пор получает популярность рок-звезды, а его музыка вышла миллионными тиражами в музыкальных дисках. Концерт дал возможность почувствовать какую-то неземную гармонию и услышать удивительные солнечные мелодии его бессмертных творений. Слушать хорошую музыку - это наполняться духовно и душевно. Моцарт для всех нас остается образцом детской радости жизни, чего-то вот такого солнечного, легкого, простого и сердечно-го, искреннего и ениального.

Гениален Франц Шуберт. Вспомним его «Аве Марию». Неземная красота этой музыки сделала молитву Деве Марии наиболее популярным религиозным сочинением Шуберта. Она принадлежит к числу внецерковных романсов-молитв, созданных композиторами-романтиками. Настоящей жемчужиной вокальной лирики является «Серенада» Ф. Шуберта. Это произведение - одно из самых светлых, мечтательных в творчестве Шуберта. Мягкая танцевальная мелодия сопровождается характерным ритмом, подражающим звучанию гитары, ведь именно под аккомпанемент гитары или мандолины пели серенады прекрасным возлюбленным. Мелодия, волнующая душу уже почти два столетия... Учащиеся приобрели социально-художественный опыт. Воспитание их музыкального и эстетического вкуса прошло путём ознакомления с образцами классического музыкального наследия в живом исполнении.

Учитель музыки Торопова Л.С.



В ГОСТЯХ «ПАЦАНЫ»



В 2012 году, в Сургуте образовался молодежный независимый театр «Пацаны». За годы творческой деятельности труппа заработала себе похвальную репутацию и обзавелась благодарной аудиторией. Театр «Пацаны» - независимый союз выпускников кафедры режиссуры СурГУ, лауреаты международных театральных конкурсов, авторы многочисленных постановок, таких как моноспектакль «Одновременно» по пьесе Евгения Гришковца, «Другой человек» по пьесе Петра Гладиллина, «Кукла» по пьесе Сергея Могильцева, «Косметика врага» по одноимённой пьесе Амели Нотомб, а еще «Заводной апельсин», «Эскориал» и Lucifer. По словам актеров, любительский театр — это от слова «любить». Они окончили режиссуру театра. Каждый выступает и как актер, и как режиссер. В преддверии нового года Дед Мороз сделал пацанам из 10 Б замечательный подарок, он пригласил в гости на новогодний классный час «Независимый-Молодёжный-Театр Пацаны» со спектаклем «Супергерои». Спектакль посвящён трём супергероям древней Греции, которые являются отнюдь не мутантами, они представляют собой ветвь генеалогического древа целого пантеона античных богов! Обращаясь к мифам Древней Греции, мы открываем увлекательный, таинственный и чарующий мир. С помощью сказаний и мифов можно поведать о своей жизни и окружающей действительности. Греческая мифология - плод творческих фантазий не только древних греков, но и негреческих племён. Отсюда необычайное разнообразие сюжетов и образов. Актеры Андрей Дзюненко и Сергей Гиренко с азартом и юмором рассказывали о героях дневнегреческих мифов: Персее, Орфее и Геракле. Сам спектакль в жанре сторителлинга замечательный, правда, не сразу смирились, что только два актёра-рассказчика, но потом были сюжет захватил и не замечали этого. Мифологическая Греция предстала живой, противоречивой, очень непростой, каковой она и была, но очень современной. Полтора часа пролетели незаметно. Спектакль очень понравился! После спектакля долго за чашкой чая мы обсуждали только что просмотренный спектакль! Даже захотелось перечитать другие мифы. Спасибо театру. Договорились о новых встречах!



Позднухов Данила 10 Б кл



УДАЧНОГО НОВОГО ГОДА

Друзей никогда не терять,
А если плохая погода,
Чего же нам зря унывать.
Наденьте нарядное платье,
Оставьте печаль позади,
Глядите смелее, и счастье,
Огромное ждет впереди.
Направьте свои все усилия,
Отточенный годами ум
Во благо, на радость, к обилью
Особенных действенных дум.
Грустите, коли вам пристало,
Отбросьте грусть, коль все прошло.
Гоните все, что опоздало,
Оставьте все, что вновь пришло.
Добра и счастья не на год,
Активной жизни наперед.

ЗДРАВСТВУЙ, НОВЫЙ ГОД!



