

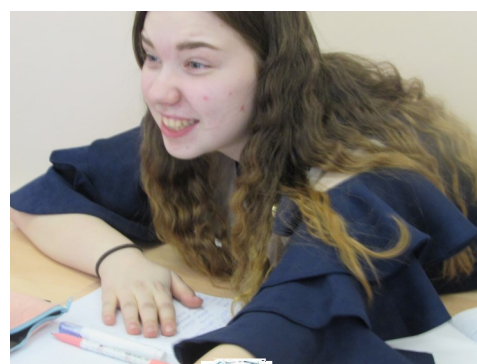
БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА СТЕЦВЫПУСК МАРТА 2019



НАУКА НАЧИНАЕТСЯ В ШКОЛЕ

Лицейский Фестиваль науки продолжается. Ежедневно происходят интересные события, встречи, открытия. Об этом сегодняшний номер газеты. Сегодня современная школа нацелена на реальное продвижение ребенка в обучении. Это невозможно без развития у школьника механизма самообразования, самореализации и создания устойчивой мотивации к учению. Чтобы способствовать развитию творческой личности обучающихся в нашей школе мы ежегодно проводим мероприятия, посвященные Дню науки (включают: научно – исследовательскую конференцию, день открытых дверей, день науки и творчества). Работа в этом направлении включает в себя требования к развитию творческих возможностей детей: от занятия искусством до выполнения научных работ и исследовательских проектов, ориентирует на создание условий для достижения выпускниками повышенного уровня образованности. Мероприятия такого плана дают возможность заинтересовать широкий круг учеников и популяризовать научные знания. Это является одной из форм внеклассной работы.

Е.В.Юдина, методист





ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ГРАММАТИКА

В рамках Дней науки учащиеся 5-6 классов выпустили стенгазеты по русскому языку «Занимательная грамматика».

Мы думаем, что стенгазеты – хороший способ скрасить обычный будний день юных исследователей, так как именно газеты позволяют обеспечить успешное общение со сверстниками и взрослыми. Выпуски стенгазет сплочают ребят разного возраста, разных классов, а в итоге получаются отличные результаты. Их с удовольствием читают все ученики школы и учителя. На переменах ребята пытаются разгадать ребусы, решить кроссворды, разгадать лингвистические загадки, прочитать и успеть обсудить интересные факты. Выпуская стенгазеты, мы учимся сотрудничать, закрепляем знания, полученные на уроках русского языка. У нас появляется интерес к чтению книг, к поиску занимательного материала. Так мы становимся более успешными.

Шепелев Богдан 6Д кл., Кобзарь Софья 6Б кл



Берегите наш язык, наш прекрасный русский язык – это клад, это достояние, переданное нам нашими предшественниками! Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса!

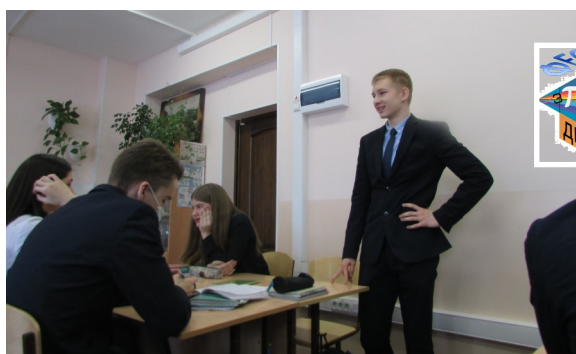
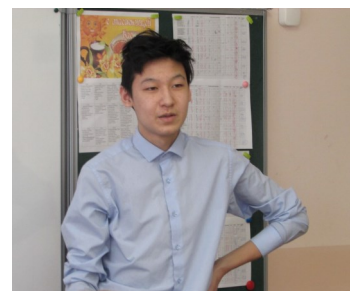
И. С. Тургенев



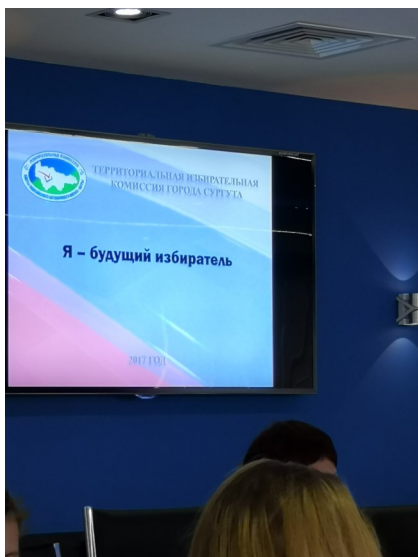
Язык — это самое человеческое, что есть на свете

