

БОЛЬШАЯ ПЕРЕМЕНА СТЕЦВЫПУСК АПРЕЛЯ 2019

Подшел к концу фестиваль науки, в эти дни проводились научно-практические конференции, защиты всевозможных проектов, мастер классы, научно – популярные чтения, конкурсы, квесты, творческие встречи. Получился праздник интеллекта и творчества. Пожалуй, одним из главных событий Фестиваля науки было заключительное мероприятие проекта «Три ратных поля России». Этим событиям посвящен этот номер.

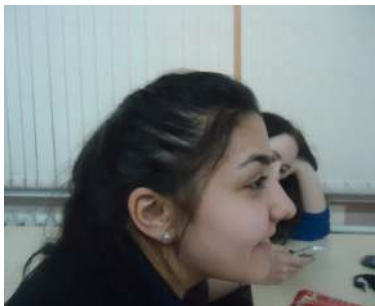
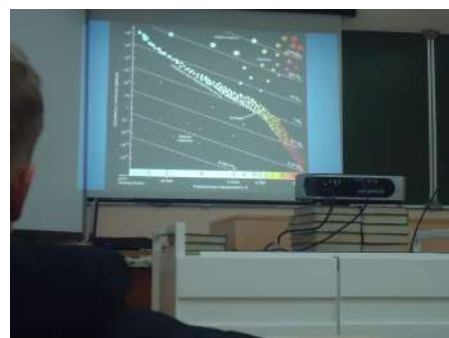


ИЗ ИСТОРИИ ФЕСТИВАЛЯ



История фестиваля науки “Дни науки в городах Югры” насчитывает уже пять лет и цель его - популяризация науки и продвижение научных знаний. В рамках фестиваля в городах округа на 1-2 дня приезжает большая группа преподавателей и научных работников для чтения научно-популярных лекций и проведения учебных или методических семинаров по математике, физике, химии и информатике. Впервые фестиваль популярной науки прошел в трех городах округа (Сургуте, Нефтеюганске, Ханты-Мансийске) в 2013 году под эгидой фонда “Династия.” Лекции и мастер-классы провели ведущие педагоги и ученые России, приглашенные Фондом Дмитрия Зимина “Династия”. Они рассказали о современных методах преподавания и прорывных исследованиях в области биологии, физики, астрофизики, математики, химии, информатики. Всего в программе сургутской части форума прошло более 30 различных мероприятий и встреч. Цель проекта, как отмечал сайт Фонда “Династия”, пробудить у людей разных возрастов и профессий интерес к научным знаниям, открытиям и достижениям; содействовать вовлечению молодежи в науку. Увлекательные темы лекций, выдающиеся ученые, которым можно было задать вопрос, доступность изложения материала, — все это привлекало слушателей на мероприятия в редком формате научно-популярного фестиваля.

менных методах преподавания и прорывных исследованиях в области биологии, физики, астрофизики, математики, химии, информатики. Всего в программе сургутской части форума прошло более 30 различных мероприятий и встреч. Цель проекта, как отмечал сайт Фонда “Династия”, пробудить у людей разных возрастов и профессий интерес к научным знаниям, открытиям и достижениям; содействовать вовлечению молодежи в науку. Увлекательные темы лекций, выдающиеся ученые, которым можно было задать вопрос, доступность изложения материала, — все это привлекало слушателей на мероприятия в редком формате научно-популярного фестиваля.





ФЕСТИВАЛЬ «ДНИ НАУКИ В ЮГРЕ»

В 2014 году фестиваль прошел в четырех городах округа: Нижневартовске, Советском, Югорске и Нягани. В 2015 году — Нефтеюганск, Мегион. В 2016 году — Сургут. В Сургуте фестиваль «Дни науки в Югре» был ориентирован на популяризацию науки и продвижение научных знаний в молодежной среде. Организаторы фестиваля: БОУ «Югорский физико-математический лицей-интернат» и Департамент образования администрации города Сургута. В течение двух дней обучающиеся 7-11 классов города Сургута, увлекающиеся математикой, физикой, информатикой и химией, принимали активное участие в научно-популярных лекциях, семинарах и мастер-классах под руководством ученых и преподавателей из Москвы, Новосибирска, Екатеринбургa, Ханты-Мансийска и Сургута.



