

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА

Ноябрь

2020

ГАЗЕТА МБОУ
СУРГУТСКИЙ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЙ
ЛИЦЕЙ

В Древней Руси ноябрь первоначально был девятым месяцем. С XV века до 1700 года он занимал третье место в году и лишь потом переместился на предпоследнее. Древние наименования ноября – грудень, груздень, груднь, груден, потому что в этом месяце смерзшаяся земля мертвыми грудями (кочками) лежит на дорогах. В русских говорах «груда» – «мерзлые колеи на дороге, мерзлая кочковая грязь поголу, кочки, колоть».

Есть у ноября и другие названия: снеговой, листопад, листожной, мочарец, бездорожник, полужимник и лета обидчик, сумерки года и солнцеворот, твердолоб и месяц санного первопутка, канун зимы, ее запевка и ворота.

Кроме того, ноябрь – конец осени, месяц ветров, время сева лесных семян, задумчивый, тихий и грустный месяц. А еще он листокок: ветер и мороз вершат золотой покос последних листьев; пестрый месяц – чернотроп, снег слякоть; зазимье – первые морозцы и легкий снежок; бедовый месяц, запевка холодов и курятник.

Это месяц последней живой воды и молодого звонкого льда, ледостав и ледовый кузнец, сентябрев внук октябрев сын, декабрев брат и зиме родной батька(батюшка), месяц зимних прилетных гостей и перволедья, канун ледостава и студень. Предназначение ноября – соединить глубокую осень с устойчивой зимой. В народе это выражается так: «В ноябре осень – жируха со злокою зимой борются». Уже скачет морозко по ельничкам, по березничкам, по сухим берегам да по веретейкам. Но урожай собран и засыпан на долгое хранение. И морозко никому не страшен.

Ноябрь – это особые, близкие сердцу каждого россиянина праздники:

4 ноября – Зимняя Казанская Богоматерь. Церковь отмечает праздник Казанской иконы Богородицы, установленный в честь избавления всей России от поляков в 1612 году.

4 ноября – День единства и солидарности

8 ноября – Дмитриев день. Дмитриевская неделя – родительская, дедова. По церковному календарю. Церковь чтит память святого великомученика Димитрия Солунского. Дмитриевскую субботу отмечали как «общий день памяти» о всех погибших на поле брани.

9 ноября – день преподобного Нестора летописца Печерского. Главный и наиболее известный труд Нестора – «Повесть временных лет».

29 ноября – День матери России



ФОТО ЮРИЯ БАКЛЫКОВА

Соцветие культур

Родина - страна, в которой человек родился и гражданином которой является. Родина. Это вся наша необъятные просторы, леса и поля, моря и реки, города и села. Наша Родина – это Родина Пушкина и Лермонтова, Королева и Циолковского. Так много значит слово «Родина», что другим словом и не назовешь, не объяснишь, не охватишь. Одно назовешь, а каждый тебе что-то подскажет, так как каждый понимает по- своему.



Велика наша страна. Огромна. Конца-края не видно. Много людей живет в нашей стране, много народов. Разные обычаи и традиции не мешают всем народам жить в мире и согласии. Знание истории культуры и традиций родного края, своего народа – это необходимый элемент человеческой культуры. В лицее учатся представители 19 национальностей и народностей. Вот почему с полным правом можно сказать: День единства и солидарности – это и наш праздник. Соцопрос, проведенный советом старшеклассников, показал национальный состав лицея. У нас учатся ребята разных национальностей: русские, украинцы, азербайджанцы, буряты, ханты, татары, чувашаи, марийцы, башкиры, армяне, евреи, казахи, белорусы, удмурты, таджики, лезгины, ногай-

цы, корейцы, молдаване, узбеки, дагестанцы, ногайцы, белорусы.

В наше время все чаще задумываешься о том, где найти источник, питающий те духовные силы, которые помогают сохранить национальное самосознание. И понимаешь, что источник этот – национальная культура народа, история, корни которой уходят глубоко в прошлое. Невольно задаешься вопросом: а много ли мы знаем о традициях своего народа и тех народов, с представителями которых мы вместе учимся? Так родилась идея проведения мини-фестиваля национальных культур «Соцветие» на страницах газеты, так как из-за пандемии провести фестиваль офлайн не представляется возможным. Пусть это послужит знакомством с культурными традициями разных народов.

Участники могут описать национальное блюдо, костюм и музыкальное творчество, познакомиться с интересными обычаями и прикладным искусством своего народа. И тогда многим станет понятнее и ближе культура разных народов, чьи представители учатся с вами в одном классе. Пусть состоится этот удивительный праздник «Мы – многонациональный народ России». Воистину, мы – многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле!

**С ДНЁМ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА!
4 ноября**



Единство народное

Славна Русь своим гостеприимством.

В доме горница светла, чиста.

Праздник – День народного единства

В ноябре, четвёртого числа.

Вспомним мы истории страницы

(Прошлое опасно забывать):

Иноземцы ворвались в столицу.

Ляхи вторглись грабить, убивать.

Щит и меч готовь! На Волге в Нижнем

Князь Пожарский жертвовал казной,

Лавкою – торговец Кузьма Минин...

Поднялись на битву всей страной.

Все на войско деньги собирали,

И всем миром в ополчение шли.

Дружно под одни знамёна встали

Украинцы, татары, чувашаи.

Ярославцы да нижегородцы,

Ратники из русских, из мордвы.

Всей Руси великой добровольцы



Шляхтичей изгнали из Москвы.

Сам Господь велел нам возродиться.

Праздник в душах и в календаре.

Может, в День народного единства

Станем мы друг к другу чуть добрей.

За столом обнимемся по-братски,

Как когда-то войны, князья...

Дай-то Бог, как Минин и Пожарский

Послужить Отечеству, друзья.

Сергей Лоскутов

Если вы знаете свои национальные корни, чтите традиции своего народа, мы приглашаем вас и ваших одноклассников написать об этом.



Соцветие культур



Башкиры, как и все кочевники, издревле славились свободолобием и воинственностью. И сейчас они сохранили храбрость, обостренное чувство справедливости, гордость, упрямство в отстаивании своих интересов. Основные праздники приходились на весенне-летнюю пору, в период расцвета природы. Наиболее известны каргатуй (грачячий праздник, день прилета грачей), майдан (майский праздник). Летом проходил джиин – праздник, на котором собирались жители нескольких соседних деревень. У женщин был свой праздничный день – обряд "кукушкин чай", к участию в котором мужчины не допускались. В праздничные дни жители сел собирались и устраивали соревнования в борьбе, беге, стрельбе, скачках, заканчивающиеся общей трапезой. Скачки всегда были важным элементом празднеств. Ведь башкиры – умелые наездники, в деревнях мальчиков учили верховой езде с раннего возраста. Раньше говорили, что башкиры рождались и умирали в седле, и действительно – большая часть их жизни проходила верхом. Женщины не менее хорошо держались на лошади и при необходимости могли проскакать несколько дней. Они не закрывали лицо, в отличие от других исламских женщин, обладали правом голоса. Пожилые башкиры имели такое же влияние в общине, как и старейшины-аксакалы. Я расскажу о некоторых наших традициях.

Никах. Основной частью бракосочетания считается Никах, когда имам венчает жениха и невесту. По башкирским традициям, с этого момента молодые становятся семьей. На Никах принято дарить подарки со стороны жениха в адрес невесты. Причем официальная роспись в загсе – это формальное мероприятие. Никах проходит на стороне девушки, ведь приезжают просить ее руки. Как правило, никах проводит мулла, который с детства знал девушку. Никах очень важный этап бракосочетания, и, по законам шариата, если не прочитали никах, то сама свадьба не будет считаться действительной. Ведь никах заключается ради Бога и перед Богом при свидетелях. Последние берут ответственность перед Богом, дабы далее помогать советами и в решении различных бытовых задач. Обязательным условием считается согласие родителей с двух сторон на заключение данного брака. Если родители не согласны или же какая-то сторона отсутствует, мулла не читает никах. Это пример уважительного отношения к родителям и того, что мы прислушиваемся к их советам.

Сабантуй. Сабантуй – это праздник, посвященный окончанию весенних полевых работ. Его празднуют каждый год в начале июня. В этот день все жители селения приходят на открытую местность и участвуют в различных соревнованиях, они борются, состязаются в беге, скачут наперегонки на лошадях и перетягивают друг друга на веревках. После определения и награждения победителей накрывают общий стол с различными кушаньями и угощениями, обычно это традиционный бешбармак (блюдо из крошеного отварного мяса и лапши).

Каз-Умесе - Праздник гусиного пера. Когда в Башкирии выпадал снег, и уходила под лёд вода, начинали собирать "урожай" птицы. Каждая семья забивала не менее двух десятков гусей. С такой работой одной хозяйке не справиться, и потому приглашались соседи. Всё делалось сообща, с прибаутками, песнями, весёлым смехом - ощипывание и паление гусиных туш на костре, ополаскивание гусей в проруби. Так начинался Праздник гусиного пера. На этих трудовых "посиделках" парни знакомились с девушками. Вокруг смех, пестрота красок, лошади в нарядных сбруях. Возле ворот многих домов установлены столы, на которых стоят самовары и подносы с печеньем и вареньем. Музыка, пляски, повисшая на заборах детвора, мелькают цветастые платки, звенят мониста, гудит медный гонг, поёт тростниковая дудочка, тренькает мандолина. Вечером вся деревня трогается к речке. Впереди под музыку идут нарядные старухи и молодухи с обвитыми разноцветными лентами коромыслами на плечах. На каждом коромысле вместо ведер висит по четыре золотистых гусиных тушки. Возле проруби их снимают с коромысла и окунают в ледяную воду. Этот обряд сопровождается ритуальной песней. После него все расходится по празднично убраным домам, в которых уже накрыты столы. По застольному ритуалу праздничного гуся полагаются разрезать молодой хозяйке на сорок частей. Девушки получают по крылышку, бабушка - гузку, мальчишка - шею, самому знатному гостю подают ножку, а наиболее терпеливому - грудку. Отведать гуся во время этого праздника - добрая примета. Люди поют песни и веселятся.

Ураза-байрам. Это один из главных праздников. В день праздника мусульмане совершают праздничную ритуальную молитву, надевают лучшую одежду, готовят традиционные блюда, а после праздничной молитвы накрывают праздничные столы, приглашают в гости соседей, родственников и друзей, совершают ответные гостевые визиты с подарками, радуются и веселятся. В счастливый для всех мусульман день праздника дети принимают участие в различных играх, посещают соседей, которые раздают им сладости. В это время принято также раздавать пожертвования бедным, дарить подарки и просить друг у друга прощения.

Не менее интересна и традиционная башкирская кухня. В основном она основана на сытных, мясных и мучных блюдах. На семейном празднике гостей угощают бешбармаком, бауырсаками и конской колбасой(казалык). Также готовят учпочмак, пирог зурбалиш, блины(табикмек), лепёшки с пшеничной кашей(кыстыбый) и бульон с домашней лапшой (тукмас).

