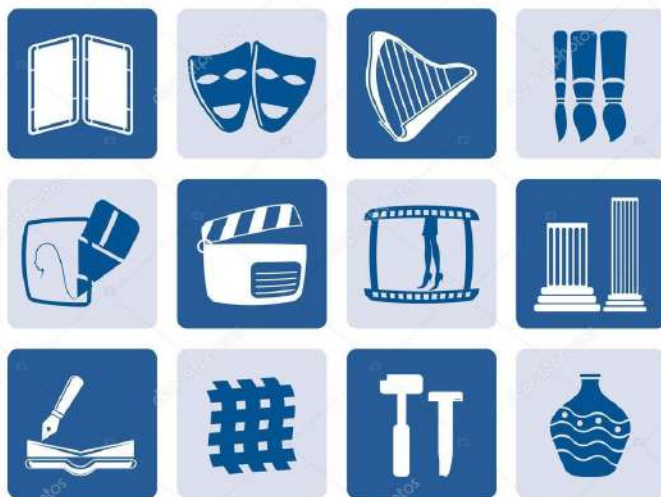


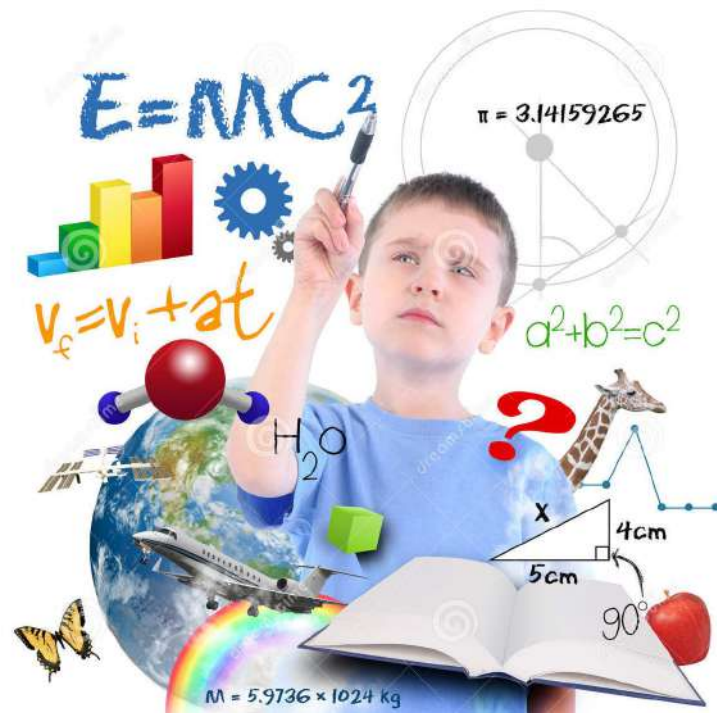


Май 2018

ЛИЦЕЙ НАУЧНЫЙ ЛИЦЕЙ ТВОРЧЕСКИЙ ЛИЦЕЙ СПОРТИВНЫЙ



ЛИЦЕЙ НАУЧНЫЙ



Наука – двигатель прогресса, страна не может без науки жить,
 Быть уважаемой, добиться в Мире веса, с культурой,
 процветающей дружить.
 Великий Петр I Руси науки заложил начало, он создал Академию наук,
 Чтобы научный дух она венчала, чтобы прогресс был
 делом мудрых рук.
 Династия Романовых науку развивала, при ней великих
 корифеев много родилось,
 Они России славу создавали, им сделать очень много удалось.
 XX век – век ускорения прогресса, наука Мира
 двинулась вперед,

И не могла терять Россия веса- великих достижений ждал ее народ.
 И этих достижений мы добились – был в Космос первый совершен полет,
 Прогнозы Циолковского свершились, и это был науки мощный взлет!
 Достоинство физики в XX веке потрудились,
 признание Мира – 9 Нобеля наград,
 Они в науке сверхчудес добились, внесли в прогресс бесценный вклад.
 Им Иоффе дал заряд могучий, физтеха Школу основал,
 И эта Школа в мире оказалась лучшей научный мир ее достоинства
 признал.
 Франк, Черенков, Ландау, Прохоров, Семенов, Тамм, Капица,
 Успехи их придали силы нам, страна учеными великими гордится,
 Без них не мыслим блеск космических программ!

Марк Горбовец (Из цикла «Корифеи отечественной науки»)

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ В РАМКАХ ДНЕЙ НАУКИ

Дата	Время/ Место проведения	Класс	Мероприятие	ФИО педагога
13 апреля				
	каб.105 Просвещения, 50	4-7-е кл.	«Scratch-хакатон»	Лавелина Н.Н.
	Рекреация 3го этажа Просвещения, 50	5,7-е кл.	Интегрированная выставка «Наш край в древности»	Панченко О.В., Киршинина Т.В.
	каб.311 Просвещения, 50	5-е кл.	Поэтический конкурс	Белоножкина М.Л., Любимова К.О.
	каб.310 Просвещения, 50	4-е кл.	Поэтический конкурс	Куракова Е.С., Шумелева Т.А.
	каб.310 Просвещения, 50)	6-7-е кл.	Поэтический конкурс	Киршинина Т.В., Кочкина Л.П, Куракова Е.С., Никитина Н.Н., Белоножкина М.Л.
	Центральная библиотека имени А.С.Пушкина	5 Г, Д 8-е кл	Встреча с Еновым Владимиром Егоровичем, поэтом, сказителем, журналистом	Николаева В.С. Мальцева И.В.,
	Рекреация 4 этажа Энергетиков, 51	10-е кл.	Выставка стенгазет, посвященных Дню космонавтики	Логачева Н.П.
14 апреля				
	каб.203,207, 208 Энергетиков, 51	9-11 кл.	Международная образовательная акция «Тотальный диктант»	Зиятдинова Т.Л.
	каб.203 Просвещения, 50	2А, 7Б	Праздник «Самый любимый сказочник» (Х.К.Андерсен)	Белугина Е.Т., учащиеся 7Б класса
	УНИКИТ СурГУ Энергетиков, 22, ауд. 902, 903)	10-11 кл	Участие в Региональной олимпиаде по физике, математике и информатике Политехнического института СурГУ	Микова Е.А. Мухоморкина Т.П.
	МБОУ СОШ № 45	8-11 кл	Участие в городской научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее»	Зиятдинова Т.Л. Богданова Ю.В. Чувакова Н.Л. Филяровская Н.Н. Соболева Ю.В. Ядрышников Е.В. Луговцова С.Б.
	(Энергетиков, 51)	10 кл	Урок химии в 10-х классах по теме «Углеводы»	Захарова Л.С.
16 апреля				
	каб.309 (Просвещения, 50)	5 кл	Тренинг «Чудеса науки»	Бикбердина К.М., учащиеся 7В кл
	Актный зал Энергетиков, 51	8-11 кл	Командный математический турнир для учащихся физико-математических классов	Мубаракшина Е.И. Мухоморкина Т.П.Микова Е.А. Холявко А.Н.
	каб.103 Просвещения, 50	1 кл	«Математическая мозаика»	Прохорова Н.В.
	каб.301 Просвещения, 50	6Г кл	Мастер-класс «3D-оборудовани»	Хибатуллина Г.М.Лешукова А.Н.
	каб.204 на уроках Энергетиков, 51	8 кл	Акция «Тотальный диктант»	Мальцева И.В., 8кл
	каб. 312 Просвещения, 50	7 кл	Экологическая игра «Мусорная цивилизация»	Курбанова З.Х.
	Рекреация 4 этажа Энергетиков, 51	8-9 кл	Выставка стенгазет «Химики шутят»	Ященко Н.В.
	Рекреация 4 этажа Энергетиков, 51	8-9 кл	Выставка стенгазет «Занимательная биология»	Химикина О.И.
	1 этаж , Просвещения, 50	5-7 кл	Выставка по биологии «Это интересно»	Халмурадова Е.А.
	каб. 304 Просвещения,50	6 кл	Мастер-класс «Кусудамы»	Казанцева С.А.

17 апреля				
	каб. 212 Просвещения,50	1В, 1Д	Конкурс «Самый грамотный»	Колесник О.Н.
	1 каб. 106 Просвещения,50	5 кл	Конкурс эссе на тему «Музыка в жизни людей»	Кантеева И П
	каб.106 Просвещения,50	6 Г,6Д	Конкурс эссе на тему: «Музыка легкая и серьезная»	Кантеева ИП
	музей Газпрома	5Б,5Г	Экскурсия в музей Газпрома «Математическое моделирование в отрасли»	Прохорова Н.В.
	каб.106 Просвещения,50	7 А, В	«2018 год в России – год театра, музыки и оперы» защита стенгазет.	Торопова Л.С.
	каб.104 Просвещения, 50	7 кл	Экоурок «Лес и климат»	Халмурадова Е.А.
	каб.103 Энергетиков,51	8 кл	Мастер-класс «Создай робота-помощника»	Ермолаев Д.Е.
	каб. 405 Энергетиков, 51	9 кл	Занимательно о биологии (бионика и биометрия) – информационная минутка	Химикова О.И.
	каб. 408 Энергетиков, 51	10 кл	Игровой урок по астрономии в 10-х классах «Лики Вселенной»	Логачева Н.П.
18 апреля				
	каб. 212 Просвещения, 50	1Д	Игра «АБВГ Дейка»	Колесник О.Н.
	каб. 301, 302, 307 Просвещения, 50	5-6 кл	Интеллектуальная игра «Умники и умницы»	Гончарук М.П. Николаева В.С. Виноградова О.Ю. Сузько Т.В.
	каб.106 Просвещения,50	6 кл	Конкурс эссе на тему: «Музыка легкая и серьезная»	Кантеева ИП
	каб. 314 Просвещения,50	7 кл	Викторина «Люди смутного времени»	Панченко ОВ
	каб.310 Просвещения, 50	7 кл	Представление проектной работы 10 кл	Киршинина Т.В., Вотева С.В.
	каб.204 Энергетиков, 51	8 кл	Отборочные игры ЧТО? ГДЕ? КОГДА? по русскому языку	Мальцева И.В.
	каб.205 Энергетиков 51	8В кл	Мини-конференция (защита проектов «Малое предприятие»).	Гусева Г.В.
	каб.101 Энергетиков 51	8 кл	Экологическая игра «Планета-Земля»	Курбанова З.Х. Ознобихина Н.Г.
	каб.409 Энергетиков 51	10кл	«Своя игра»	Ядрышников Е.В.
	каб.102 Энергетиков 51	11А,Б,Д	Мини-конференция (Защита проектов по обществознанию)	Боровинских А.Н.
19 апреля				
	каб.206 Просвещения, 50	1-3 кл	«Выставка по образовательной робототехнике»	Сагиндикова А.Е.
	каб. 212 Просвещения, 50	1В кл	Игра «АБВГ Дейка»	Колесник О.Н.
	каб. 101Просвещения, 50	4Д кл	К юбилею В.Д.Берестова: - выставка «Памятные даты» - «Поэт - лирик»; - конкурс чтецов;.	Бочка С.Е., Бадина Ж.Н., Калинина Т.А.
	каб.304 Просвещения, 50	5-7 кл	Мастер-класс «Старинное плетение в современной молодежной моде»	Пяткова Т.В.
	каб.301, 307 Просвещения, 50	7 кл	Читательская конференция по книге монаха Лазаря, В. В. Афанасьева «Ангел на башне».	Николаева В.С. Виноградова О.Ю.Сузько Т.В.
	каб.204 Энергетиков, 51	8 кл	Лингвистический баттл в клубе ЧТО? ГДЕ? КОГДА? между командами 8 классов	Мальцева И.В., учащиеся 8-х классов
20 апреля				
	каб.106 Просвещения,50	1 кл	«Звучащие картины», интегрированный урок	Торопова Л.С.
	каб. 102 Просвещения, 50	2А-В	«Математический бой»	Лелекова С.Н.
	каб. 201,202 Просвещения,50	3А,Д	«Сказочные посиделки» - встреча с писателем Сочихиным Никоном	Долгих Т.А., Иванова Н.Е.
	каб.106 Просвещения,50	5 кл	Выставка конкурсных афиш (балеты, оперы, мюзиклы)	Кантеева И.П.
	каб.407Энергетиков, 51	8 кл	Игровой урок по физике «Световые явления»	Кузнецов И.А.
	каб.401Энергетиков, 51	9Г кл	Урок по химии «Генетическая связь между классами органических соединений»	Яценко Н.В.
21 апреля				
	каб. 308 Просвещения, 50	5 кл	Мастер-класс «Необычные способы вычисления»	Лешукова А.Н., учащиеся 6Г класса
	каб.205 Энергетиков 51	11Д кл	Урок - суд: Уголовный процесс (применение научных знаний на практике)	Гусева Г.В.
	Энергетиков, 51	2-11кл	Лицейская научно-практическая конференция «Шанс».	Богданова Ю.В. Лелекова С.Н.

ТВОРЧЕСКАЯ СЕССИЯ В ЛИЦЕЕ



Второе учебное полугодие для каждого лицеиста – это сдача творческой сессии, защита проектных и исследовательских работ, участие в лицейском этапе конференции «Шаг в будущее». Индивидуальное исследование – это возможность для любого лицеиста узнать что-то новое в процессе исследовательской деятельности. Не написать реферат, обратившись к знаниям авторов статей в Википедии. И не просто открыть для себя то, что давно известно специалистам в этой области. А использовать научный и творческий подход к получению знаний. Исследовательская деятельность многогранна и разнообразна, и каждый можете переложить на неё любую сферу своих интересов, будь то музыка или спорт, лингвистика или финансы, компьютерные игры или что-то другое. А опыт написания исследовательской работы пригодится в будущем, ведь в основе студенческой дипломной работы и даже кандидатской и докторской диссертаций лежит та же структура. В итоге, творческая сессия – это большие плюсы: каждый занимается тем, что интересно лично ему; развивает мозг и получаете ценный опыт; а – в идеальном случае – наука получает новые данные благодаря работе. Чтобы успешно сдать сессию, полезно общаться с другими лицеистами и изучать темы исследовательских работ прошлых лет. Полезно

читайте научные и научно-популярные ресурсы. Творческая сессия дает возможность обратить внимание на такие параметры, как 1) собственный интерес; 2) важность работы для других; 3) время, которое можно уделить исследованию. Можно только добавить, что шансы провести хорошее исследование обычно возрастают, если у исследователя есть некоторый багаж знаний в той области, в которой он проводит исследование. Участие в творческой сессии – это для многих старт, первый шаг в большую науку, бесценный опыт. Конечно, не стоит взваливать на себя непомерные задачи. Нужно помнить о ключевом вопросе исследования – нужно найти на него ответ, а значит вовремя собрать данные и сделать выводы. Потому что новизна работы – ключ к её успеху. Анекдот на эту тему гласит, что однажды Эйнштейн похвалил работу молодого ученого словами «много нового и интересного». Но через секунду добавил: «Правда, новое не интересно, а интересное не ново». Особо о новизне. Уже понятно, что исследование ориентировано на успех, если его автор в нём заинтересован и рассматривает вопрос, который может быть интересен публике. Нужно ли при этом предлагать что-то новое науке? В этом случае речь идет о реальном исследовании, новаторском и полном. Или достаточно «открытий», которые лицеисты часто комментируют со словами «Я же узнаю что-то новое для себя», а на деле проводят так называемые квазиисследования с обзором и анализом литературы? Но при вдумчивом подходе к выбору темы и формулировке ключевого вопроса можно проводить полноценные исследования и в школе. И примеров тому в Лицее достаточно, пусть это и учебные исследования, часто небольшие, ведь они сильно ограничены по времени. Но качественный и глубокий обзор литературы по теме, включающий в себя, например, анализ и сопоставление методик разных авторов; повтор эксперимента; применение метода на новом материале и пр. и пр. - может также считаться успешным учебным исследованием. Новизна в данном случае сводится к самостоятельности исследователя. Такая работа не заслуживает рекомендации на конференцию, но достигает основных целей исследовательской деятельности в школе. По результатам оценивания индивидуальных исследований лучшие работы рекомендуются для участия в конференциях и публикации. Творческая сессия в лицее – это выявление талантливых, научно одаренных детей.

Зиятдинова Т.Л., заместитель директора СЕНЛ по научно-методической работе

Положение о творческой сессии в МБОУ Сургутском естественно-научном лицее для 2-8,10 классов



Целями и задачами творческой сессии являются следующие положения: подготовка учащихся к интеллектуальной деятельности посредством формирования метапредметных результатов. Организация деятельности по проектно-исследовательскому принципу, формирование умений по надпредметным умениям и навыкам. Организация проблемного общения в предметном поле. Создание условий, при которых учащиеся: самостоятельно приобретают недостающие знания из разных источников; пользуются приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают исследовательские умения (выявление проблемы, сбор информации, наблюдения, проведение экспериментов, анализ, построение гипотез, обобщение); развивают системное мышление.

Участники сессии – учащиеся 2-8 классов и десятиклассники, работающие над проектами. Проект является индивидуальной, самостоятельно выполненной работой лицеиста либо работой, выполненной в группе внутри одного класса или в составе предметной команды в рамках параллели. . Выполнение проекта происходит под руководством учителя, завершается публичной защитой внутри предметной команды. Лучший проект рекомендуется и презентуется на итоговой конференции на параллели. В творческой сессии реализация проектирования обеспечивается группой предметов, формирующих универсальные учебные действия. Перспективами развития исследовательской- проектной деятельности в учреждении является продолжение введения в педагогическую практику уроки – проекты, уроки – исследования, практикумы, интегрированные уроки; продолжение проектно – исследовательской деятельности учащихся во внеурочной деятельности; проведение мероприятий, предметных недель в рамках Дней науки; участие в научно – исследовательских, научно – практических конференциях регионального, всероссийского, международного уровня.

Богданова Ю.В., методист СЕНЛ, куратор сессии.

СЛОВО ДЕБЮТАНТОВ

Третьего апреля в нашем Сургутском естественно-научном лицее проходила защита проектов в рамках творческой сессии по различным школьным предметам. В ней принимали участие учащиеся восьмых, девярых и десятых классов. Из всех проектов, представленных в моей секции математики, больше всего мне и моим сверстникам понравился проект "Бесконечная математика", представленный учащимися десятого класса. Они в приложении "Telegram" создали канал-игру, помогающую ученикам начальной школы улучшить свои навыки в устном счёте. Эта программа доступна для всех пользователей "Telegram". Она представляет собой бота, который генерирует примеры, и в случае если ученик отвечает верно, то он переходит на следующий уровень. Этот проект понравился не только нам, но и учителям математики, которые сидели на месте жюри. Они попросили авторов этого проекта добавить в игру уровни сложности, чтобы можно было решать задачки потруднее ученикам старших классов. Я не жалею о том, что принимал участие в этом мероприятии, ведь я не только получил море приятных впечатлений, но и узнал много нового и интересного.