Лекторы фестиваля «Дни науки в Югре» Андрей Николаевич Николаевич, кандидат физико-математических наук, заведующий лабораторией популяризации и пропаганды математики Математического института им. В.А. Стеклова РАН, лауреат премии Правительства России в области науки. Вишневская Елена Александровна, заместитель директора БОУ «Югорский физико-математический лицей-интернат», преподаватель математики. Вьюн Владимир Алексеевич, доктор физико-математических наук, профессор Медицинской академии, г. Ханты-Мансийск. Гейн Александр Георгиевич, доктор педагогических наук, кандидат физико-математических наук, профессор кафедры алгебры и дискретной математики ИМКН Уральского федерального университета, руководитель авторского коллектива учебников «Информатика» для 7 – 9 и 10 – 11 классов федерального комплекта учебников для общеобразовательных учреждений. Гейн Нина Ароновна, кандидат педагогических наук, зав. кафедрой информатики СУНЦ Уральского федерального университета, председатель подкомиссии ЕГЭ по информатике Свердловской области. Ильин Александр Борисович, преподаватель физики, БОУ «Югорский физико-математический лицей-интернат». Керамов Низам Джабраилович, преподаватель информатики, БОУ «Югорский физико-математический лицей-интернат». Лебедев Сергей Львович, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры экспериментальной физики бюджетного учреждения высшего образования ХМАО-Югры «Сургутский государственный университет». Мануйлов Александр Викторович, кандидат химических наук, доцент, Новосибирский государственный университет, автор учебного пособия «Основы химии для детей и взрослых», Центрполиграф, г. Москва. Морозов Денис Александрович, кандидат химических наук, старший научный сотрудник НИОХ СО РАН; старший преподаватель химии Специализированного учебно-научного центра Новосибирского государственного университета. Нью Владимир Владимирович, кандидат физико-математических наук, преподаватель математики, БОУ «Югорский физико-математический лицей-интернат». Орлова Ирина Викторовна, кандидат химических наук, доцент Югорского государственного университета. Пачин Иван Михайлович, кандидат физико-математических наук, заместитель директора БОУ «Югорский физико-математический лицей-интернат», преподаватель физики. Самков Максим Леонидович, преподаватель математики, БОУ «Югорский физико-математический лицей-интернат». Чуваков Валерий Петрович, кандидат физико-математических наук, директор БОУ «Югорский физико-математический лицей-интернат», преподаватель математики. Юлдашева Мария Рашидовна, старший преподаватель кафедры физического факультета и Специализированного учебно-научного центра Новосибирского государственного университета.



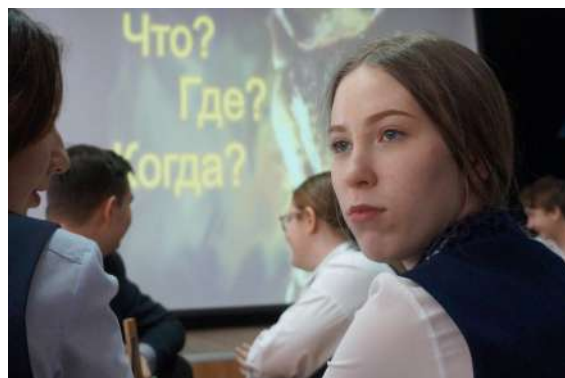


ФЕСТИВАЛЬ 2019

Фестиваль 2019 включал в себя городскую Неделю высоких технологий и технопредпринимательства, в которой приняли участие 1020 обучающихся из 30 образовательных учреждений Сургута, 27 из которых включены во всероссийский проект «Школьная лига РОСНАНО». В рамках Нанонедели в Сургуте прошли мастер-классы «Узнавай, исследуй, думай», «Волшебный лазер», «Город схем», «Альгинатные истории», «Наномембрана», практикум «Азбука Парфюмерии», командное состязание «Физический калейдоскоп», выставка образовательной робототехники «Парк



роботов», игра «В поисках своей Галактики», креативной «Экспериментариум», квест-игры «Теория заговора», «Академия естественных наук», экспедиция в наномир, турнир трех наук «Эрудиты», межшкольная деловая игра «Бизнес-план стартапа!», учебная мастерская «Нанотехнология в чемодане», деловая игра «Профессии 2030», IV межшкольная научно – практическая конференция школьников «Первые шаги в НАНО мир», научно-практический форум «Менделеевские чтения». 2019 год провозглашен Генеральной ассамблеей ООН



Международным годом Периодической таблицы химических элементов. Это масштабное событие



посвящено 150-летию открытия Периодической таблицы. На Менделеевских чтениях 2019 главной темой стали открытия учёных в области химии, шесть команд боролись за звание лучшей. Учащиеся лицей 1 открыли форум, рассказывая о Менделееве Д. И. не только как об известном химике, но и авторе исследований по физике, метеорологии, экономике, сельскому хозяйству, химической технологии. На научно-практическом форуме собрались учащиеся десятых классов из МБОУ лицей №1, МБОУ СЕНЛ, МБОУ СОШ №44, МБОУ СОШ №46, МБОУ лицей № 3 и МБОУ СОШ №6. Три этапа: создание видеороликов «Увлекательная химия в домашних условиях» (домашнее задание), конкурсы «Суперлаборатория» и «Мысленный эксперимент» – выявили самых умных химиков, которые поражали эрудицией зрителей и жюри. Мероприятие завершилось объявлением победителя – команда МБОУ лицей №1 и призеров МБОУ СОШ №6, МБОУ СЕНЛ, МБОУ лицей № 3, которых отделяли друг от друга лишь считанные баллы. Наши лицеисты приняли участие во многих мероприятиях. Все мероприятия нашли живой отклик у ребят.





СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ

Недавно, в рамках проекта " Семейное чтение" Белугина Елена Трофимовна предложила ребятам и родителям прочитать повесть А.Г. Алексина " Безумная Евдокия" Повесть написана так живо и реально, что читается на одном дыхании.

А вот потом начинаются долгие часы размышлений. Небольшое произведение поднимает множество проблем: отношения учителя и учеников, всепоглощающая любовь родителей, эгоизм и неспособность видеть ничего вокруг, неумение давать отчёт своим поступкам, словам. Порой мы, родители, ослеплены любовью к своим детям, не умеем, не можем, не хотим трезво посмотреть на происходящее. Так доверяем своим детям, их детскому взгляду на жизнь, готовы следовать за их словами, мыслями, вовремя не можем трезво и холодно оценить ситуацию. А жизнь идет вперед. Наши маленькие дети вот уже и подростки. Они становятся порой жестокими по отношению к своим товарищам, по отношению ко взрослым, вот тут бы и заметить, вовремя забить тревогу. Но любовь к собственным детям мешает нам посмотреть вокруг критически. В итоге упущенное время. В итоге трагедия, которую можно было бы избежать, если бы родители главной героини повести Оли не забili тревогу. Если бы мама была настойчивее в своих критических замечаниях по отношению к дочери, если бы могла смело высказывать свое мнение, настаивать на своей правоте. Если бы, если бы... Как много их оказалось после прочтения. И как жаль Надю, маму Оли. Но верится, что все еще переменится в повести. Оля не одна. Её не бросили друзья, с ней классная руководительница Евдокия Савельевна, они рядом. И дома она тоже не одна, любящее сердце отца её поддержит, вместе им теперь разбираться, как произошла эта трагедия. Спасибо Белугиной Елене Трофимовне за такие хорошие и нужные книги на читательском проекте «Семейное чтение», объединяющем детей и родителей, позволяющем обсуждать с детьми разные жизненные вопросы и просто спасибо за возможность провести с ними и с нами, родителями время. Очень советую: прочитайте повесть Анатолия Алексина «Безумная Евдокия». И обязательно перечитайте эту повесть те, у кого есть дети.

Овчиникова Снежана Александровна (мама Богданова Кирилла 7 а)

Впечатление от прочитанного. Анатолий Алексин «Безумная Евдокия»

Произведение прочитано. А вопросы остались... И я думаю, что это хорошо. А чем хорошо, что остались вопросы? Значит, есть мысли, есть размышления о книге, есть спор с героями, с автором. Мне нравится спорить. Хорошо, когда есть участники спора, когда у каждого своя точка зрения в споре, когда трудно переубедить своего одноклассника, он не согласен с твоими доводами в данном споре. Остается чувство невысказанности, недостаток моих доводов в споре. Я и это принимаю, если чья-то точка зрения звучит убедительнее. Вот и сегодня я задаю вопрос автору Анатолию Алексину: «Нужно ли выделять только талантливых, одаренных и умных учеников в классе или также необходимо выдвигать на первый план мало заметных, обыкновенных и «посредственных» школьников?» Ибо «посредственность» нужна всегда и везде, если она человечна, порядочна, добросовестна. Начну по порядку. Один из главных героев, от имени которого ведется повествование, рассказчик, пытается найти начало череды ошибок или начало «пути», как это употреблено в повести. Второй герой – это Надя, жена рассказчика, с которой он познакомился в конструкторском бюро, каждый в то время по-своему чем-то увлекался, у каждого было свое хобби. И третий, самый основной персонаж, вокруг которого закручивается сюжет – это Оля, дочь рассказчика-повествователя и Нади. Автор считает самой первой ошибкой семьи: благодарность ребёнку, когда он родился а его появление, благодарность звучала так: «Спасибо ей».

Оля прозвала Евдокию «безумной» только потому, что её раздражало стремление классной руководительницы к выдвиганию посредственности на первый план и равнодушие к талантливым детям. Родители также были согласны с Олей: только талантливых надо замечать, только ими гордиться, а Евдокия Савельевна не выделяла никого, Олю не замечала, такую талантливую и одаренную. К сожалению, пришло безумие в дом Оли, главной героини, может быть, это и логичное завершение повести, это Олино самолюбие, гордость и эгоизм главной героини, но принимается это все очень тяжело.