Культурное наследие башкирского народа невероятно богато. Героические эпосы ("Урал-батыр", "Акбузат", "Алпамыша" и другие) заставляют погрузиться в воинственное прошлое этого народа. Фольклор включает многочисленные волшебные сказания о людях, богах и животных. Башкиры очень любили и любят песню и музыку. Кажется, что ни одна минута жизни древнего башкира не проходила без песни! Любили башкиры и танцевать, при этом многие танцы носят сложный, повествовательный характер, превращаясь то ли в пантомиму, то ли в театральное действо. Башкиры – очень дружелюбный и гостеприимный народ. Им полностью чужда нетерпимость к представителям других наций. Древние законы гостеприимства до сих пор чтут и уважают в Башкортостане. К приходу гостей, даже незваных, накрывают богатый стол, а уезжающих – одаривают подарками. Необычна традиция преподнести богатые дары грудному ребенку гостей – считается, что его необходимо задобрить, ведь малыш, в отличие от своих старших родственников, ничего не может съесть в доме хозяина, а значит, может его проклясть. История, культура Башкортостана богаты. Я горжусь своим народом.

Фаттахова Радмила, 11 кл





Советие культур



Моя Армения и сегодня представляет собой редкий образец истинного духовного богатства – общества, которому удалось сохранить многовековые традиции, культуру, религию своих предков, которые мы соблюдаем и в горе, и в радости. Незыблемо мы сохраним такие традиции, как многочисленные и многодетные семьи, почитание старших, прочность брака, гостеприимство, широта и крепость родственных связей, обычай соседской и родственной взаимопомощи. Наши национальные черты характера – энергичность, целеустремленность, трудолюбие, предприимчивость, жизнестойкость, пристрастие к учению и ремеслам, преданность своему языку, дому и семье; индивидуализм, нежелание кому-либо подчиняться. Мы самолюбивы и вспыльчивы, но отходчивы; миролюбивы, гостеприимны и добродушны. Нелзя не любить наши народные праздники.

В конце зимы отмечается праздник Трндез, похожий на Масленицу. Этот праздник также посвящен приходу весны, возрождению и сохранению с языческих времен. Большой костер разводят прямо во дворе церкви и пары прыгают через него, чтобы отогнать злых духов и очиститься от всего плохого. Другой весенний праздник – Цахказард (Вербное Воскресенье). В этот день люди идут в храм освящать веточки вербы, детям надевают на головы ивовые веночки.

В начале августа, в самый разгар летнего зноя, когда земля страдает от засухи, наступает задорный праздник Вардавар, когда все поливают водой друг друга. В этом празднике также проглядываются корни древних языческих обрядов. Сургут полюбил наш праздник, и на Вардавар собирается много людей.

Накануне Дня всех влюбленных, 13 февраля, в Армении празднуют День Святого Саркиса, девушки по случаю праздника пекут специальное соленое печенье, которое используется для гадания. Печенье съедается перед сном и девушка, загадав желание увидеть суженого, ложится спать – он должен явиться во сне и попросить напиток.

Гостеприимство армян известно всем. Если кто-то хочет навестить своего друга, то предупредит его об этом, чтобы хозяин дома успел как следует подготовиться. Он должен убедиться, что дома есть кофе, фрукты, конфеты, выпечка и так далее. Если всего этого нет, то нужно всё закупить до прихода гостей. В основном, армяне хранят запасы всех этих продуктов, чтобы всегда быть готовыми к приятию гостей. Иностраный гость может отказаться или сказать, что нет нужды накрывать на стол, но всё это неважно; это традиция, и хозяин дома сядет с тобой, будет угощать различными вкусностями, говорить с тобой, спрашивать обо всём и будет настаивать на том, чтобы ты что-нибудь съел.

Свадьба армянская удивительна. Свадебному торжеству обычно предшествуют сговор и обручение. Сговор – то же сватовство – нередко происходил вечером, после захода солнца, особенно, если у сватов были большие шансы уйти ни с чем. Расчет здесь был простой: в темноте не видно позора отвергнутого кавалера. Во время первого сговора сваты обычно получают отказ, поскольку, если родители невесты сразу соглашаются отдать дочь, считается, что у нее имеется какой-то изъян. Затем может произойти второй и третий сговор, во время которых будущие родственники знакомятся и оговаривают детали предстоящих мероприятий. Третий визит фактически приравнивался к помолвке. Само торжество – это непременно пышное гуляние, где количество гостей может исчисляться сотнями. На свадьбу родители и семьи молодоженов считают делом чести обеспечить все самое лучшее – организацию мероприятия, угощения, напитки, подарки, наряды, все детали тщательно продумываются. Участие принимают все – родственники, соседи, друзья и знакомые – все, кто так или иначе может помочь. В качестве свидетелей на свадьбе назначают «крестных» из близкого окружения невесты и жениха, как правило, это уважаемая семейная пара, которая могла стать примером для молодоженов. Крестные молодоженов должны преподнести самый дорогой подарок. Кроме традиционных подарков – денег, хозяйственной и домашней утвари – невесту принято одаривать драгоценностями, обычно это делают родственники со стороны жениха. После множества церемоний, празднеств, раздачи подарков и т.д., как только жених и невеста доходят до своего нового дома (или дома родителей жениха), у порога по традиции нужно разбить тарелку на счастье. Мать жениха также должна повесить лаваш на плечи молодоженов и дать им по ложке мёда, чтобы жизнь была сладкой и счастливой.

Армянские семьи в основном очень тесно связаны друг с другом. В армянских семьях нередко встретишь взрослых людей, всё ещё живущих с родителями. Часто они переезжают только после того, как поженятся. Или даже женившись, многие пары остаются жить с родителями мужа. Очень редко пары живут с родителями жены, так как по традиции принято переезжать к семье мужа.

Когда в армянской семье рождается ребенок, это событие отмечалось пышно. В старину дом украшали зелеными ветвями, символизирующими продолжение рода, а если младенец появлялся на свет в день церковного праздника, перед домом играла музыка. Крестили новорожденного на восьмой день. В течение сорока дней не принято показывать младенца никому, кроме близких родственников.

Когда у ребенка прорезаются первый зубик, всех родных и близких также принято созывать на «зубок» (атамхатик) и одаривать малыша и маму. А еще нужно обязательно приготовить кашу из фасоли и гороха и посыпать ею головку ребенка, чтобы остальные зубки росли безболезненно и были крепкими и здоровыми. Впрочем, сейчас голову малыша прикрывают тканью или зонтом, стараясь не испачкать маленького виновника торжества. В этот же день принято проводить еще один интересный, похожий на увлекательную игру обряд – выбор профессии. И это несмотря на младенческий возраст. Вокруг ребенка раскладывают предметы, символизирующие ту или иную сферу деятельности, и он как бы выбирает занятие на будущее.

Кухня армянская изумительна. Многие ингредиенты готовятся сначала по отдельности (причём довольно долго и кропотливо: растираются, взбиваются, обжариваются, сушатся, запекаются, фаршируются), а потом объединяются в общем блюде. Их вкусы раскрываются и обогащают друг друга, чему немало способствует топленое масло, на котором у нас готовят почти всё. Его используют в супах, для тушения и жарки мяса, птицы, овощей.

Технология приготовления многих армянских блюд в ряде случаев трудоёмка. Приготовление большого количества блюд армянской кухни построено на фаршировании и взбивании.

При приготовлении пищи мы используем большое количество зелени, которую употребляют как в сыром виде, так и в виде специй к приготовляемым блюдам. Армяне почти никогда не садятся даже за закуску без овощей и зелени. Как и многие восточные кухни, в армянской кухне очень часто используют пряности: чёрный перец, кинза, мята, эстрагон, базилик, чабрец, чеснок и лук, а для кондитерских изделий – корица, кардамон, гвоздика, шафран и ваниль. Армянские блюда отличаются остротой.

Традиционно в Армении пользуются популярностью рыбные блюда. Особенным деликатесом, который пользуется популярностью далеко за пределами Армении, является севанская форель (ишхан).

Из сыворотки от мацуна (мацони) или из пахты делают творог жажик и также сухую пахту – чортан.

Чисто овощные блюда армянской кухни готовят в основном из баклажанов, бобовых (гороха, чечевицы, фасоли) и тыквы. Кроме этого, одновременно в состав таких блюд может входить несколько овощных и фруктовых компонентов, а также обязательно зерновые (рис, пшеница).

Традиционный армянский хлеб – лаваш. Этот тонкий пресный хлеб до сих пор пекут по старинной технологии в глиняных тонирах. Настоящий лаваш готовится из простой муки и ключевой воды на стенке тандыра, расплюснутого сухой виноградной лозой. Лаваш высушается и хранится сколько угодно. Потом достаточно лишь чуть брызнуть на него водой и на пару минут чем-нибудь накрыть – лаваш будет мягким, будто свежим. Также постоянно на столе хлеб овальной или круглой формы матнакаш и маленькие бутерброды с сыром – бурум.

Любимый десерт у армян – это гага, традиционное печенье из слоеного теста. Оно не слишком сладкое, отлично сочетается с кофе или чаем. Нежное, рассыпчатое печенье с ароматной начинкой – это назук. Пикантного вкуса ему добавляют грецкие орехи, частенько играющие роль начинки.

Среди всего изобилия армянских лакомств стоит выделить алани – сушеные персики с ореховой начинкой. Для более насыщенного аромата к начинке добавляют кардамон и немного корицы.

Особенный десерт, который можно встретить исключительно в Армении – это фруктовый лаваш. Для его приготовления используют в основном кислые сливы, кизил либо вишню. Дополняет список армянских лакомств сладкий суджух. Готовят его просто. Очищенные грецкие орехи смачивают в виноградном либо же абрикосовом сиропе, просушивают на солнце и сохраняют практически всю зиму. Особого аромата им придают пряные травы – гвоздика, корица и кардамон. Истинно восточным десертом считается пахлава – это многослойный пирог с орехово-медовой начинкой. Вот такая наша Армения.

Абгарян Виктория 11 кл.




Народов много – страна одна



Большой этнографический диктант - это просветительский проект, который знакомит с культурой народов, проживающих в России, а также позволяет оценить общий уровень этнокультурной грамотности. Его задача заключается в том, чтобы после участия БЭД у жителей России появилось желание изучать свои корни, традиции своих предков, узнавать больше о тех, кто живет рядом. Потому что знание является основой для взаимного уважения и согласия между людьми разных национальностей. Если окунуться в историю этнодиктанта, то окажется, что идея родилась в Удмуртии в 2016 году. Организаторами его стали Федеральное агентство по делам национальностей и Министерство национальной политики Удмуртской республики.