Акимов Р. 8 кл

Свои работы мы защищали в актовом зале. Тема нашей секции "Логика. Логическое мышление". На сессии было очень интересно. Все очень хорошо подготовились. В жюри были старшеклассники, а так же была наша классная руководительница Семченко Ольга Васильевна, практикующий лицейский психолог. Перед тем, как я вышла к микрофону, очень сильно волновалась и думала, что не справлюсь. Но все обошлось, и выступила хорошо. Все – таки сессия – полезное дело.

Адрина Я, 8 кл.



Вот и подошла творческая сессия. Я вместе со своей группой участвовала в проекте по химии. Наш проект назывался "Спички". Мы впервые делали проект в творческую сессию, поэтому мы очень переживали, как она пройдет. Наше выступление прошло хорошо, но не хватило немного времени, потому что оно было ограничено. Среди нашей группы выступали еще пять групп: три группы десятых классов и две группы восьмых классов. Мне очень понравилось, как выступали все группы, было интересно и познавательно. После того как все закончили выступать, члены жюри назвали три лучших проекта. Наша группа была рада тому, что мы заняли второе место.

Абубакирова Е, 8 кл.

В нашем лицее прошла творческая сессия. На ней ребята представляли свои проекты, причем каждый в своей секции. Я находилась в секции математики. Было очень много интересных проектов: «Теория игр», «Квадрат Пифагора», «Решение задач с процентами» и другие. Тема нашего проекта была «Фракталы в нашей жизни». Мы получили новые практические и теоретические знания, опыт в работе с группой. Мне понравилось данное мероприятие.

Шмидт А, 8 кл

Наша группа выступала с проектом "Знакомые незнакомцы. Спички". Мы все очень волновались перед выступлением, но в итоге заняли 2 место среди выступающих. Больше всего мне понравилась тема 10 класса "Алмазы Индии. Легенда или действительность". Это был незабываемый опыт, ведь я смогла узнать много нового.

Динакаева А, 8 кл.

На данной фотографии вы можете увидеть учеников 10 класса, которые представляют проект "Бесконечная математика". В нашей секции математики этот проект, по мнению восьмиклассников, был самым интересным и полезным. Старшеклассники, с помощью современных



технологий и программирования, в приложении "Telegram" создали канал-игру, который помогает улучшить свои навыки устного счета. Все присутствующие в кабинете, имеющие доступ к приложению, смогли опробовать разработку. Программа выдавала простейшие примеры и варианты ответа. Если ученик отвечал правильно, то он проходил на следующий уровень, если же ответ был не верным, то давалась вторая попытка, сопровождаемая мотивирующими сообщениями. Новшество так понравилось учителям математики, сидевшим в жюри, что они попросили старшеклассников добавить уровень сложности для 8-10 классов со сложными уравнениями, функциями и задачами.

Ядыкина П, 8 кл.





Мне довелось побыть судьей на лицейских днях науки. Я был в жюри у десятых классов на секции физика. Ребята интересно и грамотно защитили четыре проекта, которые, причём, выходят за рамки школьной программы. Мне понравилось их слушать и оценивать, я узнал много нового и необычного. **Елистратов Н, 8 кл.**

Как и все лицеисты, я приняла участие в научной конференции, на которой учащиеся СЕНЛ презентовали свои проекты. Хочется отметить, что все темы были необычно новыми и интересными для меня. Например: я бы никогда не могла подумать, что физика и литература связаны между собой. На первый взгляд физика и литература - предметы не совместимые. Физика - точная наука о природе, изучающая и объясняющая различные свойства, явления, процессы. Литература - это вид искусства, это фантазии, эмоции. Как можно связать физику и литературу? Оказывается, физику и литературу связывает природа, окружающий нас мир.

Пусть они объясняют и описывают многие явления и процессы по-разному, но они обогащают друг друга. Автор работы Ефимов Д показал, что физика всегда присутствует в нашей жизни. Даже в художественных произведениях. Особенно поэзия содержит в себе огромное количество описаний физических явлений природы. Особенно мне понравились проекты по литературе

старшеклассниц .

Иванова И, 8 кл.



3 апреля прошла Творческая сессия. Моя группа была в секции математики, и мы выступали с проектом на тему "Фракталы в нашей жизни". Мы довольно долго готовились к презентации и в конце концов решили выступить первыми. В секции было множество интересных проектов, но больше всего мне понравилась работа, в которой ребята разработали чат-бота, который обучает быстрому счету учеников младших классов. Творческая - сессия это сложное, но интересное мероприятие.

Кравцова С, 8 кл.

В нашей школе прошла творческая сессия, которая была очень интересной и увлекательной. Я участвовал в работе секции гуманитарной секции. Больше всего мне понравилась работа по теме «Фразеологизмы в английском языке», также интересным было выступление от учеников 8Б класса на тему «Методические игры по математике и русскому языку для учеников начальной школы». Мы выступили довольно неплохо, но перепутали порядок презентации своего проекта. Я думаю, что это испортило нам оценку, так как творческая сессия-это важное мероприятие и ошибок тут быть не должно. В общем, выступили все достойно для своего уровня и класса. Я считаю, что все заслуженно получили положительные оценки и остались довольны своей работой. Значение сессии очень важно, так как она даёт ученику возможность показать свои возможности в том, что ему важно и интересно.

Крюков М 8кл.

Секция под руководством Ольги Васильевны Семченко занималась вопросами психологии. Все участники творческой сессии были достаточно хорошо подготовлены, и поэтому было интересно слушать. Мы, например, исследовали тему "Логика". Отличаются ли, с вашей точки зрения, два следующих утверждения: «Все гениальное просто» и «Все простое гениально»? Если вы согласны признать истинным первое утверждение, то логично ли будет согласиться и со вторым? Подавляющее лицейстов затруднилось уверенно ответить на эти вопросы и уж тем более корректно обосновать свои ответы. Хотя любой выпускник старой русской гимназии, в которой логика была обязательным предметом, ответил бы, не задумываясь. Я считаю, что мы выступили неплохо, но могли бы лучше. Всегда есть к чему стремиться

Курова Д, 8 кл.

К творческой сессии мы готовились группой нашего класса из четырех человек. Тема проекта оказалась интересной, и мы с удовольствием приняли участие в исследовательской работе по изучению чистоты воздуха по снежному покрову. Руководителем нашей работы была учитель биологии Химикова Ольга Измайловна. ходе работы нами были изучены и подвергнуты сравнению образцы снега с разных участков города. При помощи различных приборов и методик изучения чистоты воздуха мы провели исследование образцов, после чего зафиксировали в таблице результаты опыта, на основании которых сделали выводы о том, где же чище воздух в нашем городе. Защита нашего проекта состоялась 3 апреля 2018 года в лицее. Мы все очень волновались, ведь перед нами выступали старшеклассники и показали себя с очень хорошей стороны: у них были интересные, грамотные доклады, хорошо поставленная речь. Члены жюри также произвело на нас приятное впечатление, они судили объективно, их замечания были конструктивными и справедливыми. Наша группа защищала проект последней, однако при выступлении волнение почему-то пропало, все силы были направлены на успешный доклад. Мы очень старались донести идею нашего проекта, сделали для этого все возможное. Конечно, нам были сделаны незначительные замечания, однако проект был признан защищенным! Впоследствии мы устранили недостатки и предоставили окончательный вариант проекта нашему руководителю. Общее впечатление от этой творческой сессии у меня осталось положительное и приятное, ведь работа над проектом принесла мне бесценные знания и незаменимый опыт научной деятельности. **Оськин М, 8 кл**

В нашей школе 3 апреля у восьмых, десятых и одиннадцатых классов была защита творческих проектов. Наша группа выступила не очень хорошо, потому что мы начали путаться в слайдах. После того как мы представили наш проект, другие классы задавали нам вопросы и старшеклассники, которые уже имеют опыт в подобных проектах, указывали нам на наши ошибки и недочеты, за что мы им очень благодарны. В будущем мы учтем ошибки, которые допустили. Мы хотели выступить первыми, но жребий выпал выступить третьими. Я увидела довольно много проектов, но больше всего мне запомнился и понравился проект, который выполнил десятый класс, и он назывался «Экомода». Самая распространенная разновидность экоодежды – одежда из органических тканей. Органическим бывает не только хлопок, но шерсть и шелк. В случае с шерстью это обозначает, что животных не обрабатывали химическими составами, защищая от паразитов, а кроме того, шерсть не обрабатывали никакими веществами для стойкости к стирке. В случае с шелком – что тутовых шелкопрядов не обрабатывали допингами для усиленного роста и сам шелк впоследствии не «утяжеляли», то есть не обрабатывали нити составом, который позволяет сделать плотную, хорошо лежащую ткань. Ученица, которая представляла проект очень интересно и подробно рассказала, как перерабатывают одежду, которую мы выкидываем, и какая одежда наиболее экологична и как ее правильно утилизировать.

Райхан М, 8 кл.

Творческая сессия прошла нормально. Проект мы сделали нормально. Но вот, что было не нормально, так это выделение профилям определённых тем проектов и разделение всех на 4 равные группы. По моему мнению, каждый должен сам выбирать тему и команду для выполнения проекта. Когда всё уже решено за тебя, не особо хочется работать. Гораздо больше хочется вкладывать силы в работу над своим проектом, в развитие своих идей и делать то, что нравится тебе.

Постолов С, 8 кл.

Во вторник, 3 апреля в нашей школе прошла защита нашей длительной групповой работы. Мы были в секции математических наук. Наша группа представляла проект на тему «Фракталы в нашей жизни». Мы выступили первыми, а после прослушали работы других ребят. Все проекты были на разные темы, но обязательно связаны с математикой. Для меня самый интересный проект был представлен учениками десятого класса. Мальчики создали программу для устного счета учеников младших классов. В общем, мероприятие было скучным. Так как представление проектов было подготовлено, а сами проекты были неинтересными

А.Тихомирова, 8 кл.

Третьего апреля учащиеся нашего лицея представляли свои проекты, над которыми работали в течение всего учебного года. Моя группа проводила исследование по физике на тему «Зависимость температуры таяния льда от наличия примесей».

В нашей аудитории свои творческие проекты представляли не только восьмиклассники, но и десятиклассники. Выступали и группами, и одиночно. Докладчиками в нашей группе являлись Ануфриев Сергей и Пономаренко Алексей. Наше выступление сопровождалось красочной презентацией. На мой взгляд, было достаточно интересно слушать наше выступление, потому что оно было на необычную тему и все наши слова сопровождалось картинками. Также мы провели наглядный опыт, который состоял в том, что мы добавляли ко снегу соль и измеряли новую температуру плавления.

Мне понравилось всё мероприятие в целом: его организация, время проведения, красочность и наглядность представления проектов. Выступление каждой группы понравилось мне по-своему. Больше всего мне понравился творческий проект учащихся десятого класса, которые изготовили беспроводную зарядку для телефона. Работа над нашим проектом показала, что мы достаточно хорошо умеем работать в группе и распределять обязанности.

Пономаренко А, 8 кл

В лицее произошло очень важное мероприятие-"Творческая сессия". День 3 апреля был очень эмоциональным, так что впечатлений осталось очень много. Понравилась серьезность и четкая организация мероприятия. Наша группа из шести девочек представляла проект на тему «Спички». Было интересно во время работы над темой узнать, что использование огня и умение добывать его составляло одну из отличительных особенностей человеческой культуры, даже на самых примитивных ступенях ее развития. Первый огонь был добыт человеком весьма примитивным способом - трением двух кусочков дерева, причем древесная пыль и опилки нагревались настолько сильно, что происходило их самовозгорание. Древним людям также было известно еще несколько способов добывания огня: сверление и высекание. Способ сверления заключался в том, что твёрдый острый кусок дерева вводился в отверстие в мягком дереве и руками приводился в движение при помощи вращения. Кроме того, в отверстие клали трут гнилого дерева, который быстро воспламенялся. Возгорание начиналось ещё быстрее, если деревянный стержень приводился в движение при помощи тетивы лука. Способ высекания же заключался в том, что человек, ударяя друг о друга два камня, получали искры, которые зажигали ранее подготовленный трут. Использовали в основном серный колчедан, разного рода кварц, кремь из-за их особой твёрдости. Этот способ применялся вплоть до начала XX-го века по всей Европе. Древние греки и римляне знали еще один способ добывания огня. Они добывали его при помощи солнечных лучей, сфокусированных линзой или вогнутым зеркалом. Великий древнегреческий ученый Архимед ловко воспользовался этим способом и поджег, как утверждает легенда, вражеский флот с помощью громадного зеркала. Но этот способ получения огня малоприменим из-за весьма ограниченных возможностей его использования, поскольку необходимо солнце. Так человек добывал огонь многие тысячелетия. Если вдуматься в этот простой факт, то можно увидеть, как сложен был каждый шаг человека на пути прогресса. На смену деревянным палочкам пришло знаменитое огниво. Это очень простое устройство: куском стали или медным колчеданом ударяли о кремь и высекали снап искр, поджигая легковоспламеняющееся вещество. Как это ни удивительно, но всего лишь 200 лет назад в России, да и во всем мире стальное огниво и фитиль были практически единственными «спичками» человека, сумевшего не только построить египетские пирамиды, но и создать паровую машину Джеймса Уатта, первый пароход Роберта Фултона, ткацкие станки и множество других великих изобретений, но только не спички. Труден и велик был к ним путь, как и всякий путь в мир неизведанного еще человеком. Еще в нашей секции химии свои проекты защищали пять групп. Послушав выступления учащихся, жюри выбрало три самых запоминающихся проекта. И среди них был и наш. Мне очень понравилась наша защита, и я очень рада что мы заняли второе место.

Светличная В, 8 кл

В начале третьей четверти нам дали задание подготовить работу к творческой сессии. Темой нашего исследования было «Изучение чистоты воздуха по снежному покрову». Данную тему исследования мы определили неслучайно: в настоящее время в современном мире остро стоит проблема загрязнения окружающей среды. Практически любая отрасль деятельности человека затрагивает эту проблему. Здоровье человека напрямую зависит от экологического состояния места его проживания. Особенно важно качество атмосферного воздуха, ведь мы не можем обойтись без дыхания, поэтому проблема загрязнения атмосферы наиболее актуальна. Охрана атмосферного воздуха представляет собой значимую экологическую проблему, которой уделяется огромное внимание во многих странах. В нашей стране 2017 год назван годом Экологии. Чтобы ответить на вопрос, каким воздухом мы дышим, необходимо уметь определять степень загрязнения окружающей среды. Для этого существует много различных методов. Оказывается, не нужно специальных сложных приборов! Чистоту воздуха можно определить по растениям, лишайникам и даже по снегу, именно этот метод нас очень заинтересовал, поскольку на улице была зима. Одним из способов изучения чистоты воздуха является исследование снега. Снеговой покров накапливает в своем составе практически все вещества, поступающие в атмосферу. В связи с этим снег можно рассматривать как своеобразный индикатор чистоты воздуха. В самом начале работы мы распределили обязанности каждого участника. Я собирал образцы снега, Миша с Виталиком выполняли теоретическую часть, а Даша готовила презентацию. Когда работа была выполнена, нам назначили дату и выделили два урока для выступления. Мы очень старались, работая над проектом, перепроверя каждую часть проекта, стараясь не допустить ошибку. Я очень прожил за результат выступления, так как от него зависела оценка всей группы. После выступления нам задали несколько вопросов, одобрив наше выступление. При подготовке проекта мы сплотились, укрепив нашу дружбу.

Носков А, 8 кл.

В состав группы, работающей над проектом "Роботы-универсальные помощники учителей", входили 6 учащихся 7в класса: Попов А., Галямов Д., Шилов К., Цыганенко А., Дорожкина А., Горбачева Я. Работа над созданием нашего робота была разбита на несколько этапов:

1. Составление задач, которые робот обязан выполнять
2. Проектировка (определение размеров, ёмкости батареи и т.д)
3. Создание прототипа и анализ того, что так или иначе не удовлетворяет задачам робота
4. Создание окончательной модели робота

Каждый этап был довольно сложен и по-своему уникален. Определяя задачи, мы остановились на следующих требованиях:

1. Робот должен быть достаточно проходим, чтобы он не боялся большинства препятствий, которые могут встретиться на его пути.
2. Робот должен иметь достаточно ёмкую батарею для наименьшего количества подзарядок.
3. Робот должен быть средних размеров, чтобы он был заметным и в то же время не был громоздким.
4. Робот должен иметь обзор 360 градусов.

В качестве органа передвижения были выбраны гусеницы, которые более проходимы, по сравнению с колёсами. Было использовано две батареи, расположенные в задней части робота. Робот был оснащён камерой и поворотным механизмом, что позволяло ему иметь максимальный обзор. В целом прототип удовлетворял всем требованиям, но было решено просто доработать конструкцию. Окончательная версия получила такой внешний вид:



Работа над проектом была довольно сложна, но, несмотря на это, мы сумели создать модель рабочего робота.

Шилов Кирилл, фото автора

В рамках творческой сессии наша группа решила создать проект об истории развития воздухоплавания и авиации. Наш проект был ориентирован на развитие интереса к летательным аппаратам у учеников, еще не определившихся с будущей профессией, так как развитие инженерной конструкторской идеи очень важно в настоящее время. Непосредственно перед реализацией проекта мы провели с учениками анкетирование, чтобы узнать, есть ли у них какие-либо знания об истории развития воздухоплавания и авиации. Из четырех вопросов большинство участников ответили правильно только на один. В результате анкетирования мы сделали вывод, что большинство учеников не разбираются в этой теме, поэтому мы нацелились также на повышение их уровня знаний. Каждый из членов группы ознакомился с источниками информации по данному вопросу и, обсудив изученную информацию, мы определили ключевые моменты в истории развития воздухоплавания и авиации. Каждый из участников выбрал какой-либо ключевой момент, связанный с определенным летательным аппаратом, и подготовил о нем информацию, а также создал его модель. В создании моделей возникли некоторые сложности, так как мы не принципиально выбирали материалы для их изготовления. Нам пришлось импровизировать с материалами. Еще сложность возникла с отбором информации – нужно было выбрать самые главные ключевые моменты, чтобы уложиться в отведенное время выступления. В целом, проект было достаточно трудно реализовать, но мы справились с этой задачей. Главное – мы вызвали интерес учеников к этой теме.