Человеческий язык — удивительное, неповторимое чудо. Ну что бы мы, люди, стоили без языка? Просто невозможно представить нас безязыкими. Ведь именно язык помог нам выделиться из животных. Ученые поняли это давно. «Собраться рассеянным народам в общежития, созидать грады, строить храмы и корабли, ополчаться против неприятеля и другие нужные, союзных сил требующие дела производить, как бы возможно было, если бы они способа не имели сообщать свои мысли друг другу». Это написано М. В. Ломоносовым в середине XVII века в его «Кратком руководстве к красноречию». Две важнейшие особенности языка, точнее, две его функции указал здесь Ломоносов: функцию общения людей и функцию оформления мыслей. Язык может успешно выполнять свое основное назначение (т. е. служить средством общения) потому, что он «составлен» из громадного числа различных единиц, связанных друг с другом языковыми законами. Этот факт и имеют в виду, когда говорят о том, что язык имеет особую структуру (строение). Изучение структуры языка помогает людям улучшать свою речь. Для того чтобы в самых общих чертах представить языковую структуру, вдумаясь в содержание и построение одной-единственной фразы, например, такой: Для берегов отчизны дольной ты покидала край чужой (Пушкин). Эта фраза (высказывание) выражает определенный, более или менее самостоятельный смысл и воспринимается говорящим и слушателем как цельная единица речи. Обычно говорят не «культура языка», а «культура речи». В науке о языке термином «речь» обозначают язык в действии, т. е. язык, примененный для выражения конкретных мыслей, чувств, настроений и переживаний. Мы еще слишком часто слышим неряшливую (а подчас и просто неграмотную), «кое-какую» речь. Есть люди, плохо знающие и не ценящие наше общественное богатство — русский язык. Так что есть от кого и от чего защищать это достояние. Нам остро нужна повседневная, умная, требовательная защита русской речи — ее правильности, доступности, чистоты, выразительности, действенности. Нужно ясное понимание того, что «словом можно убить человека и вернуть его к жизни». На слово недопустимо смотреть как на что-то третьестепенное в жизни людей: оно — одно из самых важных дел. (из выступлений учащихся)

В рамках Дней науки в девярых классах прошло обсуждение темы «Язык — это самое человеческое, что есть на свете». От каждого класса выступали ораторы, риторы. Интересно было послушать Тимофея Запольского, Кирилла Багдасарьянца, Георгия Калашикова, очень артистично интересно выступили Илья Носов, Роман Акимов, Ульяна Маркова, Пономаренко Алексей. Публичное выступление — дело непростое, хотя совсем недавно девятиклассники сдали устный экзамен, но вновь волновались как на выпускном испытании.



НАШИ В ТИРе





ФЕСТИВАЛЬ СЕМЕЙНЫХ КОМАНД

В целях привлечения населения к систематическим занятиям физической культурой и спортом 3 февраля 2019 года в спортивном зале «Геолог» прошёл зимний Фестиваль ВФСК «Готов к труду и обороне» среди семейных команд города Сургута. В них приняли участие 8 семейных команд, в состав которых входили папа, мама, ребенок 9-10 лет. От нашего лица в Фестивале участвовала команда в лице Леонида Мосунова, ученика 3 В класса, его мамы, Ольги Сергеевны и папы, Вячеслава Николаевича. Ещё один участник, маленький Антошка, бурно поддерживал свою семью. Программа Фестиваля состояла из отдельных видов испытаний комплекса ГТО. Участникам фестиваля в этот день необходимо было выполнить нормативы по общей физической подготовке. Общими усилиями дружная команда вырвалась в число лучших. Семья Мосуновых приглашена для участия в окружных соревнованиях, которые пройдут в Сургуте в конце марта. Пожелаем им успехов и спортивного везения!



**ГТО — это Я! ГТО — это МЫ! ГТО -
НАСТОЯЩЕЕ и БУДУЩЕЕ НАШЕЙ
СТРАНЫ!**

Э.А.Горикова, учитель физической культуры

ИСКУССТВО ПЕРЕВОДА



Льва Толстого попросили однажды коротко рассказать о замысле «Анны Карениной» для какой-то французской газеты. Он ответил, что этого нельзя сделать ни коротко, ни по-французски. Другой язык - это другой мир. И, тем не менее, перевод - это искусство, давшее изумительные плоды. «Искусство перевода» - словосочетание, которым пользуются довольно часто. Но действительно ли перевод является искусством? Это звучит недостаточно основательно для сферы, которую изучают в качестве профессии, по которой пишут научные статьи и монографии, которая, наконец, является одной из основ международных отношений. Может быть, стоит назвать это занятие наукой? Мнения на этот счет разделяются. Чуковский считал перевод высоким

искусством, в то время как Набоков настаивал на необходимости буквального перевода. Так является ли перевод искусством, или это скорее сложная наука? Не всегда стоит разделять эти понятия. Необходимо владеть литературным слогом – проще говоря, уметь «писать красиво». Хороший перевод приятно читать, и при этом он не искажает смысла исходного текста. Это продемонстрировали участники традиционного Конкурса перевода, проводимого кафедрой иностранных языков и лингвистики Санкт-Петербургского государственного института культуры, наши лицеисты. Среди призеров и наши лицеисты!