Интересно, что в 2019 году диктант написали на 5800 площадках, включая космодром Восточный в Амурской области и скромную тувинскую юрту. Проект даже вышел за пределы Земли: на Международной космической станции на вопросы диктанта ответил космонавт Сергей Проконьев. В диктанте также принимали участие Тол Бабай –удмуртский Дед Мороз – и русский Дед Мороз в Великом Устюге. В прошлые годы в просветительской акции участие приняли около 1,2 млн человек из 46 стран мира. Количество желающих проверить свои этнографические знания растет с каждым годом. Так, в 2016 году, когда акция только стартовала, в ней участвовали всего лишь 90 тысяч человек и 1 страна. На второй год к акции присоединились еще 10 стран и 367 тысяч жителей. В 2018 году было 35 стран и 392 тысячи человек, а в 2019 году в диктанте участвовали 42 страны и 454 тысячи желающих проверить свои знания. В 2020 году во второй раз наш лицей присоединился к Большому диктанту, более трехсот участников решали этнографические тесты. Задания диктанта состояли из 30 вопросов: 20 вопросов — общих для всех и 10 вопросов — специальных или отдельных для каждого региона с учетом его местных особенностей. На написание диктанта участникам было дано 45 минут. Максимальная сумма баллов за выполнение всех заданий — 100. Порадовало, что среди лицестов оказалось много стобальников, а значит, знакомство с интересными и зачастую неожиданными вопросами, а также различными аспектами традиционной культуры народов заставили по-новому взглянуть на некоторые вещи, что-то изучить уже после акции, повысить свой уровень знаний. Когда мы говорим о единстве страны, необходимости формирования гражданской идентичности, единого самосознания у граждан нашей страны, это невозможно сделать, если мы не знаем элементарных вещей: кто проживает рядом с нами. Акция имеет общегосударственное значение, к тому же по-человечески интересна. Этнография, антропология — очень интересные науки, нуждающиеся в популяризации. Сейчас рядом с нами существует огромное количество интересных культурных феноменов, о которых мы просто не знаем, а знать нужно.



**“Вопросы-узелки знаний”**
Сухомлинский
Василий Александрович

Новости РДШ



26 октября 300 активистов РДШ и их руководители встретились на ежегодном слете активистов Российского движения школьников Югры. С 26 по 29 октября 2020 года в режиме онлайн прошел региональный военно-патриотический слет активистов Российского движения школьников. Каждое утро начиналось с бодрящей зарядки от студенческого педагогического отряда «Клюква» и центра военной подготовки граждан к военной службе. Прошли мастер-классы по созданию инфографики и развитию креативности от Романа Войко и Владимира Ханжина. Состоялся открытый микрофон, на котором проходил творческий концерт от участников слета, от лица нашей команды выступила ученица 8в класса Шмидт Елена. После обучения участникам предстояло самим защищать свои инфографики, от команды «СЕНЛ» защищала проект ученица 9г класса Мерзлякова Юлия. Также на слете команды показали собственные мастер-классы, на этом этапе выступила ученица 9е класса Кулагина Анастасия с творческой работой по созданию картины гуашью. Все участники команды проявили активное участие в беседе с организаторами и приглашенными людьми. Программа слета была крайне увлекательной, даже несмотря на такие трудности, как проведение всего слета в режиме онлайн. Ребята весело провели время, познакомились с интересными людьми со всего региона и узнали много нового.

О.А.Панферова, педагог – организатор лицея

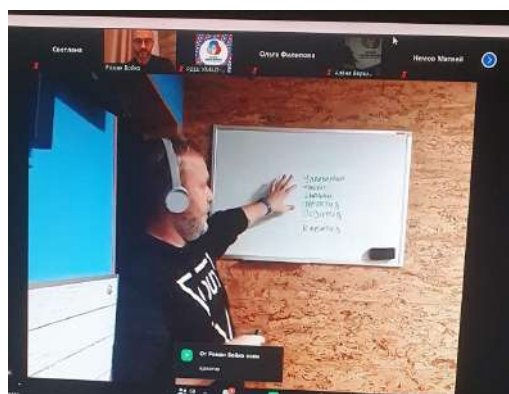


Лицейсты в команде победителей!

Две ученицы 11 класса Светлана Кравцова и Светлана Тюмина вошли в команду победителей Всероссийского проекта «РДШ - Территория самоуправления». По результатам оценки экспертов проект "Школа эффективной коммуникации лидера" одержал победу в номинации "Время наших действий"



В связи с пандемией финал проекта #РДШ_ТС прошел в онлайн-формате и состоял из финальной конкурсной части и итогового вебинара. Конкурсная часть заключалась в собеседовании экспертной комиссии с командой, состоящем из трех заданий. Это презентация проекта (до одной минуты), презентация решения кейса (до пяти минут), ответы на вопросы экспертов (до девяти минут). Участники команды "Агапэ" достойно и уверенно презентовали свои проектные инициативы, представили решения кейса, ответили на вопросы экспертов и даже разыграли мини-сценку! Сначала команда была в шоке: как так... на презентацию проекта всего минута! Но девочки не растерялись и даже в условиях ограниченного времени прекрасно справились со своей задачей. Конечно, команда волновалась на собеседовании с экспертами, но оно прошло в спокойной и приятной обстановке. Появилась уверенность в победе и желание продолжать развитие проекта во что бы то ни стало. Еще раз поздравляем "Агапэ" с победой и желаем дальнейших свершений и творческого совершенствования!



Страничку подготовила С. Кравцова 11 кл



Ноябрь олимпиадный

Кто-то думает: зачем мне эти олимпиады, что дают олимпиады, мало вероятности, льготы при поступлении в 10 класс, или в колледж, или в вуз. А на самом деле причин поучаствовать в предметных олимпиадах много. Например, это мотивация узнавать больше. Для решения олимпиадных задач школьной программы недостаточно, а это значит, что нужно постоянно пополнять копилку знаний, заниматься предметами углублённо, читать книги и статьи по теме, разбираться в нюансах, видеть взаимосвязи. Участие в олимпиадном движении делает человека настоящим эрудитом. В будущем эти знания пригодятся, даже если победить в олимпиаде не получилось. По словам ребят, подготовка к олимпиаде — это не 2–3 часа в день, а образ жизни. Олимпиадники вместо кино в выходной день слушают лекции по истории России или читают новую книгу Юрия Вяземского. Не потому что думают только о победе — такое времяпрепровождение для них и есть отдых. Для многих, олимпиада — это праздник, который дарит бурю эмоций и выброс эндорфинов, поэтому важно получать удовольствие от всего процесса. Олимпиада — это умение творчески мыслить. Олимпиадные задания отличаются от обычных экзаменов и контрольных, задания в них всегда оригинальные и нестандартные. Здесь требуются не только знания, но и умение творчески мыслить, находить неочевидные способы решения. Постоянная работа над олимпиадными заданиями делает человека более креативным, а это качество востребовано в любой профессии. Чтобы развить гибкость мышления, нужно выйти из зоны комфорта. Критическое мышление развивается, когда вы придумываете вопросы. Например, вы послушали лекцию преподавателя, и в конце он спрашивает: “Есть ли вопросы?”. Если у вас их нет — это плохо, но не безнадежно. Олимпиада — умение логично рассуждать. Логическое мышление нужно не только для решения олимпиад по математике, физике или химии. Отвечая на вопросы гуманитарных олимпиад, связно и логично мыслить не менее важно. По моим наблюдениям, успехов на олимпиадах по экономике добиваются те, кто силён в алгебре и математическом анализе, а также обладают геометрическим мышлением, умеют строить доказательства. Не нужно быть гением математики, но твёрдо знать школьную программу и интересоваться этим предметом необходимо. Олимпиада учит организовывать своё время. Подготовка к олимпиадам требует времени и усилий, её приходится совмещать с учёбой и всей остальной жизнью. Систематически занимаясь по составленному плану, олимпиадник учится управлять своим временем, становится более организованным и продуктивным. Умение ставить цели, распределять нагрузку и двигаться к результату поэтапно пригодится в любой сфере: во время учёбы в вузе, на работе, для решения актуальных жизненных задач. Участники олимпиадного движения — это единомышленники, которым всегда есть о чём поговорить, обменяться знаниями, учебными лайфхаками и впечатлениями. Участники олимпиад общаются в сети, ездят в олимпиадные лагеря, ходят в олимпиадные кружки и школы и поддерживают друг друга. В лице много ребят участвует в олимпиадном движении. Об этом говорят следующие цифры.

Образовательные предметы

Образовательные предметы	Школьный этап	
	Фактическое количество участников (чел.)	Количество участников, прошедших на муниципальный этап (чел.)
Английский язык	109	6
Астрономия	12	4
Биология	136	28
География	91	11
Информатика (ИКТ)	68	5
Искусство (Мировая художественная культура)	15	5
История	55	6
Литература	85	9
Математика	169	25
Немецкий язык	1	0
Обществознание	47	8
Основы безопасности и жизнедеятельности	7	0
Право	19	3
Русский язык	208	23
Технология	8	0
Физика	69	13
Физическая культура	37	7
Химия	66	10
Экология	73	27
Экономика	9	2
ВСЕГО	1298	191(15%) 13% в 2019-2020 уч.году

Если вы только хотите присоединиться к олимпиадному движению, но пока боитесь — попробуйте свои силы в любой онлайн-олимпиаде. Помните, к олимпиадам в полной мере применим принцип «Главное не победа, а участие». Даже если вы не получите диплом, с вами останутся все полезные знания и навыки. Олимпиадная подготовка — это способ подняться на новый уровень, стать увереннее, осознаннее и найти друзей. **Ю.В.Богданова, методистлицца**

Трудись! Упорствуй! Разумей!

Петру Великому посвящается

*Петра великие дела
Семья Сергаевых-Попковых,
город Сургут*

Царь Петр Первый был велик,
И гордый стан, и светлый лик.
Нововведений было много,
Открыл к грядущему дорогу.
Его боялись и любили.
Военный флот создал в России,
Боярам бороду рубил,
Окно в Европу нам открыл,
Свободу женщин защищал,
Учиться всех он заставлял.
Петра Великого указы
Бояре исполняли сразу.
Столицу в честь себя назвал,
Построил новый город сам.
Построил фабрику рабочим,
Заводы строил даже ночью.
Недаром знает вся страна
Петра Великого дела.

В 2022 году будет отмечаться 350-летие со дня рождения последнего царя всея Руси и первого Императора Всероссийского Петра I, прозванного Великим. Значение проводимых им реформ для развития России необычайно велико.

Образ Петра I получил ярчайшее воплощение в отечественной литературе, скульптуре, театре, живописи, кино. Его неординарный облик был запечатлен художниками А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, В.И. Суриковым, В.А. Серовым. Жизнь и деятельность Петра были описаны писателями в повестях и романах. Мир увидел такие произведения, как «Петр Первый» (А.Н. Толстой), «Полтава», «Медный всадник», «Арап Петра Великого» (А.С. Пушкин), «Петр и Алексей» (Д.С. Мережковский). Память о великом государе хранят многочисленные памятники в Петербурге («Медный всадник» Э.М. Фальконе, бронзовая статуя Б.К. Растрелли, бронзовая сидячая скульптура в Петропавловской крепости, выполненная М.М. Шемякиным), а также в Архангельске, Таганроге, Петродворце (М.М. Антокольский), Туле, Петрозаводске (И.Н. Шредер и И.А. Монигетти), Москве (З. Церетели). Открыты мемориальные дома-музеи Петра I в таких городах, как Санкт - Петербург, Таллин, Переславль-Залесский, Вологда, Лиенапа.