Разукрашена, нарядна
наша Ёлочка стоит.
Огоньками меж ветвями
вся искрится и горит.
Важный праздник наступает.
Праздник Детства и Зимы.
И с особым настроением
Новый Год встречаем мы!



ЩЕДРЫЙ ВЕЧЕР



С 2002 года в Сургуте проходит Рождественский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества "Щедрый вечер". Он посвящен сохранению народных традиций и обычаев в праздновании Рождества и Нового года. Более 13 номинаций насчитывает он по направлениям: музыкально-театрально-хореографическое и декоративно-прикладное творчество. С каждым годом жюри все труднее определить победителей, настолько вырос профессионализм участников, настолько ярки номера и работы. С каждым годом фестиваль все обогащается талантами. На XII конкурсе представили свое творчество обучающиеся из 45 образовательных организаций в восьми номинациях: «Вокальное исполнение (соло)»; «Вокальное исполнение (дуэт, ансамбль)»; «Хореографическое исполнение (малые формы, ансамбль)»; «Изобразительное творчество (графика, живопись)»; «Декоративно-прикладное творчество (плоскостные работы)»; «Декоративно-прикладное творчество (объемные работы)»; «Литературное чтение (художественное слово, фольклорная зарисовка)»; «Инструментальное исполнение (соло, ансамбль, оркестр)». Гала-концерт и торжественная церемония награждения победителей и призеров XII фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества «Щедрый вечер» прошедшие 16 декабря 2019 года в концертном зале Театра Сургутского государственного университета порадовали праздничной, новогодней обстановкой и количеством пришедших зрителей. В ходе программы гости были приглашены на мастер-классы в «Мастерскую Деда Мороза», где сразу погрузились в новогоднюю суету. Всех завораживала незабываемая встреча с помощниками Деда Мороза в новогодней фото зоне. Яркостью выступлений заворожили зрителей все участники концерта, в их числе наша участница - Ульянова Алиса со стихотворением «Божий дар» (рук. Локоткова Ольга Викторовна). Мы от всей души поздравляем наших талантливых ребят и педагогов с победой.

Лауреатом 1 степени в номинации «Литературное чтение (художественное слово)» стала ученица 8Д класса Бачкало Злата, руководитель Соболева Ю.В.

Лауреатом 2 степени в номинации «Литературное чтение (художественное слово)» стала ученица 2А класса Ульянова Алиса, руководитель Локоткова О.В. Кроме того Алиса получила «Приз зрительских симпатий» на Гала-концерте Фестиваля за яркий образ рождественского ангелочка.

Лауреатом 3 степени в номинации «Вокальное исполнение (соло)» стала Васина Екатерина, ученица 6А класса, руководитель Кантеева И.П.

Поздравляем победителя и призеров Фестиваля «Щедрый вечер» и желаем дальнейших творческих успехов!



Где родился дед Мороз



Дед Мороз без шубы

Деда Мороза знают все. Даже самые маленькие дети запросто могут рассказать: кто он такой, как выглядит и зачем нужен. Этот сказочный старик с огромной белой бородой и добрыми глазами разносит детям подарки под Новый год. Правда, подсмотреть, как Дед Мороз это делает, никак не получается, потому что приходит он всегда тайком, когда все уже спят. Такой уж он скрытный и стеснительный. Зато если написать Деду Морозу письмо, то он обязательно письмо прочитает и положит под елку именно тот подарок, о котором ты просил. Вот так примерно расскажет про Деда Мороза любой малыш. А ребята постарше добавят, что у него есть еще одно очень известное имя — Санта-Клаус, потому что так его зовут в Европе и в Америке. Там он кладет подарки в специально подвешенный чулочек, а в дом пробирается через каминную трубу. Санта-Клаус развозит подарки на оленьей упряжке, и Снегурочки-помощницы у него нет, но это уже мелочи. Кто знает, может быть, он только у нас в России пешком ходит, а вот в Америку — уже на оленях: дорога-то неблизкая, потому и Снегурочку с собой туда не берет. «Сиди-ка ты, — говорит, — внучка, дома. Ехать далеко, еще простудишься». Вот что, наверное, рассказали бы ребята постарше. На то они и старшие, чтобы знать больше. Но есть вопрос, на который даже не всякий взрослый сможет правильно ответить: а где же родился Дед Мороз — Санта-Клаус? Вот тут-то закончатся умные ответы и пойдут сплошные предположения и гадания:

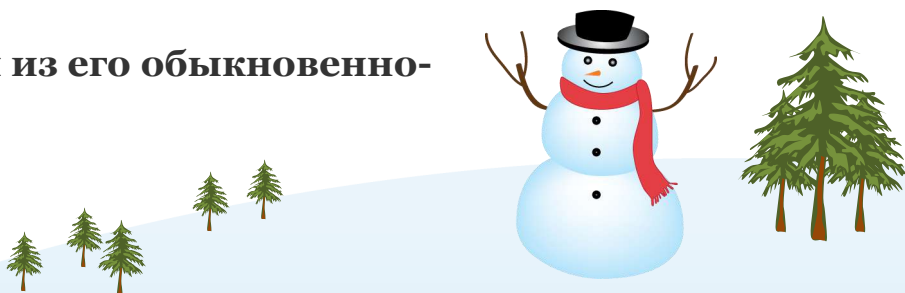
- Может быть, на Северном полюсе?
- Или в Лапландии?
- Или в Гренландии?
- Или еще в какой-нибудь северной стране?

Нет, нет, нет и еще раз нет! Даже не пытайтесь угадать, потому что совсем в другой части нашей планеты появился на свет настоящий, а не сказочный Санта-Клаус. Родился он... в Турции! Есть на юге этой страны такая область — Анта́лия, расположенная вдоль берега Средиземного моря. Климат там очень жаркий, вода в море теплая и прозрачная, для купания лучше места не найти. Но при чем здесь Санта-Клаус? Ведь он-то как раз самый что ни на есть северный житель! И шуба у него на меху, и шапка, и олени тоже северные. Как же так могло получиться? А вот как. Дело в том, что у настоящего Санта-Клауса не было никакой шубы. Сами подумайте: температура воздуха в Анталии плюс тридцать пять градусов в тени. В меховой шубе там и пяти минут не утерпеть — выпрыгнешь из нее, словно из раскаленной печки, и побежишь скорее к морю охлаждаться. И северных оленей там никто отродясь не видел. А вот большая борода была! И подарки были, тайком подброшенные. И еще много-много разных удивительных чудес. А имя «Санта-Клаус» в переводе на русский язык значит — святой Николай. А на Руси этого святого во все времена так и называли: Николай Чудотворец. Иконы с его изображением можно увидеть в любом православном храме на самых почетных местах. Правда, там он совсем не похож на розовощекого Санту с поздравительных открыток. Добрым и немного печальным взглядом смотрит на нас с иконы худощавый старец. Как будто спрашивает: «Ну что, дорогие мои, в какой еще переплет вы попали, из какой беды нужно вас выручать?»

Своим покровителем его считают моряки, путешественники, рыбаки, шоферы, бедняки, дети... Вот такая странная компания. А все потому, что святой Николай помогает каждому, кто к нему обращается за помощью. Ну а кто чаще других оказывается в безвыходной ситуации? Правильно: моряки, бедняки, путешественники... Кто чаще просит о помощи, тот ее чаще и получает.

Жил святой Николай очень давно — 1600 лет тому назад, но люди помнят и почитают его до сих пор. Что же такого особенного он делал? Как нужно было жить, чтобы и спустя шестнадцать веков твое изображение с любовью хранили миллионы людей по всему миру? Казалось бы, ничего особенного — обыкновенный человек. Просто он всегда поступал не так, как поступили бы на его месте все остальные. Святой — это ведь и значит: не такой, как все.

Вот несколько историй из его обыкновенно-необычной жизни.



Тайные подарки



Давным-давно на берегу Средиземного моря стоял город Патара. Там был большой порт, куда приплывали корабли, нагруженные пряностями, зерном, тканями и всякими заморскими диковинами. В порту загорелые грузчики выносили тюки с товаром на берег и грузили их на лошадей и верблюдов. А матросы в это время ремонтировали свои корабли, штопали порванные ураганами паруса, готовились к новому плаванью. В этом городе моряков, караванщиков и корабельных мастеров жил один молодой человек. Звали его Николай. Он был священником и часто общался с самыми разными людьми, которые приходили к нему в храм за советом и помощью. Несмотря на молодость, Николай был очень мудрым и внимательным, каждому был готов помочь, каждого старался утешить. Но вот однажды Николай получил наследство и стал очень богатым. А что обычно делают люди, когда богатеют? Ну конечно же, строят себе дворец из белого