Результаты конкурса перевода

Перевод поэтического произведения

Призёры: Немчинова Анастасия, Овчинников Владимир, Сырчина Елизавета, Элтеко Ярослава.

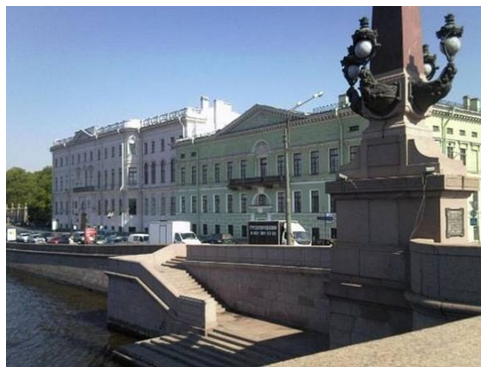
Перевод публицистического текста с английского языка на русский.

Призёры: Губайдуллина Элина, Константинова Полин, Коровина Софья, Носов Илья, Орлова Виктория, Павлюченко Дарья, Петрова Варвара, Рахматуллин Айдар, Саранчукова Татьяна.

Поздравляем ребят и желаем им новых творческих побед.

Н.Н.Филяровская, учитель английского языка

СПБГИК — старейший отечественный вуз, воспитавший несколько поколений талантливых музыкантов, хореографов, искусствоведов, культурологов, сотрудников библиотек и педагогов. Институт — один из крупнейших центров подготовки и повышения квалификации специалистов в сфере культуры и искусства, лидер гуманитарного творческого образования России, расположенный в уникальных исторических зданиях в самом центре Санкт-Петербурга. ВУЗ гордится своими научными школами, творческими коллективами и замечательным профессорским составом.





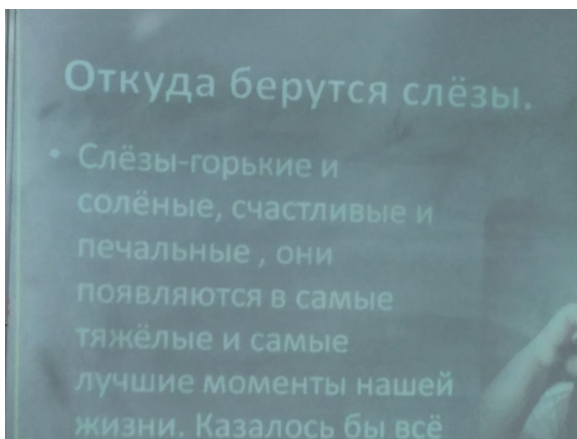
НАУКА НАЧИНАЕТСЯ В ШКОЛЕ

О сколько нам открытий чудных
Готовит просвещенья дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг!
А.С.Пушкин

Сегодня современная школа нацелена на реальное продвижение ребенка в обучении. Это невозможно без развития у школьника механизма самообразования, самореализации и создания устойчивой мотивации к учению. Чтобы способствовать развитию творческой личности обучающихся в нашем лицее ежегодно проводятся мероприятия, посвященные Дню науки

В рамках этого мероприятия проведена 20-ти минутка в 6В классе. Ученики Сулейманова Аделя, Сулейманова Диана и Шмидт Елена представили свою исследовательскую работу «Что такое слезы и почему мы плачем?». Их выступление вызвало большой интерес среди учеников, так как в работе были затронуты очень интересные факты. Интересно было узнать о том, что хотя слезы обычно ассоциируются с неприятными эмоциями и горем, иногда они

появляются и в моменты радости. Женщины плачут чаще, чем мужчины. Это научно доказанный факт. Немецкие офтальмологи подсчитали, что женщины могут плакать от 60 до 64 раз в год, в то время как мужчины обычно за аналогичный период пускают слезу от 6 до 17 раз. Исследователи также определили, что мужчины в среднем плачут 2-4 минуты, а женские слезы могут затянуться на 6 минут и дольше. Кроме того, в 65% случаев женский плач переходит в рыдание, мужчина же может разрыдаться только в 6 случаях из 100. Плач может вызвать много положительных реакций в наших организмах. Во время плача расслабляются разные группы мышц, замедляется сердцебиение, снижается кровяное давление. Плач устраняет эмоциональное напряжение и даже способствует снабжению головного мозга кислородом. Кстати, в столице Японии существует отель, номера которого специально предназначены для желающих вволю поплакать. Слезы приносят облегчение, позволяют снять эмоциональное напряжение, успокаивают нервы, освобождают от негативных эмоций или помогают выразить счастье. Слезы не являются признаком слабости или чрезмерной чувствительности. Это физиологическая реакция наших организмов. *Классный руководитель: Гончарук М.П.*