Образ Петра I не раз использовался в кинематографе. Были сняты такие фильмы, как «Царевич Алексей», «Петр Первый», «Баллада о Беринге и его друзьях», «Табачный капитан», «Сказ про то, как царь Петр арапа женил», «Юность Петра», «В начале славных дел», «Россия молодая», «Дмитрий Кантемир», «Тайны дворцовых переворотов. Завещание императора», «Петр Первый. Завещание».

Петру Великому воздвигнуты памятники в разных уголках России и европейских стран. Наиболее известный памятник – «Медный всадник» на Сенатской площади Санкт-Петербурга, отлитый из бронзы скульптором Э.М. Фальконе. По приказу императора Павла I в 1800 г. перед Михайловским замком был установлен памятник Петру I с надписью «Прадеду Правнук». Петр I предстал в виде римского императора, сидящего на коне и сжимающего в правой руке жезл полководца.

В ознаменование 300-летия российского флота в 1997 г. был открыт памятник Петру I, воздвигнутый по заказу Правительства Москвы на искусственном острове, насыпанном у разделения Москвы-реки и Водоотводного канала. Автор – скульптор З.К. Церетели. Российский скульптор М.М. Шемякин создал несколько памятников Петру Великому. Один из них – памятник Петру I в Петропавловской крепости Санкт-Петербурга – одна из главных достопримечательностей города, другой – памятник Петру Первому в Дептфорде (Лондоне). Еще один памятник – «Царская прогулка» стоит в Стрельне близ Санкт-Петербурга и изображает императора, направляющегося к заливу вместе с супругой и охотничьими собаками.

И.Н. Никитин – любимый художник Петра I – оставил миру портреты Петра. Однако перед зрителями престаёт не могущественный реформатор, а обычный человек, со свойственной ему усталостью, мягкостью. Картина «Петр I на смертном ложе» передает всю человечность императора. Всемирно известно полотно русского художника Н.Н. Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея в Петергофе». Лейтмотив – Петр I, ломая прежний порядок, строит новое государство. Художник-передвижник В.А. Серов посвятил образу российского императора несколько картин: «Петр I на псовой охоте», «Петр I». Изображая Петра, шагающего навстречу ветру, и его свиту, комично пригибающуюся под порывами воздушных масс, художник в картине «Петр I» показал всю мощь и величие российского императора.

В Окружном Доме народного творчества подведены итоги конкурса поэтических произведений «Моя Россия», посвященного 350-летию со дня рождения Петра Великого. Приём заявок осуществлялся по двум номинациям: «Авторское произведение» и «Семейное поэтическое творчество». К участию приглашались югорские авторы, создавшие стихотворение, связанное с эпохой и личностью Петра I – великого политика, героя многих литературных произведений и художественных полотен.

Сергаева Валерия, ученица 7д класса вместе со своей семьей стала победителем конкурса, их работа отмечена дипломом лауреата III степени в номинации «Семейное творчество».

Давлетшина Р. Р., преподаватель литературы



И вновь ГАЗПРОМ класс



Слово учителя

Для всех нас начался новый учебный год. Год, который приготовил нам сюрпризы и приятные встречи, незабываемые уроки и новые открытия, увлекательные поездки и состязания... все это у нас впереди.

Так что же нового? Вы, ребята, перешли на новую ступень обучения, которая называется старшая школа, поэтому и требования к вам на этой ступени особые – ибо вы старшеклассники. Класс теперь называется Газпром классом, это тоже накладывает определенные обязательства.

Наш класс образовался из представителей 3 разных бывших 9-х классов СЕНЛ и 7 других образовательных организаций. Теперь 1 сентября, ребята, день рождения коллектива – родился 10 А класс. Наш 10А составляют: 11 человек из 9а класса, 4 человека из 9б класса, 2 человека из 9г класса, 2 человека из гимназии №2, 2 человека из 27 школы, по 1 человеку из лицея имени Хисматуллина, 5, 15, 45 школ и даже из Нижнесортимской школы! Всего в классе 25 человек: 8 девушек и 17 юношей. Чтобы класс был дружным, необходимо много трудиться каждому ученику. Ведь, если только кто-то один будет всегда уступать другому, - это будет не честно. Лидер в классе должен быть, но он обязан вести себя разумно и стремиться сплотить весь коллектив. Будем вместе учиться решать проблемы и сглаживать все разногласия между одноклассниками. И каждый хочет, чтобы у него был друг. Нет такого человека, который смог бы всю жизнь прожить один. Вам повезло: у каждого из вас в классе может быть 25 друзей. Каждый из вас уникален и интересен. Надеюсь, вместе нам будет нескучно и интересно.

Классный руководитель Бикбердина Клара Мутигулловна



Я учусь в 10А, наш профиль — это физико – математический, точнее – мы класс, патронированный ПАО Газпром. Поскольку распределение по различным направлениям обучения происходило в школе после окончания средней ступени, то получилось так, что некоторые мои одноклассники перешли в другие группы, а некоторые — предпочли углубленно изучать физику и математику вместе со мной. Кроме того, к нам присоединились еще и ученики из других классов. Поначалу было довольно сложно освоиться в новом коллективе. Мы по привычке общались со старыми знакомыми, которые продолжали учиться в параллели, но затем отношения внутри класса стали постепенно налаживаться. За два месяца мы подружались. Мы стали КЛАССНЫМ КЛАССОМ. Такая доброжелательная атмосфера в коллективе для меня является лучшим стимулом к тому, чтобы посещать школу. Каждый день я иду на занятия с удовольствием, ведь я знаю, что здесь меня ждет интересное общение и верные друзья.



Знакомьтесь: 10 в

Каждый класс по - своему уникален, как отпечаток пальцев на руке. В каждом классе есть что-то такое «своё»....

Что такое наш класс? Это 4 парня и 21 девчонка. Это 25 веселых, энергичных и немного взыбаломощных подростков. Мы все разные, но вместе с тем есть что-то, что отличает нас от других классов в школе. Чем мы отличаемся от других? Наверное, об этом лучше скажут наши учителя. Наш класс универсальный, а это означает углубленное изучение обществознания и английского языка. Наверное, больше, чем другие классы, мы знаем о праве, экономике, финансовой грамотности. В 10-й класс к нам пришли новенькие ребята. Кто-то подружился между собой, а некоторые просто общаются друг с другом на переменках. Иногда нам хочется подурочиться, ведь мы еще не совсем повзрослели... На уроках мы очень активные, много говорим, иногда можем дискутировать, учителя всегда поддерживают наше стремление доказывать свою точку зрения. Почти все ребята в свободное от учёбы время занимаются чем-то ещё: спортом, танцами, изучением языков, да много чем ещё.

С классным руководителем нашему классу повезло. Алексей Николаевич поощряет в нас креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, учит нас ставить цели и добиваться их воплощения. Он добрый и отзывчивый человек. Когда видит, что кто-то из учеников сталкивается с проблемой, в учёбе или в жизненной ситуации, то всегда оказывает помощь. Да и все педагоги в нашей школе люди неравнодушные, им очень важно, чтобы именно их предмет мы знали на пять с плюсом! И мы стараемся «не подкачать»!

В общем, о нашем классе можно сказать ещё кучу хороших слов. Можно даже перечислить каждого человека отдельно, рассказать о его отличительных качествах, о том, какую роль он играет в коллективе. Но... достаточно высказать одну-единственную мысль. А она очень проста и кратка. Наш класс – замечательный! *Екатерина Шмурыгина, ученица 10В класса.*



Наш 10 Д класс



Школа – это место, где мы на протяжении 9-11 лет получаем знания, которые пригодятся нам в жизни. Школьное время – это прекрасная пора для каждого человека, которая сопровождается хорошими и запоминающимися событиями. Класс – это школьная семья, где есть классный руководитель и одноклассники, которые с каждым годом становятся всё ближе и роднее.

Киршинина Татьяна Викторовна - замечательный учитель и прекрасный классный руководитель 10 “Д” класса, она знает про детей многое и даже больше. Этот учитель хорош во всех отношениях. Она отзывчивая и добрая, понимающая и заботливая. К ней можно прийти с любыми вопросами и просьбами, зная, что она



всегда поддержит, поможет и поймёт. Все ребята отзываются о ней самыми добрыми, тёплыми и нежными словами, потому что она эти отзывы, действительно, заслужила. 10 “Д” класс - “универсальный класс” с углубленным изучением английского языка, математики и права. Класс состоит из 20 девочек и 5 мальчиков. Большинство ребят выбрали этот профиль, так как видят себя в профессии с гуманитарно-математическим уклоном, хоть и пробовали другие профили. Атмосфера в классе, среди ребят, всегда дружелюбная и приветливая. Новоприбывшим в лицей и тем, кто обучался здесь в течение многих лет, удалось создать в нашем классе тёплую, дружескую, но в то же время серьёзную и рабочую атмосферу. Школа как этап, как ещё один отрезок жизни, который ни забыть, ни перечеркнуть нельзя, как очень важный этап в жизни каждого человека, и важно, чтобы это время ассоциировалось лишь только с нежными и хорошими воспоминаниями.

Авторы (все, кто внесли в эту статью свой вклад) : *Кристина Августинович, Яна Кузьмичева, Ксения Шагарова, Алина Ермолина, Анастасия Князева, Вероника Лазарева, Егор Масюгин. Редакторы: Яна Кузьмичева, Кристина Августинович*



Конкурс журналистов



XV конкурс юных журналистов «Юнкор года – 2020» подвёл итоги. По традиции, члены жюри конкурса – профессиональные журналисты. Печатников оценивала команда журналистов городской газеты «Сургутская трибуна»: *Стройнова Маргарита Сергеевна, шеф-редактор городской газеты, Хафизова Илюза, корреспондент "Сургутской трибуны", Аладинская Анастасия, корреспондент городской газеты "Сургутская трибуна".*

Работы наших участников оказались среди призеров: Заболотная Дарья II А класс с работой «Семейная память» заняла II место, Марьянова Ирина за очерк «История верности делу» удостоена специально приза «За сохранение памяти о Великой Победе», Елистратов Никита за «Записки наблюдателя» удостоен специальной номинации – «За способность видеть необычное в обычном». Поздравляем ребят и желаем им дальнейших творческих успехов.

Записки наблюдателя

Я люблю свой город, я знаю его улицы, скверы, парки, я люблю выйти и на улицу и целый день бродит ь по нему, наблюдая за людьми. Может быть, мы с вами одинаково видим и чувствуем. Сверим?

Наблюдение 1. Выхожу за дверь и вызываю лифт. Там мой сосед со своей собакой. Интересная собачка. Мужчина очень высокий, средних лет, довольно привлекательный, глаза горят, думаю к таким тянутся люди. Спрашиваю, что это за порода. Он с улыбкой отвечает: французская овчарка. А затем добавляет: лает только по-французски. Мы улыбаемся и расходимся. Интересно, скольким людям еще он говорил эту шутку.