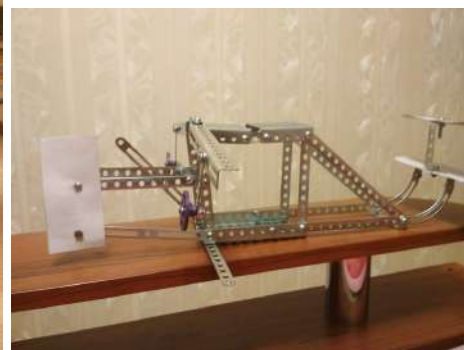
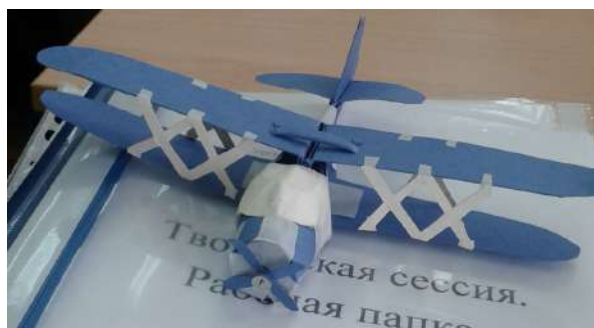
Проект создан группой учащихся 7в класса Шапоренко А., Федорцовой Ю., Мирошниченко А., Жульдиковой У., Дობа-люк Д., Румянцевым Н.



МОДЕЛЬ ВОЗДУШНОГО ШАРА



МОДЕЛЬ ДИРИЖАБЛЯ

МОДЕЛЬ САМОЛЕТА БРАТЬЕВ
РАЙТ

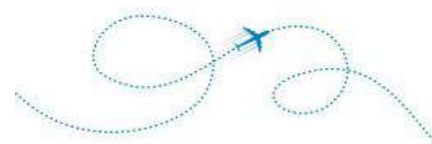
МОДЕЛЬ САМОЛЕТА АН 2



МОДЕЛЬ САМОЛЕТА ИЛ 2



МОДЕЛЬ САМОЛЕТА Boeing 787 Dreamliner



21 апреля состоялась защита научно-исследовательских проектов на параллели 3-х кл. 3А представили групповой проект о бобрах.

1. Борисов Кирилл
2. Воробьев Михаил
3. Оздоева Милана
4. Черкасов Александр
5. Пузанова Анна

3Б

- Попенко Ирина
- Степанищева Анастасия

3В представили групповой проект

- Шукшина Карина
- Ткачук Данила
- Новиков Михаил
- Давыдов Ислам

3Г

1. Стобун Даниил
2. Сальников Александр
3. Лесникова Софья



Лесникова Софья



Степанищева Настя



Попенко Ирина



Стобун Даниил



Строго-доброжелательное жюри



Сальников Александр



ТВОРЧЕСКАЯ СЕССИЯ в 4 Д классе

3 апреля в 4Д классе прошла творческая сессия. Первыми свои проекты «Почему нужно беречь воду» представили Лёшина Дарья, Плюшкин Ростислав, Соломичев Кирилл, Тамасян Нерсес, Халиков Альберт, Ядрышников Данила. Ребята рассказали, что потребление воды людьми с каждым днём всё возрастает. Люди изобрели машины, самолёты, ракеты. С появлением техники стала расти добыча нефти и газа. И в каждой отрасли хозяйства от машиностроения до сельского хозяйства увеличивается потребление воды. Но деятельность человека стала негативно сказываться на чистоте воды. Чистой воды становится всё меньше. 1 млрд. людей в мире не имеют доступа к пресной воде, потому что её в мире всего 3 % от мировых водных запасов. Что же делать? Как экономить воду? Ответы на эти вопросы дали учащиеся в практической части проекта при помощи проведения экспериментов. Они предложили конкретные способы бережного отношения к воде, выпустив буклеты, нарисовав плакаты.

Другая группа учащихся (Альчикова Дарья, Гизатуллина София, Григорьева Екатерина, Кулагин Александр, Давлетова Лидия) работала над проектами «Мастера художественного слова земли Югорской». Знакомясь с биографиями, творчеством писателей и поэтов земли Югорской (Юван Николаевич Шесталов, Мария Володина, Конькова Анна Митрофановна, Еремей Данилович Айпин, Чучелина Таисия Сергеевна), читая их произведения, учащиеся соприкоснулись с духовным миром народов ханты и манси, с их традициями, которые передаются как наследие. В своих исследованиях дети показали, что источником творчества для писателей Югры служит богатейший пласт народных преданий, сказок, легенд и песен северных народов. И поэтому очень важно сохранять родной язык, его словесное богатство, чистоту. Живое поэтическое слово югорских поэтов и писателей вдохновляет людей на добрые дела, меняет человека и делает его смелым, честным и щедрым. Помогает лучше понять родную природу, любить её и бережно к ней относиться. По итогам проектной деятельности ребята сделали книжки-малышки, а книжку-малышку по творчеству Коньковой А.М. Григорьева катя подарила в библиотеку лицея.

Тему «Красная книга, или возьмём под защиту» исследовали Дружок Ирина, Дыгало Каролина, Баландина Ксения, Казаев Кирилл, Сырчина Светлана, Селезнева Дарина. Они познакомили учащихся класса с представителями флоры и фауны, занесенными в Красную книгу нашего округа.

Индивидуальный проект «Здоровье начинается с семьи» выполнил Якубенко Илья, который проанализировал элементы образа жизни своей семьи. Илья рассказал, как соблюдение здорового образа жизни способствует укреплению здоровья, повышению жизненного тонуса, поделился с учащимися практическими советами, сделал очень красочные памятки.

По итогам творческой сессии Григорьевой Екатерине, Лёшиной Дарье и Якубенко Илье было предложено представить свои проекты на научно-практической конференции. *Калинина Т.А., кл.руководитель*



**Григорьева Катя дарит свою книгу
в библиотеку.**



Чтобы заниматься наукой, надо уметь импровизировать. А сочинение – это и есть импровизация на тему... В день науки семиклассники размышляли над серьезной проблемой: что такое научная деятельность, как уже в школе начать заниматься наукой. Надо уметь взглянуть на проблемы оригинально, правильно поставить исследовательский вопрос. Размышляли о том, какие научные проблемы их интересуют и как они готовятся к будущей научной карьере. Сolidное образование — залог успеха в дальнейшей научной работе. Но перед тем как заниматься серьезной наукой, ребенку нужно много всего изучить, прочитать и узнать — на уроках, в свободное время, на спецкурсах и семинарах. Лучшие эссе представлены в этом номере газеты. *Преподаватель литературы Т.В.Сузько.*

Люди занимались наукой во все времена, пытались ответить на вопросы: «почему» и «зачем». Раньше считали, что Земля плоская и вокруг нее вращается Солнце – это была научная картина мира. Сейчас мы знаем, и это доказано, что Земля – шар, который вращается вокруг Солнца. Наука не стоит на месте. Но если во времена Средневековья темпы развития науки были очень медленные, то сейчас наука развивается стремительно. Еще лет тридцать назад мало кто знал про сотовую связь, бытовую технику, Интернет. А сейчас это обычные явления. Я, как любой современный школьник, должна разбираться в тех вещах, о которых раньше даже не подозревали. Например, я изучаю информатику, сдаю контрольные работы на компьютере, подготавливаю проекты, используя Интернет. Школьники прошлых поколений даже не слышали о таких вещах, а если бы узнали – посчитали бы это фантастикой.

Все, что меня окружает, – это результат научных достижений предшественников. Со временем, когда я вырасту, наука продвинется еще дальше. Школьники будущего будут работать на таких устройствах, которые сейчас кажутся фантастикой. Думаю, что им будет еще сложнее, чем мне.

Русинова Анастасия, 7В кл.

В современном обществе наука играет стратегически важную роль. Идёт борьба между учёными во всех странах мира за важнейшие открытия, позволяющие кардинально изменить жизнь всего человечества. Государство всячески старается способствовать популяризации науки среди детей, поэтому Министерство образования и науки Российской Федерации организует программы для подготовки квалифицированных молодых научно-технических кадров (т.е. молодых учёных). Одной из таких программ является «Профест» («Робофест»). Побывав на программе, ты убеждаешься, что лозунг «Здесь создают будущее» полностью ей соответствует. На «Професте» ты можешь быть замечен. «Профест» даёт возможность познакомиться с другими талантливыми детьми, которые в будущем станут учёными-изобретателями. Также в формировании тебя как учёного важную роль играют твои персональные исследования и научно-практическая деятельность. Желание изучать и совершенствоваться – главная составляющая будущего учёного. Для этого проводятся научные конференции, такие как «Леонардо» и «Шаг в будущее», которые дают возможность общения с будущими исследователями-первопроходцами в новых науках. Встреча с другими талантливыми детьми, добившимися многого в научно-исследовательской деятельности, вдохновляет на дальнейшую деятельность. Например, я был вдохновлён на создание робота-помощника, который сможет помогать учителям. И я уверен, что я не единственный загорелся этой идеей. Мы живём в век современных технологий. Новые открытия прочно влились в нашу жизнь, и мы уже не можем представить свою жизнь без современных технологий. То, что вчера было мечтой, сегодня уже воплотилось в жизнь. А то, что в мечтах сегодня, возможно, воплотишь в реальность именно ты.

Попов Александр, 7В класс

Наука... Маленькое слово, скрывающее за собой так много. Это не просто какая-либо часть жизни. Это целый мир. И сегодня я бы хотел поговорить об этом мире, а точнее, о своей роли в нём.

Нас с детства учат различным наукам. Кто-то просто учится в школе, а кто-то изучает какой-либо предмет углубленно. Но какова роль изучения в мире науки? По факту всё моё (и не только моё) изучение – это лишь хождение по гигантскому миру книг и его осмотру. Даже создание какого-либо проекта – это поиск информации в Интернете, после чего его сокращение и подготовка к выступлению. И единственное, что делается самим, – это вывод. Но даже он не даст ничего миру науки – это словно капля в океане. Наверяд ли у меня или у какого-то моего ровесника получится внести большой вклад в науку, ибо многое и так уже изучено и сделано, а большинство работ, как я раньше сказал, – это переработка изученного материала. Да даже если мне и придёт в голову какая-либо идея, способная внести вклад в науку, скорее всего, она не осуществится из-за возникших проблем (нехватки материалов и каких-либо ресурсов). Несомненно, есть и редкие исключения, но на то они и исключения.

Смирнов Евгений, 7в класс

*О, сколько нам открытий чудных
Готовит просвещенья дух.
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг
А.С. Пушкин*

Традиционно под наукой мы понимаем область человеческой деятельности, направленную на получение объективных фактов реальной картины мира. Профессионально наукой занимаются ученые. Именно они и создают ту самую объективную картину существующего мира, именно они создают новые знания. Профессия ученого предполагает беззаветное и преданное служение человека своему делу. Каждый ученый надеется, что новые знания помогут человечеству стать лучше и дадут новый толчок для технического прогресса. Вы спросите: «А какое отношение к этому имеешь ты?» А я отвечу, что самое прямое. В настоящее время науки принято подразделять следующим образом: фундаментальные, прикладные и научно-исследовательские разработки. Последними я бы и хотел заниматься. Если говорить конкретнее, то я хотел бы заниматься научно-исследовательскими разработками в области радиотехники. Хочу заметить, что радиотехника – область знаний, которую может освоить не каждый. Для того, чтобы разбираться в этом вопросе, необходимо иметь аналитический склад ума, любить работать с техникой, уметь долгое время сидеть неподвижно, обладать хорошей моторикой рук, быть способным концентрироваться, обладать крепкой базой научных знаний в данной области. Именно поэтому я постоянно читаю журнал «Радио», «Юный техник», изучаю книги по радиотехнике Т. В. Полякова, поддерживаю связь на форуме радиолюбителей. Полученные знания помогли мне понять основы радиотехники, помогли разобраться в основных принципах приема-передатчиков. Я научился делать простейшие приемники, с помощью которых ловлю сигналы радиолюбителей из Нижнего Новгорода, Ростова, Тюмени. Но я не могу выйти в радиоэфир сам, так как пока мне не хватает полученных знаний. Но я не теряю надежды. Ведь моя большая мечта – участвовать в разработке такого приема-передатчика, который смог бы поймать во Вселенной сигналы веземных цивилизаций. Именно поэтому по окончании лицея я планирую поступить в Московский физико-технический институт. А получив соответствующее образование и специальность, я хочу осуществить свою мечту и внести посильную лепту в развитие науки.

Галямов Дмитрий, 7В класс

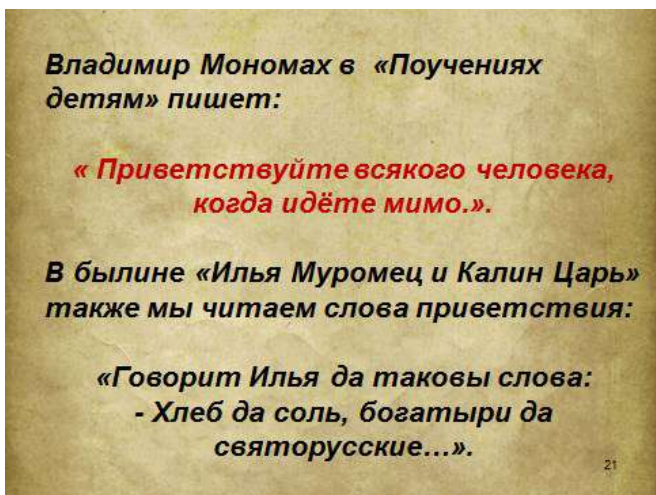
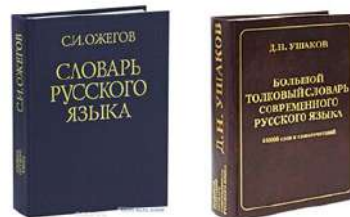
В современном обществе, быстро меняющемся мире, вежливость как предмет научного исследования традиционно связывают с культурой речи, речевым этикетом, которым уделяется большое внимание. В последнее время наблюдается тенденция выделять вежливость в отдельную научную проблему, к которой проявляют интерес специалисты многих гуманитарных наук, таких как психология,



культурология, прикладная лингвистика и др. Тема моей исследовательской работы «Использование «волшебных слов» в произведениях художественной литературы». Тема мной выбрана не случайно. Меня заинтересовало, насколько произведения художественной литературы способствуют формированию нравственных мотивов культурного поведения, которыми мы руководствуемся в своих поступках. Выяснить, какие «волшебные слова» существуют, узнать их первоначальный благородный смысл, который уже утрачен или утрачивается.

Работая с толковым словарём, я узнал лексическое значение многих вежливых слов, которые мы употребляем каждый день, даже не задумываясь об их происхождении. Хочу отметить, что это очень интересное и увлекательное занятие. Помимо работы со словарями, хотелось бы поделиться своими впечатлениями от прочитанных художественных произведений. Оказывается, уже в давние времена люди поняли, чтобы всем было приятно общаться друг с другом, надо составить правила поведения, которые удобны для всех. Так Владимир Мономах в «Поучениях детям» пишет: «Приветствуйте всякого человека, когда идёте мимо». В былине «Илья Муромец и Калин Царь» также мы читаем слова приветствия... Также я выяснил, что написано много сказок, рассказов и стихов в

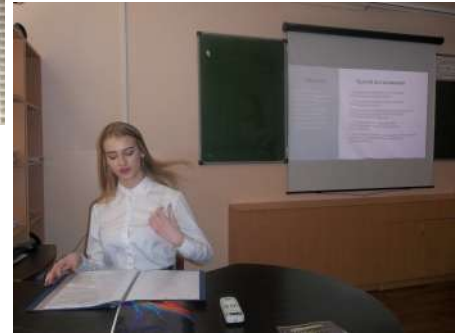
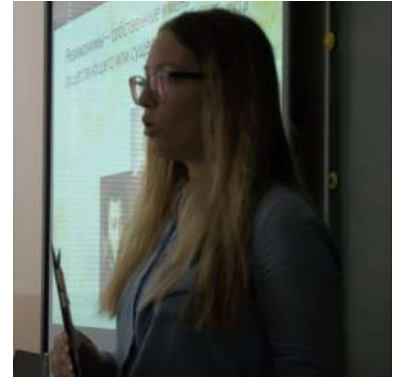
Первоначальный благородный смысл некоторых вежливых слов уже утрачен или утрачивается. Каждое слово что-то обозначает (лексическое значение). Лексическое значение слов разъясняется в толковых словарях.



которых поэты употребляют вежливые слова. Мы с научным руководителем Марией Прокофьевной Гончарук провели небольшое анкетирование в 5-х классах нашего лицея. Была поставлена задача, узнать, как ребята используют вежливые слова и вообще, много ли они их знают. В результате выяснилось, что 83% учащихся считают себя вежливыми. Но я считаю, что этот процент намного меньше. Поэтому для учащихся был разработан буклет «БУДЬ ВЕЖЛИВЫМ!». Конечно, в процессе работы возникали и трудности, например в том, что собранный по теме объем информации просто невозможно было уместить в одной презентации. Хотелось донести до слушателя смысл моей работы. Чего, как мне кажется, я в принципе и достиг. Прделав эту работу, я понял, что вежливость – одна из важнейших качеств культурного человека. Не имея навыков вежливого общения, трудно произвести хорошее впечатление на окружающих. Вежливость дает радость от общения с людьми. Хочу выразить благодарность своему научному руководителю учителю русского языка и литературы Гончарук Марии Прокофьевне за ценные советы при планировании исследования и рекомендации по оформлению работы. Также я очень благодарен своим родителям и одноклассникам, которые поддерживали меня несколько месяцев, пока шла работа над проектом.



Соколов *Йордан Юриев*, 5 В кл.





Уметь программировать - это уже необходимость, это востребованный навык XXI века в разных профессиях и сферах, а научиться в наши дни программировать - легче, чем кажется.

13 апреля 2018 года в лицее прошел Scratch – Хакатон на тему «Игры (сказки) наоборот» для обучающихся 5-7 классов, увлеченных программированием. Первый хакатон был организован объединением дополнительного образования «Основы программирования» (руководитель Лавелина Н.Н.) с методической поддержкой социального проекта «Твой курс: ИТ для молодежи» и прошел

в рамках недели науки в лицее. За неделю до этого мероприятия, ребята из объединения начали готовиться: используя прием «Мозгового штурма», определили тему хакатона, распределили обязанности, кто и как будет приглашать детей и родителей, кто вести прямую трансляцию мероприятия и т.д. Разместили на сайте лицея пресс-релиз мероприятия, продумали сценарий.

Такая форма мероприятия пришла в образование из бизнеса. Хакатон представляет собой событие, на котором команда разработчиков, во время ограниченного срока и в малом пространстве, разбиваясь на группы, решают ту или иную проблему, посредством создания программного (инженерного) решения, продукта или сервиса. В образовании хакатон - это развлечение для программистов, которое позволяет в короткий срок реализовать какие-либо свои цели. Впервые в городе Сургуте и в лицее проходит данное мероприятие для детей.