**Жена подходит к мужу,
сидящему за компом:
— Дай я поиграю!
— Имей совесть,
дорогая! Я хоть раз
тряпку попросил, когда
ты полы моешь?!**



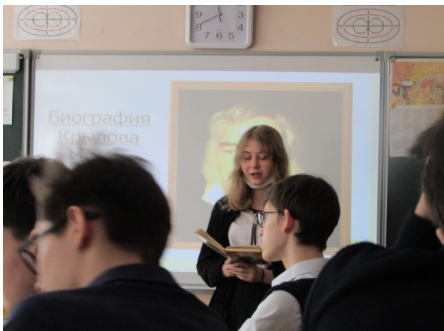
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Каждый урок литературы ребята перелистывают страницы литературного календаря. Март богат на юбилеи: 115 лет со дня рождения А.П. Гайдара, 140 лет со дня рождения П.П. Бажова, 135 лет со дня рождения Е.И. Замятина, 125 лет со дня рождения В.В. Бианки. О жизни и творчестве этих писателей напомнили лицеисты литературоведы своим товарищам.

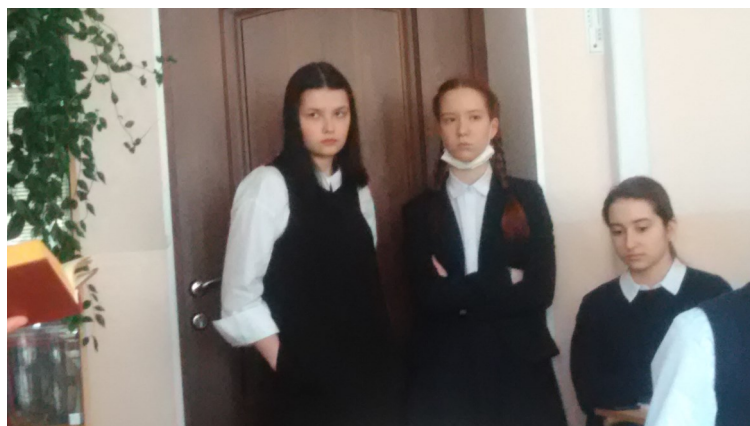


КРЫЛОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Крылова уже знала вся Россия. Ласковое прозвище «дедушка Крылов», данное ему народом, было лучшим свидетельством его популярности. Ни одна книга не расходилась в то время в таком количестве, как басни Крылова. Их знали наизусть. Ему пошел уже семидесятый год. Он был старым мудрецом, равнодушным к суетам и жизненным дрязгам, чуждым тщеславию, зависти, обидам. Он чувствовал себя Эзопом, однако прошедшим более счастливый и благополучный путь жизни. Таким его запомнили современники, таким его знаем мы. Эта мудрость в каждой басне Ивана Андреевича, прочитанной девятиклассниками.



*Кто не слышал его живого слова?
Кто в жизни с ним не встретился своей?
Бессмертные творения Крылова
Мы с каждым годом любим все сильней.
Со школьной парты с ними мы сживались,
В те дни букварь постигшие едва.
И в памяти навеки оставались
Крылатые крыловские слова.*
М.Исаковский



ВСТРЕЧА С УДИВИТЕЛЬНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ



Удивительные люди – кто они? Они поражают воображение. Они способны на все: их талант – за гранью возможного. Уникальные способности заставляют поверить – для человеческого разума предела не существует. Кто-то считает в уме быстрее любого компьютера. Кто-то может на глаз определить скорость всех автомобилей на шоссе. Кто-то способен запомнить содержание сотен книг за один просмотр, собрать кубик Рубика с закрытыми глазами, разбить силой голоса бокал на столе, распознать очертания любого государства на планете... Встреча с такой феноменальной личностью ожидает лицеистов в дни фестиваля науки 2019. Экономист, мнемотехник - один из тех, кто может вспомнить всё! Дмитрий Шелихов, обладающий феноменальной памятью. Он знает, что делать, если голова стала работать хуже, он поможет за 1 секунду рассчитать в уме на какой день недели выпадет любая дата в 2019 году, расскажет, как научиться управлять своим вниманием, как справляться с большим потоком информации, как успевать больше в единицу времени, как ничего не забывать. Уверены! Встреча будет интересной и полезной!

**НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ: БОГДАНОВА Ю.В, ЮДИНА Е.В, БЕЛУГИНА Е.Т,
МАЛЬЦЕВА И.В., БРОННИКОВА Е.В.**