Евдокия никогда не была против талантливых и одаренных, но она требовала от них одного – чтобы к таланту прилагалась человечность и совесть. Таких воспитывала она своих учеников, потому и устраивала постоянные классные мероприятия, встречи с бывшими учениками, чтобы развить человечность в нынешних учениках человечность! Но Оля не понимала этого, пыталась «разводить беды одной рукой», считала себя центром Вселенной, что перед ней все должны кланяться. Пытаясь стать первой, она стала одинокой. Она забыла, что таланту тоже нужно место, как и другим внутренним ценностям.

Всех бед можно было избежать, если бы в семье не сделали ее центром семьи и не позабыли о своей собственной жизни, о своих собственных увлечениях. Виноватых в этом повести нет, есть лишь те, кто будит и должны понести ответственность...

Шушарин Степан 7Г



Писать просто и умно - сложно. У Анатолия Алексина по-другому не получалось. В советские времена его проза была откровением. В створе его интересов были просто жизнь и просто человек - совпадения и несовпадения, перекрестья судеб, случайные встречи, меняющие течение и сценарий пути. Да, просто жизнь - как она есть. Его мир - мир прозрачных, хотя и непростых межличностных отношений, простые радости - такие, как солнце и синее небо над головой.

Абсолютно непосредственные, очень похожие на правду, да еще, как правило, и изложенные от первого лица - непосредственного героя произведения, - произведения Анатолия Алексина рассказывали о понятном и трудном - вхождении подростков в мир взрослых, острых углах пространства, создаваемыми нашими представлениями о том, что правильно, а что не очень. Неудивительно, что его произведения мгновенно влюбляли в себя. Влюбляют до сих пор.

МИСС ВЕСНА

В канун каникул в лицее прошел конкурс «Мисс весна». Участницы конкурса, как весенние цветы, такие же прекрасные, нежные, чувственные, а еще они талантливые, творческие, умные.





РАТНЫЕ ПОЛЯ РОССИИ

*Поля, бессмертные поля,
Их три навеки у державы.
Родная Русская земля,
Святая русская земля,
Земля трагедии и славы...
Три поля России, три поля России,
Как русские гордость, отвага и честь.
Три поля России, три поля России,
Никто нам не страшен, пока они есть.*

Проект «Три ратных поля России» появился в Сургуте шесть лет назад. С тех пор в нем приняло участие больше 20 тысяч учащихся города. Те, которые стали победителями школьного, а затем и городского этапа, получили возможность своими глазами увидеть места знаковых для страны сражений. Понять, что Бородинская и Куликовская битвы, а также бой под Прохоровкой — это не просто главы в учебнике. Это истории о подвиге русского народа.

КУЛИКОВСКАЯ БИТВА

У каждого народа есть свои заветные страницы истории, свои героические имена, которые никогда не будут забыты. В историю нашей страны навечно вписаны дни славных воинских побед, в которые русские войска снискали почёт, уважение и славу. Много событий было в истории Руси, а особенно много было войн. В разные времена с разных сторон надвигались на Русь иноземные полчища. Они жгли, грабили, убивали, хотели покорить русский народ, взять его в рабство. Но смело выходили на бой наши предки. Не пугали их ни тучи стрел, ни сабли кривые, ни ядра чугунные. Поднимались на защиту Отечества и стар и млад и бились с врагами, либо до вздоха последнего, либо до часа победного.



ФОТО Л.В.Мироненко

КУЛИКОВСКАЯ БИТВА

21 марта в Сургутском естественно-научном лицее прошел фестиваль творческих проектов «Там, где ты стоишь, там поле Куликово». В рамках данного мероприятия лицеисты приготовили «живую инсталляцию» и историю данного события. Целью выставки было показать и оживить события одной из величайших битв в истории России, которая запомнилась нам на века.



Выступление каждой группы учеников включало в себя основные моменты:

История

Инсталляция

Викторина

Но также группы учащихся вместе с учителями и родителями привнесли каждая в свое выступление что-то необычное, какую-либо необычную деталь, свою «изюминку» в выступление. Например, группа 3а и 7а сумела рассказать об очень печальной и знаменательной странице нашей истории - о битве на поле Куликово. Учащиеся этих классов, одетые в костюмы русских воинов 14 века сумели рассказать торжественно и проникновенно от начала события и до самого боя на реке Непрядве. Это было печальное повествование под звон колокольчиков, собирающих воинов и всех русских защитников на честный бой. Это рассказ о том, как князь Дмитрий Донской взял на битву благословение у Сергия Радонежского, отпустив к нему двух могучих монахов Ослиаю и Пересвета. Это был рассказ детей о том, какая непростая была эта битва. Как плакала русская земля, русские люди по убитым на поле боя, повествование сопровождалось звоном прощальных колокольчиков. Сжималось сердце слушающих от этого звона, звучал целый оркестр колокольчиков. А в небо улетела воздушная эскадрилья под предводительством Дмитрия Донского, родители с детьми сделали своими руками эту эскадрилью воздушных ангелов. Торжество русских, гордость за свое Отечество звучали в стихах учащихся 3а и 7а классов. Вся Русь - поле Куликово! Дети смогли своим выступлением это доказать.