Кроме ребят Scratchеров на хакатон пришли обучающиеся 5 и 6 классов, желающих познакомиться с возможностями программирования, а также ребята восьмиклассники (Касьянов Даниил и Ливитин Константин), прошлогодние выпускники нашего объединения, которые выступили в роли тьюторов, помогающих организовать работу в группах. Руководитель Центра дополнительного образования МБОУ Сургутского естественно-научного лицея Армеева Наталья Александровна присутствовала на хакатоне в качестве эксперта.

Все началось с чаепития с булочками из школьной столовой. Ведь марафон программирования длился 3 часа и ребятам после уроков перед сложной творческой и интеллектуальной работой необходимо было подкрепиться, а заодно в неформальной обстановке познакомиться друг с другом. Затем началась серьезная работа. Первые 40 минут проходили мастер-классы для новичков от руководителя и ребят из объединения. Участники хакатона узнали, что среда визуального программирования Scratch обладает широкими возможностями для создания различных видов творческих проектов: компьютерные игры, анимация и мультфильмы, цифровые истории, цифровые открытки, программы для электронных плат, роботов и устройств. Этими произведениями можно обмениваться с сообществом автором Scratch-проектов по всему миру на общей площадке сайта <https://scratch.mit.edu/>. В Scratch можно играть с различными объектами, видоизменять их вид, перемещать их по экрану, устанавливать формы взаимодействия между объектами. Это объектно-ориентированная среда, в которой блоки программ собираются из разноцветных кирпичиков команд.

Мастер-классы от Scratchеров очень увлекли гостей и помогли им плодотворно участвовать в следующем этапе хакатона. Например, Монастырёв Сергей на своем мастер-классе «Наш первый сценарий» рассказал и продемонстрировал возможность научить спрайта (героя) двигаться, менять костюм, говорить и др. Кожомкулова Диана рассказывала о возможностях графического редактора встроенного в Scratch и о том, что можно создавать своих героев и сцены с помощью инструментов графического редактора. Шишкин Матвей показал, как организовать взаимодействие двух и более спрайтов, заставить их двигаться поочередно или синхронно, провести диалог между ними, передать друг другу управление.

После образовательного этапа начался основной. Все участники разделились на команды по 3 человека, кураторами которых были назначены ученики из объединения. В группах договорились об идее проекта, продумали сценарий, обозначили героев и сцены, необходимые для реализации сценария, распределили обязанности в группах. Приступили к программированию. За 1 час 20 минут, отведённых на этап программирования, ребята сделали большую работу. Конечно, создать полностью готовый продукт за такое короткое время не получилось, но мы на это и не рассчитывали. По сценарию итогом хакатона должны появиться прототипы проектов, которые при дальнейшей доработке можно представить на конкурсе программирования CollabChallenge и побороться за ценные призы (робототехнические конструкторы и 3D принтеры, главный приз – поездка в лагерь Артек).

На следующем этапе «Презентация-смотр проектов» все пять групп представили свои идеи, воплощённые в среде Scratch. Все идеи получили одобрение участников хакатона. И хотя, задача перед всеми ребятами стояла одинаковая, не было ни одного похожего решения. Тут можно посмотреть представленные проекты: [команда «Пельменки»](#), [Танки наоборот](#), [Интерактивная открытка к 9 Мая](#). Ребята отличались своей уникальностью, творческим подходом и работоспособностью. Наше мероприятие позволило присутствующим проявить свое творчество, попробовать создать совместный проект, написав программу с помощью среды Scratch. У нас получилось следовать девизу сообщества Scratchеров: «Придумай. Запрограммируй.

Поделись». Пятиклассники, впервые познакомившись со средой, так увлеклись процессом, что не заметили, как пролетело время. У них здорово получилось влиться в команды и выполнить свою работу по созданию спрайтов и сцен. По их отзывам они обязательно продолжат знакомство с программированием. На этапе рефлексии абсолютно все участники отметили, что завели себе новых друзей, близких им по интересам. Например, из отзыва Матвея Ш. «...Прекрасная атмосфера, новые друзья, многое другое... И всё это за 3 часа! Я хочу, чтобы таких мероприятий было больше, ведь новички в любой программе могут научиться ею управлять. Вообще, все проекты мы создавали в режиме онлайн. Все доработки происходят в нашей студии Scratch. Вы тоже можете зарегистрироваться на сайте scratch.mit.edu. Пройдя по вот этой ссылке, вы попадете в нашу группу, можете на нее подписаться и следить за нашими проектами, смотреть, как мы развиваем мультфильм...». Все мы пообщались с форматом хакатона и решили, что будем продолжать проводить подобные мероприятия, приглашая своих друзей из других школ. Все ребята получили важный багаж знаний и умений, подкреплённый сертификатом участника, заряд положительных эмоций, и уставшие, но очень довольные отправились дорабатывать свои проекты к конкурсу. *Лавелина Наталья Николаевна, учитель информатики, педагог дополнительного образования*





13 апреля в младшем корпусе Сургутского естественного лицея прошла информационная игра под названием "Хакатон". Это очень серьезное мероприятие. Изначально формат мероприятий Hackathon (от слов «хакер» и «марафон») стал популярен среди разработчиков программного обеспечения: множество людей собирались вместе под одной крышей для решения какой-либо задачи за короткое время (от одного дня до недели). Затем хакатонами стали называть любые организованные коллективные мозговые штурмы (кстати, как и слово «взламывать» переключалось из профессионального жаргона айтишников в общую разговорную речь). Если в хакатон добавляли элемент соревновательности и ставили перед участниками цель — создание игры, то получался Game Jam, или джем-хакатон. Но перейдем к сути: дело в том, что хакатон — формат с большим образовательным потенциалом. Даже самые маленькие, увлеченные программированием дети могут придумать и создать весьма оригинальные продукты. Хакатон — это потрясающий опыт командной работы. Сгенерировать вместе несколько хороших идей, выбрать из них лучшую, распределить обязанности, ответственно относиться к своей работе и понимать, что от неё зависит общий результат — вещи, которые незаменимы в любой коллективной проектной работе. Не так-то просто понять, что ссоры и разногласия только «съедают» общее время и силы, нисколько не приближая к результату. Этому учит руководитель Н.Н.Лавелина. А мы, восьмиклассники, впервые были в трудной роли тьюторов. Мы контролировали, чтобы дети не теряли концентрации. Они могли делать, всё, что хотели, но если мы видели, что участник «уткнулся» в какое-то препятствие, не понимает, что происходит, мы пытались направить в нужное русло. Если мы видели, что дети пытаются придумать нечто невероятно огромное, требующее на реализацию неделю, мы намекаем, что нужно сосредоточиться на каком-то конкретном здоровом зерне, которое можно превратить в проект. Итак, хроника игры. Она началась в 14.00. Первым этапом было уяснение правил игры. Затем участники поделились на команды по 3 человека в каждой, всего было сформировано 5 команд. Второй этап начался в 14.30 и продолжался до 16.00 (к сожалению, условия ограничивали нас во времени). В это время участники придумывали то, что они будут программировать, и составляли для этого программу. После полутора часов усердной работы все команды были готовы представить свои программы. В основном все группы делали игры, но одна команда сделала открытку, посвященную 9 мая. Игра закончилась подведением итогов и награждением. Когда спрашивали ребят о впечатлении от ХАКАТОНА, слышали только восторги:

- Удовольствие от участия в командном кипении умов.
- Здорово! Мы учились действовать в условиях неопределенности. **НЕТ ГОТОВОГО РЕШЕНИЯ**
- Учились мыслить не в привычных условиях "вопрос-ответ", а в условиях "проблема-способ решения".

Касьянов Данил 8 кл.





В нашем лицее прошло интеллектуальное мероприятие для сильных умов нашей параллели – Брейн ринг. Здесь 4 команды от каждого восьмого класса проверяли свою сообразительность, смекаливость и находчивость в области естественных наук. Мне кажется, вопросы там были действительно именно на сообразительность, а не на знания. То есть к ответу можно было прийти, включив обычную логику. Здесь было всё: и география, и химия, и физика, и биология. Даже ребятам из зала дали поучаствовать. Впоследствии они получили свои заветные грамоты, которые могут положить в портфолио. Команды соревновались, и схватка была очень напряженная, но в итоге трофеем победителей Брейн ринга забрала команда 8 Б класса. Я рада за ребят, они молодцы. Им удалось проявить себя немного больше, чем другим командам. Таким образом, получилось очень интересное мероприятие. Я даже узнала что-то новое для себя. Надеюсь, и в следующем году пройдет такой же увлекательный турнир.

Шмидт А. 8 кл

Сегодня у нас в школе проходила игра среди параллели 8 классов-“Брейн ринг”. От каждого класса отбиралась команда, которая от лица своего класса участвовала в этой игре. Я был участником команды 8Б класса, поэтому могу поделиться ощущениями от данного мероприятия. Вначале наша команда сильно сомневалась в своих силах, но мы удачно ответили на первый же вопрос, что придало нам уверенности и задора. Наша команда сразу стала дружнее, и мы начали активно обсуждать ответы на каждые вопросы, также не могу не отметить, что были отдельные вопросы для сидящих в зале, которые могли попробовать себя или помочь симпатизирующей команде, так как баллы за правильные ответы можно было отдать командам, очень сильно нам помог наш одноклассник Никита Ильин, который принёс нам 4 дополнительных балла. Также не могу не отметить, что особенно волнительным был этап подсчета баллов. Пока шел подсчет баллов, наверное, все команды были сильно взволнованы, так как “битва” была достаточно напряженной и все команды были хорошо подготовлены, но наша команда в итоге заняла первое место, и мы не могли не порадоваться нашей победе. Также были отдельные грамоты для отвечавших зрителей-болельщиков, но, на мой взгляд, некоторых наградили некорректно, я считаю, что лучше всего отвечали Ильин, Касьянов, Толканов, Кулик и Козлов. Ещё хотелось бы отметить, что, на мой взгляд, А класс заслуживает не 3, а 2 место. Но с судьями не поспоришь. В итоге, это достаточно волнующее и интересное мероприятие, которое подарит тебе бурю эмоций и новых ощущений независимо от того принимал ли ты в нём участие. *Демькин С, 8кл.*

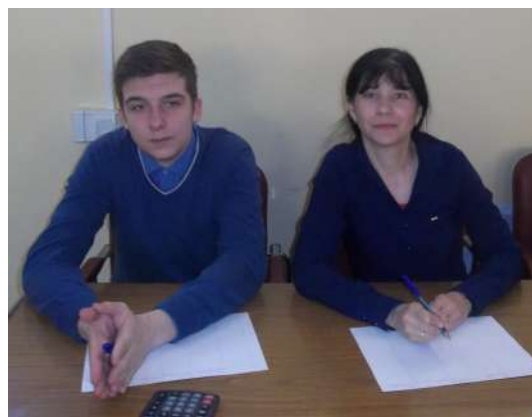


Фото Масалова Д.



Департамент ПАО «Газпром» совместно с ЧПОУ «Газпром колледж Волгоград» ежегодно проводит конкурс научно-исследовательских проектов для учащихся «Газпром-классов» с ярким названием «Ступени». Конкурс в 2018 году приурочен к юбилею ПАО «Газпром». Мероприятие проводилось при поддержке Управления профессиональной ориентации и координации доузовской подготовки ТИУ. Первой тур конкурса «Проектируя сегодня — изменяя завтра» состоялся 2 марта 2018 в Сургуте. Под руководством Руслана Зиганшина, исполняющего обязанности кафедры «Эксплуатация транспортных и технологических машин» филиала ТИУ в городе Сургуте. В жюри отборочного тура войдут преподаватели Сургутского естественного-научного лицея и Тюменского индустриального университета, а также специалисты ООО «Газпром трансгаз Сургут». Право представлять сургутский «Газпром-класс» в конкурсе ПАО «Газпром» в Волгограде мог получить только один из участников-победителей первого этапа. В первом туре конкурса научно-исследовательских проектов «Ступени» приняли участие 12 воспитанников «Газпром-класса», представившие свои исследовательские проекты. В своих проектах конкурсанты исследовали целый ряд тем, касающихся безопасности на производстве, экологических проблем и даже инноваций в проектировании спецодежды. В итоге лучшей была признана работа Дмитрия Попова «Улучшение энергообмена в газовой отрасли с помощью турбодетандерных агрегатов и вихревого эффекта». Второе место занял проект «Электромобили в современном мире», подготовленный Юлией Сысоевой, а третье место поделили Настя Резвых («Использование RFID технологии в производственной деятельности ООО „Газпром трансгаз Сургут“») и Андрей Залов («Обеспечение экологической безопасности при транспортировке газа»). Члены жюри с пристрастием оценивали работы школьников. Представительное жюри возглавил заместитель генерального директора предприятия по управлению персоналом Общества Эдуард Скоробогатов. Представлять ООО «Газпром трансгаз Сургут» на финальном этапе «Ступеней» в Волгограде 11 апреля будет Дмитрий Попов. Ему предстоит состязание с лучшими представителями «Газпром-классов» ПАО «Газпром».





Конкурс научно-исследовательских проектов
учащихся «Газпром-классов»
«СТУПЕНИ»



«Оптимизация производственного процесса на автомобильных газонаполнительных компрессионных станциях»

Автор: Попов Дмитрий Анатольевич, ученик 11А класса муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Сургутского естественно - научного лицея.

Руководитель: Зиятдинова Татьяна Леонидовна, учитель муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Сургутского естественно - научного лицея.

В настоящее время в ходе решения стратегической задачи комплексного внедрения газомоторной техники в России активно развивается газозаправочная инфраструктура, поскольку природный газ, основным компонентом которого является метан, как вид топлива для автомобилей набирает все большие и большие обороты. Актуальность использования природного газа в качестве газомоторного топлива отражена в государственной программе Российской Федерации «Расширение использования природного газа в качестве газомоторного топлива» на 2018-2020 годы. Целесообразность использования природного газа в качестве моторного топлива обусловлена тремя факторами: экологической безопасностью, длительной энергообеспеченностью и дешевой. Само по себе использование природного газа (метана) в качестве моторного топлива для автотранспорта является важным мероприятием по уменьшению загрязнения атмосферы населенных пунктов, так как в выхлопных газах автомобилей, работающих на метане, содержится меньше токсичных веществ, чем при работе на жидком топливе. Но есть и еще очень важный аргумент в пользу АГНКС – это нехватка нефти и

различных ее производных в связи с увеличением ее использования в мировой промышленности (например, химической). На сегодня всего лишь 55% добываемой нефти в мире идет на автомобильное топливо. Это неизбежно ведет к увеличению стоимости бензина, дизельного топлива, сжиженного пропана не только за рубежом, но и, как не печально, у нас в России тоже. Основными направлениями роста газозаправочной сети являются реконструкция действующих и строительство новых автомобильных газонаполнительных компрессорных станций (АГНКС). Реконструкция последних связана с необходимостью решения ряда проблем, возникающих в процессе эксплуатации газонаполнительных компрессорных станций. Одной из таких проблем является следующая. Опыт эксплуатации газобаллонных автомобилей показал, что при заправке автотранспорта на АГНКС может возникнуть дроссельный эффект (Джоуля – Томпсона), что влечет за собой образование кристаллогидратов в газовом баллоне автомобиля. Накопившись в газовом баллоне, кристаллогидраты способствуют поломке двигателя автомобиля. Цель проекта: разработка предложений по оптимизации производственного процесса на АГНКС. В результате работы над проектом была проделана следующая работа: - изучены устройство и принципы работы АГНКС; - рассмотрены теоретические основы и условия возникновения вихревых эффектов; - охарактеризован принцип действия вихревого эффекта и возможности его применения в промышленности; - рассмотрены возможности и разработаны предложения по применению вихревого оборудования для оптимизации производственного процесса на АГНКС в части предотвращения образования кристаллогидратов.

Выводы и предложения.

1. В ходе проекта удалось разобраться в устройстве и принципах работы АГНКС.
2. Изучены материалы и особенности явления вихревого эффекта, который позволяет разделять поток газа и аккумулировать внутреннюю энергию в определенной его массе.
3. В результате проведенной работы можно сделать вывод о возможности решения проблемы возникновения дроссельного эффекта с помощью вихревого оборудования. *Д.А. Попов учащийся 11 класса Научный руководитель проекта – Т.Л. Зиятдинова заместитель директора МБОУ Сургутский естественно-научный лицей ООО «Газпром трансгаз Сургут»*



С 11 по 12 апреля на площадке «Газпром колледж Волгоград» состоялся финал конкурса научно-исследовательских проектов учащихся «Газпром-классов» «СТУПЕНИ-2018». Школьники из регионов защитили свои проекты и получили высокую оценку жюри. В этом году профильное состязание школьников было посвящено 25-летию ПАО «Газпром» и проходило под девизом «Проектируя сегодня — изменяем завтра».

Конкурс проходил в два этапа. После заочного тура в финал вышел 21 проект. На суд жюри были представлены научные исследования по трем направлениям: экология, нефтегазовое дело и совершенствование производственных технологий. Было заслушано немало интересных и качественных работ. Перед жюри, в состав которого входили как преподаватели и профессора различных кафедр, так и представители производства, стояла непростая задача – определить победителя в каждой секции. Во 2-ой день состоялось пленарное заседание, после которого были подведены итоги конкурса «Ступени». Все участники конкурса получили дипломы, а победители конкурса также были награждены ценными подарками. Ученик «Газпром-класса» ООО «Газпром трансгаз Сургут» Дмитрий Попов стал лауреатом заключительного этапа корпоративного конкурса «Ступени» научно-исследовательских проектов учащихся «Газпром-классов». В научном турнире, который прошел на базе ООО «Газпром колледж Волгоград», приняло участие 20 ребят со всей России. Дмитрий представил доклад «Оптимизация производственного процесса на автомобильных газонаполнительных компрессорных станциях», подготовил под руководством учителя Сургутского естественно-научного лицея Татьяны Леонидовны Зиятдиновой.

Дмитрий Попов удостоен награды в номинации «Генератор идей». «Мы возлагаем на вас большие надежды и ждем свежих идей, поскольку видим в вас не сторонних наблюдателей, а будущих коллег, продолжателей традиций многих поколений газовиков, тех, кому предстоит реализовать крупнейшие энергетические», — сказала начальник департамента ПАО «Газпром» Елена Касьян на церемонии награждения победителей конкурса «Ступени». По завершении мероприятия для учащихся «Газпром-классов» была подготовлена обширная культурно-развлекательная программа. Старшеклассники совершили обзорную экскурсию по городу-герою Волгограду, посетили Мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, приняли участие в квесте «Золото сарептян» в «Старой Сарепте». Педагоги ЧПОУ «Газпром колледж Волгоград» провели экскурсию по учебному заведению.