Наблюдение 2 Захожу в автобус номер сорок пять. Самый популярный автобус. В нем я выучил всех кондукторов. В этот раз нас сопровождает самый необычный из всех знакомых кондуктор. Это смуглая темноволосая женщина с маленьким белым камнем в носу и беспробудными наушниками. У нее очень уверенный взгляд. Люди с таким взглядом подминают мир под себя. Она разговаривает с людьми, которых обилечивает или уже обилетила, делает это так, как будто они знакомы тысячу лет. Интересно, зачем? Почему она получает такое удовольствие от того, что целые сутки ездит по кругу в маленьком городишке и разговаривает-разговаривает-разговаривает с пассажирами? Наверное, она своего рода гуманист. Она видит сотни людей каждый день, общается с десятками из них, и все это для того, чтобы понять, что они для нее ничего не значат. Это нужно, чтобы не забывать, что у нее есть близкие люди? Действенный способ: окружи себя тем, что тебе не нужно, чтобы правильно расставить приоритеты.

Наблюдение 3 Выхожу на остановке "Все для дома", рядом с храмом сквер Геологов (мы с друзьями называем его аллея Славы). Люблю с этой аллеей спуститься по ветхим лестницам, побродить по лужайкам, выйти к озеру, и в очередной раз почувствовать, как здесь тихо и красиво. Сегодня это не получилось. За храмом на какой-то картонке среди пакетов спит бродяга. Смотрю на него – а ведь тоже сургутянин... От раздумий отвлекла парочка, девочка и мальчик с гитарой. Стою, жду сам не зная чего, смотрю за горизонт, на лес, окаймляющий город. А мальчик с девочкой сидят уже внизу под церковью на бетонных плитах, он достает гитару, они болтают, смеются, я жду когда он начнет играть. Вижу, начал уже гладить рукой по гитаре, девочка слушает, думаю, они даже пели, но мне не слышно. Интересно послушать, о чем они говорят. Но ребята никого не замечали, они растворились друг в друге, в музыку, в красоте. Я не мог отвести от них взгляда, меня наполняла их энергетика. Может быть, влюбленные представляли свое будущее, как будут вместе, как просто будут жить, как исполнятся их мечты... В Сургуте много влюбленных и мечтательных... город-то молодой. А недалеко от них лежит бродяга, мечтающий добыть себе на пропитание немного мелочи. Очень приземленны мечты, хотя раньше он скорее всего также любил, может быть, играл на гитаре своей любимой, а теперь все, в том числе и он сам, судят его по тому, кто он сейчас выглядит.

Наблюдение 4 Двигаюсь дальше. На самой Геологическое аллею особенного: белочки, люди провожающие их взглядом, мамочки с колясками. Единственное, что было примечательно, это маленький счастливый ребенок, сидящий в траве и улыбающийся миру всеми зубками, что у него есть. Я улыбаюсь. Ему хорошо, мне тоже...

Наблюдение 5 Вижу еще одного счастливого человека... Расстелив на газоне коврик, девушка занималась йогой... Пройти мимо я не мог. Разговорились. Я не предполагал, что в нашем городе столько помешанных на йоге, (как она говорила, "йогапутых людей")... Разговор невольно перешел на восточные практики, она рассказывала про свои удивительные сны – образы, сны – кинокадры. Если верить Лавкрафту, это признак высокой души, души способной достигать иные измерения.

Наблюдение 6 Выхожу на улицу Энергетиков. Иду по прямой, вижу знакомые лица незнакомых людей. Они каждый день в одно и то же время ходят по одним и тем же местам. Как и я. Приметил крупного мужчину с длинной бородой и маленькой дочкой; девушку в очках, которая по всей видимости ходит в университет. Вижу знакомые незнакомые лица, значит, все идет по плану, как часовой механизм.

В этом районе люди немного другие: суетятся, куда-то бегут, у всех подтянутый вид, суровый взгляд, это люди, которые думают, что знают, ради чего живут. Район, откуда я начал свое путешествие очень отличается. Дома не такие высокие, люди сидят во дворах, болтают, смеются, они никуда не торопятся, выглядят какими-то умиротворенными. Дети играют на площадках, на футбольном поле, без лишней суеты, будто в них это заложено генетически. Времени там как будто не существует. А это один и тот же Сургут.

Наблюдение 6 Начинает вечер, день наступил в слякоть вечера. Солнце заходит. Я где-то в районе Биг Бена. Смотрю на розовое небо. Оно чисто. Сноптопки опять ошиблись. Они ошибаются всего один раз, но каждый день. Вижу самолет. Впервые испытываю странное чувство. Я представил, что это не маленькая точка в небе, рисуемая полоской, а огромная машина, достижение человеческой мысли, на борту которой более ста человек, начинающих или уже заканчивающих путешествие. Я представил: людей, кто спит, кто читает, кто смотрит фильмы, кто ест, кто просто закрыл глаза, потому что боится летать. Они есть и их для меня нет – потому что они далеко. Точно также и они НЕ знают обо мне. Странное чувство... Теперь постоянно думаю о людях в самолетах. У них там своя экосистема. Сразу вспомнил, как познакомился с одним дедушкой в самолете, когда один летел в Москву. Я предложил показать ему карточные фокусы, он посмотрел, удивился, а потом мы начали с ним разговаривать. Он рассказал про, то как он в армии любил играть в карты, про то, что собирается достроить дом в Москве и переехать туда. И самое интересное: оказалось, что его сыновья основали в Сургуте школу граффити "Гаражи". Иду к ТЦ «Союз», от него по Университетской. Обожаю эту улицу, особенно по вечерам. Она широкая, залитая теплым светом фонарей, машины проносятся, с одной стороны высокие дома, с другой парк, храм, пирамида Тюменьэнерго. Я смотрю на дома, разглядывая узоры из горящих и негорящих окон. Представляю живущих там людей, которые даже не имеют, что про них размышляет какой-то школьник.



Небо почернело окончательно. На мосту от университета к "Ботанике" останавливаюсь посмотреть на одну из любимых панорам города. На бордюре сидит крупный байкер, в темных очках, кожаной куртке, с маленькими беленькими наушниками и смотрит на реку... Вот он какой наш город. На новой набережной группа подростков, смеются, курят, обсуждают что-то, подкалывают друг друга. Это Сургут завтрашнего дня. Им тоже было все равно, что вокруг.

Близка ночь. Небо грозит дождем. Неужели метеорологи не ошиблись, имею кто это. На аллее Славы, у лестницы сидит колясочник. Смотрит вдаль. Он, наверное, так хочет просто спуститься вниз, но не может. Печаль.

Кое-как добираюсь до дома. Вижу недалеко от дома две девушки играют, кто прыгнет дальше на пешеходном переходе, пока горит зеленый свет. Забавное зрелище. Ночная непредсказуемость. Никто бы не стал так делать днем. Такие мысли днем не посещают.

Я дома. Подхожу к окну, идет дождь. Я смотрю на мокрую дорогу, вижу редко проезжающие машины и пытаюсь понять, куда они едут посреди ночи. Ничего правдоподобнее аэропорта мне не приходит в голову. Я как будто бы в самолете: я высоко над ними, они понимают, что там кто-то есть, но не осознают, им все равно. Ну, и правильно. Мой Сургут и сургутяне засыпают...

Слово

Любителям словесности

В 8-ых классах в рамках предметной декады русского языка и литературы прошёл лингвистический брейн-ринг.

Вопросы ребятам были предложены из разных разделов русского языка, но наиболее яркий отклик вызвало задание по словообразованию этнохоронимов – обозначения жителей определённой местности. Для большинства населённых пунктов восьмиклассники без труда подобрали соответствующие им наименования жителей (Омск – омич, Одесса – одесит, Волгоград – волгоградец, Тбилиси – тбилисец, Баку – бакинец, Киев – киевлянин, Минск – минчанин, Крым – крымчанин), а вот жители Камчатки, Тулы, Братска, Праги, Тобольска были представлены порой в весьма смешных вариантах: камчатцы, камчаты, тульцы, тульчане, тобольцы, братья, прагинцы. Не меньше смеха удивления учеников вызвали и правильные варианты: туляк, братчанин, пражанин, камчадал, тоболяк.

Раздел «Фразеология» традиционно вызывает интерес учеников, и в данной игре фразеологическая задача не стала исключением. Учащимся предлагались устойчивые выражения из разных языков: болгарского — когда свинья в желтых шле-панцах вскарабкается на грушу; немецкого — когда Пасха с Троицей придутся на один день или когда собаки залают хвост-тами; английского — когда луна превратится в зелёный сыр; польского — когда на ладони вырастут волосы; киргизского — когда хвост верблюда коснется земли. А вопрос был следующий. Каким русским устойчивым сочетаниям соответствуют приведенные выше? Большинство ребят вспомнили только выражение когда рак на горе свистнет, но были и те, кто назвал и второй оборот: после дождика в четверг, который так же, как и все вышеназванные, обозначает «никогда».

Домашним заданием для команд стала подготовка своеобразного калейдоскопа фразеологизмов, заимствованных из мифов и истории Древней Греции, из старославянского языка, из иностранных языков. Самым неожиданным для учеников фактом стало то, что манна небесная никак не связана с манкой, но связана с кашей. Кроме того, удивило и то, что синим чулком первоначально был мужчина. И ещё один стереотип был разрушен рассказом об истории происхождения устойчивого оборота утечка мозгов: вопреки устоявшемуся мнению, что «утекают» в основном «русские мозги», ученики узнали, что выражение возникло в Англии после Второй мировой войны, когда многие научно-технические работники стали переезжать на постоянное жительство в практически не тронутые войной США, где условия труда, его оплата и качество жизни вообще были несравненно лучше.

Наиболее активными знатоками русского языка стали следующие восьмиклассники: Косяк Ирина (8 Г класс), Шароха Лидия, Кобзарь Софья, Буденкова Мария (8 Б класс), Пяткова Лиза, Рожкова Дарья (8 В класс). Желаем всем ребятам стремиться постоянно узнавать новое о родном языке, следовать нормам и не переставать удивляться богатству русского языка!

Невероятные истории фразеологизмов

Мы постоянно используем в речи те или иные фразеологизмы, но нередко не можем объяснить их значение, а тем более историю их возникновения. Этимология – не только невероятно захватывающая наука, но и полезная. Происхождение влияет и на правописание, и на правильное употребление в речи. Стоит сказать, что не всегда есть однозначное объяснение возникновения слова или выражения, поэтому существуют академические словари.



Значение: всё в порядке, об успешном завершении дела. История возникновения. В древности перевозка почты осуществлялась гонцами, а на проезжих дорогах свирепствовали грабители. Чтобы довести письмо или «дело», как его тогда называли, до места назначения, его нередко зашивали в подкладку шляпы. Фраза «дело в шляпе» означала, что письмо доставлено благополучно.

Происхождение многих фразеологизмов связано с древнерусским языком. Вроде бы наш, родной, но так много слов устарели, выжили из обихода, и мы не всегда-то и помним, что же они означают. Попробуем разобраться, ведь мы хотим говорить по-русски без ошибок.