Все учащиеся подготовили такие интересные выступления, трудно было отметить кого-то. Это были прекрасные экскурсоводы (Голубев Роман 8 кл), Знание истории и умение её рассказывать – особенность выступления этой группы. Я видела немного людей, которые могут так интересно и захватывающе рассказывать историю. В этой группе такой человек, был это были интересные викторины, это прекрасные ответы учащихся 2 класса, всех учащихся и взрослых. Взрослые отвечали на вопросы, всем хотелось участвовать.

Посмотрела я и инсценированный бой, который показали учащиеся младших классов. А вот еще интересный замысел. Представьте себе музей под открытым небом, музей жизни русских людей того старинного 14 века. Я оказалась в живом музее, а школьники смогли представить русскую жизнь, я ходила среди живых фигур, это обычные девочки и мальчики, но и качали детей, убирались в доме, молились у иконы, плакали по умершим, ходили в гости, ухаживали за младенцами. Зрители любовались, не могли наглядеться на живые картины русской жизни. Рассказали о Куликовской битве, провели викторину для малышей учащиеся 7 д класса.



На третьем этаже младшего корпуса лицея располагалась живая русская деревня. С ручейками и реками, с хороводами и русской избой. На столе гостей ждали угощенья, только русские: квас, кисель, яблоки, пирожки, чёрный хлеб, специально заказанный по старинному рецепту в сургутских пекарнях. Гости щедро угощали, а лицеисты занимались своими ремеслами, кто рубил капусту, кто делал кукол и играл в них, кто вязал, кто пряд за настоящей русской прялкой. Хорошо и уютно было в русской избе! Учащиеся 5и 6 классов так радушно принимали гостей, уходить не хотелось. Мне понравился хоровод детей, они приглашали к танцу всех гостей. Мне тоже захотелось поучаствовать в этом хороводе.

К сожалению, мне надо было уходить, все другие выступления я не смогла посмотреть. Хочется отметить, что творческий фестиваль был интересным и захватывающим, события истории прошли перед моими глазами, я побывала в необыкновенном живом музее. Спасибо ребятам, спасибо учителям, родителям. Время, проведенное на мероприятии, было очень полезным. Возможно, эти знания мне пригодятся на уроках истории, но сказать сейчас я могу лишь одно – я хорошо провела время. *Ильканич Полина 7 в*

Ильканич Полина 7 в

КУЛИКОВСКАЯ БИТВА



**Жива память о тех временах
на Руси Святой**



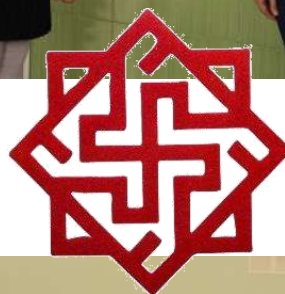
КУЛИКОВСКАЯ БИТВА



КУЛИКОВСКАЯ БИТВА



НА ПОЛЕ КУЛИКОВОМ



НА ПОЛЕ КУЛИКОВОМ



НА ПОЛЕ КУЛИКОВОМ



НА ПОЛЕ КУЛИКОВОМ



**о, Русь моя! Жена моя!
До боли нам ясен долгий путь!
Наш путь — стрелой татарской
древней воли пронзил нам грудь.
А.А.Блок**



НА ПОЛЕ КУЛИКОВОМ



Куликовская битва принадлежит... к символическим событиям русской истории. Таким событиям суждено возвращение. А.А.Блок

НА ПОЛЕ КУЛИКОВОМ



Народ, привыкший дрожать при одном имени татарина, собрался, наконец, с духом, встал на поработителей и не только нашел в себе мужество встать, но и пошел искать татарские полчища в открытой степи и там навалился на врагов несокрушимой стеной, похоронив их под своими многочисленными костями... и эту силу нравственную, и это чувство бодрости и духовной крепости вдохнул в своих современников преподобный Сергей. В.Ключевский



ЭССЕ 2019

В рамках реализации муниципального проекта «Иноязычное образование» в городе каждый год проходит конкурс эссе на английском языке среди учащихся 7-11 классов. Не смотря на высокую конкуренцию, по итогам конкурса в этом году лицеисты заняли призовые места:

7 класс

Хакимов Виктор (лауреат) учитель Семенова Л.С.

9 класс

Овчинников Виктор (2 место) учитель Филяровская НН

Шмидт Анна (3 место) учитель Филяровская НН

10 класс

Петрова Варвара (1 место) учитель Семкова ЕА.