ЛЕОНАРДО



«Леонардо» — научно-познавательный конкурс-исследование, объединяющий вопросы истории развития естественных наук, интересных явлений, процессов и экспериментов, рассматриваемых в естествознании (в физике, химии, биологии, в частности). С 25



марта по 1 апреля 2018 года в г. Москве проходил финальный этап Всероссийского фестиваля творческих открытий и инициатив «Леонардо». Фестиваль проводился с целью духовного, нравственного, эстетического воспитания и интеллектуального развития учащихся через приобщение их к научной деятельности и организацию творческого общения детей, занимающихся исследовательской и проектной работой в различных областях знаний. Фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» рассматривает роль человека в его взаимоотношениях с окружающим миром. Именно поэтому символом фестиваля стала фигура Леонардо да Винчи – универсального человека, яркой творческой личности, творившей на благо всего человечества. Идеология фестиваля обусловлена его педагогической направленностью, во главу угла ставится Человек как исследователь и творец, преодолевающий препятствия ради открытия новых горизонтов, новых перспектив, непривычных точек зрения, которые помогут всем нам приблизиться к осознанию многообразия жизни во всех ее формах и сферах, воспитать в себе толерантность и уважение к знаниям и представлениям другого человека. Как основа деятельности школьников позиционируется усвоение гуманистических форм общественного взаимодействия, духовных и нравственных традиций наций и народов, творческое и социальное самовыражение ребенка, направленное на самостоятельное познание и бережное сохранение Вселенной. Идея Фестиваля разработана доктором педагогических наук, профессором МПГУИ.А. Подругиной и внедрялась с 2006 года. Учредители и организаторы Фестиваля: Московский педагогический государственный университет, Российский химико-технологический университет имени Д.И. Менделеева, Химический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова, Московский государственный областной университет, Московский физико-технический институт (государственный университет), Московский институт открытого

образования Департамента образования г. Москвы, Некоммерческая организация Благотворительный фонд наследия Менделеева,



ГБОУ «Центр образования № 1409» г. Москвы, Журнал «Вестник образования России». В цели проведения фестиваля входит поддержка и продвижение учащихся, проявивших интерес к научно-исследовательской и творческой деятельности в самых разных областях знаний. Названия номинаций позволяют взглянуть на окружающий мир и будущее развитие планеты с точки зрения человека, призывают его к социальной ответственности. Работа идет в 9 секциях: «Человек и Филология», «Человек и Глобальный мир», «Человек и Инновационные технологии», «Человек и Человек», «Человек и Архитектура», «Человек и История», «Человек и Искусство», «Человек и Экология», «Человек и Медицина». На



Фестивале 2018 представляли свои проекты наши лицеисты и весьма удачно. Результаты защиты проектов: Архипенков Иван (2 класс) - 1 место в секции «Экологическая»; Киосе Виолетта (10 класс) - 2 место в секции «Социальные инициативы и прикладные исследования». Получили дипломы финалистов и были награждены медалями за лучшее представление проекта в своей секции, учащиеся: Танеева Анжела (11 класс) в секции «Биологическая»; Шарыпова Марина (10 класс) в секции «Биологическая»; Рубцов Никита (11 класс) в секции «Экологическая».

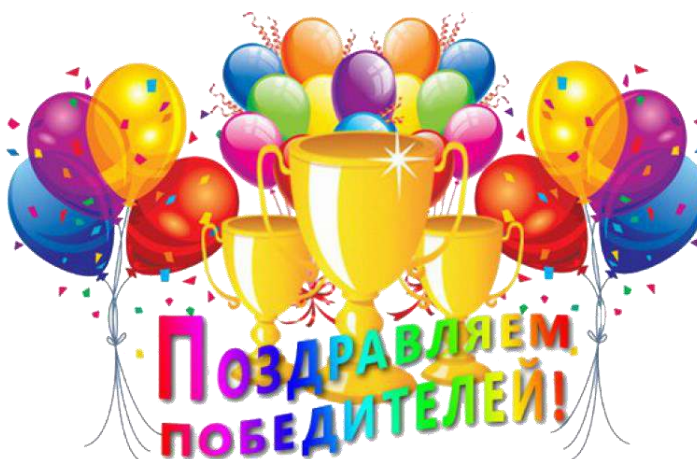
**Победы лицестов в очных конкурсах, олимпиадах, фестивалях, конференциях
2017-2018 учебный год**

Муниципальный этап	Попов А. (1 м.) Паук А (1 м) Постолов С. (1 м) Сметанин А. (1 м) Юдин В. (1 м) Кухтенко Е. (1 м) Мальгина Э. (1 м) Чирухин И. (1 м) Ткачева А. (1 м) Чеурина Ю. (2 м) Ткачева А. (2 м) Кухтенко Е. (2 м) Пономаренко А. (2 м) Монастырев М. (2 м) Мальгина Э. (3 м) Попов А. (3 м)
Региональный этап	Кухтенко Е. (1 м) Мальгина Э. (1 м) Сметанин А. (2 м) Суслов А. (2 м) Кузнецов Н. (3 м) Монастырев М. (Благодарственное письмо)
Муниципальный этап	Алексеев М (1 м) Кухтенко Е (1 м) Мальгина Э. (1 м) Пироженко Д. (3 м)
Региональный этап	Мальгина Э. (За раскрытие портретности)
Городское соревнование юных исследователей «Шаг в будущее. Юниор»	Шевчик Н. (1 м.) Зиятдинова К. (3 м)
XVI Российское соревнование юных исследователей «Шаг в будущее. Юниор»	Шевчик Н. (1 м)
Конференция молодых специалистов («Газпром»)	За нестандартный подход к решению вопроса: Иляшенко Д Левин М. Никифорова К. Попов Д. Саута В. Фуярчук К.
Региональная научно-техническая конференция «Инновационные технологии в ТЭК-2017»	Попов Д. (1 м)
Конкурс научно-исследовательских проектов среди учащихся «Газпромклассов» (город)	Попов Д. (1 м) Сысоева Ю (2 м) Залов А. (3 м) Резвых Анастасия (3 м)
Конкурс научно-исследовательских проектов среди учащихся «Газпромклассов» (Всероссийский этап)	Попов Д. (номинация)
VII Окружная конференция «Новое поколение и Общество знаний»	Саута В. (номинация «Нововидение»)
Всероссийская гуманитарная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы гуманитарных наук»	Потапова М. (1 м)
Городской конкурс ЮНКОР 2017	Кравцова С (1м), Павленко Т (2м), Шушарин С (3 м), Захваткина О (2 м)
Конкурс на лучшее сочинение на тему: «ВИЧ-сттус: положительный – это не приговор или с ним можно жить»	Захваткина О. (2 м) Еремина Е. (3 м)
Образовательный центр «Сириус», проектная смена	Монастырев М. (участник) Иванов Т. (участник)
Региональный конкурс научно-технологичных проектов в ХМАО-Югре	Пироденко Д. Быченков А.
Заключительный этап	Пономаренко А. (1 м) Акимов Р. (2 м) Мальгина Э. (2 м) Рамазанова Д. (2 м) Клапцова А. (3 м) Кухтенко Е. (3 м) Титова П. (3 м)
Всероссийский конкурс научно – исследовательских работ имени Д.И.Менделеева (региональный этап)	Кухтенко Е. (1 м) Потапова М. (1 м) Киосе В. (2 м) Давлетшина З. (лауреат)
Всероссийский конкурс научно – исследовательских работ имени Д.И.Менделеева (всероссийский этап)	Киосе в. (1 место)
Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (региональный этап)	Рубцов Н. (1 м) Шевчик Н. (1 м) Киосе В. (2 м) Архипенко И. (2 м) Селезнева Д. (3 м) Зиятдинова К. (3 м) Попов А. (лауреат) Дзюба Г. (лауреат)
Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо» (заключительный этап)	Архипёнок И. (1 место) Киосе в. (2 место)
Фестиваль науки и техники, Молодой изобретатель Югры	Шевчик Н. (победитель)
VII Окружная научная конференция «Новое поколение и общество знаний»	Саута В. (номинация «Нововидение»)
Городской научно – технический конкурс «Информашка»	Шевчик Н. (3 м) Бовенко А. (3 м)
Региональная олимпиада по химии, географии, биологии, физике Института естественных и технических наук СурГУ	Кухтенко Е. (1 м, химия) Семченко С. (2 м, география)

Региональная олимпиада по физике, математике	Абсатаров Р. (1 м) Танеев Р. (3 м)
Городской конкурс знатоков психологии	Элтеко Я. (1 м) Почетова М. (2 м) Коробкин В. (2 м) Мельникова Д. (3 м)
Региональная открытая физико – математическая олимпиада ЮФМЛ в 2017-20018 учебном году	Пироженко Д. (1 м)
Региональный этап чемпионата JuniorSkills, среди учащихся муниципальных образовательных организаций, подведомственных департа-	Трубина А. (1 м) Юдин В. (1 м) Быченков А. (2 м) Пироженко А. (2 м) Добалюк Д. (3 м) Рихельгоф П. (3 м) Хисамова Л. (3 м) Гнеушев Н. (3 м)
Городской конкурс эссе по английскому языку среди обучающихся общеобразовательных	Васин И. (3 м)
IV Всероссийский конкурс «Живая классика»,	Дзюба Г. (победитель)
Первый городской конкурс чтецов на иностран-	Кайдалова В. (2 м)
Городской конкурс чтецов ко Дню Победы	Блиновскова С (1м.) Каушмян В (2 м) Елистратов Н (3 м), Мельникова Д (3 м)
Межрегиональный конкурс перевода Санкт-Петербургского государственного института	Клименко И. (2 м) Матвиенко П. (3 м)
Городской конкурс «Песни о Сургуте» на ан-	Матвиенко п. (3 м)
Городской конкурс стенных газет, посвящен-	Динакаева А, Кирьязиева С, Марянова И (1м)

Уважаемые лицеисты, поздравляем вас с такими успехами, своим упорством и трудом вы не только создаете славу лицею, но и укрепляете авторитет города и страны. Своим примером вы показали всем остальным ребятам, что очень интересно учиться, развиваться и достигать результатов на протяжении всей жизни. Особые слова благодарности вашим наставникам, Куфтину Ю.А., учителю физики, Холявко А.Н., учителю математики, Ознобихиной Н.Г., учителю географии, Исламову Р.Г., учителю информатики, Захаровой Л.С., учителю химии, Соболевой Ю.В., учителю литературы, Панченко О.В., учителю истории, Чуваковой Н. Л., учителю биологии, Ященко Н.В., учителю химии, Миковой Е.А., учителю математики, Бикбердиной К.М., учителю математики, Петровой Ю.Ю., преподавателю химии СурГУ, Семковой Е.А., учителю английского языка, Проскураковой С.Г., педагогу дополнительного образования, Хибатуллиной Г.М., учителю информатики, Богдановой Ю.В., методисту, учителю химии, Зиятдиновой Т.Л., заместителю директора по УВР, учителю информатики, Мельник Е. А., преподавателю ТИУ, Зиганшину Р.А., преподаватель ТИУ, Мухоморкиной Т.П., учителю математики, Мальцевой И.В., учителю литературы, Белугиной Е.Т., учителю литературы, Бронниковой Е.В., учителю литературы, Сергеевой О.С., педагогу – организатору, Ермолаеву Д.Е., учителю технологии, Шестаковой В.В., преподавателю ТИУ, Гусевой Г.В., учителю истории, Боровинских А.Н., учителю истории, Ядрышниковой Е.В., учителю истории, Масловской Т.А., учителю начальных классов, Калининной Т.А., учителю начальных классов, Кантеевой И.П., педагогу дополнительного образования, Лавелиной Н.Н., учителю информатики, Логачевой Н.П., учителю физики, Семченко О.В., педагогу-психологу, Луговцовой С.Б., учителю английского языка, Сузько Т.В., учителю русского языка, Усыниной Е. В., учителю начальных классов, Колесник О.Н., учителю начальных классов. На их плечах лежит интеллектуальное будущее нашей страны. Никто бы из победителей не состоялся, если бы не было наставников. Огромная благодарность им за самоотверженный труд, за высокий профессионализм, компетентность, педагогический талант и преданность своему благородному делу в течение многих лет, за ответственность, доброжелательность, энтузиазм и индивидуальный подход к каждому ученику. Этот итог работы – обоюдный. Спасибо всем за неординарный подход к своей работе, креативность, неутомимость. Желаем дальнейших творческих успехов!

***Мир просвещения тем удивителен,
Что ничего не узнать наперед:
Кто-то добился и стал победителем,
Чей-то лишь завтра настанет черед.
Знаем, удача не всем улыбается,
Есть лишь один в этой жизни гарант:
Не продается и не покупается
Доброе имя, любовь и талант!***



ЛИЦЕЙ ТВОРЧЕСКИЙ



Городская социально-образовательная инициатива «Сказочный символ города Сургута» в рамках реализации проекта «Растем вместе» привлек интерес многих. Город Сургут – один из крупнейших культурных и промышленных центров. История и люди Сургута вписаны в летопись Ханты-Мансийского автономного округа – Югры славными делами, профессиональными успехами, деловыми, творческими и социальными проектами. Обучающиеся школ города независимо от этнического происхождения, религиозной принадлежности, пола или ограничений дееспособности достигают высочайших результатов в исследовательской деятельности, олимпиадном движении, спортивных и творческих достижениях. Создание школьниками сказочного символа города Сургута позволило способствовать развитию у учащихся чувства сопричастности к истории родного города, сохранению и приумножению культурного наследия народов, проживающих в Сургуте, личностному развитию и повышению гражданской активности. Участники выбрали шесть символов, которые станут официальными логотипами мероприятий в следующих видах деятельности: творческой, экологической, спортивной, добровольческой, деятельности общественных объединений, а также деятельности по изучению истории региона Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Учащиеся 4А и 4Г классов приняли участие в этом городском проекте. Они создавали сказочный символ нашего города. На протяжении четырех месяцев ребята занимались интересной поисковой и творческой деятельностью. Были в музее, в библиотеке, в ИКЦ «Старый Сургут». Прочитали немало сказок и легенд народов ханты и манси. Предложений поступило много: от маленькой птички – синички до хозяина тайги – медведя. Но выбрали сказочного героя Танью-Богатыря. Почему? Он смелый, сильный, быстрый, ловкий, любит свою родину. Ребята его рисовали и лепили, шили и клеили, написали о нем легенду. Оставалось его представить на суд зрителей и жюри. На защиту проекта отправились самые смелые: Видова Елена, Гренадерова Софья, Жукова Елизавета, Маслакова Мария, Напалков Никита, Салихов Дамир, Ялчибаев Тимур. Ребята очень постарались. Они стали победителями среди других образовательных учреждений. Наш Танья-богатырь в течение 10 лет будет сопровождать спортивные события в системе общего образования Сургута. Поздравляем победителей, желаем творческих успехов.

*Кл. руководители победителей
Борисова Р.И., Рудик О.Н.*



Мир полон звуков, мир чуда ждёт,
 С листа берёзы капля упадёт
 Почти без стука, в мягкий плащ травы.
 Мир полон звуков и ещё любви.
 Нет, это не мистика, это не сон,
 Рождается музыка в звоне окон.
 И в шелесте ветра, в шагах по утрам,
 И музыку эту тебе я дарю.
 Мир полон звука, но безмолвен взгляд,
 Пока разлука - клавиши молчат.
 Но боль, но мука воскресят в тиши,
 Мир полон звуков, музыки, души.
 Мир полон звуков, мир чуда ждёт.
 Звездою в руки капля упадёт.
 Войди без стука ты, как прежде, в дверь,
 Мир полон звуков и любви, поверь.

В жизни нас окружает множество разнообразных звуков: шум деревьев, жужжание пчел, раскаты грома, городской шум, голоса людей и животных. И, конечно, музыка! Каждый день большинство из нас слушает разную музыку, которая, так или иначе встретится где-нибудь, независимо от того, хотим мы этого или нет – в машине, автобусе, супермаркете, кинотеатре, на улице, на дискотеке, – везде, где бы мы ни находились, нас сопровождают звуки музыки. При этом вряд ли кто-то задумывается, какое огромное влияние она оказывает на наш внутренний мир, наше поведение и здоровье. Музыка сопровождает человека с давних пор, без нее немыслима современная жизнь человека. Музыка от классической пьесы до популярной эстрадной песни – нужна всем. В рамках недели "Дни науки" были подведены итоги конкурсных работ эссе в 5 классах на тему: "Музыка в жизни людей" победителями стали Бондаренко Дарья 5 г, Маточкина Маргарита 5г, Косяк Ирина 5 г, Орешкин А 5а, в 6 классах ребята писали эссе на тему: "Музыка легкая и серьезная" лучшие работы были у Дзюба Глеба 6а, Чучман Анны 6 б, Вишневской Алены 6в, Ильяканич Полины 6в. В работах ребята содержательно раскрыли заданную тему, выразили свое отношение к музыке и искусству, пытались анализировать и делать выводы, что позволило их работам быть лучшими из представленных на конкурс. А также обучающиеся 2 и 7 классов представили творческие работы в виде программки к музыкальным операм и балетам, плакаты к памятным датам известных композиторов жюри отметило работы обучающихся: Бессонова А 7г, Сахановой Р 7 г, Кривоногова Г 7б, Бурмасовой А 2в, Церцек А 2 в, Ковбаса Ф 2 а, Караевой А 2д, Костюниной А 2б, Будковской С 2а, Казымовой А 2 в.

Учителя музыки Кантеева И.П., Торопова Л.С





Живая классика

международный конкурс юных чтецов



Чтение, особенно книг, становится все менее популярным занятием у детей. Именно поэтому Федеральное агентство совместно с Фондом организовало конкурс «Живая классика». Это именно конкурс детей, а не школ, учителей, библиотечарей или педагогов по актерскому мастерству. Задача «Живой классики» — приучить детей к чтению. Это открытый конкурс, и он ориентирован на уважение к детскому творчеству. Ежегодно среди членов жюри конкурса известные писатели, деятели культуры и искусства, мэтры отечественного кинематографа и журналисты. В разные годы в жюри «Живой классики» были: режиссёры Егор Кончаловский, Борис Грачевский и Сергей Голломазов, актёры Олег Табаков, Михаил Боярский, Иван Охлобыстин, Сергей Гармаш, Елена Захарова, Игорь Петренко, Михаил Полицеймако и Борис Смолкин, писатели Людмила Петрушевская, Григорий Остер, Виктор Ерофеев и Марина Дружинина, телеведущие Светлана Сорокина, Алла Михеева и многие другие. 7 лет существует конкурс юных чтецов. Пятый Всероссийский ежегодный конкурс чтецов «Огни России» «завершен. В этом году в конкурсе участвовало свыше пятисот конкурсантов: учащиеся школ, лицеев, воспитанники детских дошкольных учреждений, а также учреждений дополнительного образования. Конкурс являлся соревновательным, проводился по разным возрастным категориям. Участникам предлагалось продекламировать ими самими выбранное произведение. Тема свободная. Мы очень гордимся этой наградой! Виктор – молодец! В его возрастной категории награду получили лишь пять человек, среди них Виктор (3 место). Он прочитал отрывок из книги Ивана Шмелева «Рождество» (глава называется «Праздники») Поздравляем Виктора и желаем ему успехов!