мрамора! С павлинами, фонтанами, персиковым садом и бассейном, в котором плавают золотые рыбки. А у входа ставят стражников, чтобы никто не мешал хозяину наслаждаться свалившимся на него счастьем. Так, наверное, поступили бы очень многие. Но Николай распорядился богатством совсем по-другому, не как все. Молодой священник хорошо знал беды и горести людей. И он стал раздавать свои деньги тем, кто в них нуждался. Правда, и это он тоже делал необычным способом. Так, однажды Николай узнал, что один бедняк, замученный долгами, вконец отчаялся и решил продать трех своих дочерей в рабство. Друзья и родственники отговаривали его от безумного поступка, но бедолага только качал головой, плакал и говорил, что другого выхода у него нет, иначе дочки просто умрут с голоду. Тогда Николай дождался ночи, насыпал в мешочек золотых монет из своей казны и отправился к дому, где жил этот несчастный. Незаметно подкравшись, он бросил золото в окно и убежал поскорее, чтобы его никто не заметил. Утром бедняк проснулся и увидел на полу своей хижины мешок. Развязал его, а там — столько денег, что хватило и долги заплатить, и старшую дочку замуж выдать. Через некоторое время Николай точно так же подбросил ему ночью второй мешок с золотом. Бедняк от радости даже затанцевал! Эти деньги он отдал в приданое второй дочери, а сам решил обязательно узнать, кто же ему помогает. Днем он отсыпался, а по ночам караулил таинственного благодетеля. Прошло время, и вот опять упал ночью тяжелый мешок на пол его хижины. Но в этот раз хозяин был начеку и сразу же выбежал на улицу. Поэтому не успел Николай скрыться. Бедняк упал ему в ноги и стал благодарить, но священник велел ему подняться и взял с него клятву, что тот никому не расскажет о случившемся. Почему же такой странный способ помощи избрал Николай? А дело в том, что бедняк этот был когда-то знатным человеком, но потом потерял все свое богатство и дошел до крайней нищеты. Священник боялся, что бывшему богачу стыдно будет принимать милостыню. Вот он и решил помогать тайком. А еще Николаю очень не хотелось, чтобы кто-то узнал о его помощи. Ведь если делаешь доброе дело напоказ, то получается, что оно не такое уж и доброе... Но, видно, не сдержал бывший богач своей клятвы и рассказал об этой истории. Иначе откуда бы мы узнали о ней? Да и не только ему помогал Николай. Он кормил голодных, покупал нищим одежду, выкупал должников из рабства... И оттого очень быстро потратил на это все свои деньги, до последней копейки. А по городу прошла молва о том, какой он добрый и бескорыстный человек. Тут бы и радоваться ему такой славе. Но Николай опять поступил необычно. Узнав, что в Патаре его стали почитать как святого, он сел на корабль и навсегда уплыл из родного города.



Морские приключения



Путешествие по морю — дело опасное. Вроде бы ничего не предвещает бури: день солнечный, чайки кричат над волнами, попутный ветер надувает тугие паруса. Но вдруг на горизонте возникает черная полоса. Она стремительно приближается, растет, и вот уже в клубящихся темных тучах сверкают молнии. Так приходит шторм. Матросы карабкаются на мачты, чтобы убрать паруса, пока ветер не набрал полную силу. Если этого не сделать, шторм может сломать мачты. Корабль, словно ореховую скорлупку, швыряет с одной водяной горы на другую так, что кажется: еще немного — и он разлетится на кусочки. Даже бывалым морякам не по себе, когда корабль попадает в такую передрагу. А уж что и говорить про пассажиров! У них и вовсе сердце уходит в пятки и дрожит там, словно перепуганный заяц. В страшный шторм на Средиземном море попал и Николай. Буря разыгралась с такой силой, что даже отважный капитан корабля и его храбрые матросы пришли в ужас. А пассажиры метались по трюму, рыдая от страха. И только Николай снова повел себя не так, как все. Вместо того чтобы дрожать и плакать, он вышел на палубу, встал на колени и начал молиться. Прошло совсем немного времени — и прямо на глазах у изумленных моряков тучи стали рассеиваться. А через несколько минут в небе опять сияло солнышко, шторм утих. Восторгу моряков и пассажиров не

было предела! Еще бы: они уже готовились погибнуть! С радостью принялись они благодарить Николая за свое чудесное спасение. А он стоял на палубе и не знал, куда деваться от этих восторженных криков. Наконец, раздвинув окруживших его людей, спустился в трюм. Ведь Николай знал, что корабль спас вовсе не он, а Бог, которому он молился об этом спасении. И вообще этот человек не любил, когда его хвалили и чествовали.