Поздравляем призеров конкурса и желаем удачи на экзаменах!

Эссе по иностранному языку требует качественного содержания и хорошей организационной структуры, а также грамотного языкового оформления.

Написание сочинения по английскому языку является одним из самых проблемных заданий при сдаче единого государственного экзамена. По сложности конкуренцию ему может составлять только аудирование. Поэтому тренировка в составлении эссе должна быть особенно усиленной и интенсивной. Выполнить это задание не будет сложно, если вы будете придерживаться советов ваших учителей.



Правила написания отличного эссе по английскому языку

Перед тем, как писать эссе по английскому языку, ознакомьтесь с некоторыми правилами его написания. Эти простые указания-рекомендации помогут вам успешно справиться с письменной работой.

1. Придерживайтесь структуры эссе

Как только вы получили задание, определите тип эссе и план, по которому вы будете его писать. После этого идите прямо по пунктам: заголовок — введение — несколько абзацев основной части — заключение. Обязательно следуйте этой строгой структуре эссе, иначе вашу работу не оценят высоко.

2. Используйте черновик

Так как времени на написание эссе на английском языке отводится мало, черновиком нужно пользоваться разумно. Если времени в обрез, советом сразу после получения задания и знакомства с темой набросать свои мысли и аргументы к ним в виде коротких тезисов. Это позволит вам не забыть важные мысли во время написания чистовика.

3. Готовьтесь к любым темам

Эссе по английскому показывает не только ваш уровень знания языка, но и эрудицию. Поэтому перед подготовкой к экзамену читайте тексты на разные темы. Это поможет вам расширить свой кругозор и запомнить новые слова, фразы и клише, которые вы сможете использовать в своей письменной работе на экзамене.

4. Оставляйте время на проверку

Распределите время так, чтобы в конце экзамена у вас осталось хотя бы 5 минут на проверку эссе. Как правило, за аккуратные исправления оценка не снижается, поэтому это реальный шанс «спасти» свою работу, исправив обнаруженные ошибки.

5. Определите подходящий стиль

Стиль написания эссе на английском языке должен быть полуформальным или формальным. Не используйте сленг и сокращения слов, например, вместо can't пишите cannot, вместо wanna — want to и т. п.

6. Будьте лаконичны

Эссе по английскому языку — это короткая письменная работа. Некоторые студенты думают, что срабатывает принцип «чем больше, тем лучше», и пишут огромные описания. Увы, экзаменаторы не только не повысят, но и снизят оценку за то, что вы не уложились в требуемый объем.

7. Аргументируйте свои доводы

Каждая написанная мысль не должна звучать голословно. Подкрепите ее аргументами, ярким примером, статистическими данными и т. п. Ваша письменная работа должна показать проверяющему, что вы знаете, о чем пишете, и уверены в своей правоте.

8. Используйте слова-связки

Вводные слова для эссе — это важные звенья, которые связывают между собой предложения, образуя логичную цепочку ваших мыслей. Они помогут объединить предложения или показать контраст, обозначить последовательность действий и т. п.

9. Используйте разнообразную лексику и грамматику

Избегайте повторений слов, используйте синонимы и сложные грамматические конструкции — покажите экзаменатору, что владеете английским на высоком уровне. Вместо приевшегося всем good используйте, в зависимости от контекста, remarkable, gorgeous, fascinating. Употребляйте сложные конструкции и разные времена для выражения своих мыслей. Текст, в котором все предложения написаны в Present Simple, получит низкую отметку.

10. Излагайте свои мысли корректно

Эссе — письменное выражение ваших мыслей по определенной теме. И здесь важно не забыть об элементарной деликатности. По возможности не касайтесь политики, религии и прочих «скользких» тем. Если же задание предполагает рассмотрение какой-то «болезненной» темы, излагайте свою точку зрения толерантно и вежливо. В таком случае лучше придерживаться формального тона и избегать бурного проявления эмоций.

11. Пишите мягко

Хоть вы и должны писать свои мысли по данному вопросу, однако старайтесь не использовать часто структуры следующего вида: «Я уверен в том, что...», «Я знаю, что...» и т. п. Пишите мягче, например, «Мне кажется...», «На мой взгляд...» — это будет звучать более формально и корректно по отношению к мнению других людей.

Чтобы эти теоретические знания принесли вам практическую пользу в виде высокой оценки на экзамене, активно используйте их. Тренируйтесь писать эссе на разные темы — это будет лучшей подготовкой к экзамену. Удачи!