Иван Шмелев ЛЕТО ГОСПОДНЕ. ГЛАВА ПРАЗДНИКИ. РОЖДЕСТВО

Ты хочешь, милый мальчик, чтобы я рассказал тебе про наше Рождество. Ну, что же... Не поймешь чего - подскажет сердце. Как будто, я такой, как ты. Снежок ты знаешь? Здесь он - редко, выпадет - и стаял. А у нас, повалит, - свету, бывало, не видать, дня на три! Все завалит. На улицах - сугробы, все бело. На крышах, на заборах, на фонарях - вот сколько снегу! С крыш свисает. Висит - и рухнет мягко, как мука. Ну, за ворот засыплет. Дворники сгребают в кучи, свозят. А не сгребай - увязнешь. Тихо у нас зимой, и глухо. Несутся санки, а не слышно. Только в мороз, визжат полозья. Зато весной, услышишь первые колеса... - вот радость!.. Наше Рождество подходит издали, тихо. Глубокие снега, морозы крепче. Увидишь, что мороженой свиней подвозят, - скоро и Рождество. Шесть недель постились, ели рыбу. Кто побогаче - белугу, осетрину, судачка, наважку; победней - селедку, сомовину, леща... У нас, в России, всякой рыбы много. Зато на Рождество - свинину, все. В мясных, бывало, до потолка навалит, словно бревна, - мороженой свиньи. Окорка обрублены, к засолу. Так и лежат, рядами, - разводы розовые видно, снегом запорошило. А мороз такой, что воздух мерзнет. Инеем стоит, туманно, дымно. И тянутся обозы - к Рождеству. Обоз? Ну, будто, поезд... только не вагоны, а сани, по снежку, широкие, из дальних мест. Гусем, друг за дружкой, тянут. Лошади степные, на продажу. А мужики здоровые, тамбовцы, с Волги, из-под Самары. Везут свинину, поросат, гусей, индюшек, - "пылкого морозу". Рябчик идет, сибирский, тетерев-глухарь... Знаешь - рябчик? Пестренький такой, рябой... - ну, рябчик! С голубя, пожалуй, будет. Называется - дичь, лесная птица. Питается рябиной, клюквой, можжевелькой. А на вкус, брат!.. Здесь редко видишь, а у нас - обозами тянули. Все распродают, и сани, и лошадей, закупят красного товара, ситцу, - и домой, чугунной. Чугунка? А железная дорога. Выгодней в Москву обозом: свой овес-то, и лошади к продаже, своих заводов, с кусочков степных. Перед Рождеством, на Конной площади, в Москве, - там лошадьми торговали, - стон стоит. А площадь эта... - как бы тебе сказать?... - да попросторней будет, чем... знаешь, Эйфелева-то башня где? И вся - в санях. Тысячи саней, рядами. Морожены свиньи - как дрова лежат на версту. Завалит снегом, а из-под снега рыла да зады. А то чаны, огромные, да... с комнатой, пожалуй! А это солонина. И такой мороз, что и рассол-то замерзает... - розовый ледок на солонине. Мясник, бывало, рубит топором свинину, кусок отскочит, хоть с полфунта, - наплевать! Нищий подберет. Эту свиную "крошку" охапками бросали нищим: на, разговейся! Перед свининой - поросчатый ряд, на версту. А там - гусиный, куриный, утка, глухари-тетерки, рябчик... Прямо из саней торговля. И без весов, поштучно больше. Широка Россия, - без весов, на глаз. Бывало, фабричные впрягутся в розвальни, - большие сани, - везут - смеются. Горой навалит: поросят, свинины, солонины, баранины... Богато жили. Перед Рождеством, дня за три, на рынках, на площадях, - лес елок. А какие елки! Этого добра в России сколько хочешь. Не так, как здесь, - тычинки. У нашей елки... как отогреется, расправит лапы, - чаща. На Театральной площади, бывало, - лес. Стоят, в снегу. А снег повалит, - потерял дорогу! Мужики, в тулупах, как в лесу. Народ гуляет, выбирает. Собаки в елках - будто волки, право. Костры горят, погреться. Дым столбами. Сбитенщики ходят, акуаноты в елках: "Эй, сладкий сбитень! калачики горячи!..". В самоварах, на долгих дужках, - сбитень. Сбитень? А такой горячий, лучше чая. С медом, с имбирем, - душисто, сладко. стакан - копейка. Калачик мерзлый, стаканчик, сбитню, толстенький такой, граненый, - пальцы жжет. На снежку, в лесу... приятно! Потягиваешь понемножку, а пар - клубами, как из паровоза. Калачик - ледышка. Ну, помакаешь, помягчает. До ночи прогуляешь в елках. А мороз крепчает. Небо - в дыму - лиловое, в огне. На елках иней. Мерзлая ворона попадет, наступишь - хрустит, как стекляшка. Морозная Россия, а... тепло!.. В Сочельник, под Рождество, - бывало, до звезды не ели. Кутью варили, из пшеницы, с медом; взвар - из чернослива, груши, шепталы... Ставили под образа, на сено. Почему?.. А будто - дар Христу. Ну... будто, Он на сене, в яслях. Бывало, ждешь звезды, протрешь все стекла. На стеклах лед, с мороза. Вот, брат, красота-то!.. Елочки на них, разводы, как кружевное. Ноготком протрешь - звезды не видно? Видно! Первая звезда, а вон - другая... Стекла засинелись. Стреляет от мороза печка, скачут тени. А звезд все больше. А какие звезды!.. Форточку открыешь - резанет, ожжет морозом. А звезды... И на черном небе так и кипит от света, дрожит, мерцает. А какие звезды!.. Усатые, живые, бьются, колют глаз. В воздухе-то мерзлость, через нее-то звезды больше, разными огнями блещут, - голубой хрусталь, и синий, и зеленый, - в стрелках. И звон услышишь. И будто это звезды - звон-то! Морозный, гулкий, - прямо, серебро. Такого не услышишь, нет. В Кремле ударят, - древний звон, степенный, с глухотой. А то - тугое серебро, как бархат звонный. И все запело, тысяча церквей играет. Такого не услышишь, нет. Не Пасха, перезвону нет, а стелет звоном, кроет серебром, как пенне, без конца-начала... - гул и гул. Ко всенощной. Валенки наденешь, тулупчик из барана, шапку, башлычок, - мороз и не шипит. Выйдешь - певучий звон. И звезды. Калитку тронешь, - так и осыплет треском. Мороз! Снег синий, крепкий, попискивает тонко-тонко. По улице - сугробы, горы. В окошках розовые огоньки лампадок. А воздух... - синий, серебрится пылью, дымный, звездный. Сады дымятся. Березы - белые виденья. Спят в них галки. Огненные дымы столбами, высоко, до звезд. Звездный звон, певучий, - плывет, не молкнет; сонный, звон-чудо, звон-виденье, славит Бога в вышних, - Рождество. Идешь и думаешь: сейчас услышу ласковый напев-мо-литву, простой, особенный какой-то, детский, теплый... - и почему-то видится кровать, звезды. Рождество Твое, Христе Боже наш, Возсия мироздану Свет Разума... И почему-то кажется, что давний-давний тот напев священный... был всегда. И будет. На уголке лавчонка, без дверей. Торгует старичок в тулупе, жмет. За мерзлым стеклышком - знакомый Ангел с золотым цветочком, мерзнет. Осыпан блеском. Я его держал недавно, трогал пальцем. Бумажный Ангел. Ну, карточка... осыпан блеском, снегом как будто. Бедный, мерзнет. Никто его не покупает: дорогой. Прижался к стеклышку и мерзнет. Идешь из церкви. Все - другое. Снег - святой. И звезды - святые, новые, рождественские звезды. Рождество! Посмотришь на небо. Где же она, та давняя звезда, которая волхам явилась? Вон она: над Барминихиным двором, над садом! Каждый год - над этим садом, низко. Она голубоватая. Святая. Бывало, думал: "Если к ней идти - придешь туда. Вот, прийти бы... и поклониться вместе с пастухами Рождеству! Он - в яслях, в маленькой кормушке, как в конюшне... Только не дойдем, мороз, замерзнешь!" Смотришь, смотришь - и думаешь: "Волви же со звездою путеше-эстуют!..". ... И в доме - Рождество. Пахнет натертыми полами, мастикой, елкой. Лампы не горят, а все лампадки. Печки трещат-пылают. Тихий свет, святой. В холодном зале таинственно темнеет елка, еще пустая, - другая, чем на рынке. За ней чуть брезжит алый огонек лампадки, - звездочки, в лесу как будто... А завтра!.. А вот и - завтра. Такой мороз, что все дымится. На стеклахросло буграми. Солнце над Барминихиным двором - в дыму, висит пунцовым шаром. Будто и оно дымится. От него столбы в зеленом небе. ...Вот уже и проходит день. Вот уж и елка горит - и догорает. В черные окна блестит мороз. Я дремлю. Где-то гармоника играет, топотанье... - должно быть, в кухне. В детской горит лампадка. Красные языки из печки прыгают на замерзших окнах. За ними - звезды. Светит большая звезда над Барминихиным садом, но это совсем другая. А та, Святая, ушла. До будущего года.



Поэзия Шекспира, его сонеты, пьесы всегда привлекают своей актуальностью и остаются популярными во многих странах мира. 6 апреля в лицее №1 впервые был проведен литературный конкурс «Шекспировские чтения». Этот день стал ярким творческим событием, настоящим литературным праздником для всех. Каждый присутствующий смог соприкоснуться с творчеством великого поэта: в первом туре ребята рассказывали о значении творчества У. Шекспира, во втором - читали сонеты, третий тур был интересен великолепной игрой, где учащиеся представляли отрывки из его произведений. Жюри в составе преподавателей СурГПУ Галян С.В., Сироткиной Т.А., методиста информационно-методического центра Петрасевич Е.В. и учителей лицея №1 оценивали выступления. В конкурсе принимали участие учащиеся 10-х классов. Организаторам удалось отразить в программе мероприятия уважение английских традиций, увлеченность Шекспиром, почитание творчества этого величайшего гения. Чтение шекспировских сонетов требовало определенной подготовки. Необходимо было прочесть текст, почувствовать настроение, перенять манеру исполнения, характерную именно для этих сонетов. По всеобщему мнению, учащиеся хорошо подготовились, превосходно читали сонеты на английском, французском, немецком, испанском, чешском языках и удивили всех, насколько они талантливы и ответственны. Чтобы увлечь учащихся творчеством Шекспира, сделать его более доступным и понятным, были представлены эпизоды из его трагедий и комедий, перемежая современными интерпретациями исполнения, музыкальным сопровождением, в то же время, насколько это возможно, сохраняя

дух того времени. Именно такие встречи приносят положительные эмоции, незабываемые впечатления, мотивацию к изучению языка и литературы других народов. Нашему лицезу было предложено рассказать о театре «Глобус», одним из основателей которого является английский писатель. На втором этапе «Мой Шекспир», который заключался в чтении сонетов, нашим ребятам не было равных: сонеты в их исполнении звучали на тех языках, которые понятны всем, независимо от национальности, – языке танца, музыки. В третьем туре «Шекспир, трагедия и мы» (инсценировка отрывка трагедий Шекспира) наши ребята представили сцену с призраком из трагедии «Гамлет». По итогам трех туров сборная команда нашего лицея «The Time To Be» заняла второе место! От души поздравляем артистов: Карташова Егора (Гамлет), Девина Глеба (исполнитель сонета, Горацио), Мельникову Диану (чтец, призрак отца Гамлета), Бобровка Анастасию (исполнитель сонета в музыкальном оформлении, призрак отца Гамлета), Машлыкину Маргариту (исполнитель сонета, призрак отца Гамлета), Позднякову Владиславу (исполнитель сонета в танцевальном оформлении), Варавка Елизавету (призрак отца Гамлета), Энвери Эмилию (исполнитель сонета на английском языке), Хлыстунову Алёну (призрак отца Гамлета), Агаркову Викторию (призрак отца Гамлета), а также их руководителей Бронникову Елену Владимировну и Соболеву Юлию Валерьевну. *Соболева Ю. В. учитель литературы*



**Fear you *not* my part
of the *dialogue*.**

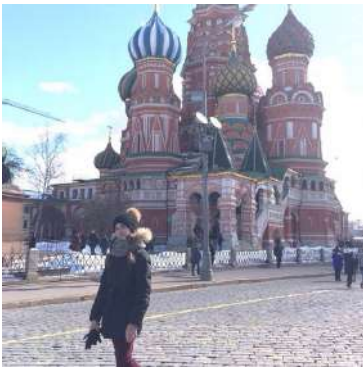




*Здравствуйте , господин Андерсен!
В цветущей Дании, где свет увидел я,
Берёт мой мир своё начало;
На датском языке мать песни мне певала,
Шептала сказки мне родимая моя...
Люблю тебя, родных морей волна,
Люблю я вас, старинные курганы,
Цветы садов, родных лесов поляны,
Люблю тебя, отцов моих страна.*

Вот с такого проникновенного рассказа сказочника Х.-К.Андерсена о себе начался праздник по 2 А классу. К этой встрече готовились учащиеся 2А, 7Б классов. Для 7Б класса это было заключительное мероприятие в сетевом проекте «Самый любимый сказочник Андерсен». Семиклассники смогли показать свои умения и старания в разных направлениях проекта, они рисовали, делали иллюстрации к сказкам Андерсена, готовили кроссворды, шили платье Снежной королевы, выпустили буктрейлер по самым любимым сказкам Андерсена. А чтобы записать буктрейлер учащиеся 7Б класса готовили сценарий, читали сказки, делали инсценировки сказок с учащимися 6В и 2А класса. И все сложности в работе учащиеся преодолевали вместе со своими учителями Вагизовой Л.К., Пятковой Т.В., Белугиной Е.Т. В подготовке проекта помогали и родители. На заключительном мероприятии – празднике для 2А класса ребятам удалось показать все свое мастерство: знание содержания сказок, умение быть ведущими праздника. Литературное состязание было эмоциональным, веселым, познавательным. Учащиеся 2А класса (классный руководитель Т.А.Масловская) совсем не хотели «сдаваться», если сразу не могли ответить на вопросы ведущих, проявляли упорство, находчивость. Каждая из команд показала хорошее знание содержания сказок Андерсена, артистичность, хорошую эрудицию. А ведущие праздника вместе с жюри (родители учащихся 2А класса) пожелали себе и участникам праздника и дальше не расставаться с великим сказочником Андерсеном. До свидания, господин Андерсен!





Меня зовут Вишневецкая Алёна, ученица 6 «В» класса. С 25 марта по 30 марта я ездила в Москву со своим ансамблем «ДисТанция». Мы ездили на два конкурса, которые проходили одновременно

в отеле «Космос». Первый конкурс назывался «Единство России», а второй - «Богатство России». Мне очень понравилась эта поездка. Она запомнилась волнующими событиями конкурсов, напряженными подготовками и волнительными выступлениями. Мы все были единой командой, всем нам хотелось хорошо выступить и достойно представить наш ансамбль на таких конкурсах. Мы, действительно, были единой командой, поддерживали друг друга, шутили, когда особенно было много волнений. Могли быть и слезы. Переживали очень за результат. А в свободное от соревнований время побывали на Красной площади. Очень интересно было ехать до Красной площади в московском метро. Вокруг столько народу, даже страшно, что можно потеряться. Нам было и страшно и весело одновременно. На Красной площади было так торжественно, бой кремлевских курантов, смена караула. Стояли и смотрели, затаив дыхание. Также ходили на ВДНХ, он был недалеко от нашего отеля. Ходили в «Москвариум», где было много потрясающих рыб, несколько осьминогов, медуз и еще много других развлечений. Все хотелось посмотреть, запомнить, как называются рыбы, в чем их особенность, чем один вид отличается от другого. Но разве всё можно запомнить! А вот награды на конкурсах мы тоже получили. Стали Лауреатами первой степени (трижды) и Лауреатами второй степени (один раз) Вот такие мы титулованные и творчески! Когда мы прилетели в Сургут, нас встретили родители с шарами и цветами. Было очень трогательно и приятно. Это была незабываемая поездка в Москву с нашим лучшим коллективом.

«Югорская мозаика» - так называлась коллекция, которую представлял наш театр костюма «Клеопатра» на фестивале «Весенняя премьера». Когда мне предложили участвовать в показе коллекции, я, недолго думая, согласилась. Попасть в «Клеопатру» - это предел мечтаний многих девочек лица. Сначала я даже не думала, что этот конкурс состоит из нескольких туров. Первый тур оказался очень простым - нас сняли на видео и отправили в конкурсную комиссию. Во втором туре было немного страшнее, так как уже мы выступали вживую. Коллекция была выполнена в этническом стиле. Эти костюмы женщин ханты выполнены были так же, как и настоящие. Правда, у нас были добавлены свои необычные декоративные элементы, украшающие всю одежду. Участвовать в конкурсе мне очень понравилось. Да еще с таким удивительно талантливым коллективом, как «Клеопатра».

Екатерина Антонова



С 4 по 8 апреля 2018 года учащиеся струнно-смычкового отделения приняли участие в V Всероссийском фестивале-конкурсе «Музыкальная шкатулка» в маленьком городке Верхняя Салда. Подобное мероприятие – настоящий праздник, где не только организуются концертные выступления, но и проводятся в рамках фестиваля концерты именитых музыкантов, мастер-классы членов жюри. За восьмилетнюю историю существования конкурса, впервые в этом году, в ряды участников музыкального состязания влились учащиеся средних специальных музыкальных школ и колледжей Москвы, Екатеринбурга, Казани: тем самым повысив статус, конкуренцию и уровень профессионализма конкурса. В V юбилейном фестивале в различных номинациях приняли участие 260 участников из 38 городов России. *Аглетдинова Динара, 6 кл.*



*В любую карту загляни - дорог на свете много,
Но начинаются они со школьного порога.
И если не боишься ты стараться и трудиться,
Любой талант тогда тебе сумеет покориться!*



Все люди в чём-то талантливы. Но не каждому удается обнаружить в себе одарённость и проявить её. Что такое талант и откуда произошло это понятие? Есть библейская притча о таланте. В ней рассказывается о том, как некий господин, отправляясь в дальнее путешествие, подарил своим рабам монеты (таланты). Одному - пять, другому - две, а третьему одну. Первые два раба вложили деньги в дело и приумножили их на такое же количество. Третий раб не стал трудиться, а закопал свой талант в землю. Приехав, господин похвалил двух рабов, а третьего выгнал и отдал его монету другим двум рабам. Из этой притчи и произошло крылатое выражение: "Зарыть свой талант". Наша с вами задача - развивать и приумножать таланты, а не «закапывать» их в землю. Раскрытие детских талантов даёт энергию, развивает творческий подход во всех сферах жизни. Именно для этого и проводятся в школе конкурсы талантов, где каждый ребёнок может показать свои способности. Мир творчества удивителен тем, что в нем нет границ, как и нет границ для нашей Вселенной, усеянной множеством звёзд. Сколько их? Миллионы! Много милли-

онов. И в нашем лицее с 14 по 18 апреля загорелись новые огоньки от выступлений наших ребят на конкурсе «Талантливый лицей 2018». В конкурсе приняли участие талантливые учащиеся 1-7 классов в различных номинациях – вокальное исполнение, хореография, художественное слово, инструментальное исполнение, спортивное мастерство, театральное мастерство. Ребята с энтузиазмом продемонстрировали своё мастерство, порадовали зрителей яркими выступлениями и приятно удивили всеми красками танцевального искусства. Результаты конкурса:

1-4 классы Номинация «Вокальное исполнение»: 1 место - Корольков Алексей (2Б); Васина Екатерина (4В); 2 место - Машлыккина Вероника (2Б); Огарышева Владислава (3Г); 3 место - Каразбаева Алина (3Д); Мкртчян Роман (1Г).