Значение: безделье, бесполезное проведение времени. История возникновения. Баклуша – это обрубок древесины, из которого делают предметы быта (ложки, чашки и др.). Сделать баклушу несложно (расколоть полено на части), и это было под силу даже ребёнку. Отсюда и значение: лёгкое дело, а потом и вообще безделье. По ещё одной версии, ночные сторожа при обходе били деревянными обрубками – баклушами. Эта работа тоже считалась лёгкой. Есть также другая версия о том, что баклуши – это замёрзшие лужи, разбивать которые не составляет труда.

**БИТЬ
БАКЛУШИ**



Значение: пустословить, бесполезная болтовня. История возникновения. Лясы (балясы, балясины) – это точеные деревянные столбики для опоры лестничных перил.

Скорее всего, работа была тонкой, непростой. Точить лясы могли немногие искусные мастера, однако в современном языке фразеологизм приобрёл прямо противоположное значение. По другой версии, слово лясы (балясы) происходит от старославянского глагола «балакать» – говорить, точить – источать. То есть «точить лясы» – источать звуки, говорить.



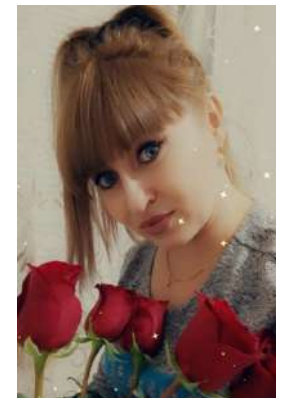
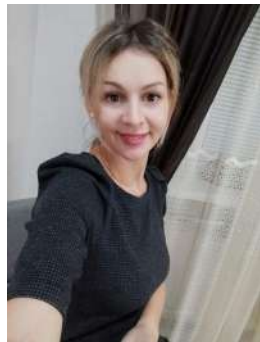
В следующем номере газеты мы продолжим путешествие в мир лингвистических историй

Учитель русского языка и литературы Соболева Юлия Валерьевна

Мама и Родина очень похожи:
 Мама – красивая, Родина – тоже!
 Вы присмотритесь: у мамы глаза
 Цвета такого же, как небеса.
 Мамины волосы, словно пшеница,
 Что на бескрайних полях колосится.
 Мамины руки теплы и нежны,
 Напоминают луч солнца они.
 Если поет мама песню, то ей
 Вторит веселый и звонкий ручей...
 Так и должно быть: что дорого нам,
 Напоминает всегда наших мам.

А.Стариков

День мамы



11 Б КЛАСС

**МЫ ВАС
 ЛЮБИМ**



Слово о маме

День матери мы ежегодно отмечаем в последнее ноябрьское воскресенье. Впервые отмеченный в масштабах страны в 1999 году День матери быстро вошел в пятерку самых любимых праздников россиян. Традиционно в этот осенний день дети дарят любимым мамам открытки, подарки, сладости и цветы. Но самое главное для каждой матери любовь и внимание.

Голос ласковый и нежный-
Мамочки родной!
Как легко и безмятежно
Рядом с мамой дорогой!
Люблю тебя, родная,
И этого я не скрываю!
Слаще счастья мне не надо, -
Лишь бы быть с тобою рядом...
Мама – лучик солнышка ясный!
Быть всегда с тобой и легко, и прекрасно!
И чтобы вечно наш уютный дом
Наполнен был твоим теплом.

Несолонова Валерия, 6Г класс



Мама, мамочка, мамуля...
Мама – прекрасное слово!
Говорю я это всегда!-
И к маме за советом обращаюсь,
Когда у меня и счастье, и когда беда.
Все нежные строчки хочу подарить
тебе, родная,
Мамочка милая, дорогая!
Самая добрая на земле!
С тобой, родная, и день с
становится светлей.
Ты мне лучшая подружка.
Веришь ты в мой каждый взлет.
Кто еще, как ты, поможешь?
Кто еще, как ты, поймешь?
Я ей часто помогаю.
Очень я ее ценю! –
Только разве дело в этом –
Очень я ее люблю – маму, мамочку мою!
Гумерова Виалина, 6Г класс.



Мама - самое главное и важное слово в жизни каждого человека. Мама – тот человек, на примере которого мы учимся уважать старших, быть добрыми, отзывчивыми, учимся взаимовыручке и вежливости. Мамочка, в этот замечательный день, я хочу высказать тебе свою благодарность: за заботу, внимание, которое уделяешь мне ежедневно, за любовь и за то, что всегда рядом со мной в трудные минуты. Извини, что иногда я тебя расстраиваю. Ты самая добрая, умная, красивая и самая замечательная мама на свете. Я очень сильно тебя люблю!



Моя мама – самый дорогой человек для меня. Люблю ее не за что-то, а просто за то, что она у меня есть. Мама ... - это тот человек, который дал мне жизнь и наполнил мою жизнь любовью, заботой, вниманием. Она научила меня жить и радоваться, не зависимо от того, что творится вокруг.

Думаю, никто не знает, сколько любви и боли может вместить материнское сердце, сколько переживаний оно может вынести. Если с ребенком случилось несчастье или другое, именно мама ему помогает и больше всех ему сочувствует. Даже когда дети становятся взрослыми, мама так же переживает за них. Мама сопровождает нас всю жизнь, несмотря на то, где мы находимся далеко или рядом. Сила материнской любви способна преодолеть любые преграды и расстояния. И где бы мы не находились, мамина любовь, оберегает нас от несчастий и жизненных невзгод.

Мама – именно тот человек, на примерах которого мы учимся верности, нежности, любви к близким людям, уважению и вежливости к другим.

Наши мамы заслуживают нашего понимания, послушания и постоянного внимания. Мы должны оберегать наших мам, не разочаровывать их. Мама – самый родной для меня человек. Цените, любите и берегите своих мам!

МЫ ВАС ЛЮБИМ



Слово о маме



Первый родной человек, которого мы видим, придя в этот мир - мама. Мама - первое слово, в котором столько смысла, доброты и нежности, столько любви, сколько нет ни в одном слове.

На примере мамы мы учимся нежности и любви, уважению и вежливости к другим.

Мама – это дом, в котором мы всегда будем оставаться самыми дорогими гостями. Мама всегда простит и поймёт, поддержит в трудную минуту. Нет силы большей, чем сила материнской любви.

Хочется каждый день говорить маме о том, как я её люблю. Но есть особый день в году. Это День Матери. Мамочка, сегодня твой день. Твой праздник и я от всей души поздравляю тебя с ним!

Я в сердце образ материнский,
Как главное сокровище, храню.

Благодаря тебе, родная,
Безумный мир еще люблю.
От зла людского заслонила,
Все силы света призвала,
Терпенью, кротости учила
И силы, чтобы жить, дала.

Я говорю тебе «спасибо»
За ночи, проведенные без сна,
Что радость, счастье подарила
И для меня всегда жила.

Василенко Анастасия, 6А класс



Среди всех праздников День Матери занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день нам хочется сказать слова благодарности своим мамам за то, что они дарят нам свою любовь, добро, нежность и ласку.

Еще до праздника учителем литературы Николаевой В.С. было дано задание: написать сочинения, рассказы, стихи про самых любимых мам на свете. А наш классный руководитель Семенова Л.С. попросила нас нарисовать большие буквы на листе А4, чтобы получилась фраза: «Моя мама самая лучшая!» С этой фразой на руках мы всем классом сфотографировались для поздравительного клипа.

Вместе с учителями мы выпустили праздничный плакат, который оформили отрывками из своих сочинений. Плакат получился ярким и пёстрым, сочинения получились трогательными, а клип с красивой песней – душевным! Мы все старались от души.

Как же здорово делать такие интересные сюрпризы нашим любимым мамам! Надеемся, что мамы оценят наш праздничный сюрприз!

Василенко Анастасия, 6А класс

Сердце матери тревожит
Каждый вздох твоей души.
И понять оно все сможет,
Для него мы - малыши.

Если вдруг беда случится:
Грусть – тоска тебя берет.
Что в душе твоей творится,
Сердце матери поймет.
Любит сердце безгранично,
Взамен не прося ничего,
Лишь бы у ребенка в жизни
Все сложилось хорошо.

Сердце матери – не камень,
И мы должны об этом знать.
Беречь, ценить, любить безмерно,
Не заставляя его страдать.

Айгистова Альмира, 6А класс



Слово о маме

Маме мы обязаны своей жизнью

Для каждого ребенка его мама — самая лучшая в мире. Я люблю свою маму за необыкновенную доброту! Что бы я ни натворил в школе или дома: получил двойку, шалил на уроке, разбросал вещи в своей комнате — мама поругает, но потом простит. Она меня любит любым — вредным, ленивым, несдержанным.

У моей мамы голубые глаза, светлые волосы льются по плечам, спокойный голос, удивительно мягкие и нежные руки.

Мамочкины руки! Стоит им дотронуться до моего горячего лба во время болезни, как боль утихает. Когда я беру в свои руки мамину ладонь, мне становится тепло, а огорчений будто и не было. Я верю, что мамин поцелуй залечит разбитое колено, и знаю, к кому бежать за помощью. Именно мама поговорит со мной, вместе погорюет и порадует, пытаясь оградить меня от жизненных проблем.

--- Действительно, всё просто: вот рядом мама — и жизнь продолжается, появляется уверенность в завтрашнем дне.

Воробьев Михаил, 6А класс

Немного истории

В этот день принято поздравлять матерей и беременных женщин, в отличие от Международного женского дня, когда поздравления принимают все представительницы женского пола. Чествование женщины-матери имеет многовековую историю. С XVII по XIX в. в Великобритании отмечалось так называемое «Материнское воскресенье». В США День матери впервые публично был поддержан известной американской пацифисткой Джулией Уорд Хоув в 1872 г. Ее инициатива не нашла широкой поддержки ни в Соединенных Штатах, ни в других странах. В 1907 г. американка Анна Джарвис из Филадельфии выступила с инициативой чествования матерей в память о своей матери. Анна написала письма в государственные учреждения, законодательные органы и выдающимся лицам с предложением один день в году посвятить чествованию матерей. В 1910 г. штат Виргиния первым признал День матери официальным праздником. В 1914 г. президент США Вудро Вильсон объявил второе воскресенье мая национальным праздником в честь всех американских матерей. Вслед за Америкой второе воскресенье мая праздником объявили 23 страны (Бахрейн, Гонконг, Индия, Малайзия, Мексика, Никарагуа, Объединенные Арабские Эмираты, Оман, Пакистан, Катар, Саудовская Аравия, Сингапур, Австралия, Украина и др.), а еще более тридцати отмечают праздник в другие дни. День матери в России отмечается ежегодно в последнее воскресенье ноября. Учрежден в 1998 г. Б. Н. Ельциным по инициативе депутатов Государственной Думы РФ. «Цель праздника - поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека - Матери». Это для официальных торжеств. Для них же - статистика повышения рождаемости, слова о растущем уровне жизни, о новых детских садах и строительстве перинатальных центров... Главное, чтобы за многогранными обещаниями и лозунгами не ушло из нашей жизни то тепло, которое извечно связывает на всю жизнь родителей и детей. Так что, если боитесь затеряться в суматохе дней, запишите в свой ежедневник: «Встать с утра пораньше, купить немного красивых цветов».