(по материалам www.english.ru)

Н. Н. Филяровская, учитель английского языка



ЛЮДИ КАК КНИГИ

Только ли на войне проявляются героические качества человека? Истории известно немало случаев, когда в обычной, повседневной жизни человек совершает подвиг. Это и спасение на воде, во время пожара, при других различных обстоятельствах. Подвиг – это героический поступок, когда человек преодолевает свои возможности и совершает то, что не под силу обычному человеку. Возможно, каждый из нас, особенно в подростковом возрасте, когда происходит познание себя, изучение своих внутренних возможностей, задается вопросами: «А я бы так смог? Как бы я себя повел в определенных обстоятельствах?»

Во все времена герои жили и живут среди нас. Они скромны и не привлекают к себе внимание, не говорят красивых фраз и высокопарные речи. Незаметно для себя и окружающих вдруг, в одночасье, они действуют решительно и самоотверженно, проявляя сильные качества своего характера. О них начинают писать в газетах и журналах, приглашать на телевидение. А они просто действовали по велению сердца, по долгу совести – иначе они и не могли поступить. Многие из россиян осознанно выбирают сферу деятельности, где проявлять свои волевые качества требуется ежедневно. Это – представители профессий силовых структур: полицейские, военные, пожарные, охранники, спасатели и др. Кто эти люди, чьи поступки стали предметом гордости и восхищения, кому кто-то обязан здоровьем, кто-то жизнью, а порой и целой судьбой?

«Люди важнее техники и спецсредств!» – таков жизненный девиз Сенина Андрея Владимировича, директора «Центра специальной подготовки «Сибирский легион», героя нашего очерка. Андрей Владимирович является основателем и первым руководителем Центра и ежедневно доказывает жизненное кредо своими делами и поступками.

Андрей Владимирович не скрывает гордости за свое детище. Легион дал путевку в жизнь более ста тысячам сургутских мальчишек и девочек. Некоторые воспитанники, отслужив в армии, возвращаются в Легион в качестве тренеров. Многие, получив незаурядную закалку духа и тела, выбирают военную службу, поступают в военные учебные заведения, кто-то находит себя в спорте. Но, безусловно, годы, проведенные в Легионе, помогают каждому из них проявить себя в самой трудной жизненной ситуации.

Руководитель Центра бесконечно готов говорить о достижениях воспитанников, тренеров, их наградах, мировых рекордах, о том, как проводятся занятия по выживанию в условиях зимней тайги во время учебно-тренировочных сборов «Арктика», как сургутские юнармейцы осваивают не только военные дисциплины, но и ментальную арифметику, скоротечение, ораторское искусство. Андрей Владимирович считает, что здесь подростки получают возможность разобраться в себе самом, узнать пределы своей выносливости, а полученные технические знания, навыки выживания остаются с ними на всю жизнь.

В настоящее время подготовка подростков к службе в армии в Легионе проходит по нескольким направлениям: десантному, снайперскому и общевойсковому. У Сенина загораются глаза, когда он начинает говорить об оружии и военной технике. И неспроста. Ведь с оружием он на «ты», служил в Афганистане, прошел серьезную подготовку в учебном центре г. Термез. Там он освоил технику прыжков с парашютом, подводного плавания, скалолазания. Служба в армии развила качества характера, заложенные в семье. Он был прекрасно подготовлен физически, до службы занимался дзюдо, рукопашным боем. Недаром командование отметило, увидело в девятнадцатилетнем парне лидера, доверив судьбы боевых товарищей.

Территория Афганистана во время военных действий представляла огромное минное поле. Сапёры всегда и везде шли первыми, надеясь лишь на свои силы и везение. Группа Андрея участвовала в боевых операциях совместно с отрядом спецназа ГРУ, помогала проводить боевые колонны через минные поля и расчищать завалы, выводила своих из минно-взрывных заграждений. Служба в инженерно-саперных войсках научила его основному правилу: «Без права на ошибку», настоящую цену которому знает лишь немногочисленное братство самих саперов. Но как говорит сам бывший «афганец», его специальность разминёра – самая мирная военная профессия.

Сколько же жизней спасено этим смелым, мужественным человеком? Об этом он скромно умалчивает, прикрываясь расхожей среди настоящих мужчин фразой: «Это моя работа». Его героические поступки, умелые действия, разумный риск были отмечены по заслугам на окружном и федеральном уровнях. Имеет многочисленные благодарности, знаки отличия, ордена, медали. За службу награжден Орденом «За заслуги перед Отечеством II степени», который вручал Губернатор ХМАО – Югра А. Филиппенко. Этой государственной награды Российской Федерации он удостоен за значительный вклад в укрепление обороноспособности страны.

Андрей Владимирович награжден Орденом Красной Звезды. Проявив мужество и героизм, он спас людей во время проведения операции по выводу танкового корпуса с заминированной территории Афганистана.