Номинация «Хореография»: 1 место - Архипёнок Иван, Решняк Анастасия (2А); 2 место - Дружок Ирина, Сергаева Валерия, Лёшина Дарья, Давлетова Лидия (4Д); 3 место - Григорьева Екатерина, Гизатуллина София (4Д).

Номинация «Художественное слово»: 1 место - Казаков Кирилл (4Б); 2 место - Сергаева Валерия (4Д); 3 место - Казаев Кирилл (4Д).

Номинация «инструментальное исполнение»: 1 место - Ертышенкова Ольга; 2 место - Никитенко Мария; 3 место - Шукшина Карина.

Номинация «спортивное мастерство»: 1 место - Бражник Мария Владимировна, Каликина Полина Вячеславовна (2Б); 2 место - Каразбаева Алина и Новиков Дмитрий (3Д).

Номинация театральное мастерство: 1 место - Сальников Александр, Стовбун Даниил, Огарышева Владислава (3Г).

5-7 классы Номинация «Вокальное исполнение»: 1 место - Шароха Лидия (5Б); Павленко Татьяна (7Б); 2 место - Горлова Анастасия (5А); Салова Виолетта (7А); 3 место - Мирончик Елизавета (7А); Косяк Ирина (5Г).

Номинация «Хореография»: 1 место - Минабутдинова Рината, Рагимов Давид (6Е); 2 место - Антонова Екатерина, Цурика Соня, Петухова Ульяна, Цуканова Мария (6Г); 3 место - Кушникова Екатерина, Кабардаева Карина (6Е); Сулейманова Аделя, Сулейманова Диана, Шмидт Елена.

Номинация «Художественное слово»: 1 место - Дзюба Глеб (6А); 2 место - Бондаренко Дарья (5Г); 3 место - Валиахметова Ксения, Щербакова Дарья (5Г); Казаков Иван (7Г).

Номинация «инструментальное исполнение»: 1 место - Згурский Кирилл (5В); 2 место - Дедова Анастасия (5Г).

Номинация «спортивное мастерство»: 1 место - Орлов Сергей, Соколов Йордан (5В); 2 место - Коробейникова Элина (7Г).

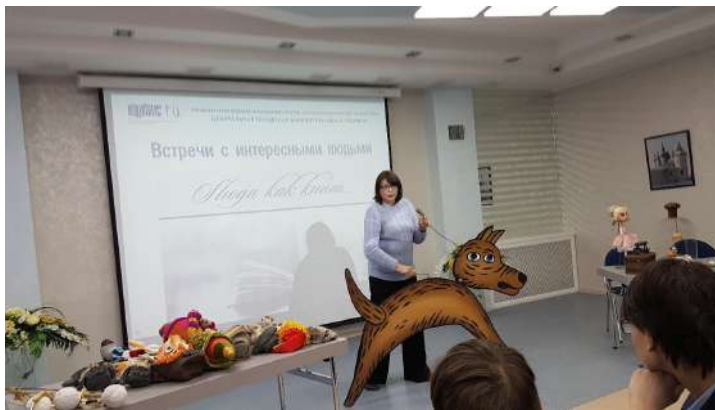
Номинация театральное мастерство: 1 место - Дзюба Глеб, Белов Олег, Кочетков Иван (6А); 2 место - Емельянов Егор (5Г). Поздравляем всех участников и желаем дальнейших успехов!



Педагоги-организаторы Сергеева О.С., Самаркина Е.В.

В Сургутской ЦГБ им. А.С. Пушкина состоялась встреча с работниками театра актёра и куклы «Петрушка». Мероприятия из цикла «Люди как книги: встречи с интересными людьми» проводятся в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина уже не первый год. На этот раз мы, учащиеся 7-8 классов лицея, встретились с представителями театральных профессий – художественным руководителем театра актёра и куклы «Петрушка» Галиной Валерьевной Коптяевой и главным художником театра Альбиной Накиповной Швабенланд. Гости не только увлекательно рассказали о работе актёра и художника, особой специфике, многогранности и загадках кукольного мира, но и представили несколько видеороликов, давших возможность нам «заглянуть» за театральный занавес. Неподдельный интерес у нас, конечно, вызвали реквизит и куклы, буквально на глазах оживавшие в руках мастера. Многие из нас, участников встречи, захотели подержать кукол в руках, но управление кукольными механизмами давалось далеко не каждому. Так что бытующий миф о несложном ремесле актёра-кукольника – дергай за ниточки марионеток, да выдавай заученный текст, был полностью развеян. Очень много задали гостям мы вопросов, интересуясь как профессией кукольника, так и репертуаром театра. В результате все остались довольны состоявшейся встречей. Мы благодарны людям, чьё выступление продемонстрировало достойный пример любви к своей профессии и верности избранному делу.

Васин В, 8 кл. Фото автора



ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

Если вы устали от учебы, суевы и бешеных скоростей нашего века, от агрессивности и крика, или просто вам невмоготу от невеселых мыслей, вам нужно обязательно выйти на сцену, поучаствовать в спектакле, посмотреть, как справляются со своими ролями одноклассники. Значит, ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ для вас. «Театральные встречи на восьмой параллели» - это возможность юным талантам «почувствовать» сцену пообщаться с друзьями, обменяться творческим опытом. В апреле в лицейском актовом зале собрались театральные коллективы восьмых классов. Зрители посмотрели мини спектакли по Гоголю, Зоценко, Филатову. Было замечательно. Об этом говорят и участники, и зрители:

Сегодня у нас по литературе проходил театральный зачет. Мы инсценировали произведения А.П.Чехова «Толстый и Тонкий», «Пересолил». Нас было 4 класса. Первым выступал 8 «Г» класс, а потом - наш. Мы показали сценку по произведению «Пересолил». Я исполнял роль лошади. Лошадь – тощая, молодая, непослушная. Она смогла тронуть телегу только после четвертого удара кнутом. Мне эта роль понравилась. Особых усилий она от меня не требовала. Мне очень понравилось выступление 8 «Б» класса, они увлекательно показали измененный вариант «Царевны-лягушки». Было очень интересно и смешно смотреть их выступление. 8в класс представил нашему вниманию сценку про врачей, которая тоже имела свои особенности и была интересна. Меня впечатлило выступление моего одноклассника Никиты Михайлова, который очень правдиво исполнил роль мелкого пугливого чиновника. Я считаю его выступление одним из лучших. Я думаю, что прошедший театральный зачет, оставил самые приятные и добрые чувства у всех ребят. Хочется, чтобы такие зачеты у нас проходили как можно чаще, потому что на них интересно.

Гнеушев Н.

Сегодня были театральные встречи восьмиклассников. Первыми выступали ученики 8Г класса. Режиссёром была Толстяк Ульяна. Они быстро показали три сцены из "Ревизора". По моему мнению, самым выдающимся был Михаил Оськин, играющий ревизора. Следующими выступали ученики 8А класса. Они показали три небольших спектакля по рассказам А.П.Чехова. Третья сценка была довольно смешная, потому что один из участников играл лошадь. По моему мнению, самым лучшим актёром в этой сценке был Никита Михайлов. После 8А класса выступали ученики 8Б класса. Они приготовили целый спектакль, и поэтому во время их представления его пришлось сократить. Ученики этого класса хорошо выступили, но самым блистательным актером был Никита Ильин, сыгравший роль царя. Последними выступали ученики 8В класса. Они показали три юмористические сценки. Сценки были довольно короткие. Все ученики 8В класса были одинаково хороши. Объективности ради нужно отметить, что 8 В выступил блестяще. **Касьянов Д**

А вот что говорят о своем режиссерском дебюте сами ребята:

Ребята все рвались работать, каждому на самом деле был интересен не только результат, но и сам процесс создания концерта. Получилось не все, к сожалению. Из - за того, что неправильно рассчитали время. Хотя и ребята волновались, но получилось не так уж и плохо. **Толстяк У.**

Костюмеры и декораторы отлично сработали. Актёры относились ко всему с крайним пофигизмом (было лишь пару исключений). В итоге: истерики, невяки на репетицию и подбор костюмов, не серьёзность на репетиции, ну и просто "не буду, отвалите". С таким коллективом работать крайне неприятно. Как-то кризис пережить удалось, выступили достойно. **Чуприненко П**

Первое время работалось достаточно трудно, все дурачились и относились несерьёзно к работе, но со временем получилось всех организовать. Репетиций было мало, я настраивалась на провал, но внезапно ребята прекрасно проявили себя на выступлении, и всё прошло намного лучше, чем я предполагала. Я очень благодарна им за проделанную работу. Конечно же, получилось далеко не всё, но я довольна результатом. Было интересно посмотреть на другие выступления, я рада что некоторые актёры ответственно отнеслись к этому, но нашим выступлением я недовольна, могли ярче, интереснее, смешнее, все-таки играли Зоценко.

Сафиуллина Д.

Огромное спасибо всем руководителям коллективов за подготовку - Сафиуллиной Дарье, Чуприненко Полине, Сабадаш Екатерине, Толстяк Ульяне. Все-таки получилось здорово!!!



Четыре майских дня внесли коррективы в расписание репетиций праздника Последнего звонка. Четыре дня актовый зал сотрясся от аплодисментов, смеха, криков «Браво!» У восьмой параллели четыре дня шли творческие отчеты. «Четыре замечательных дня»-, таков отзыв учителей, учащихся, родителей. Художественные руководители классов(Никита Михайлов 8А, Никита Ильин 8 Б, Матвеевко П (8 Г), Онориенко К (8 В) получили полную творческую свободу в выборе жанров, в сценарных ходах, в музыкальных композициях. В ходе творческого отчета ребята раскрывались с самых неожиданных сторон. Было здорово, ярко, творчески. Восьмая параллель очень талантливая! Так держать, ребята!





«Если не читает человек, то это его личная трагедия, но если не читает страна, то это трагедия нации» - сказал Иосиф Бродский в своем выступлении на вручении ему Нобелевской премии. Библиотечная общественность страны и даже мира обеспокоена тем, что люди все меньше читают, все реже обращаются к книге. Именно поэтому российская библиотечная общественность разработала и реализует Национальную программу поддержки и развития чтения. Читающая молодежь – надежда нации Читающее общество – духовная Россия

Городская центральная библиотека им. А.С. Пушкина подхватила проект «Большое чтение», который зародился в США, распространился по странам, в том числе и по России. Суть его очень проста: город или страна выбирают одну книгу и предлагают прочесть всему населению. В 2018 году темой обсуждения стала поэтическая миниатюра – ТОНКАЯ КНИГА. Наш лицей принял самое активное участие

в мероприятиях БОЛЬШОГО ЧТЕНИЯ. Координаторами выступила группа восьмиклассников под руководством учителя литературы Мальцевой И.В. Ребята приготовили и провели презентацию проекта, проводили поэтические чтения во время перемен, снимали видеоролики и пр. В этот день лицей поэтически кипел... Оказывается, об этом проекте мало кто что знал. Вот почему мы с удовольствием презентовали 4 апреля в лицее «Большое чтение». В честь этого события я смогла взять интервью у множества людей и узнать, что думают учителя и ученики о поэзии. Ответы на вопросы были интересные, вот некоторые из них, которые мне понравились больше всего:

-Зачем вообще читать поэзию?

Елена Владимировна Бронникова: «Поэзия – это тот мир искусства, который позволяет человеку почувствовать, раскрыть и понять свои чувства.»

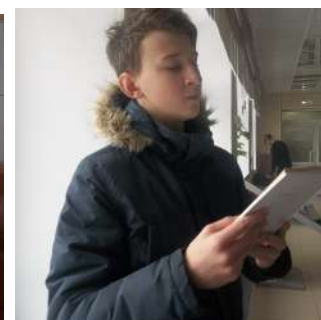
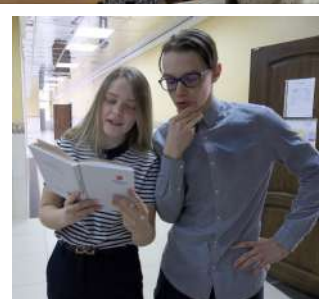
Ирина Марьянова: «Глаголом жечь сердца людей».

Мне очень понравился ответ Светланы Борисовны, о влиянии поэзии на жизнь человека: «Без стихотворения трудно представить жизнь».

- Как с помощью книг сделать свою жизнь полнее?

Никита Михайлов: «Чтобы жизнь стала полнее, нужно читать очень много поэзии».

Именно такой ответ я ожидала услышать в самом начале интервью, и мои ожидания оправдались. Некоторые ребята стеснялись отвечать, читать стихотворения из «Тонкой книги», но в основном мне все понравилось. Этот день оставил незабываемые впечатления. Всем понравился проект, я думаю, мы будем проводить такие мероприятия и дальше. **Кравцова С, 8 кл**



Талантливый человек – это тот, у кого есть определенные способности, которые раскрываются с приобретением навыка и опыта. Но не стоит забывать, что каждый человек в чем – то талантлив. Разными талантом обладают ученики нашего лицея, в этом нам помогают убедиться традиционные фестивали, конкурсы. Цель таких конкурсов - воспитание общей культуры, развитие эстетического восприятия окружающей действительности, развитие командного духа, содействие развитию детской художественной самодеятельности. Выявление одаренных, талантливых учеников лицея.



Перед фееричным, долгожданным, волнующим каждого гала – концертом наши артисты проходят отборочные туры. Каждую из номинаций оценивают члены жюри, а по окончании отборочного тура формируется список тех участников, которые проходят в финал фестиваля. В финальном гала- концерте приняли участие лучшие из лучших среди лицейских артистов. Вот и в этом году какие только таланты ни блистали на сцене: и хор, и вокалисты, и гимнасты, и музыканты, и танцоры, и спортсмены!

Традиционный и долгожданный фестиваль талантов старших классов объединил весь лицей в огромную творческую команду конкурса талантов «Моя творческая весна в

стиле лицей – 2018». В конкурсе приняли участие одаренные учащиеся 8-11 классов. В конкурс было определено четыре номинации: «Малые театральные формы», хореография, музыка, оригинальный жанр. Ребята с энтузиазмом продемонстрировали своё мастерство, порадовали зрителей яркими номерами и приятно удивили всеми красками танцевального искусства. Особенное внимание привлекли следующие номера «Восточный дракон», направление оригинальный жанр, танец «Hot», народная песня, исполненная а капелла.



Мир творчества удивителен тем, что в нем нет границ, как и нет границ для нашей Вселенной, усеянной множеством звёзд. Сколько их? Миллионы! Много миллионов. И в нашем лицее загорелись новые огоньки от выступлений наших ребят на конкурсе «Моя творческая весна в стиле лицей – 2018».

Результаты конкурса:

Номинация «Музыка»:

1 место – Алексеева Валерия (10А) и Бобровка Анастасия (10Д); 2 место – Елизарова Кристина (10А); 3 место – Чуприненко Полина (8А). Зрителям очень понравилось драйвовое выступление Екатерины Сабадаш, 8Б кл.

Номинация «Хореография»:

1 место – Оноприенко Ксения, Альметьев Данила, Дьякова Полина (8В); 2 место – Хажина Александра (8А); 3 место – Матвеев Полина (8Г). Особо тепло зрители приветствовали выступление учащейся балетной студии Полины Матвеев.



Номинация «Малые театральные формы»:

1 место – Мельникова Диана (10Г); 2 место – Шарыпова Марина (10Г); 3 место – Тюмина Светлана, Васильев Андрей, Шмидт Анна, Касьянов Даниил (8А).

Номинация «Оригинальный жанр»: 1 место – Мызгин Игорь (8А). Игорь занимается ушу. Ушу – очень сложный в техническом отношении вид спорта, но и очень зрелищный, что и доказало выступление Игоря.

Весенний Фестиваль, по мнению членов жюри, зрителей, участников, обязательно должен стать традиционным, ведь столько ребят было на предварительном просмотре! А значит талантам нужна сцена!!!



ЛИЦЕЙ СПОРТИВНЫЙ



СПОРТИВНАЯ МОЗАИКА



Не так давно пришла учиться в лицей Анастасия Гонтарь, правда на уроках ее видят редко, потому что учится она по свободному графику. Не сразу поверишь, что эта улыбчивая, стройная, высокая, статная девушка, просто красавица живет с таким тяжелым диагнозом. В своем плотном графике Настя нашла время, чтобы ответить на мои вопросы

Светлана Кравцова: Как ты решила заниматься спортом?

Анастасия Гонтарь: В плавании меня привела мама. Изначально, я как все дети пробовала себя в разных сферах, меня отдали на плавание, пение, рисование и на гимнастику. Со всеми занятиями у меня как-то не срослось, а вот плавание, плавание я полюбила. Одна тренировка, вторая, третья... Я просто начала жить плаванием. Я ходила на тренировки не потому, что меня мама заставляла, а потому что мне это нравилось.

СК: Сложно было сначала заниматься?

АГ: Нет. Я была просто ребенком, я пришла учиться плавать. Все шло своим чередом. Просто у меня был тренер, и он научил меня плавать.

СК: Как ты решила заниматься плаванием профессионально?

АГ: Результаты с каждым годом становились все лучше, и лучше. И потихоньку я

вышла на профессиональный уровень. Сама даже не ожидала, что получится.

СК: Как твои родители отнеслись к тому, что ты решила профессионально заниматься плаванием?

АГ: У меня мама кандидат в мастера спорта по плаванию, поэтому у нас династия пловцов. Родители меня поддерживают, то есть все хорошо.

СК: Что заставляет тебя добиваться своей цели?

АГ: Меня мотивирует любовь к делу, которым я занимаюсь. Я просто хожу на тренировки и получаю от этого удовольствие.