И, когда будете отдавать их маме, просто шепните на ухо: «Мама, я тебя люблю». Это и будет для неё праздник.



Слово о матери

Сердце матери – это бездна, в глубине которой всегда найдётся прощение. О.Бальзак

Мама – слово, состоящее всего из двух коротеньких слогов, а сколько в нём содержится смысла... Это слово практически для каждого человека – первое, которое он произносит в своей жизни, и, наверное, поэтому это слово становится как бы фундаментом, опорой всей его дальнейшей жизни. Мама, мамочка, мамуля – это человек, который с первых мгновений нашей жизни становится самым любимым, дорогим, важным человеком в нашей судьбе. Мама всегда готова отдать теплоту своей души, свою нежность и любовь детям, пусть даже они живут далеко, редко видятся и мало общаются. Несмотря на все преграды и препятствия, время и расстояние, она всегда своим сердцем находится рядом с вами, готовая согреть и помочь, потому что ТАКАЯ способность любить заложена в неё самой природой. Задумывались ли вы, каково это – вынашивать свою кровиночку, частичку себя целых девять месяцев? Мне кажется, беременность можно назвать героическим поступком, потому что всё это время женщина живёт не для себя, а для того маленького человечка, что притаился внутри неё. И вот, наконец, долгожданный миг рождения малыша! – самый знаменательный, волнующий, самый важный день её жизни! А потом долгие годы взросления и становления чада, проникнутые её безграничной любовью, заботой, лаской и страстной мольбой: «Боже, если надо, отними что-нибудь у меня, только пусть он будет счастливым, пусть у него всё сложится!...» Но дети подрастают, и ... мамина опека нам начинает надоедать. Глупые, мы часто не понимаем, что для мамы никогда не станем по-настоящему взрослыми и до конца самостоятельными, что в их глазах ребёнок всегда останется ребёнком. Как жаль, что, взрослея, мы зачастую начинаем отдаляться от своих родителей, боимся проявлять свои чувства, стесняемся сказать простые, но такие приятные и трогательные слова: «Мамочка, я так тебя люблю!». А они ждут от нас этого, верят в нас и готовы простить нам любые грехи ни за что, просто так, только потому, что мы – их дети! Мама – это тот единственный человек, которому можно рассказать всё, что накипело на душе, и при этом быть уверенным в том, что он не осудит, а поймёт и примет вас любым только потому, что вы – ребёнок, а значит, вы – лучший! Я хотела бы обратиться ко всем людям: давайте не будем откладывать на потом, давайте не будем ждать ближайшего праздника или дня рождения, чтобы подойти к маме, обнять её, уткнуться носом в её плечо и сказать шёпотом на ушко: «Мамулечка! Ты у меня самая-самая! Я так тебя люблю!»

Екатерина Шкода





Проба пера

Путешествие дубового листка

Жил я безмятежной жизнью на моем родном могучем дубе. Но однажды поднялась ужасная буря, оторвался я от ветки родимой. Тяжело мне пришлось вдалеке от любимого дома. Я почти уже высох от холода, зноя и горя. Но вот донес меня ветер до Черного моря. Там стояло прекрасное зеленое дерево красоты необыкновенной. Прижался я к нему и попросил принять меня как родного. Но неприступно было красивое и молодое дерево. Не захотело оно принять меня. Горделива и жестока оказалась красота.

Теперь лежу я без сил на песке, омываемом холодными волнами. Погибаю от горя и тоски вдали от родимого дома...

Василенко Анастасия, 6А класс

Путешествие дубового листка к Черному морю из «Отчизны суровой» (по стихотворению М.Ю.Лермонтова «Листок»)

Однажды я, дубовый листочек, оторвался от родимой ветки и, гонимый жестокой бурей, улетел. Я долго летал среди лесов и степей. Было очень холодно, и я засох. Много деревьев я встречал по дороге и подружился, но наша дружба не была долгой, так как ветер уносил меня вдали. С друзьями я не успевал прощаться, а иногда я засыпал на дереве, а просыпался в другом лесу или в воздухе. Самым лучшим моим другом стал молодой бук. У него я был удивительно долго и чувствовал себя так же хорошо, как дома, на родном дубе. Разгар осени. Все деревья в красивых золотых нарядах, с «высоты птичьего полета» это выглядело волшебным. Я скучал по своей ветке и братьям, но так свободно я не чувствовал себя никогда. Время шло, я засыхал. Спустя пару дней, я увидел Черное море. Недалеко от него росли чинары. Меня принесло к корням одной молодой чинары. Я попросил у нее приюта, но она отказала. Меня унесло в море. Я плавал на поверхности воды и думал о своем удивительном приключении, молодом буке и о родном дубе.

Айгустова Альмира, 6А класс

Мой Пушкин

Александр Сергеевич Пушкин - в этом имени и первые шаги ребенка, и первая любовь, и первое знакомство со злом и добром. Говорить об Александре Сергеевиче и трудно, и легко. Трудно, потому что это разносторонний писатель, коснувшийся всех глубоких тем. Легко, потому что это необычайно талантливый и близкий мне поэт. Произведения Пушкина можно считать энциклопедией русской жизни. Его четкое и живое описание русского характера и быта во многом определило народную любовь к нему, так как людям всегда близко то, что рассказывается про них. В своих произведениях поэт писал о самых трагичных моментах в истории России. Он делится с нами своими переживаниями о войне 1812 г. *Вы помните: текла за ратью рать, Со старшими братьями прощались И в сень наук с досадой возвращались, Завидуя тому, кто умирать Шел мимо нас...*

Раскрывал ужас и загадочность, силу пугачевского бунта. «Не приведи Бог видеть русский бунт, бессмысленный и беспощадный», - писал Пушкин, прекрасно чувствующий характер русского человека. Для писателя история органично переходила в личность. Особенно ярко это доказывают произведения «Арап Петра Великого» и «История Пугачева», где историю создают личности. Истинно русский поэт, Александр Сергеевич Пушкин всем сердцем любил Россию. Страдал от того, что на Родине торжествовало «барство дикое», честных и смелых людей порой «душили» критики и власти. Пушкина не зря называют «пророком». Многие из того, что он писал, сбылось. С самого начала своего творчества он четко определил сущность своей поэзии:

Свободен, вновь ищущ союзом Волшебных звуков, чувств и души.

Действительно, каждое произведение поэта говорит о его добрых чувствах и думах, некоторые из которых так актуальны и в наше время. Когда Россия переживает тяжелые моменты, сразу вспоминаются пушкинские строки: *О чем шумите вы, народные витии? Зачем анафемой грозите вы России? Россия вспрянет ото сна...*

Мой Пушкин является также и мыслителем. Некоторые его размышления, которые шли от самого сердца, грустью и болью отражаются в его стихах: *Поэт, не дорожи любовью народной! Восторженных похвал пройдет минутный шум... Ты сам свой высший суд...*

Тяжела была участь поэта, но Александр Сергеевич так легко и весело умел нести свое творческое время. Духовное дело Пушкина - донести до сердец читателей свое сокровенное. И он даже сегодня успешно справляется с поставленной целью: его советы помогают людям достойно встречать обиды и боль:

Если жизнь тебя обманет, Не печалься, не сердись... Я жертва клеветы и мстительных невежд, Но, сердце укрепив свободой и терпением, Я ждал беспечно лучших дней И счастье моих друзей мне было сладким утешеньем.

Свобода была неотъемлемым условием существования поэта, а дружба придавала силы, уверенность, вселяла надежду.

Тема дружбы - одна из ведущих в творчестве Пушкина. Через всю жизнь пронес он дружбу с Дельвигом, Пушиным, Кюхельбекером, зародившуюся еще в лицее. В его стихах, адресованных друзьям, мы видим как бы крик души поэта, который призывал их отдать все силы освобождению народа, счастью России. Даже в самые тяжелые моменты жизни Пушкин не забывал о Родине:

Пока свободой горим, Пока сердца для чести живы, Мой друг, Отчизне посвятим Души прекрасные порывы!

За такие смелые и справедливые стихотворения Александр Сергеевич был отправлен в ссылку, а царь назвал его «бунтовщиком хуже Пугачева». И даже в Михайловском он продолжал поддерживать друзей, которым посвящал стихотворение «В Сибирь». Быть друзьями в беде - священный долг каждого человека, на мой взгляд, именно таков был гимн жизни поэта. Высокие чувства любви и дружбы неизменно сопутствуют Пушкину, не дают ему впасть в отчаяние.

Любовь для А.С.Пушкина - высочайшее напряжение всех душевных сил. Как бы ни был подавлен и разочарован, какой бы мрачной ни казалась ему жизнь, приходит любовь - и мир озаряется новым светом. Он восхищается духовной и физической красотой человека. Одним из самых удивительных стихотворений о любви является «Я помню чудное мгновенье», где нашел удивительные слова, чтобы описать волшебное воздействие любви на человека. Произведение пронизано грустью,

Рассказ о путешествии Листка (по стихотворению М.Ю.Лермонтова «Листок»)

Я вырос в средней части России на могучем дубе и был не похож на своих собратьев. Всегда меня манили чужие края. Но однажды мою судьбу изменил сильный ветер. Он сорвал меня с ветки, и я полетел в неизвестном направлении. Подо мной сначала тянулись реки, потом болота, но внезапно появился огромный водоем. Я был удивлен таким количеством воды. Она бушевала, огромные волны разбивались о камни, и брызги подлетали на два метра вверх. Одна капля долетела и до меня.

После шторма вода утихла, и я приземлился на неведомый берег, увидев необычное дерево с листьями, чем-то похожими на меня формой и цветом. Я рассказал о своем вынужденном путешествии чинаре и попросил приюта, но получил отказ. Вот такая грустная история.

Бутаков Илья, 6А класс

воспоминанием, горестным сознанием утраты, счастьем встречи. Любовь Пушкина всегда настоящая, глубокая, сильная. Стихотворение «Я вас любил» доказывает, что настоящее чувство не может быть эгоистичной. Поэт находит чарующие строки, хотя слова совершенно простые, повседневные, но именно в этой простоте и повседневности проявляется красота чувств и нравственная чистота: *Я вас любил так искренно, так нежно, Как дай вам Бог любимой быть другим.*

Творчество А.С.Пушкина обладает изумительным даром. Она как живительный бальзам действует на человека. С детских лет я знакома с его произведениями, но даже спустя много лет, я вновь возвращаюсь к Пушкину и открываю для себя сказочный мир поэзии, не устаю поражаться ее кристальной чистоте, ясности, одухотворенности. Я «проживаю» жизнь поэта через его произведения, которые обращены ко всему прекрасному в человеке. Проследив судьбы героев, учусь любить, страдать и веселиться. Перечитывая Пушкина, каждый раз нахожу что-то новое. Загадочность «Ликовой дамы»: тайна графини, ее спасение или, наоборот, месть Герману, «тройка», «семерка», «туз» - все околдовывает.