Странный нищий

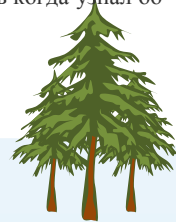
В любом большом городе много нищих и бродяг. Хватало их и в городе Мирры — столице древней страны Ликии. Как и положено нищим, они сидели у входа в церковь или шумной толпой бродили по городскому рынку, выпрашивая милостыню. Вечером на собранные деньги они покупали себе в портовом трактире хлеба, сыра, дешевого вина и устраивали маленькую пирушку, которая иногда заканчивалась скандалами и дракой. А утром со свежими синяками и ссадинами снова шли побираться — кто на рынок, кто к церкви, кто в порт... Но был среди городских нищих один, который вел себя не так, как остальные. Странный он был. Никогда не попрошайничал, не пировал вместе с другими нищими. И одежда у него всегда была чистая, хотя и потрепанная. Никто не знал, откуда он появился в Мирах, как его зовут и кто он такой. Сердобольные женщины, работавшие в храме, его иногда кормили: кусочек хлеба, миска каши, пара маслин... Худой и молчаливый, он стоял на церковных службах, а после помогал



женщинам мыть полы, чистить подсвечники. Так, в молитве и мелких хозяйственных делах, он проводил целый день, а к вечеру уходил. Где ночует странный нищий, тоже никто не знал. И вот однажды в Мирах скончался архиепископ Иоанн — самый главный священник Ликии. Со всех концов страны съехались в город епископы и священники, чтобы избрать на освободившийся престол самого достойного. Думали-думали, решали-решали, а договориться никак не могут. Достойных людей много, а выбрать нужно лишь одного. Как тут поступить? Стали молиться, чтобы Бог указал: кто должен стать главой всех ликийских священников.

И самому старшему из епископов во время молитвы Господь повелел: «Отправляйся ночью к дверям храма и посмотри, кто первым придет с утра в церковь. Этот человек — Мой избраннык. Его зовут Николай».

В эту же ночь получивший повеление епископ пришел к церковным дверям и стал ждать. Уже начало светать, когда послышались шаги, и на крыльце храма появился нищий. Тот самый, который каждый день раньше всех приходил в церковь молиться. Епископ остановил его и попросил назвать свое имя. Нищий молчал. Епископ снова спросил его о том же. И тогда нищий тихо ответил: «Имя мое — Николай». Наверное, вы уже догадались, что необычным нищим был наш старый знакомый — священник из города Патары. Избегая почестей и людской славы, он покинул родной дом и после долгих путешествий стал жить в городе, где его никто не знал. Действительно, очень странным он был, этот Николай. Когда ему предложили стать архиепископом, он... отказался! Все епископы и священники, а с ними и весь народ просили его об этом, а он отвечал, что недостойн. И согласился, лишь когда узнал об удивительном сне старшего епископа. Так Николай стал архиепископом Мирлийским, то есть главным епископом ликийского города Мирры.



Отброшенный меч



В одной из провинций Византийской империи вспыхнул мятеж. Для его усмирения из Константинополя были посланы несколько кораблей с войсками. Но разыгравшийся шторм помешал плаванью, и корабли приехали к берегу возле маленького города неподалеку от Мир. Непогода усиливалась, и стоянка затянулась надолго. Запасы еды на кораблях подошли к концу. А воины — народ простой и грубый, да еще и с оружием. Ну зачем покупать у местных жителей хлеб, мясо и вино, когда все это попросту можно отнять силой! И стали они грабить и обижать бедных горожан. Городское начальство боялось связываться с наглыми войсками. Возмущенные грабежами и притеснениями люди