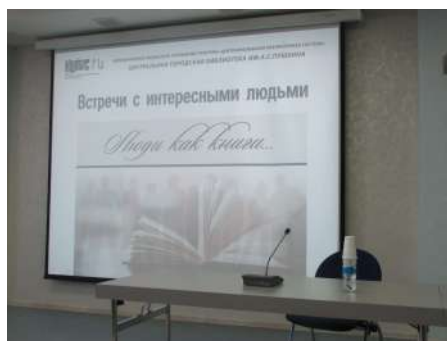
Являясь военным человеком, он четко выполняет приказы и поставленные перед ним задачи и непременно берется за самую трудную и ответственную работу. Так, какое-то время он возглавлял сургутскую спецшколу №2, став авторитетом для ее воспитанников. Считая своей целью воспитание подрастающего поколения, он отдается доверенному делу целиком. В круге его дел – обмен опытом с коллегами из общественно-патриотических организаций, встречи с ветеранами боевых действий, спортивный зал, воспитание детей.

В декабре этого года «Сибирскому легиону» исполняется 20 лет. Но Андрей Владимирович не спешит подводить итоги, в своей работе он всегда движется вперед, у него постоянно рождаются планы, которые реализуются с помощью команды единомышленников. Так появились программы «Ермак», «Егерь», образовано Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое движение «Юнармия» - очередная ступень к настоящей Армии. А впереди еще так много нового и интересного!



Ясинская Н.Е., ведущий библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ им. А.С. Пушкина

ЛЮДИ КАК КНИГИ



ЛЮДИ КАК КНИГИ

3 апреля 2019 года прошла встреча с директором учреждения МБУ «ЦСП «Сибирский легион» Сениным Андреем Владимировичем, на улице Республики 78/1, в Центральной библиотеке имени Александра Сергеевича Пушкина. Нам показали довольно интересное видео о том, как молодые юноши и девушки участвуют в спецподготовке в различных спортивных направлениях. Далее сам же Андрей Владимирович рассказал более подробно о структурных подразделениях «Сибирского легиона», где молодые юноши и девушки могут найти увлечение по душе и даже стать профессиональными спортсменами:

1. Центр экстремальных видов спорта развивает технические и экстремальные виды спорта: парашютный спорт (классический парашютный спорт, парашютное двоеборье, купольная парашютная акробатика), спортивный туризм (туристское многоборье, пеший, лыжный, водный туризм), стрельба из лука, силовой экстрим.
2. Центр технических видов осуществляет подготовку по мотоциклетному спорту.
3. Центр военно-прикладных видов спорта осуществляет допризывную подготовку молодежи к военной службе, развивает военно-прикладные виды спорта (армейский рукопашный бой, тайский бокс, спортивный пейнтбол, лазертаг, военно-спортивное многоборье).

Голубой берет — предмет гордости и уважения. Все знают: просто так этот отличительный знак не выдают. А возможность заслужить его предоставляется только раз в год — по окончании лагерной смены. Некоторые ребята приезжают сюда уже не в первый раз. Ведь такая, почти военная, подготовка поможет им и в дальнейшей жизни. К экзамену на получение банданы допускаются далеко не все. Из смены в 100 человек такое право получили только 22 воспитанника. За время существования «Сибирского легиона» спортсмены приняли участие в более 600 соревнованиях окружного, регионального, всероссийского и мирового уровня, завоевали более 1 400 призовых мест. В спортивной копилке учреждения: 1 место на Кубке мира по парашютной купольной акробатике (2002г.), 1 место на Чемпионате мира по кикбоксингу в разделе лайт-контакт (2008г.), 1 место в Чемпионате Мира по тайскому боксу (2014г.), 5 призовых мест на Чемпионате мира по тайскому боксу Всемирной федерации муай тай и W.M.F. (2015г.), 7 призовых мест в Чемпионате Европы по тайскому боксу (2015г.).

За высокие достижения в области технических видов спорта в 2011 году начальник центра экстремальных видов спорта Осенчук Н.И. занесен на Доску Почета города Сургута, а в 2012 году - занесена команда по купольной парашютной акробатике.

Каждое лето «Сибирский легион» организует загородный военно-спортивный лагерь, где объединяет ребят и молодых людей, которых привлекает активный отдых, путешествия, экстремальные виды спорта и здоровый образ жизни. Всего в профильных программах лагеря «Барсова гора» приняли участие более 4 500 детей и подростков, 245 из них награждены отличительными знаками ношения. В 2015 году военно-спортивный лагерь «Барсова гора» признан лучшим оздоровительным лагерем Ханты-Мансийского автономного округа - Югры. Программа «Барсова гора» вошла в «ТОП-100» лучших практик оздоровительного отдыха детей и подростков России.

Адрин Яна 9 кл, по материалам интернета



НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ: БЕЛУГИНА Е.Т, МАЛЬЦЕВА И.В., БРОННИКОВА Е.В.