Меня также очаровывает другое гениальное произведение - «Евгений Онегин», в котором, по словам Белинского, «отразилась вся жизнь, вся душа, вся любовь, все чувства и идеалы». Главным героем - Евгений Онегин, который «и жить торопиться и чувствовать спешит». Но в романе можно увидеть и самого Пушкина. И тут становится понятно, что наряду с большой историей, историей государства, у писателя существует история частного человека, не менее значимая и драматическая. Читая произведения великого поэта, понимаешь, как же все-таки жизнь сложна. Пушкин - тонкий психолог. С искренностью, правдивостью смог он передать чувства молодой девушки в письме Татьяны к Онегину. Любовная лирика поэта не позволяет сердцу оставаться холодным. Евгений Онегин после первого объяснения с Татьяной Лариной навсегда потерял возможность совместного счастья, но понял это лишь позже, спустя несколько лет, после того, как в нем произошел столь сильный нравственный перелом, его сердце открывается для «добрых чувств»: любви, уважения, сострадания.

Я думаю, что творчество Пушкина настолько пропитано русским духом, что его не сможет понять только тот, кто не понимает русской наивности, доброты, стойкости и веры. Как прав был Н.В.Гоголь, который писал, что «Пушкин - это русский человек его развития, в каком он, может быть, явится через двести лет». Как же он был прав! Равных поэту так и не нашлось. До сих пор остается уникальной его способность чувствовать и быть открытым перед самим собой, чистота и честность ощущений. Творчество Пушкина всегда будет близко людям потому, что затрагивает самое сокровенное в человеке. Его поэзия современна и сейчас, когда человеку не хватает духовности. Размышления поэта о роли человека в обществе, нравственные отношения между людьми, истинные ценности человека, его отношение к Родине - все это делает творчество Пушкина актуальным и в наше время.

«Я памятник воздвиг себе нерукотворный...» - писал поэт, а мне кажется, что это памятник и русскому языку, и русскому народу, и России.

В своей лирике Пушкин обращался ко всем сторонам жизни, искренний, правдивый, глубокий человек, он заложил основы русской литературы, определил ее жанрово - идейное своеобразие на много лет вперед, явив при этом в образе лирического героя человека, близкого к идеалу, для которого союз звуков, чувств и душ был определяющей чертой его личности.

Закончить свою работу мне хочется словами Глеба Горбовского:

*Если выстоять нужно,
Как в окопе, в судьбе,
«У России есть Пушкин!» -
Говорю я себе.*

Бондаренко Дарья, 8класс



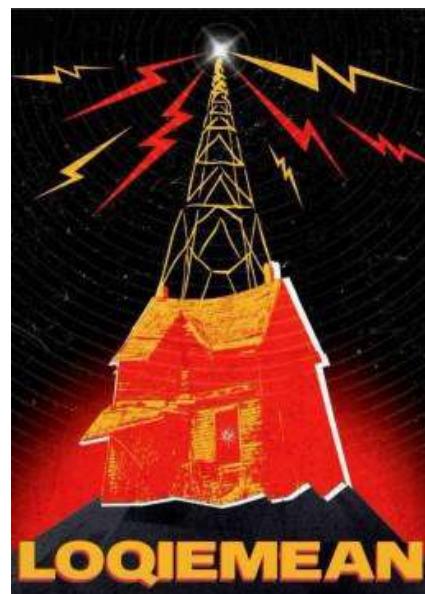
Меломанам

В ноябре многие музыкальные группы и исполнители порадовали нас релизами, но в этой статье я хочу выделить только две новинки.

BTS — южнокорейский бойсбэнд, сформированный в 2013 году компанией Big Hit Entertainment. Группа состоит из 7 участников: лидер группы — Ким Намджун, Пак Чи Мин, Мин Юнги, Чон Хосок, Чон Чонгук, Ким Сок Джин и Ким Тэхён. Для многих людей жанр их музыки, к-рор, является довольно специфичным, так же, как и их стиль. Несмотря на это, BTS насчитывает около 136,4 миллиона поклонников, и их количество растёт с каждым днем. BE — новый альбом BTS, который вышел 20 ноября 2020 года. Работа над альбомом началась ещё в апреле 2020 года, а, возможно, и раньше. Но первые обсуждения о новом альбоме были опубликованы именно в апреле. 'BE' отражает эмоции участников группы, которые они испытали на протяжении всего этого необычного 2020 года, охваченного пандемией коронавируса. В этот раз, участники были вовлечены в создание альбома полностью. Помимо создания музыки, они также продумывали дизайн, концепцию и композицию будущего альбома.

Также в этом месяце российский хип-хоп исполнитель Loqiemean выпустил свой EP под названием «Чёрная метка», состоящий из семи треков. Этот мини-альбом стал началом трилогии «Serendipity», в которую в будущем войдут альбом «Контроль» и еще один EP «Пятно». Что сразу бросается в глаза, так это название. «Чёрная метка» у пиратов была неким атрибутом обвинения в каком-либо проступке. Взглянув на обложку альбома, можно понять, что Loqiemean, полностью покрытый этими черными метками, явно совершил много проступков. Естественно, в каждом треке есть свой смысл. Скрытый или нет - это уже решать слушателю. Сам EP имеет концепт и оставляет пищу для размышлений, а также заставляет захотеть узнать, как будет звучать трилогия «Serendipity», когда выйдут следующие два альбома.

Ваш меломан В.Шаманаева 11 кл



Для серьезных книголюбителей



Скрещенье судеб: Эдуард Гольдернесс и Евгений Богат
Воспоминание о молнии
Есть книги, которым ты обязан так же, как родным людям. Иногда это всего одна книга. И не всегда из классики. Просто она вовремя попала тебе в руки. И в тот момент, когда ты ее читал, с твоей душой произошло что-то очень важное. Будто удар молнии на мгновение осветил все вокруг. Повесть, которую я прочитал в пятнадцать лет, так и называлась: "Удар молнии". Она открывала книгу Евгения Богата

«Большая перемена»

- газета МБОУ
Сургутский
естественно-научный
лицей

Адрес:

ул. Энергетиков, 51.

Редакторы выпуска

Е.В. Бонникова

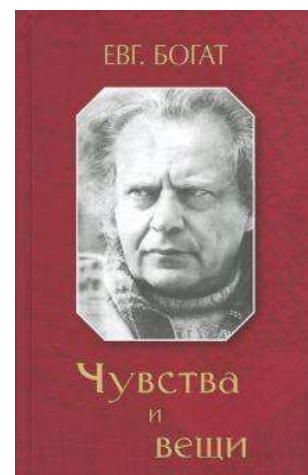
В.С. Николаева

И.В. Мальцева

"Золотое весло" ("Молодая гвардия", 1977).

"Удар молнии" имел подзаголовок: "Повесть о любви в письмах и стихах". Повесть была документальной и письма подлинными. С тех пор я надеюсь, что однажды узнаю что-то еще о герое повести Эдуарде Робертовиче Гольдернесе. Увы, и сейчас я знаю о нем немногим больше, чем сорок лет назад. Мне даже неизвестны точные даты жизни Гольдернесса (ориентировочно указываются 1924-1967). Все в тумане, как будто человек жил лет двести назад. Впрочем, Эдуард и был оттуда, из XIX века. Советский юноша с манерами аристократа. Потомок Байрона по линии его сводной сестры Августы. В Россию во времена Тургенева перебрался дед Эдуарда. Семья жила в Тбилиси. Эдик был младшим. Увлекался футболом и шахматами. Заочно окончил редакционно-издательский факультет московского Полиграфа. Эдуард еще в школьные годы, до войны, получил серьезные травмы, поэтому то и дело оказывался на больничной койке. В письме к любимой он так рассказывал о своем отрочестве: "Война очень усложняла жизнь. Я совсем лишился возможности передвигаться. Никто меня не навещал, жизнь всех разметала..."

Первые стихи Эдуарда появились в 1959 году в газете "Пожарный Грузии". В эту пору он работал в военизированной службе по борьбе с градом. Эдуард Гольдернесс ушел в 1967 году. Евгений Богат - в мае 1985-го. "Золотое весло" стало библиографической редкостью, но еще живы те, кого когда-то поразило "Удар молнии". Чему же нас, подростков 1970-х, научили Эдуард Гольдернесс и Евгений Богат? Писать письма, искать близкие души, читать по глазам, таить любовь. Признаваться в любви. Из письма Эдуарда Ирине Д. Как часто почти незаметным, легким прикосновением к жизни можно совершенно преобразить ее, снять почти всю ее тяжесть. И как редко люди это делают друг другу. *Дмитрий Шеваров* <https://godliterary.ru/articles/>



Стихи Эдуарда Гольдернесса

У нас сегодня первый снегопад...
Дохнуло властно северной зимою,
И снова вся душа полна тобою.
Мой север - ты, мой север - Ленинград.
Ночной безлюдный Невский...
Мокрый снег...
Сияют фонари туманным светом...
Кружась, печальным, медленным
балетом
Спускаются снежинки на ночлег.
Порой в лицо, слепя, снопы огня
Машина, пробегая мимо, бросит.
И, может быть, одна из них уносит
Сейчас тебя всё дальше от меня.
А снег идет... Темнеет... Скоро вечер...
Кому он принесет с тобою встречу?..

Когда в душе полярная зима,
И неизвестно, подойдет ли лето,
Бывает очень нужно, чтобы тьма
Пересеклась порой полоской света.
Что может просиять таким лучом?
Порой довольно взгляда или улыбки,
И - словно снова провели смычком
По струнам позабытой старой скрипки...

...Все скорби мира я до дна познал.
Ложь, гордость, черной зависти заразу -
Всё видел я... Но я не изменял
Себе - а значит, и тебе! - ни разу.
Никто - мерь хоть на злато,
хоть на кровь -
Такой ценой не покупал любовь.

Мне кажется, что ты сама поймешь.
И я об этом говорить не буду...
Бывает, что словами отпугнешь
Любовь - единственное в мире чудо.
Чуть двинувшись, рука тебя нашла...
Сближаются уста, дрожат ресницы...
И - обрела два голубых крыла,
И устремилась ввысь любовь, как птица!
Пьянящая бескрайность бытия!..
Восторг и боль!
вся мощь и хрупкость жизни!
Навеки, да?! ведь лишь об этом я
Мечтаю, как изгнанник об отчизне!
Давай побудем молча полчаса,
Безмолвие рождает чудеса.



«Большая перемена» с нетерпением ждет авторов. Если вы наши читатели, то неважно – учитель вы, ученик или родитель - пишите нам. Если вы не равнодушны к своей судьбе, хотите сделать жизнь в лицее насыщенной, содержательной, творческой, пишите нам! Отражайте все памятные, интересные и важные события нашего второго дома. Не бойтесь использовать возможность продемонстрировать свои творческие способности, поделиться впечатлениями о школьных мероприятиях, высказать наиболее интересные. Пишите!!!