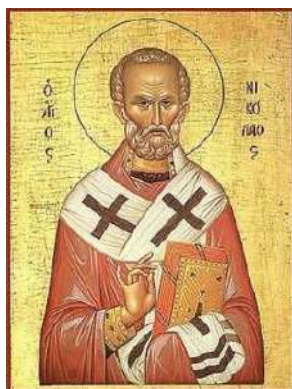
уже готовы были сами поднять восстание. И неизвестно, какой бедой закончилась бы эта история, если бы не вмешательство Николая. Узнав о народных волнениях в городе, он отправился туда и сумел уговорить военачальников прекратить безобразия их солдат. Порядок в городке был восстановлен, виновные наказаны, а для воинского руководства и Николая благодарные жители устроили пир. Но в самый разгар угощения к столам прибежали несколько жителей Мир. Они со слезами рассказали Николаю, как, воспользовавшись его отъездом, градоначальник осудил на смерть троих ни в чем не повинных, уважаемых в городе людей. Подкупленный врагами осужденных, он никогда бы не решился на такой несправедливый суд при Николае. Тот сразу же отправился в обратный путь. На площадь, где обычно производились казни, он успел как раз к тому моменту, когда приговоренные со связанными руками уже стояли на эшафоте и палач собирался отрубить голову первому из них. Весь город знал о несправедливости приговора, но никто не решился заступиться за невинных людей. И снова один только Николай поступил не так, как прочие. Не говоря ни слова, он поднялся на эшафот, вырвал меч из рук палача, отбросил его в сторону и развязал несчастных, которые уже простились с жизнью. Народ с ликованием встретил своего архиепископа. Прибыл сюда и градоначальник. Николай посмотрел на него так печально, что тот упал на колени и попросил прощения перед всем народом.



Откуда взялись олени?

Вот таким человеком был Николай. Не боялся вступить за слабых и обиженных, когда все остальные предпочитали молчать. Избегал славы, почета и высоких званий. Богатство свое раздал бедным, а сам стал жить в нищете, не имея даже крыши над головой... Действительно — странный. А ведь если разобраться, то все его странности можно объяснить очень даже просто: он с юных лет заботился о других людях больше, чем о себе. Ну а меховую шубу и оленей сегодняшнему Санта-Клаусу «подарили» уже спустя полторы тысячи лет в Америке. Ведь переселенцы из

Европы добирались туда по морю, а моряки и путешественники всегда считали святого Николая своим небесным покровителем. Расселившись по американской земле, люди продолжали любить святого, которому молились в своем трудном и опасном плаваньи через океан. Правда, со временем к подлинной истории его жизни добавились различные легенды и выдумки. А в середине XIX века один американский школьный учитель придумал для своих детей стишок, где изобразил Санта-Клауса в виде эльфа, развезжающего по небу на восьмью северных оленей. Этот сказочный толстяк в ночь под Рождество тайком залезал через каминную трубу в дом и наполнял подарками детские чулочки. Потом стишок случайно попал в газеты и настолько всем понравился, что этого сказочного Санту начали рисовать на поздравительных открытках и в детских книжках, делать его фигурки, изображать в представлениях и мультфильмах. Придумали ему и новую родину на Европейском Севере — Лапландию. Постепенно сказочный образ Санта-Клауса перекочевал в Европу, а затем и в Россию, где его стали называть привычным для русских сказок именем — Дед Мороз. «Столицей» Деда Мороза у нас считается город Великий Устюг. Отсюда под Новый год и Рождество он отправляется по нашей стране с подарками для ребятяшек. А о том, что легенда о Санта-Клаусе основана на истории жизни настоящего святого — Николая Мирликийского, многие просто не знают. Зато он никогда не забывает о нас и всегда готов прийти на выручку всем, кто попал в беду. Только это уже не сказка, а самая настоящая правда. Поэтому и сегодня в каютах моряков, в кабинах водителей и летчиков и даже над пультами управления космических кораблей висят вовсе не открытки с мультяшным Сантой, а иконы святителя Николая — человека, который чужую беду и боль всегда принимал как свою собственную. Добрым и немножко печальным взглядом



смотрит с этих икон худощавый старец. Как будто спрашивает: «Ну что, дорогие мои, в какой еще переплет вы попали, из какой беды нужно вас выручать?»».