СК: Считаешь ли ты себя сильным человеком?

АГ: Да, я очень многое перенесла. Из здорового спорта перешла в пара-спорт, пережила сложнейшую операцию. То есть не каждый человек так сможет.

СК: Были ли у тебя моменты, когда ты хотела бросить плавание?

АГ: Именно после операции, когда я не могла даже одеться самостоятельно, почистить зубы. За меня это все делала мама, а плавать уж тем более я не могла. Меня поддерживала мама, тренер, папа, брат. И я смогла выйти из этого состояния.

СК: Были ли какие-либо плюсы к экзамену, в расчёт того, что ты занимаешься профессионально плаванием?

АГ: Нет, плюсов никаких не было. Как и все ребята, я сдавала ОГЭ, также училась.

СК: Тяжело совмещать школу и тренировки?

АГ: Тяжело. Очень тяжело. Ничего не успеваешь. С утра встал и лег уже поздно вечером. У меня нет времени пойти погулять, с друзьями пойти в кино. У меня есть люди, с которыми я общаюсь, но близких друзей нет. Нужно же чем-то жертвовать.

СК: Ты занимаешься чем-то кроме плавания, затягивает ли тебя что-то так же, как и плавание?

АГ: Ну, как плавание, меня мало что затягивает. Плавание оно ведь тоже надоедает, циклический вид спорта. Я рисую все-таки, читаю книжки, музыку люблю слушать. Есть и другие увлечения. Я стараюсь себя в разных сферах развивать.

СК: Какая литература тебя больше всего интересует?

АГ: Стивен Кинг. Что-то из фантастики, мистики... Последней книгой, которую я прочитала, была «Истина» Стивена Кинга.



А потом я узнала историю Насти Гонтарь. Три года назад из-за болезни Насти вживили титановые пластины, которые надежно закрепили позвоночник, так что высиживать наши 6-8 уроков девушке просто противопоказано. Настя – профессиональная спортсменка, паралимпийка, талантливая пловчиха. Ей с самого начала прочили успехи в большом спорте, и

теперь, преодолевая боль и обстоятельства, она идет к своей цели. Три года. В сентябре Настя Гонтарь привезла в Сургут сразу три золотых медали с первенства России по плаванию среди лиц с поражением опорно-двигательного аппарата. У нее вообще внушительная коллекция наград за городские, окружные и всероссийские соревнования по плаванию. О спорте Настя говорит только с горящими глазами. Как было сказано выше, болезнь, которая досталась молодой спортсменке, невозможно излечить до конца. Но медики научились останавливать ее развитие. С помощью титановых пластин. Сними их – все вернется... Чувство боли, горь... Настя это уже проходила. Тогда от общительной школьницы, спортсменки и красавицы отвернулись



товарищи по школе и тренировкам. Сверстники в силу своего возраста еще не осознавали, что физический недостаток не повод для насмешек. - У меня был горб, рост уменьшился на десять сантиметров. В школе все смеялись над моим внешним видом. Было обидно до слез. Еще спина болела сильно, помимо этого началась одышка, я не могла подолгу ходить. Внутри все органы были пережаты, сердце и легкие сдавливало. Тогда я мечтала только о том, чтобы просто выздороветь и жить дальше. Я никому не пожелаю пережить такое, – делится Настя. Родители за несколько месяцев изучили возможности всех клиник России и нашли деньги, чтобы оплатить дорогостоящую операцию. Ее успешно выполнили в Москве. Теперь Настя живет по-новому. Или скорее учится жить. Настя понимает, что значит на языке спортсменов «поломаться» и стать неустойчивой. В бассейн ее в пять лет привела мама, которая сама является кандидатом в мастера спорта по плаванию. Ее первый тренер – известный сургутский специалист, который воспитал немало чемпионов, Сергей Николаевич Граматикополо. Своим восстановлением как спортсменки она обязана именно ему. После операции, которая оставила шов вдоль всей спины, все тренеры отказались от девочки, а вот Сергей Николаевич не побоялся работать с инвалидом, принял к себе в группу. После операции Настя вернулась к тренировкам через два месяца. Начинать с нуля. Руками изначально вообще не могла работать. Полтора года она восстанавливалась. А потом еще одна трагедия в жизни. Настю перевели к другому тренеру, а мама, видевшая, что девочке с таким человеком плохо, нашла для Насти секцию по плаванию для инвалидов. Но после знакомства с новыми друзьями по спорту Настя и ее семья осознали, что среди сильных духом ей жить намного комфортнее. Новый тренер девушки - Наталья Афаневич. Когда-то Настя пришла в плавание, чтобы просто получить первый взрослый спортивный разряд. Сейчас в ее мечтах и планах – Паралимпийские игры. Самые престижные в карьере спортсменов с ограниченными возможностями здоровья. Сейчас Настя входит в тройку лучших в России по плаванию. В недавних российских соревнованиях приняла участие порядка 200 спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата из 32 городов России. Анастасия завоевала бронзовую медаль на дистанции 100 метров вольным стилем с результатом 1:07:17 и выполнила норматив на присвоение звания «Мастер спорта России». Анастасия Гонтарь в свои 16 лет смогла завоевать уже более сотни медалей. Пожелаем Насти победы на олимпиаде. Я хочу, чтобы о Насти, ее таланте, ее мужестве, скромности знали учащиеся и сотрудники лицея. Нам есть кем гордиться, за кого болеть.



В лицее прошел волейбольный турнир среди команд 10 классов. Волейболистов, собравшихся в спортзале лицея, приветствовали болельщики. Волейбол – любимая игра лицеистов, но мало кто знает, что родиной волейбола считают Америку. По одной из версий его автором был преподаватель физкультуры колледжа города Гелиок, расположенным в штате Массачусетс Вильям Морган. По другой - группа пожарных, проживающих в том же Гелиоке. Со временем волейбол заворожил людей и с других континентов, прежде всего своей эмоциональностью, доступностью, зрелищностью, а также сравнительной простотой оснащения мест для игры, так как в любом дворе, парке, сквере можно было без проблем обустроить площадку для игры в волейбол. В России волейбол получил самое широкое развитие только с 1920 года. Сначала в него играли в районах средней Волги, затем во Владивостоке и Хабаровске, значительно позже на Украине. В Москве этот вид спорта стали пропагандировать лишь с 1925 года, а уже в 1926 году состоялись первые волейбольные официальные соревнования. В историю советского волейбола вошли многие талантливые спортсмены, среди которых были чемпионы и призёры многократных Олимпиад. Именно волейболисты нашей страны стали первыми чемпионами Европы и мира. Техника таких спортсменов, как А. Чинилин, П. Воронин, Ю. Поярков, Л. Булдакова, Т. Сарычева, В. Кравченко была и по сей день остается предметом самого пристального внимания многих зарубежных тренеров. Волейбол является подвижной спортивной игрой. Он активно участвует в совершенствовании всех функций человеческого организма, в частности отлично развивает мышечный аппарат, снимает напряжение, укрепляет дыхание. По мнению медицинских работников лечебно-оздоровительные возможности волейбола поистине неисчерпаемы не только для молодого поколения, но и для людей пожилых. Он является, по сути, отличным эликсиром для здоровья каждого человека. Кроме того волейбол воспитывает чувства дружбы, сплочённости, настойчивости, решительности, инициативности, что и продемонстрировали команды 10-х классов. Результаты таковы: 1 место – 10В, 2 место – 10Б, 3 место – 10Г.



Поле. Стойки. Сетка. Мачты. Миг удач.
 Производится подача. Входит мяч.
 Если сверху заколачивается мячик в пол,
 Отсюда и начинается волейбол.
 Воля. Стойки. Сердца. Пальцы. Добрый час.
 Принимается подача. Выдан пас.
 Пусть же вечно не касается мяч о пол.
 В этом вот и заключается волейбол.
 Поле. Стойки. Сетка. Мачты. Миг удач.
 Развивается атака. Бьется мяч.
 Если сверху заколачивается мячик в пол,
 Отсюда и начинается волейбол.
 Воля. Стойки. Сердца. Пальцы. Добрый час.
 Устраняется атака. Выдан пас.
 Пусть же вечно не касается мяч о пол.
 В этом вот и заключается волейбол.

Паршин А.



Во время весенних каникул в нашем лицее проводились соревнования по игре "Перестрелка" среди команд 2-3 классов. Подвижные игры с мячом на выбивание проходят всегда очень весело и шумно. Игра «Перестрелка» требует большой площадки, например, волейбольной и присутствия судьи, который следит за временем и соблюдением правил игры. Цель игры – попасть мячом в игрока соперников и увернуться от мяча самому. Ребята с увлечением и азартом включились в игру. Победителем соревнований стала дружная команда 2А класса. Среди третьих классов победа досталась сборной команде 3Б, 3В и 3Д, не втором месте 3Г, на третьем-3А. Все команды были награждены грамотами. Мы поздравляем



ребят с участием в соревнованиях. *Горикова Э.А., преподаватель физкультуры*

ШАХМАТЫ—ЭТО КРУТО

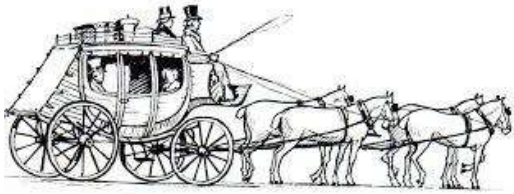


ПЕРЕСТРЕЛКА









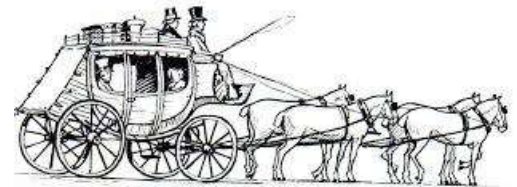
DILIGENCE

Дилижанс- новое приложение на английском языке к лицейской газете «Большая перемена». Почему Дилижанс? С одной стороны **Дилижанс** (от фр. *carrosse de diligence*, «проворный экипаж») — транспортное средство для междугородной перевозки пассажиров, а также вид междугородного общественного транспорта. С другой, *diligence* (с англ.) – усидчивость, старательность, прилежание, усердие, старание, внимательное отношение. Бенджамин Франклин в свое время сказал: «Diligence is the mother of good luck». Пусть наш Дилижанс Удачи доставит наших внимательных и старательных читателей к Успеху в изучении иностранных языков. В первом номере газетного приложения вы прочитаете об истории транспортного средства Дилижанс, побываете в городе мирового уровня Лондон, узнаете о проекте нашего лицеиста, представленном на городской конференции на иностранных языках.

Из истории: Почтовые дилижансы получили наибольшее распространение в конце XVIII - начале XIX века. Средняя маршрутная скорость почтовых дилижансов составляла 9-10 км/ч. Например, поездка по маршруту Париж-Базель занимала 60 часов. Дилижансы ехали днём и ночью. Остановки делались только для еды в тавернах и для смены лошадей. Значение дилижансов начало падать после появления железных дорог и речных пассажирских пароходов. Последние дилижансы использовались до второго десятилетия XX века, пока не были заменены автобусами. Например, последний маршрут дилижансов действовал до 1915 года.

Дилижансы в России

Первое дилижансное общество в России было организовано в 1820 году. Маршрут Москва—Петербург преодолевался за 4 -4,5 суток при стоимости проезда 95 рублей за одного пассажира. В 1838 году открылась линия дилижансов от Гатчины до Царского Села. В 1841 году дилижанские линии связали столицу с Ригой и Варшавой, с 1852 года было открыто регулярное движение почтово-пассажирских дилижансов по линии Москва—Харьков. Наследник дилижансов — швейцарский почтовый автобус. В некоторых странах почтовые перевозки до сих пор осуществляются совместно с Междугородными пассажирскими автобусными перевозками. Например, швейцарская почта эксплуатирует сеть междугородных линий «почтовых автобусов». Как и почтовые дилижансы в старину, эти автобусы перевозят пассажиров и почту.



USEFUL VOCABULARY (<http://woordhunt.ru/word/diligence>)

reasonable diligence — разумная мера заботливости
duty of diligence — обязанность проявлять старательность
common diligence — обычная мера заботливости
due diligence — должная заботливость
extraordinary diligence — наивысшая мера заботливости
exercise due diligence — проявлять должную заботливость
to exercise due diligence — проявлять должную заботливость
detailed due diligence — детальное предварительное обследование; полная экспертиза
due diligence check list — перечень позиций, учитываемых при предварительном обследовании
due diligence investigation — предварительное обследование

EXAMPLES

His diligence won him quick promotions.
Усердие принесло ему быстрое повышение по службе.
 Does she have enough diligence to finish the job on time?
Достаточно ли она прилежна, чтобы закончить работу вовремя?
 He pursued this task with a diligence characteristic of him.
Он выполнял эту задачу со свойственным ему усердием.
 The manuscript volumes still remain to testify his diligence.
Сохранившиеся манускрипты свидетельствуют о его трудолюбии.





DELIVERABLES:

- The creation of conditions for economic development
- The increase in gross domestic product
- The improvement of living standards of the population
- The elimination of disproportions in social and economic development
- The implementation of a unique geo-strategic potential of the regions



VERTICAL HARVEST JACKSON HOLE

Creation of the project: 2.35 million \$ + 405 sq m.
Hothouse: 23 acres (93078 sq m)
1 sq m = 25\$
+ land
+ warming light
+ seeds

$2350000 \text{ (U.S. dollars)} / 93078 \text{ (sq m)} = 25 \text{ (U.S.D / sq m)}$



- Durable
- Inexpensive
- Natural

1 sq m = 56 \$
1 cubic m = $(\sqrt{56})^3 = 7.5^3 = 420$$

14 cubic m = $14 * 420 = 5880$

• Cheaper and warmer than glass windows



HOW MUSK'S SUPERTRAIN COULD WORK

- Rail gun technology**
1. Electric current flows up positive rail
2. Current flows across armature and down negative rail
3. Magnetic force is directed towards end of rails which pushes armature and train forward

Maglev technology levitates the train eradicating rail friction

Reduced air pressure in tunnel cuts wind resistance

Top speed 750mph

Distance: 236 km;
Travel time by car: 6 hours
Travel time by Hyperloop:
 $236000 \text{ (m)} / 133 \text{ (m/s)} = 1800 \text{ seconds} = 30 \text{ minutes}$

Cost: $236 \text{ (km)} * 26 \text{ (million dollars/km)} = 6136 \text{ (million dollars)}$

10 amazing facts about...LONDON

(<https://www.buzzfeed.com>)

1. The Houses of Parliament are officially known as the Palace of Westminster and it is the largest palace in the country.
2. The Palace of Westminster has eight bars (where prices are kept cheap, thanks to the taxpayer), six restaurants, 1,000 rooms, 100 staircases, 11 courtyards, a hair salon, and rifle-shooting range.
3. Many playwrights and poets are buried at Westminster Abbey. The tomb of Elizabethan poet Edmund Spenser is there and, according to historian Edward Camden, contains unpublished works by his admirers — possibly including Shakespeare — who threw poems into his grave as a tribute.
4. The Beatles played their last gig on the roof of Apple Corps at 3 Saville Row. It's now an Abercrombie & Fitch store.
5. Jimi Hendrix lived at 23 Brook Street, which has been used as offices but is now being converted into a museum.
6. Two doors down at 25 Brook Street is where the composer Handel lived from 1723 to his death in 1759, and that flat has already been turned into a museum.
7. The reading room at the British Museum is where Karl Marx wrote *Das Kapital* in between bouts of getting very drunk and asking Friedrich Engels to lend him more money.
8. Blackfriars is the only train station to have entrances on both sides of the Thames.
9. Arsenal are the only football team in London to have a Tube station named after them. The station was called Gillespie Road and was renamed in 1932 after the team moved from Woolwich to North London.
10. London buses were not always red. Before 1907, different routes had different-coloured buses.



ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР ПЕРВОГО НОМЕРА—ПРЕПОДАВАТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ФИЛЯРОВСКАЯ Н.Н.



**МБОУ СУРГУТСКИЙ
ЕСТЕСТВЕННО- НАУЧНЫЙ
ЛИЦЕЙ**



**«Большая перемена»
Газета МБОУ Сургутский
естественно-научный лицей**

**Адрес: ул. Энергетиков 51
Выпускающие редакторы:
Бронникова Е.В,
Белугина Е.Т,
Мальцева И.В.**

КОРОТКИЕ НОВОСТИ

26 марта – первый день работы Школы Юного Юриста на базе Института государства и права Сургутского государственного университета для школьников 7-9х классов. Школьники города Сургута, желающие пополнить свои знания в области права пришли на занятия.

Первую лекцию вела Ануфриева Наталья Сергеевна, и тема лекции была «Трудовая деятельность». «Для чего Вам нужно знать свои права?» - именно с этого вопроса началось занятие. Многие высказали свое мнение по этому поводу и было заметно, что сюда пришли знающие ребята. В виде непринужденной дружеской беседы Наталья Сергеевна рассказала маленьким студентам о трудовой деятельности и подытожила лекцию словами «Все-таки с работодателем нужно вести себя хитро».

Вторую пару вел Муравлянский Александр Викторович. На данной лекции ученики узнали много нового о Правом поведении. На простых и понятных всем примерах Александр Викторович объяснил маленьким студентам довольно сложную обществоведческую тему.

Третья лекция была посвящена судебной защите и провела ее Пестряцова Светлана Александровна. На данной лекции ребята познакомились с устройством и предназначением различных видов судебных учреждений.

Первый день прошел насыщенно и продуктивно. Все ушли с хорошим настроением и желанием вернуться сюда как можно скорее.

Кравцова С, 8кл

27 марта прошел слет юнкоров «Под парусом мечты». Участникам предстояло принять участие в мастер-классах от специалистов информационно-медийного направления города Сургута и выполнить практические задания. В программе слета юнкор мог принять участие в одном из четырех направлений: «Печатные СМИ», «Школьное радио/телевидение», «Социальные сети» и «Фотограф».

Я выбрала направление «Социальные сети». Мастер-класс вел Александр Побережный, руководитель интернет-проекта «О, Сургут!»

На данном занятии Александр поделился историей создания и развития своего информационного портала, рассказал про построение правильного сообщества, способы раскрутки в интернете, дал полезные советы по поиску информационных поводов.

Из данного мастер-класса можно было вынести множество уроков. Во-первых, это то, что рецепта идеального медиа не существует. Во-вторых, каждый проект должен отвечать на вопрос «чтобы что?». В-третьих, любое медиа должно любить своего читателя. В-четвертых, каждое медиа должно быть везде (В различных социальных сетях).

После теоретической части участникам было задано «домашнее задание» - создать и оформить сообщество Вконтакте города Сургута и добавить три публикации. В конце мероприятия можно было сфотографироваться с Александром Побережным и взять у него пару советов по наиболее успешному выполнению практического задания. **Кравцова С, 8 кл.**