Иллюстрации Татьяны Никитиной Благодарим издательство «Настя и Никита» за предоставленный материал. Журнал ФОМА №1 2014



ПОЧИТАЙ – КА

НЕЗЛОБЛИВЫЙ ПОЭТ

19 декабря исполняется 200 лет со дня рождения замечательного русского поэта Якова Петровича Полонского (1819-1998). Полонский рано научился читать. Как писал Яков Петрович в своих воспоминаниях о детстве, "Когда мне было семь лет, я уже умел читать и писать и читал всё, что мне попадалось под руку". В гимназии Яков учился неровно. Хотя он всегда имел пятёрку по словесности (так тогда называли литературу), по другим предметам у него бывали и двойки, и единицы. Еще в гимназические годы Яков писал стихи настолько хорошо, что в августе 1837 года директор гимназии Н. Семёнов поручил ему, ученику 6-го класса, написать стихотворное приветствие наследнику престола. Тогда рязанскую гимназию, где учился Полонский, собиравшийся посетить цесаревич Александр (будущий царь Александр II) с известным поэтом Василием Жуковским, который был его воспитателем. Приветствие было написано, но не зачитано. Директор пригласил Якова Полонского к себе на квартиру, где его встретил В. Жуковский. Знаменитый поэт похвалил поэта начинающего и сообщил, что цесаревич жалуется ему часами. Футляр с золотыми часами был торжественно вручен Якову на следующий день в актовом зале гимназии, в присутствии всех учителей и воспитанников. Окончив гимназию, Полонский на ямской телеге поехал в Москву и поступил на юридический факультет Московского университета. В студенческие годы Полонский жил очень бедно. Даже подаренные ему цесаревичем золотые часы ему пришлось продать, чтобы купить одежду. Полонский очень хорошо рисовал. В Спасском-Лутовинове, усадьбе Тургенева, который был его другом, Полонский гостил два года. В основном Яков писал картины. Они до сих пор украшают стены музея-усадьбы Тургенева. В доме Полонского в Петербурге по пятницам собирався цвет петербургской интеллигенции. На его литературные "пятницы" рады были получить. Он скончался в 78 лет, став одним из немногих долгожителей среди крупных русских поэтов. Писал не только стихи и поэмы, но и романы, повести, рассказы. Пробовал себя в драматургии. Творческое наследие Полонского обширно и не равномерно, но лучшие его образцы навсегда вошли в золотой фонд русской литературы. И, конечно же, в памяти читателей Полонский остался прежде всего как поэт. Крупный поэт своего времени, чья звезда не померкла ни в двадцатом веке, ни в наши дни



По горам две хмурых тучи
Знойным вечером блуждали
И на грудь скалы горячей
К ночи медленно сползали.
Но сошлись — не уступили
Той скалы друг другу даром
И пустыню огласили
Яркой молнии ударом.
Грянул гром — по дебрям влажным
Эхо резко засмеялось,
А скала таким протяжным
Стоном жалобно сказалась,
Так вздохнула, что не смели
Повторить удара тучи
И у ног скалы горячей
Улеглись и обомлели...

*Пахнет полем воздух чистый...
В безмятежной тишине
Песни птички голосистой
Раздаются в вышине.
Есть у ней своя подруга,
Есть у ней приют ночной,
Средь некошеного луга,
Под росистой травой.
В небесах, но не для неба,
Вся полна живых забот,
Для земли, не ради хлеба,
Птичка весело поет.
Внемя ей, невольно стыдно
И досадно, что порой
Сердцу гордому завидна
Доля птички полевой!*

*Посмотри — какая мгла
В глубине долин легла!
Под ее прозрачной дымкой
В сонном сумраке ракут
Тускло озеро блестит.
Бледный месяц невидимкой
В тесном сонме сизых туч
Без приюта в небе ходит
И, сквозя, на все наводит
Фосфорический свой луч.*

«Большая перемена»
Газета МБОУ
Сургутский естественно-
научный лицей
Адрес: ул. Энергетиков 51
Редакторы выпуска:
Бронникова Е.В.
Николаева В.С.
Мальцева И.В.



Какой туман! ни солнца нет, ни тучи!
Деревья облеклись в какой-то дым плавучий;
И тянется сырой, бревенчатый забор
Вдоль грязной улицы, обманывая взор...
Вот нашей осени унылая картина!
Нет, что ни говори, здесь грустно без хлопот;
Меня здесь под ярмо сама природа гнет...
Недаром — эта блажь, бессонница, кручина,
Холодный сон души, или страстей обман,
Иль робость школьника, который перед носом
Учителя стоит, запуганный вопросом;
Недаром иногда сквозь сеющий туман
Все, чем жила душа, мне кажется хаосом.
О, где ты? где, покинутая мной
В те дни, когда я жил не сердцем, а мечтой
И к подвигам себя берег в часы досуга? —
Откликнись! воротись, утешь названьем друга!
Но — я на севере, а ты под солнцем юга —
И мой тяжелый вздох к тебе не долетит.

